

تصویر ابو عبد الرحمن الکردی

یاکوزا

جهان زیرزمینی تبہکاران ژاپنی

نوشتہ

دیوید کاپلان

الک دوبرو

ترجمہ

منوچہر بیگدلی خمسہ

یاکوزا

جهان زیر زمینی تبهکاران ژاپنی

نوشتة

دیوید کاپلان الک دوبرو

ترجمة

منوچهر بیگدلی خنسه



انتشارات اطلاعات

تهران - ۱۳۸۵

سراسری ملی متحد شده باشد. ائتلافی از سندیکا‌های عمدتاً دشت کاتوی توکیو. کاتو - کائی، پانزده ماه پس از تشکیل، در سال ۱۹۶۵ از هم گسیخت.

Kigyo shatei

شرکت صوری، که یاکوزا برای رخنه کردن در دنیای تجارت مشروع، از آن استفاده می‌کرد.

Kobun

«نقش فرزندان»، که همراه با اویابون («نقش والد») برای نمایش رابطه خانوادگی در درون باندهای یاکوزا به کار می‌رود.

Kokuryu-kai

جامعه رودآمور، که به نام جامعه اژدهای سیاه نیز معروف است. یک گروه پیش‌تاز فوق ناسیونالیست، تأسیس شده در ۱۹۰۱ و خلف بی‌واسطه جامعه اقیانوس تاریک.

Kuromaku

به معنای لغوی، پرده سیاه، اصطلاحی مأخوذ از تئاتر سنتی کابوکی. اکنون برای بیان مفهوم کار چاق کن، پندر خوانده، یا دلال قدرت، در پشت صحنه، به کار می‌رود.

LDP

حزب لیبرال دموکراتیک، ائتلافی از فراکسیون‌های عمدتاً محافظه کاری که از ۱۹۵۵ بر سیاست‌های ژاپن مستولی بوده است.

Mizo shabai

«تجارت آب» یا «دادوستد آب»، به معنای باشگاه‌های شبانه، بارها، رستوران‌ها، و کسب و کارهای مربوطه.

Ninjo

شفقت یا همدلی. اغلب مترادف با giri (وظیفه) به منظور توصیف تعارض میان وظیفه و احساس شخص ژاپنی می‌آید و در ادبیات ژاپن از درونمایه‌های محوری است. هر دو اصطلاح نزد یاکوزای سنتی مقبولیت دارد.

NPA

آژانس پلیس ملی، دستگاه مرکزی اداره و کنترل پلیس ژاپن، اعم از محلی و ایالتی.

فرار بگذارند و کسب و کار تازه خود در بازار شیمباشی را وداع گویند. فوجیتا و دیگر قهرمان‌های یاکوزا نبرد بر سر شیمباشی را نیز هم‌چون پیکار در کلاتری کوبه یک رزم میهن پرستانه بزرگ قلمداد کرده‌اند. بسیاری از سالخورده‌گان ژاپنی امروزه این منازعات را با احساس عمیق به یاد می‌آورند و یاکوزا را در قالب پهلوانان محاصره شده‌ای مجسم می‌کنند که ژاپن بر خاک افتاده را از شر بیگانگان رهایی بخشیدند. باز هم یاکوزا قهرمان توده‌ها شده بود. این داستان‌ها آن قدر بازگو و تکرار شدند که مثل بریده یک خبر روزنامه‌ای رنگ و رو رفته ناخوانا و نامشخص شدند.

دژبان آمریکا اگرچه از «مسأله کره‌ای‌ها» وزد و خورده‌های مسلحانه اطلاع داشت، اما به راستی از ماهیت این منازعات سر در نمی‌آورد. هری شوپک^۱ بازرس بخش امنیت عمومی پلیس پس از ورود به شیمباشی در اواخر ژوئیه ۱۹۴۶ این وضع را یکسره تغییر داد.

شوپک پی برد که گی ئی چی ماتسودا^۲ رئیس محلی همان باندی که با سانگو کوچین جنگید، با گلوله یکی از افراد خود، ظاهراً در کودتایی نافرجام، کشته شده بود. آنگاه یوشیکو^۳ همسر ماتسودا، رهبری عملیات روزانه این باندر را که رسماً نام کانتو ماتسوزاکایا ماتسودا - گومی داشت، بر عهده گرفت. این زن در ۲۶ ماه اوت به منظور بازجویی به مقر هیأت پلیس مادر شهر^۴ احضار شد و اولین توضیحات را درباره نحوه جریان واقعی امور در توکیو به

1. Harry Shupak

2. Giichi Matsuda

3. Yoshiko

4. Metropoliitan Police Board

شویک و همکارانش ارائه کرد. این زن آزادانه و با غرور کارهایی را توصیف کرد که آمریکایی‌ها از آن به بعد سیستم اویابون-کوبون نامیدند.

به گفته خانم ماتسودا، گیئی چی این باند را در سال ۱۹۴۵ تشکیل داده بود، یعنی زمانی که معلوم شد کسب و کار بازار فضای باز به اصطلاح خود این خانم «داشت خیلی رونق می‌گرفت». این باند پس از بیرون راندن سایر اوباش وضع خود را تثبیت کرد. با افزایش سریع تعداد دکه‌ها و بساط‌ها ماتسودا کوبون خود را در بازار گاه مستقر کرد، و با هم کاری دفتر سرپرستی و پلیس، همه دکه‌ها را به صورت بازار روز، یا بازار سیاه، سازمان داد.

ماتسودا، به شیوه دیرین تکی یا به دستیاران خود دستور داد از دکه داران عوارض جواز کسب بگیرند و از بابت اجاره، نظافت و برق حق و حساب اخذ کنند. ماتسودا-گومی هم از رقابت دوری می‌جست. تا وقتی که سانگو کوچین تصمیم به ایستادگی گرفت. گیئی چی ماتسودا بر موج آینده یا کوزا سوار می‌شد و درست بر تارک آن نشسته بود که به قتل رسید. در واقع، کسب و کار تکی یا بسیار رونق گرفته بود.

دنیای زیرزمینی بازار سیاه

نوعی جدید از گروه اویابون-کوبون شکل می‌گرفت، که پلیس حکومت اشغال گره آسانی آن را نمی‌دید. این گروه به زودی الگویی شد که اغلب گروه‌های یا کوزا از آن تقلید کردند. این گروه گورتایی^۱ بود، شکلی بسیار بی‌رحمانه‌تر از یا کوزای سنتی متشکل از قماربازان و پيله‌وران. اشغال،

باروفتن لایه فوقانی کنترل در دولت و تجارت، خلأیی پدید آورده بود. نتایج این اقدام در گزارش گوردون واکر در سال ۱۹۴۷، در روزنامه کریسچن ساینس مونیتور چنین توصیف شده است: «در این خلأ یک سیستم معیوب الخلقه [رئیس] روئیده، که یادآور ایام گانگستری آل کاپون است. بزرگترین و قوی ترین این باندهای سازمان یافته موسوم به گورانتایی، یا ارادل و اوباش مسلح است که مانند قارچ در همه جای ژاپن روئیده اند. این باندها که سربازان ترخیص شده بی کار و مهاجران بدون درآمد را به کار می گیرند، با سوءاستفاده از روحیه تضعیف شده در نتیجه شکست نظامی، به ارباب، باج گیری و خشونت متوسل می شوند.»

یکی از مشهورترین افراد گورنتایی که در فوریه ۱۹۴۶ مورد تحقیق دستگاه ضد اطلاعات سی آی سی^۱ قرار گرفت، آکیرا آندو^۲ بود. آندو با وجود محکومیت در دادگاه نظامی به جرم نگهداری اجناس بازار سیاه، مدام از پول، کار و محبت بسیاری از مقام های عالی رتبه دولت اشغالی برخوردار بود. ظاهراً، خیلی از آمریکایی ها همان قدر به او نیاز داشتند که زمانی دولت ژاپن به وی محتاج بود. مثلاً در سال ۱۹۴۱ پلیس کلان شهر توکیو به او عنوان «محافظ کارگران کره ای و حامی جوان های کره ای» داده بود. این عنوان به ظاهر خیر خواهانه اذعان به سلطه آندو بر کارگران کره ای بود. که در کمبود نیروی کار در ژاپن زمان جنگ، کالایی ارزشمند شمرده می شد. با این نیروی کار، تشکیلات آندو، یعنی شرکت ساختمانی دای-آن^۳، کارهای زیربنایی

1. CIC

2. Akira Ando

3. Dai - An

انجام می‌داد و بعد از شروع حملات هوایی کارخانه‌ها را برای دولت جابه‌جا می‌کرد.

پس از تسلیم ژاپن، آمریکایی‌ها آندو را پیمانکار عمرانی کردند. در سال ۱۹۴۵ وی پایگاه هوایی آتسوگی را برای فرود هواپیمای مک آرتور آماده ساخت. همان سال آندو قرارداد های دیگری هم منعقد کرد و در حالی که ژاپنی‌ها با هزار کالری در روز، نان بخور و نمیری داشتند، او سود خالص چند میلیون دلاری به جیب زد.

آندو چیزی در ردیف نمونه نوعی رهبر مدرن یا کوزا بود. این مرد در سال ۱۹۰۱ متولد شده و در پایان جنگ ۴۴ ساله بود. او بر آندو - گومی ریاست می‌کرد، که التقاطی بود میان باند گورتتایی و یک شرکت ساختمانی و با او یابون بازار سیاه در شهرهای عمده روابط تنگاتنگ داشت. نکته مهم تر آن که روابطش با شاهزاده تاکاماتسو^۱ برادر امپراتور و همچنین سیاستمداران سطح بالای کشور در زمان جنگ از حد سخن گفتن و نشست و برخاست فراتر می‌رفت.

بدیهی است که این ابراز التفات‌ها مجانی نبود و آندو می‌بایست تلافی کند. سیاستمداران ژاپنی که خواهان تضمین موقعیت سیستم امپراتور بودند از آندو برای اعمال نفوذ در ژنرال‌های آمریکایی استفاده می‌کردند. آندو زنجیره‌ای از ۱۸ باشگاه را اداره می‌کرد - که در عمل روسپی خانه‌های گران قیمت بودند. مشهورترین این باشگاه‌ها «دای - آن» بود که اسکاپ آن را بست، اما با نام دیگری، یعنی واکا - تومبو^۲ بازگشایی شد. در این باشگاه‌های

1. Takamatsu

2. Waka - Tombo

گینزاه مهمان‌های دائمی آندو شامل مشتی از عالی‌رتبه‌ترین افسران ارتش هشتم نیز می‌شدند.

جای تردید است که آندو به تنهایی توانسته باشد مك آرتور را طرفدار حفظ مقام امپراتور سازد، اما اقداماتش زبانی هم در بر نداشت. انگیزه آندو، که از فرط شنیدن تهوع آور شده بود، انگیزه‌ای ساده بود. خود او توضیح می‌داد: «تا زنده هستیم با کمونیسم می‌جنگم، من طرفدار دموکراسی و نظام امپراتوری هستیم».

اگر چه سیاست زورگویی و رخنه‌گری آندو به عنوان يك تاکتیک در حکومت اشغالی بسیار مؤثر عمل می‌کرد، شخص آندو در نیمه‌های دهه ۱۹۵۰ در اعماق گمنامی ناپدید شد، و هر چند که شاید او موفق‌ترین رئیس باند در دوران اشغال باشد، اما معروف‌ترین آن‌ها نبود. این افتخار احتمالاً نصیب کینوسو که اوزو^۱ سرکرده تکی‌یای توکیو می‌شود. اوزو در عمل فقط او با بون یکی از بخش‌های توکیو، یعنی شین جو کو^۲ بود، ولی مانند آل کاپون، که رسماً فقط محلات غربی شیکاگو را اداره می‌کرد، قدرت و شهرت اوزو از قلمرو او فراتر رفت. در واقع، در اکتبر سال ۱۹۴۷، دارال بریگان^۳ گزارش گر ساتردی ایونینگ پست^۴ در مطلبی با عنوان «آل کاپون خود توکیو» چهره اوزو را شناساند. اوزو تا پایان جنگ گردن کلفت پرتی‌زنی بود. آن گاه با مرگ گی‌ئی چی ماتسودا از فرصت استفاده کرد و بر بازار شیمباشی و حومه‌های

1. Kino Suke Ozu

2. Shinjuku

3. Darrel Berrigan

4. Saturday Evening Post

دیگر چنگ انداخت. اوزو پول و قدرت معتناهی به دست آورد، اما مثل بسیاری از گانگسترها خواستار کسب احترام و اعتبار هم بود. پایگاه وی هم چنان گروه‌های تکی یا بود که صدها - حتی هزاران - کسبه خرده پای خیابانی را کنترل می کرد؛ اما توانست سلطه خود را بر باندهای مختلف باکوتو و گورتتایی هم که در ناحیه شین جو کوی توکیو عمل می کردند، برقرار سازد. با استفاده از این پایگاه توانست راه خود را به اتاق بازرگانی توکیو باز کند و از آنجا ایجاد وحشت و هراس به منظور کسب منافع خود را شروع کرد.

اوزو اتاق بازرگانی را ترساند اما نتوانست همین کار را با مردم شین جو کو بکند. وی در سال ۱۹۴۷ نامزد نمایندگی دی‌یت شد، اما در انتخابات شکست خورد. حریف او سانزو نوزاکا^۱ رهبر محبوب کمونیست بود. اوزو در طی مبارزات انتخاباتی وعده داد که قسمت اعظم ثروت چندین میلیونی خود را به فقرا هبه کند، اما نوع سوسیالیسم او کم تر از سوسیالیسم نوزاکا جاذبه داشت. به هر صورت، اوزو ۱۲ هزار رأی کسب کرد.

اغلب اوقات ارتباطات میان باندها و سیاستمداران محکم تر و آشکار تر از آن بود که به کلی نادیده گرفته شود. مع ذلك، تا اواخر سال ۱۹۵۰، برخی از کارکنان حکومت اشغالی از بابت این پیوندها دچار حیرت بودند. در آن سال، دفتر مستشار سیاسی پلاد^۲، یعنی دفتر موقت وزارت خارجه آمریکا تحت نظر اسکاپ درباره فعالیت‌های باندها در ناحیه توکیو تلگرافی به واشنگتن مخابره کرد. در این تلگرام آمده بود که باند بسیار سازمان یافته‌ای متشکل از گانگسترها، به سرکردگی ماساجیرو تسوروئو کاو کا کوجی ایناگاوا،

1. Sanzo Nozaka

2. POLAD

با حمایت سیاستمداران عالی رتبه دست راستی ناشناخته، از زمان خاتمه جنگ تاکنون در مقیاسی بزرگ مشغول فعالیت در سرتاسر ناحیه توکیو - یوکوهاما شیزوئو کا بوده است. در این تلگرام معلوم می شود که چرا دقیقاً تسوروئو کا و ایناگاوا توانستند مدعی ریاست بر این باند شوند. ظاهراً، این باند ۵۰ هزارین برای ساختمان سازی، تعمیر خیابان ها و جاده ها، و کارهای دیگر جمع کرده بود. بازسازی سریع شهرها می توانست برای باندهایی که صاحب چنین امکانی بودند، مقادیر هنگفتی ین به ارمغان آورد. و این فقط یکی از باندها بود.

این موضوع تنها یک مورد ساده باج گیری نبود. خود شرکت های ساختمانی به قدری به باندها شباهت داشتند که غالباً از یکدیگر غیر قابل تمیز بودند. هر دو گروه از یک واژه، یعنی گومی^۱ به معنی دسته یا انجمن برای توصیف سازمان های خود استفاده می کردند. علاوه بر این، شرکت های ساختمانی، غالباً به نفع خود اعمال نفوذ سیاسی می نمودند. مثلاً، در جزیره شمالی هوکایدو^۲ یکی از رؤسای گومی و سازنده بناهای دولتی، به نام چیئی زاکه اوسابورو^۳، به حزب لیبرال پول داد، به روزنامه ارگان آن حزب دستور داد که از نامزد کمونیست ها پشتیبانی کند و خود را کاندیدای مستقل دیت اعلام داشت. با این کار، صرف نظر از این که چه کسی برنده باشد، نفوذ اوسابورو حس می شد و او می توانست به احتمال قوی هم چنان به انعقاد قراردادهای پر درآمد ساختمانی ادامه دهد.

1. Gumi

2. Hokkaido

3. Chiizake Usaburo

البته گاه به گاه نیز سیاست مداران نمی خواستند با این باندها مغازله کنند، و هر از گاه هم اهل کسب و کار مایل به پرداخت ما بزاء نبودند. غالب اوقات، چنین امتناع هایی سبب تیراندازی های شبانه و یا حملات بی رحمانه می شد. این اعمال به قدری جا افتاده و گسترده بود که فرمان اسکاپ دایر بر اینکه «باید از همه مردم ژاپن خواست که از ادای احترام به سر دسته ها و باندها جداً خودداری کنند» عبث بود. از این گذشته، اسکاپ برای بهبود اوضاع چندان زحمتی به خود نمی داد. در واقع، بین سال های ۱۹۴۵ تا ۱۹۵۰، حکومت اشغالی به نحوی رقت بار از حفاظت مردم ژاپن در برابر این باندها عاجز بود. حتی ارتش هشتم نتوانست سانگو کوجین را متوقف کند و روی هم رفته، در نهایت هم در خصوص قدرت گورنتایی اقدام زیادی انجام نگرفت. به علاوه، نظامیان آمریکایی بازار سیاه را با تدارك پایان ناپذیر مواد غذایی تغذیه می کردند. با این همه اسکاپ کوتاه زمانی کوشید با این باندها نبرد کند.

در ماه سپتامبر سال ۱۹۴۷، کمیته هم آهنگی کنترل های اسکاپ، کمیته فرعی اویابون-کوبون را تأسیس کرد، که مرکب از نمایندگان ۱۴ بخش بزرگ و کوچک ستادی اسکاپ بود. این کمیته فرعی گرچه در درجه اول به منظور بررسی فعالیت های جنایی تشکیل شده بود، خود را درگیر کاوش در ساختار کلان جامعه ژاپن دید. هم چنان که خاطر نشان گردید، اویابون-کوبون ساختاری بود شامل بسیاری از روابط قانونی از قبیل مالک-مدیر، ناشر-گزارش گر و غیره. اسکاپ شگفت زده شد. کمیته فرعی در ظرف دو هفته گزارش کاملی درباره اویابون-کوبون ارائه کرد که شاید حدنصابی برای دستگاه اداری در زمان صلح باشد. برخی از یافته ها تکان دهنده بود.

بر طبق این گزارش، از نیروی ۱۴ میلیونی کار در ژاپن، ۳ میلیون تن عضو سیستم اویابون- کوبون بودند. دو سوم از اینان را دار و دسته‌های ساختمانی، و بقیه را عمدتاً کارگران غیر وابسته تشکیل می‌دادند. لیکن، کشف شد که یک نیروی ۲۰ هزار نفری کارگری در معادن زغال سنگ هوکایدو با وضعی شبه برده و یا برده‌وار مجبور به کارند. یکی از روزنامه‌های توکیو نوشت که این کارگران عملاً به بردگی گماشته شده‌اند و بعد از انقضای قراردادشان آزاد خواهند شد. این کمیته در عین حال پی برد که اویابون‌ها فعالیت ضد اتحادیه‌ای دارند، بازرسیا به رنج را کنترل می‌کنند و از آن به منزله سلاحی برای اجبار کوبون تازه وارد به پیوستن به سیستم خود و احتراز از هر اتحادیه کارگری بهره می‌گیرند.

در گزارشی مرتبط با همین موضوع از جانب بخش امنیت عمومی ۳ گروه عمده اویابون- کوبون- باکو تو، تکی‌یا، و گورتتایی- تجزیه و تحلیل و این ملاحظات مشاهده می‌شوند: «فشار سیاسی غالباً مانع اقدام مؤثر از طرف پلیس می‌شد.» این تحلیل در جمع‌بندی خود نتیجه می‌گیرد که «سیستم اویابون- کوبون به درون سیاست رخنه یافته، قیمت اجناس مصرفی روزانه و جریان کالا را از طریق کانال‌های منظم کنترل می‌کند و در امر صدور پروانه کسب و جمع‌آوری مالیات کار دولت را انجام می‌دهد. علاوه بر این‌ها، گورتتایی بخش اعظم جمعیت شهرهای بزرگ را که در کار رستوران‌داری و سایر مشاغل تفریحی هستند، مرعوب می‌کند.»

کمیته فرعی دریافت که گروه‌های گورتتایی بیش از آن‌چه کسی حدس می‌زد، رشد کرده‌اند. در گزارش بخش امنیت عمومی محاسبه شده بود که مراکز قدرت گورتتایی عبارتند از توکیو، با ۷۴۰۰ کوبون، در خدمت ۱۸۱

اویابون، و کوبه، با ۶۴۰۰ کوبون که زیر دست ۸۲ اویابون کار می کردند. گزارش حاکی بود که وضع معاش گورتتایی با دوشیدن اهل کسب و کارهای کوچک و متوسط که عایدی سرشاری نصیب آنها می کرد، بسیار خوب است. در گزارش یاد شده آمده است که «میانگین پول اخذ شده بین ۵ هزار تا ۱۰ هزارین برای هر بنگاه برآورد می شود» که برای ثروت مند ساختن کسانی که از طریق تبهکاری امرار معاش می کنند، کفایت دارد.

تکی یا هم نتوانست از این کنجکاوی در امان بماند. بخش امنیت عمومی اظهار داشت که تکی یا «به صورت ابعادی حیرت انگیز رشد کرده، ۴۵ هزار دکه و بساط را در توکیو کنترل می کند و در ۱۲ درصد باقی مانده هم بعضی منافع دارد». این تشکیلات که به نام اتحادیه تعاونی کسبه دکه های خیابانی، روتن دوکیو کومیایی^۱ شهرت داشت، در آن زمان متشکل از ۲۰۰ سر دسته، ۴ هزار مرئوس و ۲۲۵۵۷ فرمانبر در زیر دست کینوسو که اوزو «یک لات بی سروپا» بود. این گزارش دقت معقول داشت و تصویر جرایمی خارج از کنترل را ارائه می نمود. مساعی کینز برای انتشار این مسأله بارها نقش بر آب شد. این گزارش ها هرگاه که به منظور پیگیری به دفتر مك آرتور در ساختمان دای ایچی تحویل داده می شدند، هرگز از زیر دست کارکنان او خارج نمی شدند. گزارش های هفتگی و ماهانه نیز به دفعات در اتاق های مرئوسین مدفون می شدند.

به زودی روشن شد که با وجود تلاش اشخاصی چون کینز و بعضی از مقام های بخش دولت، فرماندهی عالی ایالات متحده تمایل حقیقی به

1. Roten Dogyo Kumiai

Oyabun

«چهره پدر گونه»، همراه با کوبون^۱ برای توصیف رابطه خانوادگی در درون باند به کار می‌رود. تاحدی شبیه پدرخوانده^۲ در غرب است.

Prefecture

معادل ژاپنی ایالت، در ایالات متحده، اما از لحاظ جغرافیایی به اندازه بخش‌های آمریکا است.

Rengo

فدراسیون، در اسامی برخی از سندیکاها، ژاپنی، به عنوان پس‌وند به کار می‌رود.

Ronin

سامورایی بدون ارباب، منبع افسانه‌های بی‌شمار درباره خیر و شر در ژاپن سده‌های میانه.

Sangokujin

«مردمان سه کشور». نامی برای تایوانی‌ها، کره‌ای‌ها، و چینی‌هایی که برای کارگری در زمان جنگ به ژاپن آورده شدند. یا کوزا شدیداً بر سر کنترل بازارهای سیاه در دوران بلافاصله پس از جنگ با آنها پیکار کرد.

Sarakin

به معنای لغوی، «تأمین کنندگان حقوق بگیران»، اما غالباً مرتبط با رباخواران و وصول کنندگان گردن کلفت.

SCAP

فرمانده عالی قدرت‌های متفق، عنوان رسمی فرماندهی ژنرال مک آرتور در طول اشغال ژاپن، از ۱۹۴۵ تا ۱۹۵۲.

Seiriya

«میانجی» های ورزیده، از حیطه‌های زیر سلطه یا کوزا که خدمات رفع اختلاف

1. Kobun

2. Godfather

ریشه کنی جرایم سازمان یافته ندارد. صرفاً دست و پای پلیس ژاپن بسته نبود؛ قضیه از این قرار بود که دژبانی آمریکا اولیتی برای این مسأله قایل نبود. اگرچه اعلام خطر می شد که یاکوزا نهانی دست در دست بقایای گروه های فوق ناسیونالیست ژاپنی دارد. یعنی گروه هایی که به موجب مقررات حکومت اشغال گر غیرقانونی بودند. ظاهراً مك آرتور خواهان دردسر نبود. نیروی ماند^۱ و خوب وانمود شدن دو دلیل بود بر اجتناب از مسأله یاکوزا، اما دلایل تشویش آور بسیار بیش تر بود.

اساساً، عناصری در حکومت اشغالی آسان گیری در مواجهه با جناح راست طیف سیاسی ژاپن را عاقلانه تر می دیدند. یاکوزا از جمله اجزای ترکیب راست ژاپن بود که بسیاری از اعضایش با سیاستمداران محافظه کار، از راست مرکزی تا فوق ناسیونالیست های نهان کار پیوند داشتند. این باندها تقریباً همیشه ضد کمونیست بودند و همین برای برخی از مقام های اسکاپ کفایت می کرد. از نظر آنها این واقعیت که باندها زندگی را بر بخش عظیمی از مردم ژاپن ناگوار می کردند، فقط يك عارضه جنبی نامطبوع شمرده می شد.

اما چرا؟ همین راست افراطی به تازگی حوزه اقیانوس آرام را در مخرب ترین جنگ تاریخ غرقه کرده بود و آمریکاییان عزم جزم داشتند که ژاپن را به هر نحو ممکن به تحمل کیفر این جنگ مجبور کنند. سیاست چگونه تغییر کرد و چگونه راست و متحدان یاکوزایی آن در جریان اشغال اوضاع را رو به بهبود یافتند؟ این حکایت نه از توکیو، بلکه از واشینگتن آغاز می شود.

1. Inertia = لختی

اسکاپ تغییر مسیر می‌دهد

بسیار زودتر از آغاز اشغال، مبارزه‌ای شدید در محافل وزارت خارجه آمریکا بر سر نحوه اداره ژاپن و بقیه آسیای شرقی پس از پیروزی در جنگ، در گرفته بود. در اساس، دو فراکسیون متمایز وجود داشت: چپ مرکزی و حواریون مجله امریشیا^۱ موسوم به گروه چین^۲؛ و گروه ژاپن^۳ که بر حول وابستگان به جوزف کلارك گرو^۴ سفیر اسبق آمریکا در ژاپن گرد آمده بودند.

ساده‌تر بگوئیم، گروه چین می‌خواست که این کشور را آن هم به زعامت مائو^۵ محور سیاست خارجی آمریکا در آسیای شرقی باشد. خصم مائو، یعنی چیان کای - شك^۶ به مرور ایام به علت فساد و بی‌عملی در جنگ علیه ژاپن، بیزاری و بی‌اعتمادی لیبرال‌های آمریکا را نسبت به خود برانگیخته بود. این استراتژیست‌ها استدلال می‌کردند که اگر چین مائو با آمریکا متحد شود، ژاپن آینده کشوری بی‌طرف خواهد بود. ژاپن به حد قدرتی غیرنظامی تنزل خواهد کرد، لز شر امپراتور خلاص شده و جناح مودی راست را تصفیه می‌کند. به این ملت اگر خود چنین رفتاری در پیش گیرد، اجازه داده خواهد شد که به سوئیس آسیای شرقی بدل شود.

1. Amerasia

2. China Crowed

3. Jappan Crowed

4. Joseph Clark Grew

5. Mao

6. Chiang Kai - Shek

از سوی دیگر، گروه ژاپن خواستار کاهش و مهار قدرت نظامی ژاپن بود، نه امحای آن. اینان می‌خواستند که ساختار اقتصادی ژاپن تا اندازه زیاد به حالت پیش از جنگ باقی بماند. ژاپن سنگ بنای منافع آسیایی ایالات متحده و خط دفاعی در مقابل اتحاد شوروی، یعنی رقیب شناخته شده در کناره‌های آسیای جنوب شرقی بود. در ضمن ژاپن می‌توانست در صورت بروز خطری از جانب چین کمونیست، بعضاً با آن مقابله کند.

انتصاب مك آرتور در مقام حاکم ژاپن در آغاز گروه ژاپنی را مسرور ساخت. مك آرتور - جمهوری خواه، ضد کمونیست - محافظه کار ایده آلی بود. اما به دو دلیل به زودی مأیوس شدند. یکی آن که مك آرتور طعم خفت و خواری شکست از ژاپن فوق ناسیونالیست را چشیده بود. دوم اینکه مك آرتور و کارکنانش از شبکه بچه‌های قدیمی گروه ژاپن نفرت داشتند و نظراتشان را ناشنیده می‌انگاشتند. در نتیجه، مك آرتور با اصلاحاتی در ژاپن موافقت کرد - گرچه ابتکار خود او نبود - که در شرایطی دیگر ممکن بود ضد سرمایه‌داری تلقی شوند. بعضی از اقدام‌های غیر اقتصادی او، دست کم در نظر آمریکایی‌ها، زیاد بحث‌انگیز نبود - هر چند که اغلب موجب سوء تفاهم ژاپنی‌ها می‌شد: حقوق بشر، آزادی زنان، آزادی مطبوعات، حذف پلیس مخفی. اما اجرای هم‌زمان حقوق کار، اصلاحات ارضی و سعی برای در هم شکستن شرکت‌های عظیم مالی ژاپن - زائی باتسو^۱ محافظه کاران آمریکا را به خشمی شدید دچار کرد.

در ماه‌های اول حکومت مك آرتور، فشار بر راست استمرار یافت.

بعضی از ژاپنی‌ها باتسوها منحل شدند. کم‌پئی تائی^۱ دژبانی ارتش ژاپن و پلیس عقیدتی هم منحل شد. در عین حال چپ ژاپن فعالانه تشویق می‌شد. همه زندانیان سیاسی - از جمله کمونیست‌ها آزاد شدند و تبعیدیان به میهن بازگشتند. طرفداران نیودیل در اسکاپ اتحاد کارگران را به منظور زور آزمایی ترغیب می‌کردند. در ظرف يك سال نیروی سازمان یافته کار از صفر به ۵ میلیون عضو دست یافت، که ۱۰ برابر رقم دوران پیش از جنگ بود. آن‌گاه پاکسازی آغاز شد. مقررات پسا تسلیم اسکاپ، یعنی دستور عمل اجرایی اشغال، مصوب ۱۹۴۵، حکم به زندانی کردن رهبران عالی رتبه سیاسی و فرماندهان بلندپایه نظامی ژاپن می‌کرد. در این فرمان آمده بود: «اشخاصی که منادی فعال میلیتاریسم و ناسیونالیسم مبارز بوده‌اند از مناصب عمومی عزل و از داشتن هر مقام دولتی و یا مسئولیت مهم خصوصی ممنوع می‌شوند.» سرانجام ۲۰۰ هزار تن تصفیه شدند.

این پاکسازی‌ها صیغه يك فراگرد دموکراتیک را نداشت و اشخاص را بر اساس گزارش‌های بی‌دلیل محکوم و متهمان را از دادرسی منصفانه محروم می‌کرد.

اما این مجازات‌ها غالباً نه سخت بود و نه طولانی. در سال ۱۹۴۷، اسکاپ علایمی از بسنده بودن تجدید سازمان اجتماعی نشان داد. بازگشت به حالت عادی، منهای توسعه طلبی نظامی خواسته شد. زمان آن فرا رسیده بود که ژاپن جایگاه استحقاقی خود را به مثابه میله مرکزی استراتژی ایالات متحده در خاور دور باز یابد.

جنگ سرد آغاز می‌شد. چیانگ کای-شک در حال هزیمت بود و شوروی سرزمین‌های اروپای شرقی را تصرف می‌کرد. ناگهان، هر چیزی که به تحکیم موقعیت آمریکا در برابر کمونیسم جهانی یاری می‌داد، خیر و شایسته شناخته شد. در سال ۱۹۴۸، طرفداران نیودیل در بخش دولت، یعنی مردانی چون کیدز و تی. ای. بیسن^۱ استعفا کرده و یا به کشورشان برگردانده شده بودند. گروه چین بی اعتبار و دیری نگذشت که در «از دست رفتن» چین، مقصر شناخته شد.

ژاپنی‌ها با هر گرایش سیاسی از این تحول تا اندازه‌ای سردرگم شدند. بعدها ژاپنی‌ها برای توضیح سیاست چرخش آمریکا، اصطلاح گیاک کوسو^۲ یا سیر معکوس را ساختند. عده‌ای از مورخان شک دارند که چنین چرخشی روی داده باشد و دلیل می‌آورند که ایالات متحده هرگز قصد نداشت که اجازه دهد يك انقلاب اجتماعی در ژاپن روی دهد. لیکن جامعه بین‌المللی به این تغییر توجه کرد؛ شوروی، طبق يك گزارش سیا^۳ در سال ۱۹۴۷، معتقد بود که قرار است از ژاپن به منزله تخته‌پرسی برای حمله به اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی استفاده شود. از دیدگاه لیبرال‌ها و چپ‌های ژاپنی، خلاف آنچه اسکاپ می‌گوید، قطعاً تغییر و تحولی روی داده است. پیدا بود که اسکاپ، ناگهان دچار هراس از چپ شده بود.

این ترس به اسکاپ منحصر نمی‌شد. دولت محافظه کار ژاپن، به ریاست شیگه‌رو یوشیدا^۴ از اشراف ضد کمونیست، نیز خواستار مقابله فوری

1. T.A. Bisson

2. Gyakkosu

3. CIA

4. Shigeru Yoshida

با چاپ بود. در ماه آوریل ۱۹۴۹، اسکاپ این خواست را با اعلام سیاست به اصطلاح تصفیه سرخ اجابت کرد. اتحادیه‌ها و گروه‌های چپ گران‌اگزیر شدند که خود را تحت مقررات کنترل تشکیلاتی به ثبت برسانند.

هدف اصلی تصفیه سرخ، از دیدگاه اسکاپ، حزب کمونیست ژاپن جی‌سی‌پی^۱ بود که آمریکایی‌ها آن را نه تنها به دیده اخلال‌گر غیر نظامی، بلکه آلت دست شوروی و دیگران می‌نگریستند. شمار اعضای حزب کمونیست ژاپن از ۸ هزار در سال ۱۹۴۶ به ۱۰۰ هزار در ۱۹۴۹ افزایش یافته بود و این حزب به طور تخمینی نیمی از نیروی کار سازمان یافته را به درجات متفاوت کنترل می‌کرد. حزب کمونیست ژاپن، با وجود رشدی که داشت، هرگز نتوانست در هیچ انتخاباتی بیش از ۱۰ درصد آراء دی‌یت را به دست آورد. با این همه، مقام‌های اسکاپ به قبری هر اسیده بودند که حتی تعطیل کردن کامل این حزب مدنظر واقع شد. اگرچه این امر هرگز اتفاق نیفتاد، اقداماتی علیه آن صورت گرفت، و درست همان طور که در ایالات متحده روی داد، موقعیت اعضای حزب در معرض خطر افزاینده قرار گرفت.

هر چند که حزب کمونیست هدف درجه اول بود، محافظه کاران حاکم به پاک‌سازی هر کسی که به نظرشان ناباب یا خطرناک می‌رسید، دست زدند. اتحادیه‌های کارگری به وسیله وضع مقررات روزافزون تضعیف و رهبران شان مورد آزار و تهاجم واقع شدند، و تعداد اعضا کاهش یافت. ۲۰ هزار کارمند و معلم اخراج شدند؛ دفاتر روزنامه و رادیو مورد هجوم پلیس قرار گرفتند؛ از دانشگاه‌ها خواسته شد که استادان چپ‌گرا را بیرون اندازند. تغییرات دیگری

هم روی داد. تکه پاره کردن شرکت‌های عظیم مالی از قبیل میتسوئی^۱ و میتسویی^۲ ادامه نیافت، و قرار بر این شد که امپراتور به عنوان جنایت کار جنگی محاکمه نشود؛ مقامات اسکاپ شروع به برنامه‌ریزی برای «خانه تکانی اتحادیه‌ها» کردند؛ و سیاست اصلی غیرفظامی کردن ژاپن غیرواقع‌بینانه تشخیص داده و ترک گفته شد.

چرا اسکاپ این همه مایل به دلجویی از راست‌گرایان ژاپن یعنی همان گروهی بود، که مسئول جنگ و هزینه سنگین پرداختی ایالات متحده شمرده می‌شد؟ این اقدام، بیش از هر چیز حرکتی استراتژیک بود؛ از دست راستی‌ها استفاده کن تا امنیت ژاپن را در حین نبرد با کمونیسم در آسیای قاره‌ای تأمین کرده باشی. ناگزیر می‌باید ارتش منحل شده تقریباً ۶ میلیونی ژاپن -بزرگ‌ترین ارتش آسیا- بتواند کم‌ترین مخاطره‌ای متوجه اهداف آمریکا کند. اما بعضاً اگر ارتش ایالات متحده در خصوص اصلاحات اجتماعی در ژاپن نیز دخیل بود. اسکاپ علاقه وافر به کاستن از بار اقتصادی ایالات متحده پیدا کرده بود و ثبات را کلید این کار می‌شمرد نه اصلاحات را. دلیل مهم دیگر این بود، که بازرگانان ثروتمند آمریکایی، که بسیاری از ایشان رده‌های بالای اسکاپ را پر کرده بودند، دغدغه سهم بودن در منافع آینده ژاپن را داشتند.

شکست این کشور، فرصتی تاریخی برای نفوذ یا کنترل یکی از سیستم‌های عظیم صنعتی جهان را فراهم ساخته بود.

با توجه به این انگیزه‌های آمریکا و غریزه صیانت ذات محافظه کاران ژاپنی، جای شگفتی نیست اگر هیچ تاکتیکی در حمایت از این انگیزه‌ها

1. Mitsui

2. Mitsubishi

قساوت آمیز یا غیر منصفانه شمرده و نفی نشد. مسأله نحوه تشکیل صفوفی یکپارچه از نیروهای وفادار بود که بتوانند با تهدیدهای واقعی یا خیالی از جانب چپ گرایان مقابله کنند. این نیرو، که تا امروز به اشکال گوناگون استمرار عمل داشته، مخلوطی درهم و برهم و آشنا از راست گرایان و یاکوزا بود.

گانگسترها و ترندهای پلید

يك رشته حوادث با همانندی حیرت آور در همین اثنا در نیمه دیگر کره زمین، در اروپای غربی اتفاق می افتاد. سیاه^۱ به گانگسترهای کُرس در فرانسه، خاصه در شهر مارسی، پول می داد تا اعتصابات کمونیستی راه بیندازند و کمر حزب کمونیست فرانسه را بشکنند. در فرانسه هم، مثل ژاپن خرابی فراوان به بار آمده بود. میزان بی کاری بالا و دستمزدها نازل و به علت کمبود همه چیز، بازارهای سیاه به شیوه زیست مبدل شده بود.

مقامهای ایالات متحده، بیمناک از پیروزیهای انتخاباتی حزب کمونیست فرانسه و رخنه گری اتحاد شوروی در اروپای شرقی، به سرعت جنگی پنهان با چپ افراطی را در این قاره آغاز کردند. تنها چند ماه پیش از اعتصاب در فرانسه در سال ۱۹۴۷، حکومت ترومن^۲ سیارا تأسیس و طرح چندین میلیارد دلاری بازسازی اروپا، موسوم به طرح مارشال را ساخته و پرداخته کرده بود. باندهای کوچک اما پیچیده اهل کرس، مردانی خشن بودند و برخی از آنان، مانند یاکوزای ژاپن، به نبرد با اتحادیه های کارگری چپ عادت داشتند. فاشیست های فرانسه در دهه ۱۹۳۰ و در طول جنگ، از آنها برای

1. CIA

2. Truman

مبارزه با تظاهر کنندگان کمونیست استفاده می کردند، و گشتاپو نیز وجود آنان را برای جاسوسی در فعالیت زیرزمینی کمونیست ها مفید یافته بود. (البته، عده ای هم در خدمت مقاومت فرانسه بودند.) به گفته آلفرد مک کوی^۱ اتحاد باندهای کرس با سیا در آینده این باندها نقشی مهم ایفا کرد. مک کوی در کتاب خود، سیاست هروئین در آسیای جنوب شرقی می نویسد: با سرآزیر شدن پول و اسلحه سیا به دنیای زیرزمینی فرانسه، کرسی ها آن قدر قدرت گرفتند که توانستند ماریسی را به پایتخت هروئین جهان غرب مبدل و با توزیع کنندگان مواد مخدر مافیای روابط دیرپا برقرار سازند. عده ای از محققان با این نظر مخالف اند و استدلال می کنند که دلایل موجود ضعیف و نقش ایالات متحده قابل چشم پوشی است. اما بدیهی است که حمایت سیا ضرری نداشت. در ظرف یک سال عملکرد این سازمان از سال ۱۹۵۰، دارودسته کرس اولین آزمایشگاه های هروئین را در ماریسی راه انداخت و کار قاچاق آن را شروع کرد و در طی ۲۰ سال متعاقب هزاران پوند هروئین را در خیابان های آمریکا فروخت. این خط قاچاق مواد مخدر بعدها به نام ارتباط فرانسوی معروف شد.

این داستان فرانسوی قبلاً هم روایت شده است؛ اما کم تر کسی می داند که آمریکایی ها در جنگ پنهان خود با چپ ژاپن، از همان سال ۱۹۴۶، اراذل ژاپنی را نیز اجیر می کردند. در رأس، ژنرال چارلز ویلویی رئیس اطلاعات مک آرتور قرار داشت، که هم در طول نبردهای پاسیفیک و هم در اسکاپ، در صحرای جی-۲^۲ بود. ویلویی و دستیاران معتمدش در جی-۲، مثل دستگاه ضد اطلاعات جی-۲، می کوشیدند که خود مستقیماً و با تأمین هزینه او باش

1. Alfred Mc Coy

2. G - 2 اطلاعات

دست راستی یا یاکوزا، غیر مستقیم، چپ‌ها را سرکوب کنند. این ژنرال به منظور تسهیل عملیات پنهانی خود، از الگویی مشابه همان روشی که مقام‌های ایالات متحده در آن ایام در اروپا به کار می‌بستند، استفاده می‌کرد: استخدام اعضای کلیدی دشمن که احیاناً می‌بایست به عنوان جنایتکار جنگی محاکمه شوند، در دستگاه اطلاعاتی ویلویی توانست موجبات رهایی برخی از افسران صاحب موقعیت مناسب در ارتش و نیروی دریایی ژاپن را فراهم سازد. عده‌ای از این افراد عقاید ضدچپی داشتند و دیدگاهشان نسبت به کمونیسم قابل استفاده به سزا بود. همان طور که مأموران ایالات متحده زندگی را بر نازی‌هایی چون کلاوس باربی^۱ و ژنرال رینهارت گلن^۲ رئیس اطلاعات و رماخت^۳ در روسیه آسان ساختند، ویلویی نیز کسانی مانند ژنرال سه‌تزو آریسوئه^۴ رئیس پیشین اطلاعات نظامی را برای ستاد ارتش این کشور به خدمت گرفت. آریسوئه و افسران دیگری در «بخش تاریخی» جی-۲ و چند دستگاه مخفی دیگر جای داده شدند. عوامل جدید ویلویی، علاوه بر رساندن اطلاعات گردآورده طی سال‌ها کار درباره کره، چین و شوروی، با جاسوسی و خراب کاری در چپ ژاپن، شغل دومی برای خود دست و پا کردند.

گویی که ژنرال چارلز آندره ویلویی فطرتاً به ایفای نقش نگهبان راست افراطی گرایش داشت. ویلویی را که با نام آدولف وایدنباخ^۵ در آلمان زاده شده

1. Claus Barbie (قصاب لیون)

2. Reinhard Gehlen

4. Seizu Arisue

5. Adolf Weidenbach

۳. ارتش آلمان نازی. م

در تصادفات، ورشکستگی‌ها و مناقشات را عرضه می‌کنند. شبیه جیکن یا Jikenya.

Shabu

بنگرید به Kakuseizai

Sokaiya

«متخصصان جلسات عمومی»، نسل منحصر به نوع اخاذان مالی ژاپن. باج‌گیران حرفه‌ای و اراذل قلدرمآبی که به طور سنتی از جلسات عمومی سهام‌داران تغذیه می‌کنند، اما اکنون در حوزه‌های گوناگون تبهکاری سازمان یافته تقسیم شده‌اند.

Songiriya

«خبره‌های تقلیل زیان»، از صنعت‌های شبیح‌آسای ژاپن، متشکل از شرخرها، باج‌گیرها، و سرمایه‌گذارانی که املاک و اموال ورشکسته و بدهی‌های تسویه نشده را هدف قرار می‌دهند.

Sumiyoshi - rengo

فدراسیون مستقر در توکیو، مرکب از باندهایی که در اکثر نقاط ژاپن و خارج عمل می‌کنند. دومین گروه بزرگ یاکوزایی کشور.

Tekiya

دکه‌داران و بساط‌پهن‌کن‌های خیابانی. یکی از سه نوع تاریخی گانگسترهای ژاپنی، همراه با باکوتو bakuto و گورتائی gurentai.

Tokugawa era

واپسین دوره فئودالیسم ژاپن، که سلسله‌ای از شوگون‌ها از ۱۶۰۳ تا ۱۸۶۸ فرمانروا بودند. در مدت اعظم این دوره، فرمانروایان ژاپن، آگاهانه کشور را از بقیه دنیا منزوی کردند.

Towa Yuai

انجمن اقدام به دوستی آسیای شرقی، عمدتاً متشکل از کره‌ای‌ها.

بود، یکی از هم‌قطارانش یونکر^۱ می‌نامید. حامی او، ژنرال مک آرتور، از وی با عنوان «فاشیست نازنین من» یاد می‌کرد. ویلویی زیر دست مک آرتور در مانیل کار کرده و همان‌جا با اسپانیایی‌های فاشیست طرفدار فرانکو آشنا شده بود. بعد از جنگ، ویلویی مبلغ - شاید حقوق بگیر یا افتخاری - فرانکو شد. وی در ایالات متحده هم خود را وقف آرمان‌های راست افراطی، از قبیل جهاد مسیحی بیلی جیمز هرگیز^۲ کرد و در ضمن ناشر خبرنامه‌های ضد کمونیستی آمریکایی و نویسنده آمریکن مرکوری^۳ بود. وی سال‌ها به عبث کوشید که در سیا، و یا دیگر دستگاه‌های جاسوسی آمریکا مقامی رسمی به دست آورد.

ویلویی در دوره خدمت در ژاپن مدام سرگرم کشف توطئه‌های جاسوسی کمونیستی بود، که بعضاً به‌ویژه آنهایی که حول دفاتر ارتباطی شوروی دور می‌زدند، واقعیت وجودی داشت. اما پارانویا و حس درام، قوه استدراکش را مغشوش می‌نمود. به گفته یکی از هم‌کاران سابق او در بخش دولت، یعنی کنت کالتن^۴ ژنرال ویلویی یادداشت‌هایی روی کاغذ آبی توزیع می‌کرد، که زیر دستانش آن‌ها را «جگر گوشه‌های ویلویی» می‌خواندند. این یادداشت‌ها گه‌گاه «زیاده از حد اغراق آمیز» بودند. یکی از سردوگرم چشیده‌های اسکاپ تأکید داشت که ویلویی «به طرزی وحشتناک با جناح راست قاطی بود.»

دامنه جاسوسی و تخریب تحت فرماندهی ویلویی به دشواری قابل

۱. واژه آلمانی Junker، به معنای اصیل زاده، نجیب‌زاده آلمانی است. م

2. Billy James Hargis's Christian Crusade

3. American Mercury

4. Kenneth Colton

تخمین است، چه رسد به اثبات، و چه بسا که پاسخ آن با خود ویلویی در ماه اکتبر سال ۱۹۷۲ مرده باشد. محققان آمریکایی در تلاش خود برای یافتن و بررسی پرونده‌های شخصی ویلویی درباره جی-۲، که ظاهر آناپدید شده، ناکام گردیده‌اند. یکی از مسئولان آرشیو یادبود مک آرتور در جواب این پرسش که بر سر این پرونده‌ها چه آمده است، تأکید کرد که «ویلویی اهل سوزاندن بود». شاید ویلویی تا حدی از بی‌دستی و یابی‌های مکرر جی-۲ ناراحت بوده باشد. یک افسر سابق اطلاعات نظامی که زیر دست ژنرال خدمت کرده بود، چنین به خاطر می‌آورد: «ما از هر ناکس دست راستی که سراغمان می‌آمد، حمایت می‌کردیم. در سال‌های بعد از جنگ اوضاع طوری آشفته بود که مأموران آمریکایی مرتب به هم تنه می‌زدند. پنج تا آدم مختلف یک ژاپنی را اداره می‌کردند و ژاپنی‌ها از همه آن‌ها جداگانه پول می‌گرفتند. بیش‌تر آن‌ها [راست‌های ژاپنی] هم دنبال برنامه خودشان بودند. مشکل می‌شد گفت کی دارد کی را اداره می‌کند.»

مع‌هذا یک رشته حوادث بسیار شک‌برانگیز اتفاق افتاد، که چپ ژاپن، بویژه حزب کمونیست را، که منتقدان ژاپنی از دیرباز آن‌ها را به «ترفندهای پلید» متهم می‌داشتند، بی‌اعتبار گردانید. مشهورترین این حوادث قضیه ماتسوکاوا^۱ است. در ماه اوت ۱۹۴۹، خرابکاران یک قطار راه آهن ملی ژاپن را در شهر ماتسوکاوا از خط خارج کردند، که به مرگ سه تن و زخمی شدن عده بسیاری دیگر انجامید. این قضیه به بزرگترین دعوای جنجال‌برانگیز در تاریخ دعوای ژاپن معروف شده است. در جوی بسیار سیاست‌زده، ۲۰ کارگر - همه

1. Matsukawa

به استثنای يك نفر، یا کمونیست بودند یا از رهبران اتحادیه‌های کارگری - به ارتکاب جنایت متهم و محکوم شدند. این قضیه، با حمایت کمیته‌ها، تظاهرات و پوشش بی حساب مطبوعاتی، ابعاد دعاوی روزنبرگ، اپنهایمر و هیس در ایالات متحده را به خود گرفت. دادگاه عالی ژاپن در سال ۱۹۶۳، این محکومیت‌ها را نقض کرد، اما جریان مراحل قضایی و حقوقی ۷ سال دیگر به درازا کشید، تا سرانجام در سال ۱۹۷۰، دولت ژاپن به دلیل امکان پرونده‌سازی دادستانی علیه قربانیان، به این متهمان غرامت پرداخت.

هرگز به اثبات نرسید که عامل خراب کاری در قطار ماتسو کاوا چه کسی بود، اما انگشت اتهام به سوی مأموران اطلاعاتی ایالات متحده، شوروی و همچنین حزب کمونیست ژاپن نشانه رفته است. همه این مظنونین دارای انگیزه‌های قابل تصور برای ایجاد چنین واقعه‌ای بودند.

یکی از ثوری‌های پابرجا، که به توسط وکلای مدافع در همین دعوی مطرح شد، بر آن است که خراب کاران - که همگی مرد بودند - به يك دسته گمنام سیار به نام تروپ اپرای دختران ژاپن (نیهون شو جو کاگه کی دان^۱) وابسته بودند. این تروپ به شیوه عملیات نوعی یاکوزا - تکی یا، يك روز قبل از حادثه، بدون برنامه قبلی به قصد اجرای نمایشی يك شبیه به طرزی مرموز در ماتسو کاوا پیدا شد.

گناه ماتسو کاوا، گرچه فقط يك حلقه از زنجیره حوادث مرموز بود، به گردن حزب کمونیست و جنبش کارگری ژاپن افتاد. يك ماه پیش از آن که قطار ماتسو کاوا از ریل خارج شود، رئیس راه آهن ملی ژاپن زیر قطار ماند - یا به باور

1. Nihon Shojō Kageki Dan

عده زیادی انداخته شد. این واقعه به نام حادثه شیمویاما^۱ شناخته می شود. اتهام متوجه حزب کمونیست شد. يك تصادف قطار در زمانی جلوتر، معروف به تصادم میتاکا^۲ به خراب کاری حزب کمونیست منتسب داده شد؛ و بالاخره اتهام قتل يك مأمور پلیس (واقعه شیراتوری^۳) نیز متوجه همین حزب شد.

البته امکان دخالت حزب کمونیست ژاپن در يك یا چند مورد از این وقایع وجود دارد. زمان، زمان ناآرامی های بزرگ کارگری در صنعت راه آهن و اخراج انبوهی بود که به منزله بخشی از پاک سازی، سازمان دهندگان چپ گرا را هدف قرار می داد. کمونیست ها بر سر کنترل جنبش کارگری در منازعات غالباً خشن درگیر می شدند و رهبران شان در باره اجتناب ناپذیری مبارزه مسلحانه در کشور پرچانگی می کردند. به هر حال حزب کمونیست ژاپن قبلاً استعداد قابل توجهی در دستکاری موفقیت آمیز افکار عمومی نشان داده بود، بنابراین غیرمحمّل می نماید که درگیر کشتار جمعی شود. روابط عمومی معمولاً کودتایمی کند. به هر صورت، پیوند مفروض بین این حوادث و حزب - چه واقعی و چه پرداخته جی - ۲. نمی توانست بهتر از این به کار جی - ۲ بیاید: تبلیغات سوء و محاکمات دادگاه افکار عمومی را علیه کمونیست ها برانگیخت.

در يك مورد مچ دست راستی های ژاپن و اطلاعات آمریکا حین از تکاب جرم گرفته شد. این مورد، قضیه کاجی^۴ بود، که در اواخر سال ۱۹۵۱

1. Shimoyama

2. Mitaka

3. Shiratori

4. Kaji

اتفاق افتاد. يك نویسنده چپ به وسیله جی-۲ ر بوده و به سیای جدید التاسیس تسلیم شد. تا این هنگام ویلویی باتر شروی تمام از دادن اجازه آزادانه عملیات در قلمرو خود به سیا و سلفش اُاس اس^۱ خودداری ورزیده بود. اطلاعات در ژاین موضوعی نظامی بود. اما سیا بیش از يك سال کاجی را بدون ملاقات بازداشت و طبق اتهامات ولرده شکنجه کرده بود. ظاهر آ این شخص مظنون به جاسوسی برای شوروی بود، گرچه سفارت ایالات متحده ادعا می کرد که کاجی جاسوس دوجانبه است. زمانی که موضوع آشکار شد، ژاین به خشم آمد، زیرا بازداشت کاجی از آوریل ۱۹۵۲، که حاکمیت ژاین اعاده شد، تجاوز می کرد. در ضمن مطبوعات وجود يك گروه جاسوسی ژاینی را که در بودن کاجی با آمریکاییان معاضدت کرده بودند، افشا کردند.

این گروه یکی از چندین گروه بود که تحت فرمان ویلویی و جی-۲ عمل می کردند و به نام افسر اصلی آن، سرهنگ سابق، تاکوشیرو هاتوری^۲ از دستیاران ژنرال توجو، نامیده می شد. گروه این افسر، هاتوری کیکان^۳ (آژانس هاتوری)، متشکل از دوازده سرهنگ و سیصدتن با درجات پایین تر بود. گروهی دیگر، آژانس کانن^۴ به نام سرهنگ جی. وای. کانن^۵ نیز به مداخله در قضیه کاجی متهم بود، اگرچه در این مورد مدرک محکمی در دست نبود. از همه گمنام تر، شاید آژانس کاتوه^۶ بود، که نامش مخفف اسامی پنج

1. OSS

2. Takushiro Hattori

3. Hattori Kikan

4. Cannon Agency

5. J.Y. Cannon

6. Katoh Agency

افسر راست گرای ژاپنی بود. یکی از این ۵ نفر ژنرال آریسوئه بود، که سابقاً به بخش تاریخی جی-۲ منصوب شده بود. کاتوه چنان شبیح آسا بود که بخش دولت، سرگرد جک نیپر^۱ را مأمور تحقیق در اهداف آن کرد. نیپر به نوبه خود، این مأموریت را به دادستان کل ژاپن احاله کرد و او پیگیر موضوع شد. گزارشی به تاریخ ۲۳ دسامبر ۱۹۴۸، آریسوئه را به سیهبد ویلویی ارتباط داد. در گزارشی دیگر آمده است که آریسوئه در بطن جی-۲ کار می‌کند و محتویات پرونده کار (او) قرار است با اطلاعات مربوط به وضعیت شوروی و فعالیت‌های «سرخ» در داخل ژاپن ارتباط داده شود.

کاتوه، کانن و سایر آژانس‌ها به موجب قواعد غیررسمی حفاظت ژاپن در مقابل کمونیست‌های داخلی و خارجی عمل می‌کردند. اما افسران ویلویی ضمن اینکه بدون تردید برای نقش‌های جی-۲ مفید بودند، در کاربردهای معینی همیشه کارآمد محسوب نمی‌شدند. ترفندهای پلید برای خودش کاری بود، اما شمارش تظاهرکنندگان خیابانی و اعتصابات به آدم‌های نوع دیگری نیاز داشت. برای انجام کارهای واقعاً نامطبوع لازم می‌آمد افراد فاقد مسئولیت را فراخواند. مثلاً، در سال ۱۹۴۶، چینی‌ها در یوکوهاما به آزار و اذای جمعیت ژاپنی می‌پرداختند. به دلایلی که روشن نیست، مقام‌های اسکاپ علیه سانگو کوچین دست به اقدام نزدند. ولی یکی از اعضای کانن ناخدا دومی از نیروی دریایی کره، مسئولیت رسیدگی به ناآرامی را عهده دار شد.

او از يك ژاپنی کره‌ای تبار به نام هیسایوکی ماچیئی^۲ که در همان

1. Jack Napeir

2. Hisayuki Machii

هنگام مشغول تشکیل يك گروه بزرگ یا کوزا، یعنی توسه‌ئی کائی^۱ بود، تقاضای کمک کرد. با وجود آن که چینی‌ها هم مثل کره‌ای‌ها سانگو کوچین بودند، ماچی‌ئی به پیروانش دستور داد تفنگ و مسلسل جمع کنند و به این غائله خاتمه دهند. ظاهراً نمایش قدرت تنها چیز لازم بود.

ماچی‌ئی دارای آن نیروی لازم و ارتباطات محکم از طریق آژانس کان و جاهای دیگر بود که بتواند برای جی-۲ مفید باشد. این اوبایون پیر اخیراً خود را بازرگانی قانونی معرفی می‌کند، اگر چه به گزارش پلیس ژاپن، هنوز با رفقای قدیمش ارتباط دارد. آقای ماچی‌ئی مصاحبه نمی‌کند، اما کنت راس، عضو سابق مجلس کالیفرنیا، شریک تجاری آمریکایی او، به مؤلفان گفت که شریکش گانگستر نیست و فعالیت‌هایش در زمان اشغال به استفاده از تاکتیک‌های [بازوی زورمند] برای درهم شکستن تظاهرات کمونیستی، نوعی مبارزه اتحادیه مانند، محدود می‌شد. این کار از لحاظ قانونی صرف درست نبود، اما به موجب وضع شبه صلاحیت قانونی نیروهای اشغال‌گر ما انجام می‌گرفت.

از جمله گروه‌هایی که «شبه صلاحیت قانونی» را اعمال می‌کردند، دستگاه ضد اطلاعاتی جی-۲ بود. هری برون^۲ فقید، که در دوران اشغال به عنوان مأمور اطلاعاتی در این دستگاه خدمت می‌کرد، چنین می‌گوید: «برای اینکه وارد دستگاه بشوی، باید مثل برف سفید بودی^۳ و برای اینکه آنجا بمانی مثل زغال سیاه می‌شدی. کارت شناسایی سی. آی. سی پروانه تو برای

1. Tosei Kai

2. Harry Brunette

۳. در اصل: باید به سفیدی یاس بودی... م

انجام هر کاری بود. اگر می گفتند پنهانی وارد شو و سندی را بزد، باید می کردی. اگر لازم می شد با شیطان هم معامله می کردیم». برون ت مأموران دارای مأموریت ویژه، وابسته به آژانس کائن و دستگاه های مشابه را چنین به یاد می آورد: «آنها تقریباً همیشه آمریکایی های ژاپنی تبار زبان شناس و مستقیماً به ستاد سی آی سی پاسخگو بودند. آنها به دفتر ما در میدان عملیات می آمدند تا پول بگیرند و گزارش های لاک و مهر شده برای ارسال به توکیو را تحویل دهند.»

مأموران ویژه سی آی سی گاه مستقیماً در ناآرامی ها مداخله داشتند. مارک گاین^۱ گزارشگر شیکاگوسان^۲ که از دسامبر ۱۹۴۵ تا ماه مه ۱۹۴۸، از ژاپن گزارش می فرستاد، کار آنان را به عنوان جزئی از «مبارزه اتحادیه شکنی» توصیف می کند. گاین، در کتاب برجسته خود، خاطرات ژاپن از ریاکاری در سیاست کارگری اسکاپ یاد می کند. گاین می نویسد از همان اکتبر ۱۹۴۶، همان هنگامی که «بخش کارگری با عبارات نزاکت آمیز ژاپنی بارهبران اتحادیه ها گفتگو می کرد، مأموران ضد اطلاعات مشغول درهم شکستن تظاهرات کارگران بودند».

در واقع، اتحادیه های مشهور شرکت های تعاونی بیش تر حامی فعالیت های ضد کارگری بعضی مسئولان اسکاپ اند، تا کارگران ژاپنی که فرض بر طبیعت مطیع آنهاست.

يك نیروی رو به رشد مرکب از گردن کلفت ها و گانگسترهای دیگر هم

1. Mark Gayn

2. Chicago Sun

موجودیت داشت، که مقام‌های اسکاپ می‌توانستند به منظور مبارزه با چپ آن‌ها را به حساب بیاورند. این‌ها همان باندهای فوق ناسیونالیست جدید بودند. این گروه نیز به همان سنت یاکوزا-راست اولیه، در راستای خطوط سنتی اویابون-کوبون سازمان یافته و آزادانه در بازار سیاه، اخذ حق حمایت و باج‌گیری فعالیت داشتند. اما بارزترین فعالیت آن‌ها اعتصاب شکنی و حملات مرگبار به اتحادیه‌های کارگری و رهبران چپ بود. مشخصه این باندهای جدید يك ایدئولوژی بود که هم‌زمان ضد کمونیست، ضد کره‌ای و ضد آمریکایی بود.

این باندها، به رغم محکومیت رسمی از طرف اسکاپ، در قسمت عمده‌ای از دوره اشغال، مدام به چپ‌گرایان و اتحادیه‌های کارگری حمله می‌کردند. چنین می‌نمود که اقدام آمریکایی‌ها در سال ۱۹۴۶ که همه گروه‌های فوق ناسیونالیست را یکسره ممنوع و رهبران‌شان را تصفیه کرده بودند، برای راست افراطی فقط عملی نابجا بوده است. دستگاه اجرایی مسئول انحلال این گروه‌ها غیر از جی-۲ تشکیلات دیگری نبود، که نه تنها اشتیاقی نسبت به کل این برنامه نشان نمی‌داد، بلکه خود عملاً متهم می‌شد که از این باندها در تلاش خویش برای جاسوسی و تضعیف چپ استفاده می‌کند.

به نظر می‌رسد که در سال ۱۹۴۷، پاک‌سازی علیه راست به کلی منسوخ می‌شود. مارک گاین در ماه مه ۱۹۴۸، وضع اسفناک امور را چنین بیان می‌کند: «پاک‌سازی، تا این تاریخ، ظاهر سازی بوده، جنایت کاران جنگ در دیت، دولت و دربار امپراتوری نشسته‌اند و برای وضع قوانین [دموکراتیک] و اجرای تصفیه‌هایی نقشه می‌کشند که به کار اهداف

سیاسی خودشان می‌آید. جنایت کاران جنگی سرگرم [تجدید نظر] در کتاب‌های درسی، اداره کردن مطبوعات، تسلط بر رادیو و صنعت سینما هستند. عوامل کنترل اندیشه، که بارها پاک‌سازی شده‌اند، اکنون در مناصب پر مسئولیت دوباره پدیدار می‌گردند. اغلب هم با تشویق آمریکایی‌ها.

در سال ۱۹۴۹، وقتی که اسکاپ بازگشت به خدمت تصفیه شده‌ها را آغاز کرد، این سیاست حتی واقعیت را منسوخ کرد. این تصمیم یکی از آخرین اقدامات در مسیر معکوس بود. با شروع جنگ کره، اسکاپ ممنوعیت ۱۰ هزار اخراجی را لغو کرد و طی یک سال و نیم بعد جمعاً ۲۰۰ هزار تن را آزاد ساخت.

الغای رسمی پاک‌سازی باز هم بر شمار اجبران باندهای دست راستی افزود، به طوری که در پایان دوره اشغال، شمار باندهای مجزا به رقم ۷۵۰ رسید. این باندهای دست راستی از نام‌هایی استفاده می‌کردند که یادآور سازمان‌های تأسیس شده به وسیله میتسورو توایاما و هم‌فکران فوق ناسیونالیست او در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ بود. مثلاً یکی از اینها حزب توده‌های نوین و نیرومند بود که در ژوئن سال ۱۹۴۶، به توسط یک سر دسته قمارخانه در توکیو بنیادگذاری شد. این رهبر کاسب کار «حزب» باند خود را متوجه فعالیت‌های خشونت آمیز ضد اتحادیه‌ای و ضد کمونیستی ساخت. در سال ۱۹۴۶، یک کامیون پر از اعضای آن که خود را نظامی وار به پیشانی بند و واکیل بندهای سفید آراسته بودند، به مقر اتحادیه ملی کارگران راه آهن وارد شدند، تا آنها را به لغو اعتصاب اعلام شده ایشان ترغیب نمایند. در طی همان سال، این باند در حوادث بسیار جنجالی تری مداخله کرد. دو عضو باند با

Jigyo Kumiai

سندیکای یاکوزائی به بنیادگذاری هیسایوکی ماچیئی، سرکرده تبهکاران. این گروه که کم‌تر از ۱۰۰۰۰ عضو دارد، هنوز از فعال‌ترین سازمان‌های تبهکاری در ماوراء بحار است.

Triads

جوامع سری تبهکاری چینی که با جرایم سازمان یافته سروکار دارند. تریادها در هنگ کنگ، تایوان و چین، پایگاه‌های مستحکم دارند و در کار قاچاق، فروش مواد افیونی، مسافربرانی خارجی‌ها و دیگر معرهای کسب عایدی در سراسر دنیا فعال‌اند.

Yakuza

به معنای لغوی «۸ - ۹ - ۳»، بدترین امتیاز بازی قمار با ورق هانافودا.^۱ اصطلاح متداول سنتی برای گانگسترهای ژاپنی.

Yamaguchi - gumi

بزرگترین سندیکای تبهکاری ژاپن، با حدود ۳۴۰۰۰ عضو و وابسته در دهه ۱۹۹۰، بیش از یک سوم کل یاکوزا. این تشکیلات در ماوراء بحار بسیار فعال است.

Yubitsume

عمل آیینی قطع بند بالای انگشت کوچک در ناحیه‌ی مفصل، به منزله اذعان به اشتباه، در درون یاکوزا.

Zen Ai Kaigi

ائتلاف آتشین گروه‌های فوق ناسیونالیست ژاپن. این ائتلاف را به سبب عضویت فراوان اعضای باندها در آن، به مزاح یاکوزا کائی گی^۲ می‌خوانند.

1. Hanafuda

2. Yakuza Kaigi

کاتسومی کیکونامی^۱ نماینده کمونیست دیت و رئیس کنگره اتحادیه‌های صنعتی دیدار و او را تهدید کردند تا از نفوذش برای لغو اعتصاب عمومی برنامهریزی شده استفاده کند. و به منظور تأکید بر جدیت خود با دشمنه پیشانی کیکونامی را شکافتند.

در قبال چنین اقدامات بی‌محابای خشونت‌آمیزی، مسئولان اسکاپ چاره‌ای نداشتند جز آن که دست به عمل زنند. در سال ۱۹۴۷، حزب توده‌های نوین صاحب این تمایز شد که نخستین گروه دست راستی پس از جنگ بود که مشخصاً دستور انحلالش صادر شد. اما این باند به حیات خود ادامه داد. طی سالهایی معدود، اعضای آن به جرم قمار، باج‌گیری، ایزا، راهزنی، قتل، جعل و جرایم دیگر دست‌گیر شدند. یکی دیگر از این قماش گروه‌ها که به حق نام حزب عفریت ژاپن، نیهون تنگوتو^۲، داشت، برخلاف اعتقادات اعلام شده سیاسی اش ظاهراً به شدت متکی به گانگسترها بود. این دارو دسته در سال ۱۹۴۵ تأسیس شد. دفتر مرکزی آن در ناحیه گینزای توکیو واقع شده بود و از جمله اعضایش برخی از برجسته‌ترین سرکردگان سیاسی محلی و قماربازان بودند. یکی از اقدام‌های شناخته شده سیاسی آنها چسباندن پوست‌های ضد کمونیستی در مکان‌های عمومی بود. این نوع فعالیت عایداتی نداشت و عفریت‌ها به کارهای پول‌سازتری مانند سرقت از دفاتر پستی، دزدی سیگار از حکومت اشغال‌گر و انواع و اقسام زورگیری، باج‌گیری، راهزنی و جعل روی آوردند، تا بالاخره حزبشان

1. Katsumi Kikunami

2. Nihon Tengu To

ممنوع و منحل شد.

اگرچه، بدون شك، برخی مقام‌های ایالات متحده اقدام‌های سیاسی راست‌گرایان را تأیید می‌کردند، در اسكاپ هیچ كس، حتی ویلویی، حقیقتاً نمی‌خواست در معامله با باندهای دست راستی و اراذل و اوباش دست خود را به پلستی آلوده کند. هرگاه که اجیر کردن گردن كلفت‌ها به منظور ارباب یا بدتر از آن لازم می‌افتاد، اسكاپ معمولاً می‌توانست روی بسیاری از حقوق‌بگیران دست راستی در فهرست جی-۲ حساب کند.

اعضای دستگاه‌های مخفی ویلویی، ضمن آنکه نقش بزرگی بر عهده داشتند، اما همیشه هم کار ساز نبودند. جی-۲ به يك واسطه مرکزی نیاز داشت، یعنی کسی که خود صاحب قدرت باشد و تسلیم احساسات ضد آمریکایی نشود: سنگدل، اما نه چندان غدار. معلوم شد که اسكاپ چنین شخصی را در اختیار دارد.

جی-۲، سبا، و آقای کوداما

از ۱۹۴۶ تا اواخر ۱۹۴۸، یوشی یو کوداما^۱ در زندان سوگامو^۲ی توکیو، محل نگهداری متهمان به جنایات جنگی که منتظر محاکمه بودند، و یا محکومان دادگاه نظامی بین‌المللی خاور دور، به سر می‌برد. کوداما جزو رده آ^۳ یعنی بندی بود که به بلندپایگان دولت، افسران ارتش و فوق ناسیونالیست‌ها اختصاص داشت. در ۲۳ دسامبر ۱۹۴۸، بزه‌کاران رده آ به

1. Yoshio Kodama

2. Sugamo

3. Class A

دو گروه مجزا تقسیم شدند: هفت تن از محکومان دادگاه، از جمله توجو^۱ نخست وزیر پیشین و چهار افسر به دار مجازات آویخته شدند. چند ساعت بعد، ۱۶ نفر دیگر، از جمله کوداما، در هوای سرد شبانه، آزاد شدند. این نخستین حبس کوداما نبود، اما بی شک سودآورترین آنها شمرده می شد. کوداما در طی ۳ سالی که پشت میله ها بود، دو کتاب نوشت: من شکست خوردم، تحلیلی پرطمطراق... از حیات سیاسی او در جناح راست، و سوگامو، خاطرات روزانه اش، که گزارشی سرگرم کننده و برداشت از زندگی در زندان است. مهم تر از همه اینها تحکیم دوستی کوداما با دست راستی های دیگر ژاپن بود که می باید روزگاری برای این کشور حکومت کنند. کوداما هنگامی که در ۳۷ سالگی زندان سوگامو را ترک گفت، تازه مرحله ای جدید از کار قدیمی خود را آغاز کرد. کوداما از طریق پیوندهای خود با راست، دنیای زیرزمینی و اطلاعات آمریکا، یکی از نیرومندترین مردان ژاپن بعد از جنگ - و مغز متفکر دستیابی یاکوزا به قدرت - شد.

کوداما، متولد سال ۱۹۱۱، پنجمین پسر یک مرد متشخص از اهالی شهر نیهون ماتسو^۲ بود که بخت از وی روگردانده بود. یوشیو، در ۸ سالگی، به سال ۱۹۲۰، به یکی از خویشاوندان دور خود در کره سپرده شد و در آن جا به علت انزو او کار طاقت فرسا در مشاغل فوق العاده نامطبوع صنعتی، لطمه های فراوان دید. کوداما، که نسبت به استثمار کارگران حساسیت پیدا کرده بود، در سنین نوجوانی بدو^۳ به سوسیالیسم و سپس ناسیونالیسم افراطی، به عنوان

1. Tojo

2. Nihonmatsu

راه حل مسائل فردی و اجتماعی گرایید. از لحاظ ثنوری چندان درخشان نبود، اما در سازمان دهی، رباخواری و خشونت، فوق العاده ماهر از کار درآمد. در اواخر دهه ۱۹۲۰، کوداما در چندین گروه فوق ناسیونالیست ثبت نام کرد و خود را به شاگردی میتسو تو یامای مهیب، سرکرده جامعه اقیانوس تاریک درآورد. وی در سال ۱۹۲۹، به کن کوکو- کائی^۱ (انجمن بنیادگذار ملت)، به زعامت دکتر شین کی چی اوئه سوگی^۲ و بین آکائو^۳، یکی از معروف ترین و پرجوش و خروش ترین دست راستی های ژاپن، پیوست. کن کوکو- کائی به عنوان یکی از رادیکال ترین گروه های راست ژاپن شهرت داشت. کوداما به محض پیوستن [به این گروه]، کوشید درخواست نامه ای به امپراتور تقدیم کند و از او بخواهد که بر میهن پرستی افزون تر تأکید ورزد. کوداما پیش از آن که بتواند این نامه را به هیرو هیتو^۴ برساند، توسط پلیس بازداشت و به مدت شش ماه زندانی شد. ۳ سال بعد «کوداما» دو کوریتسو سه ئی نن شاه^۵ (جامعه جوانان مستقل) را پایه گذاری کرد. این گروه در سال ۱۹۳۴ با تن کو- کائی^۶ (جامعه اقدام آسمانی) در توطئه نافر جام قتل چند عضو هیأت دولت، از جمله دریا سالار سائی تو^۷، نخست وزیر، هم دست شد. کوداما دست گیر و فقط به ۳ سال و نیم حبس محکوم شد.

1. Kenkoku - Kai

2. Shinkichi Uesugi

3. Binakao

4. Hirohito

5. Dokuritsu Seineu Sha

6. Tenko - Kai

7. Saito

در سال ۱۹۳۷ کوداما از ندامتگاه فوجو^۱ آزاد شد. خودوی در کتاب «من شکست خوردم» می نویسد: «طی این ۶ سال حبس من، نهضت راست یاک اخته شده بود و آرمان اصلاحاتی که از موقع قضیه منچوری [۱۹۳۱] در تمام این مملکت پیدا شد، به کلی افتاده بود توی کانال سیاست خارجی».

کوداما که هیچ فرصتی را از دست نمی داد، از ارتباطات دست راستی خود برای اسباب کشی به دنیای «سیاست خارجی» استفاده کرد. براساس کتاب او یوکوجی تن^۲ (فرهنگ اصطلاحات جناح راست)، کوداما، بعد از آن که افسر ستاد ارتش شد به دفتر اطلاعاتی وزارت خارجه انتقال یافت. سپس به نیروی اعزامی ژاپن به چین و هند شرقی پیوست و در عین حال به نیروی دریایی، نیروی هوایی و وزارت کشور نیز، با عنوان عضو غیررسمی وابسته بود.

مافوق های کوداما به استعداد او پی بردند و این راست گرای جوان از سال ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۱ به منظور جاسوسی برای دولت، آسیای شرقی را زیر پا گذاشت. سفرهای مکرر او بین چین و ژاپن توجه مأموران اطلاعاتی ارتش آمریکا را جلب کرد و مسئولیت تشکیل شبکه ای از جاسوسان و همدستان خود در منچوری که در سرتاسر چین گسترده بود، به او واگذار شد. روز ۸ دسامبر، یعنی یک روز بعد از حمله ژاپن به پرل هاربر و قسمت اعظم آسیای جنوب شرقی، کودامای سی ساله مغازه ای در شانگهای باز و عملیاتی موسوم به کوداما کیکان^۳ (آژانس کوداما) را به موجب یک قرارداد انحصاری با نیروی

1. Fuchu

2. Uyoku Jiten

3. Kodama Kikan

هوا دریا به منظور تهیه مواد مورد نیاز جنگی آغاز کرد.

کوداما به مثابه نسخه ژاپنی میلو مایندربایندر^۱ از 22 - Catch عمل می کرد، از این جا تنگستن و از آن جا اسلحه می خرید. آنها را می فروخت، و مقادیر کلانی رادیوم، کوبالت، نیکل و مس را به شیوه پیلهوری سودا می کرد. او این مواد را در منچوری و چین به دست می آورد و با تهدید سلاح چینی ها را مجبور می کرد که با قیمت هایی که به نحوی رقت انگیز نازل بودند، این فلزات را به او بفروشند. این عمل که می توان به آسانی آن را چپاول نامید، عایدات سرشاری داشت. ولی کوداما این معاملات را از منظری دیگر می دید. معاملات او برخلاف شرکت های به اصطلاح توسعه دهنده دیگر در سرزمین های فتح شده، از ایده آلیسمی بیمارگونه سرچشمه می گرفت. کوداما می گوید که آژانس او «تشکیلاتی نبود که در فکر منفعت باشد و چون صرفاً از عده ای جوان ایتارگر تشکیل می شد، من فقط می توانستم کارم را به وسیله کار و کوشش صادقانه افرادی که با من همکاری می کردند ادامه بدهم». این تلاش های «صادقانه» ظاهراً ثمربخش بود و در اواخر جنگ، کوداما کیکان به يك غول مالی تبدیل شده بود که صاحب يك سرمایه ۱۷۵ میلیون دلاری به صورت الماس صنعتی، پلاتین و اسکناس بود. کوداما با این همه «جوان از خود گذشته» که برایش کار می کردند، وقت کافی برای کارهای اطلاعاتی خود هم پیدا می کرد. او برای بخش هشتم دفتر ستاد کل در شانگهای، که اداره کننده اطلاعات بود، عملیاتی انجام می داد. علاوه بر این، هزینه دفتر کمپه ئی -

1. Milo Minderbinder

تائی^۱ - پلیس خفیه ژاپن - در شانگهای را تأمین می کرد. مع هذا، الزام های قلمرو صنعتی او حتماً ایجاب می کرد که مدام وقت کمتری برای مأموریت های جاسوسی پیدا کند. طبق گزارش های اطلاعاتی ایالات متحده، در اوایل دهه ۱۹۴۰ کوداما کیکان معادن آهن، نمک و مولیبدن را کنترل می کرد و صاحب مزارع، شیلات و کارخانه های مهمات سازی در قسمت اعظمی از چین مرکزی بود. و اگرچه خط معمول کاری او نبود، گه گاه نقش واسطه مبادلات هروئین در مقابل کانی ها را هم ایفا می کرد.

در پایان جنگ، کوداما که در ۳۴ سالگی درجه دریاداری داشت، در مقام مشاور شاهزاده هیگاشیکونی^۲ نخست وزیر، به ژاپن بازگشت. کوداما از نفوذ خود برای تسلیم ژاپن با حداقل خشونت، استفاده کرد، اما آمریکایی ها تحت تأثیر او قرار نگرفتند. در اولین روز سال ۱۹۴۶، وی و هشت ژاپنی بلندپایه دیگر توقیف و به زندان سوگامو فرستاده شدند تا محاکمه شوند. کوداما در طول ۳ سال حبس، از بابت عملیات خود در چین مورد بازجویی های طولانی قرار گرفت. در یک گزارش حساس به تاریخ ماه مه ۱۹۴۷، یک تن از مسئولان جی - ۲ به شدت از ادامه بازداشت کوداما دفاع کرد. در این گزارش چنین نتیجه گیری می شود:

در مجموع به نظر می رسد که کوداما به طور مضاعف خطرناک باشد. درگیری طولانی و تعصب آلود او در فعالیت های فوق ناسیونالیستی، توأم با خشونت، و مهارتش در جذب جوان ها از او مردی می سازد که در صورت مرخص شدن از حبس، مطمئناً ریسک امنیتی مهلکی خواهد بود. از این

1. Kempei - Tai

2. Higashikuni

گذشته، احتمال بسیار قوی می‌رود... که در نتیجه همکاری با تدارکات جنگی، که با جان و دل انجام داده است، ثروت کلانی به هم رسانده باشد که پشتوانه هر نوع فعالیتی قرار گیرد، که خود او پذیرفتنش را مقتضی بدانند... [او] می‌تواند به سهولت زیاد عامل مناسبی در دوران بازسازی ژاپن بشود... عملکرد پیشین کوداما نشان می‌دهد که وی از آن گونه اشخاص است که جی-۲ از ایدئولوژیست‌های مستمری‌بگیر یا حرفه‌ای‌هایی که در ایام جنگ از سرمیهن پرستی و یا بقای منافع شغلی خودشان به جنگ افروزی ژاپن کمک می‌کردند، خطرناک‌تر تلقی می‌کند...

ولی، کوداما نیز مانند بسیاری از فوق ناسیونالیست‌های کهنه کار، هرگز محاکمه و حتی رسماً متهم نشد. به گفته الواسی کارپنتر^۱ رئیس بخش حقوقی اسکاپ این «مظنون» رده «آ» به جنایات جنگی، بدان دلیل آزاد شد که دادگاه بین‌المللی بقیه غیر نظامیان را بی‌گناه شناخت، و بخش حقوقی - که انتظار تبریئه شدن کوداما را داشت - از ولرد آوردن اتهام به او خودداری کرد. اما ثبت سوابق تاریخی ساده نیست.

چنین می‌نماید که آزاد شدن کوداما مشروط به معامله‌ای بوده است که بین او و مسئولان جی-۲ که در آن هنگام از کمونیست‌ها نگرانی افزایش یافته پیدا می‌کردند، به منظور استفاده از ثروت و اطلاعات قابل توجهش در باره چین و چپ‌گرایان ژاپن، صورت گرفته باشد. کار کوداما با اطلاعات ایالات متحده، اگر نه در ایام زندان، اندک زمانی بعد از آزادی او آغاز شد.

کوداما پس از رهایی از زندان سوگامو، سازوکارهایی را شروع کرد که

به زودی منجر به ایجاد يك بلوك قدرتمند راست در درون و بیرون دولت می‌شد. در واقع کوداما پیش از دست‌گیری بخش معتناهیی از دارایی خود را -وی دومین مرد ثروتمند در میان ۶۴۴ جنایت‌کار جنگی بود- به کاروکو تسوجی^۱ يك دست راستی متنفذ دیگر سپرده بود. هری امرسون وایلندز^۲ از افسران حکومت اشغال‌گر، طی گزارشی داخلی درباره تسوجی، وی را «مرد مرموز سیاست‌های ژاپن» نامید؛ زیرا این مرد بدون داشتن محل درآمد معین، در مبارزات سیاسی مبالغه‌گفتی بذل و بخشش می‌کرد. بعدها معلوم شد که تسوجی از پول‌های بادآورده کوداما برای تأمین هزینه حزب لیبرال استفاده می‌کرده است. همین پول موجب برقراری روابط مستحکم و تنگاتنگ بین کوداما و محافظه‌کاران حاکم در ژاپن در طول ۳۵ سال آینده شد. در سال ۱۹۵۵، حزب لیبرال و حزب دموکراتیک در هم ادغام شدند و حزب لیبرال دموکراتیک، یا ال دی پی^۳ را تشکیل دادند، که بعداً سلطه‌ای تقریباً ناگسستنی بر سیاست‌های پس از جنگ ژاپن برقرار ساخت. از آن نقطه به بعد، در طی دوده آینده، کوداما شاید مقتدرترین فرد در این حزب بود.

کار کوداما با خواست آمریکایی‌ها کاملاً تناسب داشت. مأموران ایالات متحده، از همان ابتدا، مبالغه‌کلانی به محافظه‌کاران ژاپنی پرداخت می‌کردند. با وجود چند دهه تکذیب، هم از جانب آمریکاییان و هم از طرف ژاپنی‌ها، حقایق امر در سال ۱۹۹۴ طی مقاله‌ای در نیویورک تایمز بر اساس اسناد جدیداً از طبقه بندی خارج شده، آشکار شد. عنوان این مقاله ساده بود:

1. Karoku Tsuji

2. Harry Emerson Wildes

3. LDP

«سیا در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰، میلیون‌ها دلار صرف حمایت از راست ژاپن کرد». طبعاً سیا از اظهار نظر رسمی خودداری کرد، اما اسامی مقام‌های بازنشسته مختلف در این گزارش آمده بود. آلفرد سی آلمرسر^۱ که از سال ۱۹۵۵ تا ۱۹۵۸ متصدی عملیات سیا در خاور دور بود، به [نیویورک] تایمز گفت: «ما به آنها پول می‌دادیم. برای کسب اطلاعات به ال‌دی پی وابسته بودیم». آلمر افزود که سیا از این پول‌ها هم برای حمایت از حزب و هم برای استخدام خبرچین‌ها از داخل حزب، از همان اول، استفاده می‌کرد.

کوداما به محض خلاصی از سوگامو، دوشالوده برای کسب قدرت یافت که بعداً کاملاً به کار لو آمد. یاکوزا و اطلاعات آمریکا. کوداما به سرعت نشان داد که هر گاه و هر جا که لازم باشد، از پشتیبانی لژیون‌های یاکوزا برخوردار است. مثلاً در سال ۱۹۴۹، مئی راکی-گومی^۲ را علیه اتحادیه‌های کارگری در معدن زغال سنگ هوکوتان^۳ رهبری کرد. این اتحادیه‌ها کارآمدترین و مبارزترین اتحادیه معدن کاوان بودند، و همه نیروهای حاکم، اعم از ژاپنی و آمریکایی می‌خواستند آن‌ها را سر به راه سازند. هنگامی که حمله رودرو، به علت اشتیاق معدن کاوان به نبرد، کار ساز نشد، افراد کوداما کوشیدند باعث تشنج‌های داخلی شوند، اما باز هم توفیقشان محدود بود. در سال ۱۹۵۰ چنین پیدا بود که کوداما موقعیت خود را در مقام میانجی اصلی بین جی-۲ و گروه‌های مختلف یاکوزا تحکیم بخشیده است.

یک گانگستر کهنسال، رئیس بازنشسته باند تاکینوگاوا یوکیو، در

1. Alfred C. Ulmer Jr.

2. Meiraki - Gumi

3. Hokutan

مصاحبه‌ای به تاریخ ۱۹۸۴، کار کوداما را جمع‌بندی کرد: «هیچ کدام از ما رؤسای باندها ارتباط زیادی با استاد اطلاعات نداشتیم. کوداما تنها کسی بود که از عهده برمی‌آمد.» کوداما قادر به آن همه قدرت نمایی بود چون عنصر اصلی قدرت را می‌شناخت. پول. وی نه تنها دارای مقادیر هنگفتی پول بود، بلکه طرز ریخت و پاش آن را هم می‌دانست.

کوداما به یکی از اجزای مهم دیگر قدرت سیاسی هم علاقه داشت. اطلاعات. لیکن، اولین اقدامش در هم نوایی با جی-۲ برای هیچ یک از طرفین کاملاً روشن نبود. کوداما مشغول تدارك عملیاتی برای اعزام يك کشتی جاسوسی، در پوشش تجار دریایی به قصد جمع آوری اطلاعات درباره رژیم جدید کمونیستی چین بود. کوداما به دلیل سابقه طولانی او در زمینه چین مورد توجه خاص جی-۲ بود. ولی، کشتی چوشومارو^۱ در ژانویه ۱۹۵۱ در بندرگاه پهلو گرفت و به سرعت از طرف چینی‌های ظنین توقیف شد.

در سال ۱۹۴۹، سازمان اطلاعات مرکزی [سیا] گرفتن مهار عملیات اطلاعاتی ژاپن را، به رغم اعتراضات ژنرال ویلویی، آغاز کرده بود. ابتکار دوم کوداما با همین سازمان بود، و با وجود ناکامی در عملیات قبلی، تصدی يك عملیات مخفی کشتیرانی دیگر به او سپرده شد. این بار به او ۱۵۰ هزار دلار بیعانه داده شد تا يك محموله تنگستن را از چین قاچاق کند. يك مسئول، که بعداً برای سیا کار می‌کرد و در این معامله دست داشت، می‌گوید که این کشتی هرگز باز نیامد. وی اظهار می‌دارد که کوداما پول را به جیب زد و به سفارت

1. Choshu Maru

ایالات متحده گفت که این کشتی غرق شده است.

ممکن است فکر کنید که این افتضاحات کافی بود تا آمریکایی‌ها کوداما را به کلی بیرون اندازند. اصلاً چنین نشد. تازه اول برقراری روابط دیرپای بین کوداما و سیما بود. رویکرد کوداما ابتکاری نبود. تمامی دست‌راستی‌های جهان در طول چند نسل از آن بهره برده بودند. اما کار آبی داشت: فریاد بزن سرخ! سرخ! آن وقت معمولاً آمریکایی‌ها گوششان تیز می‌شود. این ترفند در واقع فوق‌العاده کارساز بود. کاربرد تبهکاری سازمان یافته و فوق‌ناسیونالیست‌ها از طرف حکومت اشغالی، چپ ژاپن را در حالت تدافعی و نامتعادل نگه می‌داشت، درست مانند کاری که دار و دسته‌های گرس علیه کمونیست‌های فرانسه می‌کردند. اما این گونه سیاست‌ها عوارض جانبی ناخواسته هم دارد. در فرانسه، استفاده سیما از دیپلمات‌های زیرزمینی به باندهای اهل کرس کمک کرد تا ارتباط فرانسوی را به منظور قاچاق گسترده هروئین به ایالات متحده برقرار سازند. و در ژاپن، پس عارضه‌ها دست کم به همان اندازه عمیق بود. پول، رفتار ترجیحی و روابط امتیازآوری که به راست گرایان و متحدان گانگسترشان از جانب مقام‌های ایالات متحده اهدا می‌شد، ساختار قدرت فاسدی را به وجود آورد که سال‌ها پابرجا ماند. یا کوزا اکنون نقش خود را در ژاپن از سر گرفته بود. تدارک پول و زور بازو - آن هم در موقعیتی مستحکم‌تر از همیشه. آن‌ها هم چنان به منزله گروهان‌های چماق دار و اعتصاب شکن عمل می‌کردند. قدرتشان به آن‌ها اجازه داد که مدام قسمت‌های افزون‌تری از اقتصاد ژاپن را به چنگ آورند و در ازای هر خدمتی

که به مردم ژاپن ارائه می‌دادند، پول (به ناحق) بسیار بیشتری اخذ کنند. سیاستمداران راست‌گرای کشور نیز از داشتن يك ارتش خصوصی یا کوزا در اختیار خود، بهره‌مند می‌شدند.

سرهنگ کینز در کنفرانس مطبوعاتی سال ۱۹۴۷ خود پیش‌بینی درستی می‌کرد اگر مدعی بود: «این ترکیب قبیله‌وار و نهانکار سرکرده‌ها، اوپاش و اخاذها بزرگ‌ترین تهدید برای اهداف دموکراتیک آمریکا در ژاپن است». شاید این سرهنگ می‌بایست توجه بدهد که این ترکیب برای اهداف دموکراتیک ژاپن هم خطری بزرگ است و تا سال‌های آزار نیز خواهد بود. واقعیتی اسفبار است که سوء کاربرد قدرت توسط آمریکایی‌ها به تضعیف هدف‌های دموکراتیک ژاپن کمک کرد. مبالغه نخواهد بود اگر بگوئیم که اشغال، بزرگ‌ترین موهبت را به زندگی یاکوزا بخشید. اوقات خوشتر یاکوزا هنوز در راه بود.

پیوند با راست

در حالی که اشغال به پایان خود نزدیک می‌شد، بسیاری از ژاپنی‌ها، به‌ویژه کسانی که در جناح راست سیاسی قرار داشتند از حرکت چپ به سوی قدرت بیمناک می‌شدند. توکوتارو کی‌مورا^۱ وزیر مقتدر دادگستری در دولت نخست وزیر، یوشیدا، یکی از این اشخاص نگران بود.

در سال ۱۹۵۲، کی‌مورا با اضطراب عقد پیمان صلح با ایالات متحده در ماه آوریل را انتظار می‌کشید. وی جمعی از راست‌گرایان متنفذ را به منظور گفت‌وگو و شنود راجع به آینده دعوت کرد. بوکوسویی آراهارا^۲ مورخ دست راستی

1. Tokutaro Kimura

2. Bokusui Arahara

در کتاب خود تاریخ کبیر جناح راست، این صحنه در تالار تجمعات توکیو را بازسازی کرده است. کی مورا با الحنی مشئوم به جمع یارانش می گوید:

«مثل روز روشن است که کمونیست ها در سراسر ژاپن قیام خواهند کرد و انقلابی خونین شروع می شود. من اطلاع موثق دارم که دولت تعیین شده از طرف حزب کمونیست در استان ناگانو تشکیل خواهد شد.

اطلاعاتی وجود دارد مبنای اینکه سرخ ها در صفوف پلیس نفوذ کرده اند و عده زیادی از اعضای حزب کمونیست در میان افسران عالی رتبه سپاه ذخیره [پیش گام نیروهای دفاع از خود، یا ارتش] وجود دارند. از این گذشته، عده ای هستند که عضویت منظم حزب کمونیست را ندارند اما بی چون و چرا به این حزب وفادارند. با این وضع، ما نمی توانیم به پلیس متکی باشیم و احتمال قوی در میان است که نیروی ذخیره دشمن ما باشد.

آیا شما نمی توانید کسانی با اعتقادات مشترک را دور هم جمع کنید که برای حفظ خط مشی ملی تاپای جان با کمونیست ها بجنگند؟»

درخواست کی مورا به فوریت از طرف شاگردش نوپوئوتسو جی اجابت شد:

«آقای وزیر دادگستری هیچ کس غیر از قمارباز، باج گیر و چماق دار جان خودش را به خطر نمی اندازد. اگر کمونیست ها قیام کنند، موقع جنگ و دعوا که برسد، هیچ کدام از آن هایی که راجع به تئوری ها صحبت می کنند، به درد نمی خورند. غیر از آن هایی که گفتم، کس دیگری نیست که جانش را محض خاطر رئیسش بدهد. ولی استخدام این آدم ها مشکل است، چون با سیاست های اشغال، رؤسایشان تحت تعقیب اند و دار و دسته هایشان پخش و پلا شده اند.»

تسوجی برای وزیر توضیح داد که اگر پول موجود باشد، او احتمالاً خواهد توانست واحد حمله ویژه‌ای از تبهکاران و عده‌ای از افراد باکو تو، تکی یا و گورتایی که وی جمعیتشان را با دست و دل بازی چند میلیون تن برآورد می‌کرد، تشکیل دهد. به گمان او رقم ۲۰۰ هزار مبارز متعصب ضد کمونیست عدد قابل اطمینانی بود. کی مورا پاسخ داد: «آه، ۲۰۰ هزار افراد شجاع را می‌توان دعوت کرد! خدا را شکر! اگر بشود آن‌ها را جمع کرد، این ملت را می‌توان نجات داد!»

آن‌گاه کی مورا با ۳ تن از چاکران محرم خود دست داد و ضمن ریختن اشک شادی گفت: «من از شما تمنا دارم که به خاطر این کشور تلاش کنید. من اصلاً نمی‌گذارم که نگران پول باشید.»

وزیر تیغ‌های آخته

شاید این دیدار دقیقاً آن گونه که بوکوسوئی آهارا تصویر می‌کند، روی نداده باشد، چون آهارا، عضو پیشین یا کوزا و کشیش مسیحی، هم هوادار جناح راست و هم نویسنده بود. اما منابع تاریخی بی‌طرف‌تر نیز تأیید می‌کنند که چنین واقعه‌ای به راستی اتفاق افتاده و مقدمات فراهم ساختن یک نیروی دویست هزار نفری تهیه شده بود. قرار بر این بود که این قوا آئی کو کوهان کیو باتواتایی^۱ یا هنگ میهنی ضد کمونیستی تیغ‌های آخته نامیده شود. می‌بایست از انجمن رهنمای جوانان ژاپن^۲ به مثابه گروه پوششی استفاده شود و کی مورا

1. Aikoku Hankyo Battoa tai

2. Nihon Seishonen Zendo Kyo-Kai

نقشه می کشید که سرانجام دولت ژاپن تمام این پروژه را زیر بال و پر خود بگیرد.

کی مورا مردی غیر عادی بود، نه از این رو که در صدد استقرار مجدد پیوند دست راستی گانگستری از درون دولت ژاپن بود، بلکه بدان سبب که می خواست این کار را در حین اشغال ژاپن به توسط آمریکایی ها، آن هم به همان شیوه زمخت زمان پیش از جنگ به انجام رساند. البته، کامیابی کی مورا، بعضاً به دلیل همان خط مشی اسکا پ بود که به کوداما و دیگر فوق ناسیونالیست های قبل از جنگ اجازه داد که به خیابان ها و مناصب انتخابی و اتاق های هیأت های مدیره شرکت ها بازگردند.

در پایان دوره اشغال، کی مورا، به سبکی بسیار نزدیک به آنچه توکونامی در سی سال پیش تر انجام داده بود، سر تاسر کشور را در نور دید و نخستین اتحاد بعد از جنگ بین دست راستی ها و گانگسترها را سازمان داد. شگفت آور بود؛ عالی ترین مقام مجری قانون در کشور می کوشید باندهای از هم گسیخته یاکوزا را در یک نیروی منسجم و واحد زیرزمینی شکل دهد.

کی مورا به عنوان حقوق دان به شهرت رسید. او ردای قضاوت را در سال ۱۹۱۱ از تن در آورد و آویخت، مدتی وکیل مدافع بود و به ریاست کانون وکلای ژاپن رسید. در خلال جنگ، زعامت یکی از گروه های متعدد ناسیونالیستی افراطی، یعنی دای نیبون بوتو کو - کائی^۱ (انجمن فضیلت نظامی ژاپن کبیر) و هم چنین منصبی محلی در انجمن امداد جوانان حکومت امپراتوری را بر عهده داشت.

1. Dai Nippon Butoku-Kai

در پایان جنگ کی مورا، نخست در مقام دادستان کل و سپس رئیس کل قوه قضائیه (که بعداً به وزیر دادگستری تغییر عنوان داد) وارد هیأت دولت یوشیدا شد. کی مورا از ماه مه ۱۹۴۶ تا يك سال بعد، یعنی زمانی که سوابق او گریبانگیرش شد، در این مقام باقی ماند. در این هنگام این حقوق دان راست گرا مجرم رده «د»^۱ اعلام و از مشاغل دولتی محروم شد. لطمه زیادی به او وارد نیامد، زیرا به شغل خصوصی خود پرداخت و در هیأت مدیره دو شرکت صنعتی توکیو به کار مشغول شد.

در تابستان سال ۱۹۴۸، کی مورا خزیدن خود به سمت قدرت را از سر گرفت و رئیس سابقش، یوشیدا، کوشید به او کمک کند. تحقیقات بخش دولت اسکاپ در مورد او ناقص بود: «کل سابقه ارتباط آقای کی مورا با اسکاپ پیشینه ای است از مخالفت، سرپیچی و بی اعتنائی از طریق تعلل و طفره... وی برای احراز موقعیت قدرت و نفوذ بر مردم ژاپن، نامطلوب است.»^۲ مک آر تور شخصاً برای یوشیدا نامه نوشت و گفت که «با وجود نام نیک و حیثیت شخصی که شما می گوید آقای کی مورا از آن برخوردار است» نمی تواند کاری برای او انجام دهد.

کم تر از يك سال بعد، در ماه مه ۱۹۴۹، باردیگر یوشیدا، با این ادعا که بهبود ژاپن به علت نبود افراد مستعد جداً با مانع روبرو است، تقاضای بازگشت کی مورا به مناصب دولتی را کرد. یوشیدا مدعی شد که کی مورا راست گرا نیست و صرفاً رئیس قسمت شمشیربازی بوتو کو - کائی بوده است، که «به دلیل برجستگی او به عنوان شهروند و تفنن او در شمشیربازی و مجموعه

شمشیرهایش، که البته هیچ ربطی به نظامی گری و تجاوز ندارد»، به او پیشنهاد شده بود. این بار نامه یوشیدا مؤثر افتاد، زیرا مسیر معکوس اسکاپ آغاز شده و هزاران راست گرا به سرکارهاشان بازگشته بودند. روز ۱۳ ماه اکتبر سال ۱۹۵۰، کی مورا دعوت به کار و بار دیگر وزیر دادگستری شد.

از آن منصب تاهنگ تیغ های آخته، نامی که بی شک از سوی شمشیربازان انتخاب شده بود، فقط يك خیز فاصله بود. کی مورا، در مقام وزیر دادگستری به عدالت کم تر علاقه نشان می داد تا دلجویی از گانگسترهای قدرت مند. به طوری که آهارامی گوید کی مورا با «اِئی جی سه کی گوچی»^۱ سر کرده تکی یا دیدار و به ایجاد اتحادیه سراسری پبله و ران خیابانی، که به وزیر دادگستری وفادار بود، کمک کرد. ضمناً کی مورا ترتیب خلاصی کینزو سو که اوزو، (آل کاپون توکیو) را هم داد و این مرد هم بعداً به دارندگان تیغ آخته ملحق شد. کی مورا در عین حال مستقیماً به رأس کار مراجعه و وفاداری کان بی اومیزو^۲ احتمالاً متنفذترین رئیس باند دوره اشغال را، که در زندان بود، تحصیل کرد. این بلندپایه ترین مقام قضایی ژاپن از آن جا مجمعی از اویابون توکیو به منظور تأسیس انجمنی جدید، یعنی کوکوسوئی - کائی ژاپن را فراخواند و از حمایت آن ها در نبرد علیه کمونیست ها برخودار شد.

کی مورا از پشتیبانی دنیای زیرزمینی بهره مند بود. اما از آن طرف ناکام ماند. دست انداز اصلی در راه او نخست وزیر یوشیدا بود، که بهتر از کی مورا می دانست آمریکایی ها - هر چند که ناگهان در برابر فوق ناسیونالیست ها بر دبار

1. Eiji Sekiguchi

2. Kanbei Umezu

گشته بودند. برای اینکه اجازه دهند مسیر معکوس به نقطه سال ۱۹۳۷ برگردد، آمادگی ندارند. یوشیدا که از این عصبیت وزیر خود تا حدی سرخورده شده بود، هنگ تیغ آخته را منحل کرد. قضیه وقتی برای کی مورا بغرنج تر شد، که پول کلان موعود به دست نیامد، و از پول‌های دریافتی نیز دست راستی‌ها و گروه‌های مختلف یا کوزا سهمی نبردند. ظاهر اُکی مورا هم نقطه ضعف‌هایی داشت. در واقع کی مورا در حرفه قانونی خویش «ماهی شیرین تاما گاو» خوانده می‌شد زیرا همیشه به هم کارانش قول این خوراکی را می‌داد اما هرگز به آن وفا نمی‌کرد. در ضمن به عنوان «آدمی که قشنگ قول می‌دهد، اما مرد عمل نیست»، شناخته می‌شد؛ البته این عبارت در زبان ژاپنی شیواتر است.

کی مورا با وجود ناکامی در نقشه‌اش برای ایجاد یک ارتش خصوصی، در حال مغلوبیت باز نشسته نشد. یوشیدا در سال ۱۹۵۴، او را به ریاست آژانس دفاع ملی منصوب کرد، که بر قوای تازه تأسیس دفاع از خود و پیدا کردن کمونیست‌ها در این ارتش نوزاد در سراسر ژاپن نظارت داشت؛ چنین بود که به «جومک کارتی ژاپنی» معروف شد. کی مورا، که بیش از نود سال عمر کرد، یک میلیتاریست اصلاح‌نشدنی بود. در سال ۱۹۵۳، ائتلافی از ۳۷ تشکیلات دست راستی را تحت نام هویوکائی^۱ به وجود آورد و از آن به منزله یک گروه اعمال نفوذ به طرفداری از ارتش استفاده کرد. او بعداً به عضویت سنای دی‌یت انتخاب شد و از آن جایگاه به آوردن فشار برای ریختن چند شالوده دائمی در پلانفرم راست پرداخت: امپراتور صاحب حاکمیت، الغای

بخش اول

تاریخچه آغازین

قانون اساسی مک آرتور، تجدیدنظر در متون درسی، و داشتن ارتشی نیرومند. کی مورا به هیچ وجه مهم ترین دست راستی بعد از جنگ نبود؛ او فقط یک ماهی در استخر مملو از ماهی مکتب افسران پیشین، فوق ناسیونالیست های قدیمی، راست گرایان جدید، سرکرده های یاکوزا و سایرین شمرده می شد. گرچه، اشتغال او در خدمت دولت، شاخصی نمایان بود، از میزان نرمش حکومت اشتغال گر و ژاپن نوین در برابر اشخاص و افکاری که این کشور را به فاجعه و فلاکت کشانده بودند. ناکامی کی مورا در قضیه هنگ تیغ های آخته صرفاً شکستی تاکتیکی بود، و دیگران این پرچم را دوباره برافراشتند.

دهه ۱۹۵۰، برای ژاپنی ها زمان تحولات سریع و سرگیجه آور بود. کشور دوباره پایه های صنعتی خود را می ساخت، و سیستم اجتماعی سریعاً در جهت قلمرو دموکراسی های صنعتی غرب حرکت می کرد، هر چند که ژاپن هرگز علی الاطلاق غربی مآب نشد، مع هذا تغییرات عظیم سراسر جامعه ژاپنی را در می نوردید: شمار بسیار بیش تری از زنان ژاپنی شروع به کار در خارج از خانه کردند؛ کار هم چنان سازمان می یافت؛ مرتباً انتخابات برگزار می شد؛ و نظم پیشین قسمت اعظمی از کنترل خود بر تک تک شهروندان را از دست می داد. اگر چه، در عین حال، زائی باتسو^۱ شرکت های عظیم مالی ژاپن، بخش بزرگی از سیطره خود بر اقتصاد ملی را مجدداً به دست آوردند، و محافظه کاران هم چنان دولت را اداره می کردند.

پیمان صلح سانفرانسیسکو در آوریل ۱۹۵۲ به مرحله اجرا درآمد و

بر اشغال رسماً مهر پایان زد، هر چند که بسیاری از ژاپنی‌ها آن را فقط به صورت تشریفاتی می‌نگریستند. نکته‌ای در کار بود: ماهیت مشكوك این پیمان؛ سه قدرت عمده آسیایی - چین، هند و روسیه - آن را امضا نکرده و برخی از کشورهای کوچکتر آسیایی نیز آن را تصویب نکرده بودند. این پیمان فقط بخشی از اشغال را خاتمه می‌داد، زیرا آمریکایی‌ها پایگاه‌های نظامی خود در جزایر کشور و کنترل بر اوکیناوا^۱ را به موجب آن حفظ می‌کردند، و ابزار اصلی دولت، یعنی قانون اساسی آمریکا فرموده، نافذ باقی می‌ماند. به علاوه، در مورد این واقعیت جای بحثی نیست که سیاست خارجی ژاپن، به ویژه در قبال چین و روسیه، با اهداف آمریکا پیوند تنگاتنگ داشت.

اما ژاپن، گرچه موقعیت نیمه مستعمره داشت، کشوری مورد استثمار نبود. ژاپن، با خلاصی از بار سنگین تجهیز و نگهداری يك ارتش بزرگ دائمی - که در واقع به موجب قانون اساسی از آن برخوردار شده بود - می‌توانست بیش‌تر نیروی خود را صرف بهبود وضع مالی شهروندان خود کند. هم‌چنان که جهانیان می‌دانند، ژاپن چنین کرد، از ویرانه‌های سال ۱۹۴۵، سر بر آورد و در سال ۱۹۶۸ صاحب سومین اقتصاد بزرگ دنیا شد.

به لحاظ سیاسی، دولت ژاپن از هنگام تسلیم تا کنون، عمدتاً محافظه کار بینابین بوده است. محافظه کاران، به رغم فشار چپ، در دهه ۱۹۵۰ خود را تقویت کردند. در سال ۱۹۵۵، حزب لیبرال فعالیت خود را با پول‌های انباشته شده از غارتگری‌های یوشیو کوداما آغاز کرد، با حزب دموکراتیک به رهبری

1. Okinawa

نوبوسوکه کی شی^۱ درهم ادغام شدند و جی یو-مین شو تو^۲ یا حزب لیبرال دموکراتیک^۳ را تشکیل دادند. حزب سوسیالیست غالباً مبارزات بسیار سازمان یافته‌ای با حکومت محافظه کار در پیش می گرفت، اما به استثنای دوره‌ای کوتاه از آوریل ۱۹۴۷ تا فوریه ۱۹۴۸، دیگر تا سال ۱۹۹۳ هرگز در هیچ دولتی مشارکت نکرد. حزب کمونیست به وسیله محافظه کاری ریشه دالر وستائیان ژاپنی و به کمک فشارهای قانونی، اقتصادی و فیزیکی، که از جانب ال دی پی و راست تندرو اعمال می شد، تحت مهار بود. به رغم ثبات نسبی سیاسی - مسلماً در مقایسه با بسیاری از کشورهای دیگر آسیایی و دو دهه قبلی در ژاپن - در دهه ۱۹۵۰، مقدار زیادی اغتشاش عمومی هم از طرف راست و هم از جانب چپ روی می داد. مسائلی مانند آلوده شدن يك کشتی ماهیگیری ژاپنی در وسط اقیانوس آرام به علت آزمایش های هسته ای آمریکا در سال ۱۹۵۴، انگیزه يك رشته اعتراضات طولانی چپ گرایان شد. از سوی دیگر، جناح راست پیش تر به مصلحت می دید که علیه اتحاد شوروی دست به تحريك افکار عمومی بزنند، و برای این کار مستمسك های فراوان داشت: استمرار اسارت اسیران جنگی ژاپن [در شوروی]، تصرف جزایر کوریل در شمال، ایداء ناوگان صیادی ژاپنی.

در دهه ۱۹۵۰، چپ کنترل بخش های بزرگی از جنبش رنجبری، از قبیل نيك کی یوسو^۴ یا اتحادیه معلمان ژاپن و سو هیو^۵ یا شورای عمومی

1. Nobusuke Kishi

2. Jiyu - Minshuto

3. LDP

4. Nikkyoso

5. Sohyo

اتحادیه‌های کارگری را در دست داشت. از آن سو، راست حتی کم‌تر از حزب کمونیست پشتیبان داشت، اما محافظه کاران کهنه کار کشور می‌دانستند که حمایت توده‌های فرودست تنها راه رسیدن به قدرت نیست. همان گونه که قبل از جنگ بود، اکنون هم سران خط قدیمی سیاست در روستاها، و از آن بهتر، گانگسترها در شهرها، موجودیت داشتند.

وقتی که نوبوئو تسوجی، دوست تو کوتارو کی مورا مدعی شد که میلیون‌ها چماقدار در ژاپن هستند، گزافه‌گویی می‌کرد، اما نه بسیار زیاد. در سال ۱۹۵۲، هنوز میلیون‌ها تن در چنبر بازارهای سیاه و محل‌های عایدات اویابون - کوبون که در پی آمد جنگ رشد می‌کرد، گرفتار بودند. با بهبود اوضاع و احوال، به کار و کسب‌های کم خطر تر روی آوردند، و کسانی که ماندند، ستون فقرات امپراتوری رو به طلوع یا کوزای نوین را تشکیل دادند.

گانگسترها از دژهای مستحکم خود در اوزاکا/کوبه واقع در غرب، و توکیو/یوکوهاما در شرق، تقویت نیروهای خود را آغاز کردند. از میان هزاران باند، معدودی غالب شدند. در ناحیه کاتسو، نزدیک توکیو، اسم‌هایی مانند کی‌نسه‌ئی^۱، توسه‌ئی - کائی^۲ و سومی‌یوشی - کائی^۳ اندک اندک برای خوانندگان روزنامه‌ها آشنا می‌شد. در ناحیه کان سائی^۴ در حوالی اوزاکا و بندر نزدیک به آن، کوبه، دو دارودسته یا ماگوچی گومی^۵ و هوندا - کائی^۶ رقیبان خود

1. Kinseiei

2. Tosei - Kai

3. Sumeyoshi - Kai

4. Kansai

5. Yamaguchi - gumi

6. Honda-Kai

را تحت الشعاع قرار دادند.

در اثنائی که ژاپن شکست و ویرانی را پشت سر می نهاد، باندها مجبور می شدند که از کنترل مایحتاج به کنترل تجملات روی آورند. دیگر به یاکوزا در بازار سیاه نیازی نبود، زیرا بار دیگر اعتبارات و مواد غذایی به وفور در دسترس بود. اما یاکوزا حتی پیش از فرار سیدن رفاه کامل پی برد که از کارهای غیر ضروری - مواد مخدر، فحشا، تفریحات - می توان پول هنگفت به دست آورد. در طول جنگ، ژاپن، مثل کشورهای دیگر، دریافت که سربازان خسته را می توان با آمفیتامین ها سرپا نگه داشت و مقادیر فراوان از این مواد تولید کرد. مشهورترین استعمال کنندگان آمفیتامین ها خلبانان کامیکازه^۱ بودند (که تحت تأثیر آمفیتامین در فروندهای انتحاری خود لا اقل زجر نمی کشیدند). به هر حال، مقادیر زیادی از این مواد در دوران اشغال از انبارهای ارتش خارج می شد و بین مردم ژاپن که از شکست کشور افسرده بودند، به فروش می رسید. اگر چه به مرور زمان روحیه ژاپنی ها بهتر می شد، تقاضا برای آمفیتامین ها پابرجا بود و به علت ضربه های پلیس دچار نوسان های دوره ای می شد. این بازار سرشار از درآمد را یاکوزا در انحصار خود گرفته، و بازاری است که در تأمین هزینه های گسترش باندها در داخل و خارج نقش کلیدی دارد.

فحشا نیز به کسب و کار یاکوزا مبدل شد. بسیاری از اشکال فحشا، به طور سنتی در ژاپن معمول بود و قطعاً به هیچ وجه عرصه تاخت و تاز گانگسترهای بی سروپا شمرده نمی شد. اما خاتمه جنگ این وضع را تغییر

1. Kamikaze

داد. خانواده‌ها به علت فقر، بسیاری از زنان را به یاکوزامی فروختند و باندها از این زن‌ها به عنوان روسپی در شهرها - اغلب برای مشتری‌های آمریکایی - استفاده می‌کردند. ترویج و ترتیب علنی فحشا سرانجام در سال ۱۹۵۸ غیرقانونی شد، و بعد از آن تقریباً تمام این حرفه پلید به صورت سازمان یافته به جنگ یاکوزا و همدستانش افتاد.

از طرف دیگر قمار، از دست باکو تو، دست کم به عنوان گردانندگان انحصاری بازی‌ها، بیرون آورده شد. بیش تر صور قمار آشکار، قانونی شد: اسبدوانی، دوچرخه سواری، و بعداً مسابقه قایق‌های سریع السیر. دولت این بازی‌ها را منبع درآمد مناسبی یافته بود. از آن پس باکو تو ی زرنگ به خرده کاری‌هایی مانند فروش بلیط مسابقات اسبدوانی و کتاب‌های ضاله تن در داد. آن عده از اعضای باکو تو که باهوش تر بودند، به زودی وارد کارهای خلاف، مواد مخدر، یا کسب و کارهایی چون گرداندن بار و رستوران شدند.

جنگ کره موهبتی بزرگ برای اقتصاد ژاپن شد و موجب رونقی گشت که تا اواخر دهه ۱۹۵۰ ادامه یافت. طرح‌های بزرگ عمرانی و تقاضا برای کشتیرانی بر حیطه‌های زیر سلطه یاکوزا مؤثر افتاد و پول را به دنیای زیرزمینی سرازیر کرد. بعضی از باندها خود شرکت‌های ساختمان سازی تأسیس کردند، و عده‌ای دیگر دلال کار و واسطه استخدام نیروی کار شدند. با فراوانی پول و اوقات فراغت، تفریح و سرگرمی هم بار دیگر عمومیت یافت و یاکوزا با توانایی بالقوه خود در امر باج گیری و اخذ حق حمایت، بار دیگر به کنترل این عرصه رشد یابنده اقدام کرد. ورزش‌های حرفه‌ای، از کشتی باستانی سومو، تا بازی وارداتی بیسبال نیز در زیر نفوذ این دلو و دسته‌ها در آمدند. تئاتر، کاباره‌ها و صنعت شکوفای سینما، همه تا اندازه‌ای، مجبور به تسلیم در برابر باندها شدند.

واکنش دولت به قدرت افزاینده یاکوزا مختلط بود. در سطح پلیس، پاسخ به قدرت گانگستری شدید و ضربات و دستگیری‌ها مکرر بود. اما مقام‌های بلندپایه، بخصوص در جناح راست ال پی دی، کم‌تر در اندیشه اخاذی‌های روزمره یاکوزا، و غالباً بیش‌تر به برقراری اتحاد با آن‌ها علاقه‌مند بودند. در طول دهه ۱۹۵۰، سازمان‌های جدید، راست‌گرا و نیرومند گانگستری بار دیگر رنگ‌پذیری از یکدیگر را از سر گرفتند. در سال ۱۹۵۹، روزنامه ملی یومیوری^۱ مقاله‌ای زیر عنوان «باند‌های چماق‌دار تبدیل به سازمان‌های راست‌گرا می‌شوند» چاپ کرد. به نوشته این روزنامه، برخی باند‌ها به خاطر ایمن ماندن از ضربات پلیس که در آن هنگام جریان داشت، به راست‌گرائیده بودند. یکی از سه «حزب سیاسی» بزرگ تازه تأسیس، کوکو-سوئی-کائی، یعنی همان گروهی بود که از جانب وابستگان کی‌مورا پایه‌گذاری شد. بر طبق مقاله یاد شده، «ساخت این سه سازمان مطابق الگوی حزب لیبرال دموکراتیک است... این سازمان‌ها ضد کمونیست اند و شدیداً از سیستم امپراتوری پشتیبانی می‌کنند».

مقایسه با حزب لیبرال دموکراتیک شاید طعنه بود، شاید هم نبود، اما در هر صورت، غالباً بجا بود. اگر چه این توازی راست‌گرایان و گانگسترها در نظر بسیاری از ژاپنی‌ها خوفناک می‌نمود؛ بودند عده‌ای دیگر، از جمله قدرت‌مندترین مردان کشور، که به سبب پیوندهایشان با سازمان‌های گانگستری / دست‌راستی، دولتمند شده بودند، باند‌ها در فراهم آمدن ثروت‌های کلان عده‌ای نقش اساسی داشتند و به بعضی دیگر در پیدا کردن نام

1. Yomiory

و نشان سیاسی، که در مواردی، به مقام‌های بسیار بالا می‌رسیدند، کمک می‌کردند.

کوروماکو بالغ می‌شود

از اواخر قرن نوزدهم، کوروماکو^۱ از چهره‌های محوری سیاست ژاپن بوده است. این کلمه که در لغت به معنای «پرده سیاه» است، از تاثیر کلاسیک کابوکی^۲ منشأ می‌گیرد، که در آن يك ریسماندار نامرئی با حرکت دادن پرده‌ای سیاه، صحنه را کنترل می‌کند. این واژه امروزه مترادف است با پدر خوانده یارتق و فتق‌کننده‌ای پر قدرت که در پشت صحنه‌ها عمل می‌کند.

این اصطلاح به‌طور سنتی به مردانی در جانب راست اطلاق می‌شود که کار پل اتصال بین دنیای زیرزمینی یا کوزا / فوق ناسیونالیست و دنیای قانونی کسب و کار و جریان اصلی سیاست را انجام می‌دهند. پرآوازه‌ترین کوروماکوی اولیه میتسورو تو یاما مرشد راست افراطی و رئیس جامعه اقیانوس تاریک بود.

در ژاپن پس از جنگ، تنی چند به موقعیت کوروماکو صعود کردند و شاید معروف‌ترین آن‌ها جمع سه نفره جنایت کاران جنگی رده «آ»، هر سه تن محبوس در زندان سوگامو بود: یوشیو کوداما، ریوئی چی ساساکاوا، و نوبوسوکه کی‌شی. اینان که همگی فوق ناسیونالیست‌های پیش از جنگ بودند، در روزآمد ساختن جناح راست و بهره‌گیری از آن به قصد نفوذ در

1. Kuromaku

2. Kabuki

تجارت و حزب حاکم لیبرال دموکراتیک ائتلاف وقت نکردند.

همان طور که پیشتر یادآوری شد، کوداما مدت زیادی از دوران جنگ را در چین، به تدارک مواد استراتژیک برای نیروی دریایی امپراتوری، معامله اموال غارت شده، دلالی هر از گاهی هروئین، و راه اندازی یک شبکه اطلاعاتی سپری کرده بود. فعالیت های کوداما او را در سوگامو جای داد، اما بخش جی - ۲ اسکاپ، بعد از جنگ وی را مهره ای ارزشمند تشخیص داد، و ارتباط کوداما با اطلاعات آمریکا، و تجدید پیوندش با راست افراطی ژاپن، به محض آزادی او از زندان در پایان سال ۱۹۴۸، آغاز شد.

کوداما با خود مهارت در سازمان دهی، توانایی قابل توجه در نظریه پردازی سیاسی و فرهمندی عظیم شخصی به همراه آورد، که همه برای راست در حال صعود پس از جنگ غنیمتی شمرده می شد. کوداما در خاتمه جنگ فقط سی و چهار سال داشت و به محض رهایی از زندان زمین و زمان را زیر پا درنوردید. آن چنان که ایوان موریس^۱ مورخ برجسته، در سال ۱۹۶۰ نوشت: «کوداما به عنوان مردی تحت پوشش در محافل محافظه کار و مالی، فوق العاده متنفذ تلقی می شود. در عین حال روابط خود با افراد سابق ارتش و راست گرایان را حفظ کرده است...» از جمله یاران فراوان کوداما در «ژاپن نوین» کارو کوتسوجی، سرکرده یاکوزا، ایچی روهاتویاما^۲ نخست وزیر، ایچی رو کونو^۳ بازیگر سیاسی، و بین آکائو^۴، ناسیونالیست افراطی بودند.

1. Ivan Morris

2. Ichiro Hatoyaman

3. Ichiro Kono

4. Bin Akao

«نفر اخیر با قتل دراماتیک این جهشی رو آسانوما^۱ رهبر حزب سوسیالیست، به وسیله چاقو، در سال ۱۹۶۰ ارتباط داشت، و تا همان سال آکائو خود را [هیتلر آلمان] می‌نامید.»

کوداما پیش از جنگ به توسط ایچی رو کونو وارد سیاست‌های حزبی شد، و هر دو بی‌درنگ برنامه‌ریزی برای حرکت در مسیرهای تازه به سمت قدرت را آغاز کردند. در طول دوران اشغال، کوداما قسمت مناسبی از ثروت کلان خود را به حزب لیبرال بخشید، و در سال ۱۹۵۴، به سامان دادن انتخاب‌ها تو یاما به عنوان نخست‌وزیر کمک کرد. او مالک مستقیم یک پنگاه معاملات املاک و مستغلات و چندین روزنامه ورزشی (قمار) بود، که در سراسر کشور توزیع می‌شد؛ در ضمن گمان می‌رفت که دارنده سهام یک شرکت فیلم‌سازی، یک تیم بیسبال، و یک خط کشتیرانی هم باشد. از این گذشته، شایع بود که کوداما بخشی از امپراتوری باشگاه شبانه گینزارا که به وسیله وردست اعتصاب شکن لو، هیسایوکی ماچی^۲ کره‌ای اداره می‌شد، در مالکیت دارد. در عین حال، کوداما به کارهای حاشیه‌ای دوران جنگ، مسائل اطلاعاتی و مشاغل سیاه نیز رجعت کرد. در سال ۱۹۵۸، در حدود ۶ سال بعد، کوداما از استخدام مستقیم جی - ۲ خارج و به فهرست حقوق بگیران «سیا» وارد شد، که برایش عایدات تصادفی سرشاری هم‌راه داشت. کوداما، از استعداد اعتصاب شکنی خود، که سازمان ژنرال ویلویی آن را پرورش می‌داد، در کارهای خصوصی نیز استفاده می‌کرد. او خود را برای

1. Injeiro Asanuma

2. Hisayuki Machii

حفاظت صاحبان صنایع در مقابل مسائل نامناسب کارگری، به آن‌ها تحمیل کرد و این مشغله او را در ارتباط تنگاتنگ با رؤسای دنیای زیرزمینی قرارداد. کوداما با اکثر گروه‌ها و افراد نمک‌پرورده‌اش - سیاست‌مداران، بازرگانان، یاکوزا، دست راستی‌ها، و جاسوسان، خوش رفتاری می‌کرد. در طی دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰، بر استحکام پیوندهای خود با راست سنتی افزود و علقه‌های تازه‌ای با باندهای درهم جوش گانگستری برقرار ساخت. کوداما سازمان می‌داد، نظریه‌پردازی می‌نمود، و مبالغه‌نگفت پول جابه‌جا می‌کرد. او به سیاست‌مداران پول می‌داد و از آن‌ها هم می‌گرفت - اگر نه به صورت نقدی، به شکل مزایا، و پاداش. اما مسلماً او تنها کوداما کوئی نبود که این راه را می‌پیمود. یکی از هم‌بندان پیشین کوداما نیز آن قدر پول و قدرت اندوخت که او نیز توانست روند تاریخ بعد از جنگ ژاپن را تغییر دهد.

ریوئی چی ساساکاواراهی اندک متفاوت با کوداما برای رسیدن به قدرت در پیش گرفت، و بر پول بیش از وفاداری به ایده‌ها اتکا کرد. اما هر دو مرد اساساً از محافل یکسان و ریشه‌هایی همانند برخاسته بودند. ساساکاوا، نه تنها فوق ناسیونالیست پیش از جنگ، که ستایش گر علنی موسولینی نیز بود، و به شبه نظامیان خصوصی خود دستور داده بود که به تقلید از فاشیست‌های ایتالیا پیراهن سیاه بپوشند. یکی از پیروان پرشور او یک راست‌گرای جوان به نام یوشیو کوداما بود.

ساساکاوا به مدت ۳ سال از ۱۹۴۵، در زندان سوگامو به سربرد و چندی با کوداما هم‌سلولی بود. در همانجا بود که درس مهمی آموخت و توانست آینده خود را بر اساس آن بنا نهاند: آمریکایی‌ها را داشته باش. اما همه آمریکایی‌های اسکاپ هم مجنوب ساساکاوا نشدند. در گزارش نهایی راجع

به این سر کرده فاشیست آمده است: «به طور خلاصه به نظر می‌رسد ساسا کاوا برای آینده سیاسی ژاپن مرد بالقوه خطرناکی باشد... او به نحوی تمام عیار به مدت بیست سال حامی سیاست‌های نظامی تجاوزگرانه و بیگانه‌ستیزی بوده است. مرد ثروتمندی است و در خرج کردن هم خست ندارد. شیفته استمرار قدرت است و از عوض کردن رنگ هرگاه که شرایط ایجاب کند ابایی ندارد.»

به این گزارش توجهی چندان نشده بود، زیرا ساسا کاوا دقیقاً در همین مسیر پیش رفت. وی مدام در جهت شکلی کم‌تر تهاجمی در باب مداخله خارجی حرکت می‌کرد و در اطراف و اکناف دنیا از مستبدان و وزرای راست‌گرا برای خود دوستانی می‌یافت. در ضمن پی‌برد که باعزیمت لیبرال‌ها از اسکاپ، آمریکایی‌ها بچه‌های چندان بدی هم نیستند. ساسا کاوا سفرهای خود به ایالات متحده و بنذل و بخشش در میان آمریکایی‌های متنفذ را به قصد کسب امتیازات شخصی و سیاسی آغاز کرد.

ساسا کاوا حیات پس از جنگ خود را از همان وقتی که هنوز در زندان سوگامو بود، شروع کرد، یعنی نقشه تبدیل قمار به کسبی بزرگ را کشید. به محض ترك زندان در دسامبر ۱۹۴۸، به دولت‌های محلی مختلف ژاپن نزدیک شد. آیا آن‌ها حاضرند عایدات حاصل از مسابقات قایق‌های تندرو را با او تقسیم کنند؟ البته خیلی هم خوشحال می‌شدند که در آمدی داشته باشند. در طی سی و پنج سال ساسا کاوا اعظیم‌ترین امپراتوری قمار ژاپن، انجمن مسابقات قایق‌های تندرو ژاپن را ساخت، که مسابقات را بر گزار و جایگاه‌ها و قایق‌ها را اداره، دستمزد قایق‌رانان، پول در چیه‌های ضد صوت و صدا و رفت و روب - به هر مفهومی - را پرداخت می‌کرد. در سال ۱۹۸۰ در آمد ناخالص شرکت ساسا کاوا به ۷/۴ میلیارد دلار بالغ شد - که برای آن ایام مبلغ خارق‌العاده‌ای

بود. در عین حال، ساساکاوا دل باندهای گوناگون را هم به دست آورد. وی علناً به خود می‌بالید که هم‌پیماله کازوئو تائوکا، پدر خوانده اول ژاپن، و رئیس یاماگوچی - گومی است. طبق سنت کوروماکو، شایع بود که ساساکاوا به عنوان میانجی بین دارودسته‌های متخاصم یاکوزا نیز عمل می‌کند. او نیز مانند هم‌پالگی‌اش کوداما، جوخه‌هایی از اخاذان را برای پیشبرد سرمایه‌گذاری‌های شك برانگیز خود اجیر می‌کرد.

ضمناً، ساساکاوا فعالیت‌های جناح راستی را از سر گرفت، اما مراقب بود که نقشه‌های خود را با اوضاع متحول کشور، سازگار کند. مثلاً، گروه پیش از جنگ او، کوکوسوئی تائی شو تو، یا حزب میهنی توده مردم، بعد از جنگ، به زنکو کو کین روشا دومهئی^۱ یا لیگ سراسری کارگران یقه سفید ژاپن تغییر عنوان داد.

ساساکاوا در ضمن مقتضی دانست که با راست‌های غیر ژاپنی نیز دست اتحاد دهد. او خود را در زمره بنیادگذاران لیگ مردمی ضد کمونیستی آسیا، و فرزندخوانده آن، لیگ جهانی ضد کمونیست^۲، و هم‌ردیف کسانی چون سینگمان ری^۳ و چیانگ کای - شک، کمونیست ستیزان اولیه، محسوب می‌کرد. در سال ۱۹۶۳، ساساکاوا مشاور کلیسای توحید عالی جناب سون میونگ مون^۴ معروف به گتری اوندو^۵ شد.

مون و ساساکاوا شماری از گروه‌های راست‌گرای را در شعبه لیگ

1. Zenkoku Kinrosh Domei

2. WACL

3. Syngman Rhee

4. Sun Myung Moon

5. Genri Undo

جهانی ضد کمونیست، مشهور به کوکوسائی شوکیو رنگو^۱، فدراسیون جهانی پیروزی بر کمونیسم، گردآوردند و ساساکاوا هم نقش حامی و هم رئیس را ایفا می کرد. وی به دادن پول و پند به گروه های دست راستی ادامه می داد، و در سال های دهه ۱۹۷۰، توانست مدعی کسب حمایت ۸ میلیون ژاپنی شود.

لیکن، این رقم کلیه اعضای گروه هایی را که صرفاً سنت گرا بودند، نه راست گرای سیاسی، و سازمان هایی رنگارنگ از فدراسیون های کاراته تا گروه های رقصنده با شمشیر را شامل می شد. ساساکاوا در ضمن تأمین هزینه این دسته ها به عرصه هایی نیز گام می گذاشت که حتی دست راستی ها از آن سر در نمی آوردند: مثلاً، «علم» آب شناسی را ترویج می کرد، که مجموعه ای از برداشت های پرت و پلای زیست محیطی بود. در عین حال زمان پخش طولانی تلویزیونی را می خرید تا جوانان را به حفظ حرمت والدین خود و پاکیزه نگاه داشتن زمین ترغیب کند. ساساکاوا به مدت پنجاه سال بی شرمانه به بزرگ نمایی خود مشغول بود، صدها آگهی چاپی و تلویزیونی با تصویر لبخند بر لب وی نیکو کاری اش را به ژاپنی ها یادآور می شدند. يك بار گفته بود: «سابقاً یوشیو کوداما و گردن کلفت های دیگری دوروبر من می پلکیدند. من رهبرشان بودم. پس، ممکن است عده ای مرا دست راستی بدانند. ولی من دست راستی نیستم، نوع دویستم.» اما در اواخر سال ۱۹۷۴، مجله تایم^۲ نوشت که او مکرر لاف می زد که: «من ثروت مندترین فاشیست دنیا هستم.»

نام کوداما و ساساکاوا در سمت تاریک سیاست های ژاپن باهم مترادف

1. Kokusai Shokyo Rengo

2. Time

شده بود. هر دو تن در حزب لیبرال دموکراتیک نفوذ فراوان داشتند و نظرشان در تعیین اعضای هیأت دولت و حتی نخست‌وزیر تأثیر داشت. بسیار شبیه به آنچه کوداما و سومین مرد نیرومند زندان سوگامو، نوبوسوکه کی‌شی می‌کردند.

از برخی جهات، داستان کی‌شی از دو نفر دیگر چشمگیرتر است. او حیات سیاسی خود را به عنوان یکی از پیروان فاشیست متنفذ، ایکی کیتا^۱ در اوایل دهه ۱۹۳۰ آغاز کرد و در پایان دهه در دولت صاحب قدرت شده بود.

پایگاه واقعی قدرت کی‌شی، مانچو کوئو^۲ حکومت خیمه شب بازی ژاپن در منچوری بود. از ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۹، کی‌شی رسماً دومین غیر نظامی بلند پایه در مانچو کوئو بود، گرچه عده‌ای او را فرمانروای واقعی آن ایالت می‌شمردند. کی‌شی در منچوری به کمک راست گرایان و گانگسترهایی که به قصد یاری دادن به «توسعه» مانچو کو آمده بودند، دفاتری دایر کرده بود. کی‌شی پس از ترك ایالت، هم‌چنان منصب وزارت بازرگانی و صنعت و معاونت وزارت مهمات را در دولت دوران جنگ توجو حفظ کرد.

کی‌شی به عنوان جنایت کار جنگی رده «آ»^۳ به دست آمریکایی‌ها محبوس بود، اما در روز ۲۳ دسامبر ۱۹۴۸، همراه با کوداما و عده‌ای دیگر، از زندان آزاد شد. آن‌گاه کی‌شی یکی از بزرگ‌ترین رجعت‌های جهان به دنیای سیاست را تحقق بخشید. وی در سال ۱۹۵۲ عفو و بی‌درنگ وارد سیاست شد. کی‌شی با همدستی راست گرایان کلیدی در دولت و انجام يك رشته

1. Ikki Kita

2. Manchukuo

مانورهای گستاخانه خود را به مرکز صحنه رسانید. در سال ۱۹۵۵ دبیر کل حزب لیبرال دموکراتیک شد و به تلاش برای معاونت نخست وزیر در کابینه تان زان ایشی‌باشی^۱، جانشین یوشیدا پرداخت. اما ایشی‌باشی فقط بعد از سه ماه به علت ناتوانی جسمانی استعفا کرد و کی‌شی تصمیم گرفت، این راه را تا انتها طی کند. او به کمک پول و نفوذ کوداما، حرکت توقف‌ناپذیر خود برای رسیدن به نخست وزیر را شروع کرد. کی‌شی، تنها پنج سال پس از بخشودگی و ۹ سال بعد از رهایی از محبس، به عالی‌ترین مقام در کشور، در ماه مارس ۱۹۵۷، دست یافت. این معاضدت متقابل بین فارغ‌التحصیلان [زندان] سوگامو سال‌های آغاز بر سیاست‌های انتخاباتی ژاپن تأثیر گذاشت.

کی‌شی به بازگشت کهنشانی از متحدان دست راستی و یاکوزایی خود، به آسمان سیاست ژاپن کمک رساند. دو نام توآمان و شهره به بدی از این زمره بودند = ایچی‌رو کونو^۲ و بامبوکو اونو^۳. کونو جزو تصمیم‌گیران متعدد حزب لیبرال دموکراتیک در تعیین کی‌شی به عنوان نخست وزیر، و ایساکو ساتو^۴ جانشین او بود. کونو شخصاً وزیر کشاورزی و نماینده منتخب در دی‌یت بود. در ضمن با یوشیو کوداما صیغه برادری خوانده بود.

در این اتحاد راست‌گرایان، شاید بامبوکو اونو، از دست راستی‌های خط قدیمی، و کنترل‌کننده يك فراکسیون مهم در حزب لیبرال دموکراتیک از کونو هم مهم‌تر بود. اونو، با حمایت کی‌شی و کوداما، سمت دبیر کلی

1. Tanzan Ishibashi

2. Ichiro Kono

3. Bamboku Ohno

4. Eisaku Sato

حزب را به دست آورد، و تا زمان مرگ، در سال ۱۹۶۵، در این سمت باقی ماند.

در سال ۱۹۶۳، اونو با سخنرانی علنی در يك همایش یاکوزای کوبه، ارتباطات خود را آشکار ساخت. مناسبت امر، ضیافتی بود به افتخار کاتسوئی چی هیراتا^۱ پدر خوانده هوندا - کائی، از شاخه‌های یاماگوچی - گومی. بیش از ۲۵۰۰ تن به منظور انجام مراسم سوگند خوردن هیراتا برای تصدی منصب خود، در باشگاه پرتجمل شین - سه ئی کی^۲ ازدحام کرده بودند. اونو، به منظور سخنرانی برای این جمع انبوه وارد شد؛ شش محافظ تنومند شخصی با پیرهن مشکی و عینک دودی او را همراهی می کردند. دبیر کل حزب لیبرال دموکرات طی نطقی پرشور به مستمعین گفت که نین کیو^۳ یا سلحشوری، از بهترین سنت‌های ژاپنی است و باند هوندا - کائی این سنت را به نحو احسن زنده نگاه می دارد. اونو گفت، «سیاستمداران و کسانی که به راه سلحشوری [یاکوزا] می روند، به مشاغل متفاوت اشتغال می ورزند، اما این اشخاص يك وجه مشترك دارند و آن پایبندی به اصول گیری و نین جو است» و در پایان نتیجه گرفت: «من این نطق تهنیت خود را با این آرزو تقدیم می دارم، که شما خود را بیش تر وقف راه سلحشوری کنید تا جامعه و کشورمان را از این هم بهتر بسازید». او جمعیت را به بان زائی - نوشیدن به افتخار امپراتور - دعوت کرد و هلهله رعد آسای حاضران را برانگیخت.

1. Katsuichi Hirata

2. Shin-Seiki

3. ninkyo

اونو و کونو فقط شناخته شده ترین دست راستی های مورد حمایت رژیم کی شی بودند. بسیاری از چاکران کی شی در منچوری، تحت حمایت او به مقام و منصب رسیدند. ۳ سال تمام، از ۱۹۵۷ تا ۱۹۶۰، کی شی موقعیت راست افراطی را در حزب تحکیم و نفرت از قانون اساسی را تشدید می کرد. وی مستمر آنگاهی هم به آینده داشت: جوان ترین عضو کابینه کی شی، یوشیرو ناکاسونه^۱ عضو فراکسیون کونو، و نورچشمی کوداما، نقش منشی - مشاور او را داشت. جای شگفتی نیست، اگر ۲۰ سال بعد، ناکاسونه شاهین صفت، با حمایت کوداما، سرانجام نخست وزیر ژاپن شد.

اما به رغم سلطه ظاهر آ مستحکم کی شی بر راست و بر نخست وزیری، او هم در طول دوره قدرتش با مخالفت خشم آلود از جایی که انتظار نمی رفت، رویارو شد: چپ دانشجویی.

پیکار آمو

در سال ۱۹۶۰، يك دوره طولانی تظاهرات و برخورد در ژاپن در گرفت که سیطره حزب لیبرال دموکراتیک بر کشور را به لرزه انداخت، روابط بین ایالات متحده و ژاپن را در معرض تهدید قرار داد، و ثابت کرد که اتحاد دیرین میان دست راستی ها و گانگسترها برای قدرت ماندن از هر زمان با ارزش تر است.

آمریکاییان در صدد تجدید مذاکره درباره پیمان ایالات متحده - ژاپن، یعنی قرارداد امنیت متقابل بین دو کشور، بودند. این پیمان امنیتی، گرچه تأکید

1. Yoshiro Nakasone

می‌ورزید که آمریکا پایگاه‌هایی در ژاپن حفظ خواهد کرد - هم چنان که مفاد قرارداد صلح ایجاب می‌نمود - بار عملی چندانی بر دوش ژاپن نمی‌گذاشت. به موجب آن، اگر ژاپن مورد حمله واقع می‌شد، به درخواست این کشور آمریکا به کمک ژاپن می‌شتافت، اما چنانچه به آمریکا در نقطه‌ای دیگر از جهان حمله می‌شد، ژاپن مسئولیتی برای کمک به آمریکایی‌ها بر عهده نداشت. دولت کی‌شی مایل بود که این پیمان هرچه سریع‌تر منعقد و تصویب شود، اما این قرارداد شامل ملاحظات می‌شد که بسیاری از ژاپنی‌ها، به ویژه هرکس که اندک گرایشی به چپ داشت، بر نمی‌تاییدند.

این میثاق به نیروهای آمریکایی در ژاپن اجازه تجهیز به سلاح‌های هسته‌ای را می‌داد - که بعد از واقعه هیروشیما و ناگازاکی در نظر ژاپنی‌ها موضوعی وخیم شمرده می‌شد. در ضمن آمریکایی‌ها مجاز می‌بودند که بنا به درخواست دولت ژاپن، برای سرکوبی آشوب‌های داخلی دست به اقدام بزنند، و چپ‌های ژاپن معتقد بودند که هدف این بند از پیمان، خود آن‌ها هستند. منافع دیگر آمریکا مقدم بر اهداف اشغال شده بود - حراست از جناح خودی در مقابل اتحاد شوروی و چین کمونیست، و نگه داشتن ژاپن در مدار آمریکا. اگرچه اهداف آمریکایی‌ها الزاماً با هدف‌های ژاپن در ست جفت و جور نمی‌شد.

در تابستان سال ۱۹۶۰ حادثه‌ای بین المللی منافع ژاپن و آمریکا را قطبی شده گردانید. در یکم ماه مه، اتحاد شوروی هواپیمای شناسایی یو-۲^۱ متعلق به «سیا» را که بر فراز قلمرو آن کشور در پرواز بود، سرنگون کرد.

اگرچه این پرواز بخصوص در اصل از يك پایگاه مهم یو-۲ در پاکستان منشأ گرفته بود، پایگاه یو-۲ بزرگ دیگری نیز در آتسوگی^۱ ژاپن وجود داشت. ژاپنی‌های مخالف با استقرار ارتش آمریکا در خاک ژاپن، یو-۲های آمریکایی را به منزله آهنربایی برای بمب افکن‌های شوروی تلقی کردند.

اما حتی پیش از حادثه یو-۲، مخالفت ریشه‌ای با پیمان امنیتی در ژاپن در حال رویش بود. در واقع، ائتلاف مترقی پرامنه‌ای، در ماه مارس ۱۹۵۴ شکل گرفت. شورای مردمی جلوگیری از بازیگری در پیمان امنیتی، یا آمپو تو یا کو کائی تهئی سوشی کو کومین کائی گی^۲ که عموماً به طور خلاصه آمپو^۳ نامیده می‌شد. این ائتلاف تمامی طیف مرکز به چپ، و برخی از مخالفان دیگر را در بر می‌گرفت. گروه‌های کارگری، آموزشگری، زنان، و مجامع مارکسیستی، از لیگ آنارشیست ژاپن، تا کمیته اجرایی انجمن آواز خوانان همسرا در این ائتلاف حضور داشتند. اما وقتی که نوبت ریختن به خیابان‌ها رسید، آمپو در درجه اول نیروهایی را به خیابان آورد که عضو جنبش چپ گرای معروف به زنگاکورن^۴ و از شمار عظیم دانشجویان شهرها بودند.

راست، به سرعت واکنش نشان داد و بی‌درنگ آشکار شد که اتحاد قدیمی کار آمد است. به گزارش يك روزنامه وقت، «دستگاه‌های دست راستی به منظور مقابله با راه‌پیمایی‌های نیروهای چپ گرا علیه پیمان امنیتی،

1. Atsugi

2. Ampo Toyaku Kaitei Soshi Kokumin Kaigi

3. Ampo

4. Zengakuren

پیش گفتار

یکی از اعضای دادگستری گفت؛ اگر می خواهید قضیه یاکوزا جدی گرفته شود، قصه های مربوط به خال کوبی و انگشتان قطع شده را فراموش کنید.

این پیام از واشینگتن دی سی^۱ برای مایکل استرت^۲ در هاوایی فرستاده شد.

تابستان سال ۱۹۷۶ بود و نام استرت این دادیار تیزهوش و جوان فدرال در صدر عناوین مطبوعات هونولولو خبرساز می شد. او به مدت ۳ سال به منظور رسیدگی به يك رشته دادرسی های مهم به هاوایی رفت و آمد می کرد. استرت که در ساختمان قدیمی فدرال در هونولولو پشت اولین میز خالی

1. Washington.D.C

2 Micheal Sterret

میتینگ‌هایی به طرفداری از این پیمان برگزار کردند، که از جمله آن‌ها تجمع سازمان یافته از جانب حزب میهن پرست در تالار عمومی هی بی یا^۱ در تاریخ ۲۵ ژوئیه ۱۹۵۹، و گردهمایی دیگر به توسط ماتسو باکائی^۲ [انجمن برگ کاج، از باندهای مهم یاکوزا] در همان مکان، در ۲۵ سپتامبر بود.»

ظاهر شدن این گروه یاکوزا نخستین قرینه بود بر اینکه احتمال می‌رود جناح راست به صرف انصراف افکار عمومی رضایت ندهد. راست گرایان و یاکوزا، دست تنها، با افکار عمومی، که عمدتاً از معارضین چپ گرا پشتیبانی می‌کرد، راه به جایی نمی‌بردند. اما موجی که نیروهای آمپو برانگیخته بود، اکثر عناصر محافظه کار در جوامع تجارت و صنعت را می‌ترساند.

کی شی، بالاخص، از تصویب شدن پیمان منافع شخصی فراوان می‌برد و نمی‌خواست چپی که او آن همه از آن نفرت داشت، کاری کند که جلو تصویب آن را بگیرد.

در ۱۹ ماه مه سال ۱۹۶۰، که يك سلسله تظاهرات همگانی به وسیله گردانندگان آمپو برگزار شد، حزب لیبرال دموکراتیک به اقدام خارج از عادت ممانعت فیزیکی از حضور سوسیالیست‌ها در دی‌یت و گذراندن پیمان از مرحله تصویب، با ضرب و زور، مبادرت ورزید. تنها کار باقی مانده امضای تشریفاتی در ماه ژوئن بود. این تاریخ مصاف با دیدار رسمی پرزیدنت آیزنهاور [از ژاپن] تعیین شده بود. ولی تظاهرات مخالفان فروکش نمی‌کرد و دولت مجبور شد که فراکسیون‌های آمپورا جدی بگیرد. نه اینکه در پیمان تجدید نظر شود، بلکه

1. Hybiya

2. Matsubakai

می‌بایست تظاهر کنندگان را خاموش، یا حداقل، مهار کرد.

با تصویب پیمان در ۱۹ ماه مه، هیاهوی حوادث بالا گرفت و درگیری‌های مکرر میان تظاهر کنندگان با پلیس، یا غالباً ارادل و اوباش دست راستی، روی می‌داد. اما طرفین تا اندازه‌ای خویشتن داری نشان می‌دادند و هیچ کس از دو حریف، کشته نشد. با این همه، اطرافیان کی‌شی به هیچ وجه اطمینان نداشتند که پلیس و حامیان دست راستی آن‌ها بتوانند در زمان بحران تظاهر کنندگان آمپورا مهار کنند. با نزدیک شدن زمان دیدار آیک^۱ رهبران بلندپایه حزب لیبرال دموکراتیک گامی تاریخی به عقب برداشتند. این حزب به امید تشکیل سپاهی متشکل از یاکوزا و راست افراطی به دنیای زیرزمینی روی آور شد.

اولین واسطه بین حزب و تبهکاران یوشیو کوداما بود، که متعهد به حمایت شد و به سیاسیون اطمینان بخشید که این کار انجام گرفتنی است. سپس حزب نماینده خود، تومی سابورو هاشی موتو^۲، رئیس حزبی کمیده «استقبال از آیک» را به ملاقات کله گنده‌های گانگستری فرستاد. هاشی موتو با شماری از متنفذان یاکوزا تماس گرفت: کاکوجی ایناگاوا^۳ رئیس شرکت عظیم کین سه‌ئی-کائی^۴، یوشی میتسوسه کی گامی^۵ اوایون سومیوشی-کائی^۶ توکیو؛ و «آل کاپون توکیو»، کینوسو که اوزو، که هنوز رئیس انجمن

۱. دوایت آیزنهاور، رئیس جمهور وقت آمریکا به اختصار «آیک» (Ike) نامیده می‌شد. م

2. Tomisaburo Hashimoto

3. Kakuji Inagawa

4. Kinsei-Kai

5. Yoshimitsu Sekigami

6. Sumiyoshi-Kai

بزرگ تکی یا بود. همه اینان حاضر به معاضدت شدند. برای آنکه این تشکیلات منسجم بماند، کوداما مرکز ثقل آن قرار داده شد. این موضوع در ذهن او می باید به منزله آوای وحش بوده باشد: دولت ژاپن، بار دیگر، به مانند دوران پیش از جنگ، ارتش میهنی دنیای زیرزمینی را به خدمت فرامی خواند. گفتی که جامعه اژدهای سیاه خود حیاتی دوباره یافته است.

از يك لحاظ دولت چاره‌ای دیگر نداشت. قرار بود آیزنهاور روز ۲۱ ژوئن وارد شود و به همراه امپراتور در يك لیموزین روباز از فرودگاه توکیو مسیر خود تا محل اقامتش را طی نماید. اندیشه حمله به این خودرو برای سیاست‌گران حزب لیبرال دموکرات که طراح برنامه مسیر بودند، هولناک می نمود. به منظور مقابله با تظاهرات پیش‌بینی شده، بسیج ۱۸ هزار پلیس لازم بود که برای بستن صفی در تمام طول مسیر به فاصله هر دومتر يك پلیس، کفایت می کرد. در توکیو ۱۵ هزار پلیس در دسترس بودند و در نظر بود که از شهرهای دیگری با فواصل چند صد میلی نیز نیروی اضافی بیاورند، اما حزب تصمیم گرفت که به شبه نظامیان هم اعتماد کند.

از سه ائتلاف دست راستی درخواست نیرو شد. قرار بر این شد که یکی از آن‌ها، یعنی شورای ژاپن نوین، که شخص کی شی در سال ۱۹۵۸ تأسیس کرده و ریاستش با توکو تارو کی مورا بود، در نقش مسالمت آمیز، به صورت پشتیبان آيك ظاهر شود. برای اقدامات سخت‌تر، دولت می توانست از شورای سازمان‌های میهنی سراسری ژاپن متشکل از دست راستی‌ها و گانگسترها استفاده کند. ۳۰ هزار تن از اعضای لیگ کهنه سربازان ژاپن، یعنی گروهی شامل برخی از فرماندهان فوق ناسیونالیست زمان جنگ نیز ذخیره روز مبادا بودند. نقشه‌های نهایی برای روز ۲۱ ژوئن را کوچی

ناکامورا^۱ روزنامه نگار کهنه کار توکیویی، در نشریه بررسی اقتصادی خاور دور، چنین توصیف می کند:

کوداما، رهبران یاکوزایی قماربازان سازمان یافته، گانگسترها، باج گیرها، دست فروش ها و اعضای باندهای زیرزمینی را تشویق کرد که برای تأمین ایمنی آیزنهاور يك «ضد نیروی کارآمد» تشکیل دهند. نقشه نهایی خواستار استقرار ۱۸ هزار یاکوزا، ۱۰ هزار دست فروش [تکی یا]، ۱۰ هزار کهنه سرباز و اعضای سازمان های مذهبی دست راستی شد. هلیکوپترهای دولتی و هواپیماهای سسنا، کامیون ها، اتومبیل ها، غذا، پست های فرماندهی، گروه های کمک های اولیه، به اضافه ۸۰۰ میلیون ین [در حدود ۲/۳ میلیون دلار] «هزینه های عملیاتی» را دولت تدارك و تأمین می کرد.

سازمان دهی چشم گیری بود، و از دیدگاه دولت ژاپن، به هیچ وجه زودهنگام انجام نگرفته بود. یازده روز پیش از تاریخ تعیین شده ورود آیزنهاور، طعم چیزی را چشیدند که احیاناً به هنگام دیدار رئیس جمهور آمریکا در انتظارشان بود. داگلاس مك آرتور دوم، (برادرزاده ژنرال مك آرتور) سفیر ایالات متحده در ژاپن، در فرودگاه توکیو با جیمز هگرتی^۲ منشی مطبوعاتی آیزنهاور، در فرودگاه توکیو ملاقات کرد، و در راه بازگشت، تظاهر کنندگان خشمگین راه بر لیموزین آن ها بستند. ناچار هلیکوپترهای نظامی مك آرتور و هگرتی را نجات دادند.

1. Koji Nakamura

2. James Hagerty

۵ روز بعد، مك آرتور به وزارت خارجه تلگراف کرد و برنامه‌های دولت ژاپن برای محافظت از آيك را توضیح داد، اگرچه برداشت وی از این برنامه‌ها تا حدی با واقعیت متفاوت بود. مك آرتور نوشت که علاوه بر پلیس، گروه‌های پیشاهنگان پسر و دختر و هم‌چنین بزرگسالان دوستدار رئیس‌جمهور در طول مسیر از او استقبال خواهند کرد. وی افزود که «عده آن‌ها آنقدر زیاد خواهد بود که هر نوع تظاهرات غیر دوستانه را تحت الشعاع قرار داده و از ریاست جمهوری استقبال شایسته به عمل آید.» مك آرتور نوشت، در صورتی که پیشاهنگان از عهده تظاهر کنندگان آمپو بر نیایند، «به ۳۰ هزار جوان ورزشکار از سازمان‌های مختلف ورزشی که به شدت با زنگاکورن^۱ [دانشجویان] مخالف‌اند بازوبند برای شناسایی داده شده و اینها در صورت لزوم، به پلیس كمك خواهند کرد.»

این «ورزشکاران» هرگز به میدان فرا خوانده نشدند، زیرا در همان زمان که مك آرتور خبرهای خوش به واشنگتن مخابره می‌کرد، تظاهرات به نقطه اوج رسیده بود. چپ در مقابل راست عقب نشینی نکرد، بلکه بر فشار خود علیه پیمان افزود. سرانجام، در غروب ۱۵ ژوئن، تظاهر کنندگان در جلوی ساختمان دی‌یت به اوج دیگری رسیدند، و این بار حوادث بیش از حد شدت گرفت. گانگسترها و دست‌راستی‌ها با دانشجویان زد و خورد کردند، عده‌ای از تظاهر کنندگان مجروح شدند و يك دختر دانشجوی دانشگاه توکیو به قتل رسید.

دیگر کافی بود. دولت ژاپن از بیم افزایش کشته‌ها و حتی آشوب‌های

1. Zengakuren

بیش تر، دعوت از آیزنهاور را پس گرفت. درگیری بین راست و چپ بر سر این دیدار شاید فاجعه بارتر از ننگ لغو دعوت می بود. اما این درام هنوز به پایان نرسیده بود.

۳ روز بعد، ۳۰۰ هزار چپ گرا با شعارهای «آمیو هانتائی» (مرگ بر این پیمان) و «کی شی تائوسه» (سرنگون باد کی شی) به خیابانها ریختند. اما در نیمه شب ۱۸ ژوئن، این پیمان خود به خود از تصویب نهایی گذشت و در روز بیست و یکم، مَهر امپراتور در پای پیمان امنیتی نهاده شد. بسیار نامحتمل می نمود که در صورت رد پیمان، آمریکایی ها پایگاه های خود را برچینند، اما با توشیح آن، هم حزب لیبرال دموکراتیک و هم واشینگتن راضی شدند.

مع ذلك کسی می بایست بهای اضطراب و انقطاع طولانی امور را در این مدت بپردازد. و روز ۲۳ ژوئن، کی شی اعلام کرد که از مقام نخست وزیری استعفا می کند، و این اقدام به واقع هم موجب فروکش کردن تظاهرات آمیو شد. وی سه هفته بعد دولت را به يك محافظه کار دیگر، هایاتو ایکه داد^۱ واگذار کرد. نیروهای آمیو، در آن هنگام گمان می بردند که باعث تحولی مهم شده اند، اما در انتخابات بعدی حزب لیبرال دموکراتیک با حاشیه ایمنی بزرگی به قدرت بازگشت و پیمان هم به قوت خود باقی ماند.

کی شی در مقام نخست وزیر محبوبیت نداشت و دیگر هرگز صاحب قدرت در مناصب دولتی نشد، اما هم چنان در پشت صحنه به کار خود ادامه داد. کی شی با تفویض پروانه رسمی دولتی به ائتلاف راست گرایان و یاکوزا سنتی را احیا کرد که به روزگار تیره و تار فوق ناسیونالیسم باز می گشت. از

این گذشته، اقدامات او به پیوندهای میان دولت و دنیای زیرزمینی مشروعیت بخشید و راه را بر عصری جدید از هم کاری گانگستر - راست گرا گشود.

شاید دیر باترین نهاد راست که از دوره آمپو نشأت گرفت، زن نیپون آئی کو کوشا دانتائی کائی گی^۱ شورای سازمان های میهنی سراسری ژاپن باشد. در دهه ۱۹۶۰، زن آئی کائی گی که به همین نام خوانده می شد، به سرعت رشد کرده و به فدراسیون گروه های دست راستی سرتاسر ژاپن، با بیش از ۱۵۰ هزار عضو مبدل شده بود. این تشکیلات از همان بدو کار ائتلافی حقیقی بود که در نهایت ۴۴۰ گروه در آن مشارکت داشتند. در سال های بعد، زن آئی کائی گی هم نظریه و هم نیرو برای راست مهیامی ساخت و بسیاری از اقداماتش با هدایت کوداما و متحدان نزدیک او عملی می شد.

کوداما زن آئی کائی گی را به تنهایی ایجاد نکرد. او فقط يك تن از اعضای شبکه با نفوذ دست راستی حامی این سازمان بود که همگی از معاضدت شماری از سران یا کوزانیز برخوردار بودند. ماتسویا - کائی، او یابون نیپون کوکوسوئی - کائی، گی جین - تو^۲ و تتی چند دیگر هم «مشاور» این گروه بودند. در هیأت رهبری نام هایی از گذشته نیز دیده می شد: تاتسوئو آمانو^۳ که در سال ۱۹۳۳ کودتائی نافرجام را رهبری کرد؛ کوزابورو تاچی بانا^۴، که در ترور یکی از نخست وزیران قبل از جنگ دست داشت؛ و تاداشی اونوما^۵

1. Zen Nippon Aikokusha Dantai Kaigi

2. Gijin-To

3. Tatsuo Amano

4. Kozaburo Tachibana

5. Tadashi Onuma

قاتل جونوئوسو که اینوئویه^۱ وزیر دارایی. ریویی چی ساساکاوا، با تشکیلات دائم التزاید خود، و گیئی چی میورا، عامل جی-۲ نیز عضو هیأت بودند.

زن آئی کائی گی، اگرچه به اصول کلی دست راستی پایبند بود، برنامه روشنی نداشت. این سازمان، به هر حال، دست به اقداماتی می زد که از مدافعه صرف فراتر می رفت. مثلاً، در بدو موجودیت، از يك بنگاه فولادسازی در چیبا^۲، ولایتی در نزدیکی توکیو، درخواستی مبنی بر کمک به این شرکت در مورد مسائل کارگری آن دریافت کرد. به طور اخص، از آن خواسته بودند که يك اعتصاب را درهم بشکنند. زن آئی کائی گی به قدری خوب از عهده کار برآمد که اتحادیه متلاشی شد و ۶۸۰ تن بستری شدند. پیداست که نظریه پردازان در این میان نقشی نداشتند.

اعضای یاکوزا به قدری در میان زن فراوان بودند، که برخی از ناظران آن سازمان را یاکوزا کائی گی می نامیدند. بنابراین بی مناسبت نبود که این تشکیلات برای انتخاب رهبری خود چشمی به یاکوزا داشته باشد. ارباب دوم و رئیس دراز مدت سازمان، يك کاهن بودایی به نام کیزو تاکهئی^۳، مردی بود که در ایام جوانی هم عضویت یاکوزا را داشت، و هم در دهه ۱۹۳۰ جاسوس و خراب کار بود.

وجود فراکسیون ها در این ائتلاف عظیم، عمومیت داشت. در آوریل ۱۹۶۱، گروه های یاکوزایی مؤتلف در زن آیی کائی گی - ماتسوبا - کائی، نیبون کوکوسوئی - کائی، نیبون یوشی هی تو - تو - از این اتحاد خارج شدند و يك

1. Junosuke Inouye

2. Chiba

3. Keizo Takei

ائتلاف تمام یاکوزایی دست راستی موسوم به نیپون جی یوشوگی رن مه‌ئی^۱ تشکیل دادند. همان سال يك گروه فعال تر وفادار به یوشیو کوداما در بطن زن آئی کائی گی شکل گرفت. این گروه سه‌ئی نن شی شو کن کی یو-کائی^۲ یا انجمن مطالعات ایدئولوژی جوانان بود. سه‌ئی نن شی شو، به رغم عنوان معصومانه‌اش، بسیار تبهکارتر از گروه مادر بود. رئیس و سازمان دهنده واقعی آن تومه‌ئو سایوگا^۳ نامی، سرپرست سابق سپاه پاسداری از سرزمین پدری بود، که در سال ۱۹۳۰ به اتهام قتل اوساچی هاماموچی، نخست‌وزیر، تحت پیگرد قرار گرفت و در سال ۱۹۵۵ به جرم باج‌گیری زندانی شد. سه‌ئی شی-کائی، شاخه‌هایی نیز داشت؛ که یکی از آن‌ها تحت سرکردگی یکی از سران سندیکای عظیم تبهکاری سومیوشی توکیو و دیگری زیر فرمان هیسایوکی ماچی‌ئی، رئیس کره‌ای تبهکاران قرار داشت.

در دهه ۱۹۶۰، کوداما بر سه‌ئی شی-کائی بیش‌تر مسلط شد، تا آن‌که در پایان این دهه به علت منازعات شدید فرقه‌ای سازمان خود را از زن آئی کائی گی خارج کرد. اندکی بعد ۱۲۰ عضو سرسخت سه‌ئی شی-کائی عازم کوهستان ایالت نی‌ئی گاتا^۴ واقع در شمال توکیو شدند. در آن‌جا يك اردوگاه آموزش نظامی برپا ساختند و به یادگیری فنون پایه‌ای نبردهای خیابانی، آمادگی جسمانی و یرتاب بمب‌پرداختند. کوداما با دقت نیروهای خود را زیر نظر داشت و در خاتمه آموزش آن‌ها را با پیامی تحریک‌آمیز مرخص کرد:

1. Nippon Jiyu Shugi Renmei

2. Seinen Shisho Kenkiyo-Kai

3. Tomeo Sayoga

4. Niigata

«امیدوارم هر کدام از شما به جای يك نفر، به ازای يك نفر، صد نفر دشمن را بکشد.»

دانسته نیست که سه ئی شی - کائی چند دشمن را کشته باشد - اگر اصولاً چنین اقدامی صورت گرفته باشد - اما مساعی کوداما بیهوده نبود. اعضای سه ئی شی - کائی، به جای آنکه در خطوط مقدم علیه کمونیست‌ها به کار گرفته شوند، با مطبوعاتی که نامطبوع می‌شمردند به ۱ پیکار برخاستند. در اوائل سال ۱۹۷۱، روزنامه‌نگاری به نام هیساتومو تاکه موری^۱ در حال انتشار کتابی با عنوان پول سیاه، درباره کوداما و دوستانش بود. ماسایوشی تاکاهاشی^۲ رئیس سه ئی شی - کائی، به محض آگاهی از این عمل کفرآلود، به سختی ناشر را زیر فشار قرار داد و از چاپ و توزیع کتاب جلوگیری کرد. در پی آمد این کار وی به تهدید ناشر متهم شد، اما پیام او کار خود را کرده بود - بدون اجازه کوداما، کتاب راجع به رئیس، بی کتاب!

لذا، میراث آمبو، پایگاه قدرتی بود که عملاً نمی‌توانست مهار دولت را در دست گیرد، اما نیرویی پایداری و جوشان بود. اشخاصی چون کوداما می‌توانستند از آن برای اهداف شخصی خود - مثل ساکت کردن يك ناشر نامطلوب - یا برای هدف‌های بزرگتر سیاسی - مانند اعتصاب شکنی، جمع آوری پول برای نامزدهای انتخاباتی یا سرکوبی چپ‌گرایان - استفاده کنند. برندگان واقعی کوداما و همدستانش بودند.

1. Hisatomo Takemori

2. Masayoshi Takahashi

می نشست و کارش را شروع می کرد توانست به يك سلسله موفقیت در محکومیت ها دست یابد که سال ها این جزیره را از جرایم سازمان یافته مصون ساخت. آن گاه برای گشودن نخستین دفتر نیروی ضربتی مقابله با جرایم سازمان یافته در ایالت پنجاهم، دولت فدرال را سخت در فشار گذاشت، اما برخی از گزارش های وی در باره جرایم سازمان یافته تر دیدهای قابل توجه برانگیخت.

صرف اخذ مجوز پرواز به هاوایی به اندازه کافی دشوار بود. خلاف سفر به دیگر ایالت ها، مسافرت به این جزیره مستلزم تصویب نفر دوم وزارت دادگستری، یعنی معاون دادستان کل بود؛ و از آن جا که دفتر استرت در زادگاهش در مرکز منطقه ای سان فرانسیسکو همیشه جدی تلقی نمی شد و هاوایی در نظر اتخاذ کنندگان خط مشی [سیاست سازان] در واشینگتن در اولویت قرار نداشت، کار برای او مشکل می شد. باندهای جنایت کار ایالت - متشکل از طیفی از آسیایی ها، سفید پوستان، سیاهان و جزیره نشینان اقیانوس اطلس - توجه دستگاه فدرال را که به دار و دسته های سنتی آمریکا اشتغال خاطر داشت، چندان جلب نمی کردند. در واشینگتن هیچ کس از راه پیگرد جرایم در اطراف و اکناف اطلس میانه به مقام و منصب نرسیده بود.

اما استرت در حال حصول به نتیجه بود. وی با حسن استفاده از يك لحظه نادر هم کاری بین مجریان محلی و فدرال قانون، توانسته بود نیی،^۱ پولوا^۲

۱. نیی (Nappy) به معنای «چرتی، خواب آلود» است. اما از آنجا که nap از اصطلاحات نوعی بازی قمار با ورق هم هست، در این لقب ابهام نیز نهفته است. م

2. Pulawa

ظهور شوگون‌های گانگستر

بی‌آمد جنگ به ایجاد تغییراتی در روش‌ها و ساختار یاکوزا منجر می‌شد. مثلاً، یاکوزا افراداً و مجموعاً خشن‌تر شد. باندهای قدیمی‌تر باکو تو غالباً از نبود تشریفات در دارودسته‌های جدیدتر، موسوم به گورتائی^۱ سرآسیمه می‌شدند. اما معمولاً کاری از دست کسی بر نمی‌آمد. شمشیرها غلاف و اسلحه گرم جایگزین آن‌ها می‌شد. سرقت مسلحانه خیابانی و زورگیری شهروندان عادی را هدف یاکوزا قرار می‌داد. دیگر آن‌طور که ادعا می‌شد، شهروندان در سایه و یاکوزا در زیر آفتاب رفت و آمد نمی‌کردند.

قیافه یاکوزا هم در حال عوض شدن بود. یاکوزا تحت تأثیر مستمر آمریکایی‌ها، هم در خلال جنگ، و هم پس از اشغال، به اقتباس برخی از خصلت‌های هم‌تایان گانگستر آمریکایی خود پرداخت. یاکوزا که سوگند حفظ ارزش‌های سنتی را خورده بود، به مانند هر ژاپنی دیگر شیوه‌های آمریکایی را اخذ می‌کرد، اما در اغلب موارد، برداشت ژاپنی از آمریکایی‌ها تا حدی معوج بود. از آنجا که یاکوزا هیچ گانگستر واقعی آمریکایی را نمی‌شناخت، از فیلم‌های سینمایی سرمشق می‌گرفت. پنداری که مجنوب گانگسترهای اغراق‌آمیز بودند، و در نتیجه شخصیت‌های فیلم‌هایی چون آدم‌ها و عروسک‌ها بیشتر الگوی آنها واقع می‌شدند تا حرارت سفید یا جنگل سنگی. کوبون حالا کت و شلوار تیره و پیراهن مشکی می‌پوشید و کراوات سفید می‌زد. عینک دودی از ضروریات بود، و در دهه ۱۹۶۰ یاکوزایی موهایش را خیلی کوتاه اصلاح می‌کرد و شاید بیش از هر کس دیگر در دنیا

1. gurentai

مدتی دراز در همان وضع نگاه می‌داشت. اعضای یاکوزا برای آنکه بر ازنده تشکیلاتشان جلوه کنند، طرز نگاه چپ‌چپ و راه رفتن پرتبختی به خود می‌دادند که آنان را از شهروندان عادی متفاوت نشان می‌داد. سران یاکوزا ذائقه‌ای هم برای يك كالای ولرداتی تجملی به هم رسانیده بودند که امروزه ممکن است به نظر خنده آور بیاید. اتومبیل‌های خارجی (علی‌الخصوص آمریکایی). حتی امروزه، سرکردگان یاکوزا در شمار معدود خریداران خودروهای بزرگ سدان آمریکایی هستند.

ساختار باند هم دچار دگرگونی شد. در اوضاع آشفته ناشی از اشغال، بعضی از سندیکا‌های تبهکاری به توسعه عرصه یکه تازی خود، از طریق جنگ یا اتحاد پرداختند. باندهای پیش از جنگ گرایش به محدود ماندن داشتند. يك اویابون و حداکثر پانزده کوبون. حال آنکه دسته‌های پس از جنگ به صورت صدها، و گاه هزاران تنی آماس کردند، که زیر نظر دهها دستیار اویابون اداره می‌شدند. باندهای بعد از جنگ «تکی‌یا» نیز شکل گسترده روتن دوگیو کومیائی^۱ را به زعامت اوزو، سرکرده توکیو به وجود آورده بودند، اما در زمان صلح، باندهای تازه به قصد استحکام بخشیدن به دنیای زیرزمینی دست به کار شدند. روزنامه مائین چی^۲ در سال ۱۹۶۴ اظهار نظر کرد که، «همراه با رشد اقتصاد ژاپن، شرکت‌های بزرگ بازارهای خود را گسترش می‌دهند و بنگاه‌های کوچکتر را جذب می‌کنند و ابعاد غول آسا به خود می‌گیرند. در دنیای خشونت نیز همین فراگرد صورت می‌پذیرد.»

1. Roten Dogyo Kumiai

2. Mainchi

این باندها، علاوه بر متمرکز ساختن قدرت، بر شمار خود نیز افزودند. پلیس کلان شهر توکیو تخمین زد که در سال ۱۹۵۸ در سراسر ژاپن ۷۰ هزار عضو یاکوزا وجود داشت و این رقم پنج سال بعد به ۱۸۴ هزار تن بالغ شد که از جمع کل ارتش ژاپن در همان سال بیشتر بود. این تعداد احتمالاً کمتر از شمار کسانی بود که در دوران اشغال به کارهای خلاف اشتغال می‌ورزیدند، اما اینها دیگر کلاهبرداری‌های بازار سیاه نبودند و اکثرشان تبهکاران حرفه‌ای در زیر چتر پنج هزار و دویست باند و لاشخورانی بودند که از اقتصاد فوق‌العاده سریع‌ال رشد کشور تغذیه می‌کردند.

برخی از تحلیل‌گران، از قبیل کن جی اینو^۱ روزنامه‌نگار توکیویی و کارشناس مسائل یاکوزا، معتقدند که افزایش شدید اعضا تا اندازه فراوان به دلیل پیوستن مالکان مغازه‌ها و گردانندگان کسب و کارهای تفریحی به عنوان وابستگی به باندها بود.

در این دوره ناحیه‌های تفریح و سرگرمی شلوغ‌تر از همیشه می‌شد و صاحبان باشگاه‌ها و غذاخوری‌ها از بیم ایجاد دردسر و مزاحمت از سوی باندها، به عضویت آنها در می‌آمدند. اما با نزدیک شدن زمان مسابقات المپیک توکیو، در سال ۱۹۶۴، سرانجام پلیس به وارد آوردن ضربه‌های منظم به این باندها پرداخت و بدین ترتیب دوران شکست‌ناپذیری رسمی بعد از جنگ به انتها رسید.

در طی بیست سال بعدی، یکی از باندها به لطف رژیم جدید خشونت و غضب، قدرتمندانه به جاه و جلال رسید. یاماگوتچی - گومی. این تشکیلات که

کار خود را به عنوان دار و دسته معمولی ساحلی کوبه آغاز کرده بود، در ایام اشغال به سرعت رشد کرد. یاماگوچی - گومی هم، مثل بسیاری از دسته‌های دیگر، مطابق با ساختار باندهای باکو تو شکل گرفت، اما تاکتیک‌های خشونت‌آمیز گورتایی متأخرتر را به کار بست. در ظرف پنج سال پس از پایان فرمانروایی آمریکا، کنترل اغلب نواحی پیرامون کلان‌شهر اوزاکا را در دست گرفت، و در پایان دهه، شروع به گسترش در سراسر کشور کرد. حکایت یاماگوچی بعد از جنگ، در واقع قبل از جنگ آغاز می‌شود و عمده‌تأهمان داستان رئیس درازمدت آن، کازوئو تائوکاست.

تائوکا، در سال ۱۹۱۳، در دهکده کوچکی واقع در جزیره جنوبی شیکوکو زاده و در خردسالی یتیم و برای کار در یک کارگاه کشتی‌سازی به کوبه فرستاده شد. آنجا، در چهارده سالگی خود را به اعضای گروهکی به سرکردگی «نوبورو یاماگوچی» نزدیک کرد. نام این دسته از اسم پایه‌گذارش گرفته شده بود، تائوکا به مدت ۹ سال شاگردی بود که پادویی و پیشخدمتی رؤسای می‌کرد و می‌کوشید خود را به رده اعضای پیوسته باند بالا بکشانند. این فرد با درآوردن چشمان دشمن با انگشت، به عنوان یک جنگجوی بی‌باک شهرتی به هم رساند. دیری نگذشت که رفقای تائوکا به اولقب کوما، یعنی «خرس»، دادند. در سال ۱۹۳۶، جزو آدم‌کش‌های گروه شد و همان سال به جرم قتل یکی از اعضای گروه رقیب به وسیله چاقو، به هشت سال زندان محکوم شد.

کازوئو تائوکا نیمی از دوران جنگ در زندان بود و در سال ۱۹۴۳، همین که از محبس خارج شد، مورد استقبال باند که به علت حملات پلیس و احضار اعضا به خدمت و وظیفه، تحلیل رفته بود، قرار گرفت. اندک زمانی بعد از

جنگ، در اکتبر سال ۱۹۴۶، با فوت «نوبورو یاماگوچی» به علل طبیعی، «تائو کای» سی و سه ساله ردای اویابون را بر تن کرد. این سر دسته جوان، فقط بیست و پنج کوپون جان نثار در اختیار داشت، اما استعداد چشمگیری در سازماندهی به هم رسانیده بود. این قابلیت ها، توأم با قساوت افسانه‌ای او، برایش در جهان زیرزمینی عظمت آفرین شد.

خرس آموخت که ابتکار هم به اندازه دلی ارزش مند است، و به سرعت شیوه های تازه ای برای رسیدن به مکتب کشف کرد. شرکت ساختمانی یاماگوچی - گومی را در باراندازهای کوبه بنیاد نهاد و با نیروی کارگری گوش به فرمان خود کارش را شروع کرد. در همان حین نیز برای گرفتن سهمی بزرگتر از منابع قمار و باج گیری به حرکت درآمد. در اواخر دهه ۱۹۴۰، با بزرگترین باند باکو توی محلی، یعنی هوندا - کائی دست اتحاد داد، اما جاه طلب تر از آن بود که به روابطی متساوی الطرفین اکتفا کند. جنگی که بین دو دسته روی داد، برتری آدم کشان تائو کارا بر قماربازان سنتی نشان داد، تائو کا ممرهای عایدات هوندا - کائی را به تصرف در آورد، و حریف ناتوان را در تشکیلات خود هضم کرد. سپس نوبت به باند کره ای مهئی یو - کائی^۱ رسید و تائو کا قلمرو آنها در «اوزاکا» را از چنگشان در آورد. پس از آن، می یاموتو - کائی^۲ به کف افراد تائو کا درآمد. این مرد به مانند یک فرمانده هوشیار چریکی عمل می کرد؛ همه قوای خود را متمرکز می ساخت و به محض رسیدن زمان مناسب، وحشیانه حمله ور می شد.

1. Meiyu-Kai

2. Miyamoto-Kai

تائو کا نقش دنیای زیر زمینی سنتی اوزا کارا نیز گسترش داد و مقداری هنگفت بر ثروت خود افزود. وی به کسب و کار نمایش وارد شد و یک آژانس استعدادیابی تشکیل داد که نمایش گران سرگرمی ساز ناحیه اوزا کارا را تحمیل می کرد. تائو کا یک گروه نمایش گر به نام Home Run Hit Parade ترتیب داد که آنها را به همه جای ژاپن اعزام می کرد. ولی، کانون فعالیت هایش، هم چنان بار اندازهای کوبه بود. او به شغل دلالی کارگران روزمزد ادامه می داد و حتی در چند بنگاه حمل و نقل صاحب سهم شد. در اواسط دهه ۱۹۶۰، سندیکای یاماگوچی در حدود ۸۰ درصد بارگیری محمولات در بار انداز کوبه را کنترل می کرد. در عین حال، تائو کا در چهارده بنگاه آن ناحیه سهمی داشت - اغلب در شرکت های حمل و نقل - که تنها در سال ۱۹۶۵ برایش نزدیک به ۱۷ میلیون دلار عایدی آورد.

در سال ۱۹۶۴، تائو کا ۳۴۳ باند مختلف را در زیر چتر یاماگوچی کنترل می کرد، و در پایان همین دهه می توانست از داشتن ۱۰ هزار کوبون به خود ببالد. موفقیت او توجه سیاستمداران دست راستی را جلب کرد. شرکت پوششی تائو کا یعنی تأمین بار بندر، از حمایت مالی سه‌ئی گن تاناکا^۱ راست گرای توکیویی و پشتیبانی سیاسی ایچی روکونو، وزیر حمل و نقل و متحد کوداما بهره‌مند می شد. تائو کا به دیده مهارکننده کارگری، یعنی کسی که قادر به دور نگه داشتن اتحادیه‌های چپ از بار اندازهاست، نگرسته می شد. در اواخر دهه ۱۹۵۰، تائو کا به قدرتی سیاسی مبدل شده بود که می‌بایست به حساب آورده شود، از او حساب می‌بردند و با وی کنار می‌آمدند.

در نواحی پیرامون توکیو هیچ بانندی نتوانسته بود همان سیطره‌ای را پیدا کند، که یاماگوجی - گومی در اوزاکا داشت. اما حتی در این وضعیت رقابت آمیز، فقط معدودی از باندها به رأس دست یافتند، خواه با اعمال زور، خواه با اعمال نفوذ، و یا هر دو.

یکی از باندهای اولیه از آن کاکوجی ایناگاوا، از باکوتو^۱ یوکوهاما بود که از جهات بسیار استعدادهای او دست کمی از کازوئو تائوکا نداشت.

در دوره اشغال، کره‌ای تبارها و چینی تباران به ویژه در شهر بندری یوکوهاما قدرت مند شدند. اینها نه تنها بازار سیاه را کنترل می کردند، بلکه عملیات خود را تا استراحتگاه چشمه‌های آب گرم آتامی^۲ در ساحل نیز گسترش دادند. ایناگاوا که از نفوذ این «اجانب» در عذاب بود، تصمیم گرفت به ولی نعمت خود ماساجیرو تسوروئوکا^۳ اویابون یوکوهاما، که قلمرو او شامل آتامی می شد، کمک کند. ایناگاوا دسته کوچکی برای نبرد با چینی‌ها و کره‌ای‌ها، در کنار افراد تسوروئوکا سازمان داد. گانگسترهای ایناگاوا در بیرون راندن غیرژاپنی‌ها از این ناحیه قساوتی افسانه‌ای از خود نشان دادند، و در ظرف چند سال ایناگاوا بانندی از آن خود تشکیل داد که با دارودسته تسوروئوکا برابری می کرد. این دو باند، به اتفاق، دامنه فعالیت هاشان را به تمام ناحیه توسعه دادند، از جمله به شی میزو، میدان نبرد تاریخی پر آوازه‌ترین پیکار تمامی یاکوزا، یعنی جیروچوی شی میزو.

در سال ۱۹۵۰، هم ایناگاوا و هم تسوروئوکا توجه مقام‌های حکومت

1. Bakuto

2. Atami

3. Masajiro Tsuruoka

اشغال گرا به خود جلب کردند. سرکنسول آمریکا در یوکوهاما، در تلگرافی به واشینگتن چنین اظهار نظر کرد: «فعالیت‌های این دارودسته از گرفتن حق السکوت و اخاذی، از جمع‌آوری [حق حمایت]، تا کنترل و هدایت سارقینی را که در پوشش نظامی منظم به کشتی‌های بازرگانی خارجی پهلوی گرفته در یوکوهاما و شی‌می‌زو فرستاده می‌شوند، در بر می‌گیرد.»

ایناگاوا به ناخشنودی مقام‌های آمریکایی بی‌اعتنا بود. در اوایل دهه ۱۹۶۰ ایناگاوا و باندش، کاکوسه‌نی - کائی^۱ قلمرو اولیه خود را در یوکوهاما و آتامی را تا توکیو و حتی بخش‌هایی از جزیره شمالی هوکایدو گسترش داده بودند. در سال ۱۹۶۴، بیش از دوهزار و هفتصد یاکوزا در زیر فرمان او بود. منبع اصلی درآمد این باند، قماربازی بود. به رغم قانونی شدن همه جانبه شرط‌بندی و مسابقات سرعت، بازی ورق و قمار در کازینو هنوز ممنوع شمرده می‌شد و با کوتونی نظیر ایناگاوامی توانست با برگزاری چنین بازی‌هایی ثروت کلان بیاندوزد. به گزارش پلیس کلان شهر توکیو، در سال ۱۹۶۵، فقط از بابت یک بازی ورق با مبالغ خیلی بالا، ۱۷۰ هزار دلار پول گرفت؛ این مبلغ فقط به خاطر ترتیب دادن این قمار به او پرداخت شد.

در سال ۱۹۶۳، ایناگاوا گرمای توجه فراوان پلیس را حس و نام باند خود را به کین‌سه‌نی - کائی^۲ تبدیل کرد. (بعدها مجدداً این اسم را تغییر داد و به ایناگاوا - کائی عوض نمود.) این نام می‌بایست شایسته وضعیت جدید باشد. وی درخواست ثبت کین‌سه‌نی - کائی به عنوان حزبی سیاسی را کرد.

1. Kakusei-Kai

2. Kincei-Kai

همبستگی سیاسی برای باندها معمولاً مسأله ساز بود. هر چند که سندیکا‌ی ایناگوا نیز، مانند بقیه، از جان و دل ایدئولوژی ضد کمونیستی و دیدگاهی راست گرا داشت، اتحادهای این چنینی به دشواری حاصل می شد. دشمن روزانه‌ای که اغلب باندها با آن رویارویی داشتند، مسلماً تهدید افتادن ژاپن به دست کمونیست‌ها نبود، بلکه خطر دل‌رودسته‌های دیگر بود که يك پارچگی یاکوزا را به قصه‌ای شیرین مانده می ساخت. البته حداقل يك فرد وجود داشت که روشن بینی و قدرت مقابله با فرقه گرایی در دنیای زیرزمینی را دارا بود. او می بایست این اتحاد را به وجود آورد، مدرنیزه گشتن یاکوزا را تسریع نماید و ترتیبی دهد که توسعه سیاسی و مالی دنیای زیرزمینی ژاپن پایه‌ای اقتصاد سریع‌آرو به گسترش کشور گام بردارد. این شخص یوشیو کوداما بود. کوداما می دید ائتلاف گانگستری که خود او در طی بحران آمپو برقرار ساخته بود شاید بتواند به صورت يك کیان دائمی بازسازی شود. چنین ائتلافی می توانست برای شخص کوداما نیز منبع قدرت با ارزشی باشد. مسلماً کوداما می توانست با نشان دادن قابلیت خود در کنترل راست افراطی و تیره‌های متحارب گانگستری دست خویش را در حزب لیبرال دموکراتیک تقویت کند. چنین کنترلی به زودی زنگ خطر را برای دولت ژاپن به صدا در آورد.

در دسامبر ۱۹۶۳، شب نامه‌ای برای همه قانون گذاران ملی در دی‌یت فرستاده شد که در آن به اعضای دی‌یت هشدار داده می شد:

در حالی که حزب لیبرال دموکراتیک بلا انقطاع مشغول منازعات فراکسیون‌ی است، عوامل نفوذی چپ گرا در ژاپن قوای خود را برای انقلاب انباشته می سازند... شما باید بدانید چیزی که امروزه ژاپن را بیش از هر چیز دیگری آلوده ساخته، سیاست‌های فراکسیون‌ی حزب لیبرال - دموکراتیک

و مخاصمات درون حزبی است - قبل از آنکه حسن نیت عمومی در قبال حزب به احساس تنفر مبدل شود. همه شما باید از مخاصمات درون حزبی دست بردارید.

در این شب نامه از چندین عضو يك فر اکیسون حزب با نام و نشان یاد شده بود، اما تکان دهنده ترین مطلب شب نامه این موضوع نبود. چنین اظهارات هشدار دهنده از طرف راست گرایان به حد کافی عمومیت داشت و معمولاً هم نادیده انگاشته می شد. اما امضا کنندگان این یکی آمیزه ای بودند از چندین گروه یا کوزایی که برخی از آنها قدرت مندترین باندهای ژاپن شمرده می شدند. اعضای دی ییت مبهوت شدند. مداخله گانگسترها در سیاست غافل گیر کننده نبود، اما این نکته که فدراسیونی غول آسا تشکیل شده و با تعرض و تهدید خط مشی ملی تعیین می کند، رویدادهای تازه و عموماً نامطلوب محسوب می شد.

۷ باند شرکت کننده اجزای ائتلافی بودند که تحت هدایت کوداما در ماه دسامبر سال ۱۹۶۳ در هتل تسورو یا^۱ واقع در شهرک استراحتگاهی ایناگاوا، یعنی آتاهی، تشکیل شده بود. این جلسه با خواندن سرود ملی ژاپن و سه بار نوشیدن آغاز شد، آن گاه کوداما به لبّ مطلب پرداخت:

ما هر وقت که نزاع داشته باشیم، بیایید پیش از ریختن خون هم دیگر مسائل را با بحث و گفت و گو حل کنیم. بیایید موقعی از قدرت جسمانی خودمان استفاده کنیم که در خطر انقلاب کمونیستی در ژاپن قرار می گیریم و با هنگامی که يك بلای طبیعی دامن گیرمان می شود. امیدوارم با این جلسه به عنوان نقطه شروع، هر گروهی سعی کند که با سایرین روابط دوستانه اش

سلطان قمار هائیتی را که از جمله با دارو دسته‌های تراز بالای «لاس وگاس» در ارتباط بود، تعقیب قضایی و از دور خارج کند. استرت با موفقیت جانسین بولاوا، ارل ک. اچ. کیم^۱ و اعضای باند قمار او را نیز تحت پیگرد قرار داد.

در خلال کار روی همین دعاوی بود، که استرت، ضمن بررسی گزارش‌های پلیس نخستین بار به حضور شهروندان ژاپنی پی برد. قبل از آن مقام‌های فدرال در هونولولو در مورد پیوندهای افزاینده میان سندیکا‌های بزه‌کاری در سرزمین اصلی آمریکا و هاوایی نگران شده بودند. اکنون پایه سوم یک مثلث زیرزمینی اندک‌اندک نمایان می‌شد، پایه‌ای که از اواخر دهه ۱۹۶۰ بر پلیس محلی آشکار بود.

خال کوبی و انگلستان قطع شده، تکان دهنده‌ترین و مستقیم‌ترین مشخصه‌های این جنایت کاران جدید بود. این خال کوبی‌ها معمولی نبودند، بلکه طرح‌هایی بودند باشکوه و تمام‌رنگی از جنگ جویان سامورایی، گل‌ها و ازدهانی که تمامی بدن را از گردن تا ساق پامی پوشانند. انگلستان قطع شده بند بالایی انگشت کوچک به صورتی تشریفاتی در نقطه مفصلی بریده و به عنوان نشانه پای بندی به سر کرده باند تقدیم می‌شد. تذکریه‌های استرت به واشینگتن، که پر از چنین توصیفات مشمئزکننده‌ای بود، دقیقاً رد پای اتحادیه‌های جرایم سازمان‌یافته ژاپنی را ترسیم می‌کرد. یاکوزا، پس از ۲۵۰ سال ارتکاب جرم، سرانجام به غرب وارد شده بود.

در ابتدا، استرت از ظهور یاکوزا حیرت‌زده شد. اینان در هونولولو چه می‌کردند و چه کسانی را می‌شناختند؟ به هر حال، یک چیز روشن بود - این

را حفظ کند و به این ترتیب بکوشید که حیثیت سازمان‌های خودتان را بالا ببرید.

«تنازعات» بین باندها حقیقتاً وجود داشت، اگرچه انتقام‌جویی‌های جنایت‌آمیز آن را بهتر توصیف می‌کند، و شاید کوداما صمیمانه خشونت را نفی می‌کرد. اما انگیزه او بیش‌تر از هر چیز، بینش سیاسی وی بود. ایدئولوژی زیرین این اتحاد جدید از مفهوم دست‌راستی پیش از جنگ توئا دویو - کائی^۱ یا فدراسیون آسیایی سرچشمه می‌گرفت، که می‌بایست به قول يك مفسر «در ایام بحران‌های ملی به عنوان موج‌شکن علیه کمونیست‌ها به کار رود». این امر که ژاپن در سال ۱۹۶۳ با وصله هیچ‌پنداری با چنان بحران‌های ملی روبه‌رو نبود، ذره‌ای مانع کوداما نمی‌شد.

حال کوداما به جای فدراسیون پان آسیایی نقشه يك ائتلاف سراسری گانگستری ژاپن را در ذهن داشت. اما در فوریه ۱۹۶۳، در همان اثناء که کوداما گفتگوهای مقدماتی در این خصوص را انجام می‌داد، کوزوئو تائو کا ناگهان باند اوزاکایی خود را از فدراسیون پیشنهادی بیرون کشید. سرانجام، کوداما به جای سراسر آسیایی به ائتلاف سراسری توکیو - کانتو - کائی^۲ قناعت کرد، که نام فلات محیط بر توکیو است. با این همه سازمانی منسجم، متشکل از ۱۳ هزار گانگستر از هفت باند بزرگ و تحت ریاست کاکوجی ایناگاوا بود. اینک اگر کوداما می‌توانست این دسته‌ها را به صورت يك واحد عملی در آورد، یکی از قوی‌ترین سازمان‌های ژاپن را در اختیار می‌داشت.

1. Toa Doyu - kai

2. Kanto - Kai

گروهی از نظریه پردازان راست گرا در حمایت از کوداما، کاتو - کائی را با تعصبات غیب گویانه بمباران می کردند. یکی از تئوری های رایج نظریه بحران شووا^۱ ۴۵ بود، که می گفت در سال ۱۹۷۰ (شووا ۴۵) یا چهل و پنجمین سال فرمانروایی امپراتور هیروهیتو (ژاپن با يك انقلاب چپ روبه رو خواهد شد. گانگسترهای می گفتند که راست باید جبهه ای متحد به وجود آورد. اما در نظر اکثر اعضا، اندیشه دست راستی صاف و ساده بود. شاید کاکوجی ایناگاوا این فکر را ستر از همه بیان می کرد: «ما قماربازان نمی توانیم روز روشن آفتابی بشویم. اما اگر متحد شویم و مثل يك دیوار جلوی کمونیست ها را بگیریم، به ملت خدمت کرده ایم. اگر هر اتفاقی بیفتد، دلمان می خواهد جانمان را فدای مصلحت این کشور کنیم».

همه شرکت کنندگان این اهداف سیاسی را ارزشمند یا حتی لازم نمی شمردند. یوشی میتسو سه کی گامی^۲ رئیس سومیوشی - کائی^۳ می گفت: «ما با این تفکر در کانتور کائی هستیم که آن را انجمنی برای دوستی می شماریم. من باور ندارم که وضع سیاسی ژاپن آن قدر رقت انگیز باشد که قماربازها در آن مداخله کنند».

در نظر برخی از باندها عمل و موضع گیری سیاسی از دیرباز جزئی از برنامه هاشان بود، و کاتو - کائی چیزی بالاتر از رسمی ساختن آن تاکتیک عرضه نمی کرد. مثلاً، اوئی چیرو فوجیتا^۴ رئیس دو هزار و چهارصد عضو

1. Showa 45 Crisis

2. Yoshimitsu Sekigami

3. Sumiyoshi-Kai

4. Uichiro Fujita

ماتسوبا کائی، علناً علیه ماهیت «خراب کارانه» اتحادیه معلمان ژاپن - از هدف‌های درجه اول راست - تبلیغ و از دولت تقاضای تأمین مخارج يك مدرسه فنون نظامی می‌کرد. در ضمن، ماتسوبا - کائی رهبری کارگران ارتباطات را که جرأت اعتصاب به خود داده بودند، تهدید کرد. فوجیتا هم اعضای خود را در يك راه‌پیمایی سه‌هزار نفری گانگسترها و دست‌راستی‌ها علیه دیدار آناستاس میکویان، معاون نخست‌وزیر شوروی، شرکت داد. بدیهی است که ماتسوبا - کائی از لحاظ تبهکاری نیز فعال بود؛ میانگین سالانه دست‌گیری اعضای آن هر روز يك نفر، یعنی دومین رتبه در میان همه باندهای ناحیه توکیو بود. این حد نصاب سبب شد که پلیس چنین نتیجه‌گیری کند که اشتغالات سیاسی فوجیتا عمدتاً گل‌آلود کردن آب برای گرفتن ماهی از نهر پر عایدات فعالیت‌های جنایی است. نگرش کوداما به فعالیت‌های جنایی باندها دویپهلو بود. از يك سو، حمله به مسأله در حال رشد جرایم خیابانی، گیان‌گو^۱ با گله‌گرگ‌های نوجوان را صحیح می‌شمرد. (گیان‌گو، می‌تواند [احمق،] [کله‌خر،] یا صرفاً [باند] معنی دهد) کوداما می‌گفت که «تعداد قداره‌کش‌های خرده‌پا خیلی زیاد شده. از دیدن ول‌گردی و ایجاد مزاحمت آن‌ها برای عابرین عصبانی می‌شوم... به همین دلیل به اوپابون‌ها می‌گویم که اول خوی و خصلت خودشان را درست کنند و خودشان این اراذل و اوپاش بی‌سروپار افسار بزنند». پیداست که اخاذهای سازمان یافته در این مقوله نمی‌گنجیدند و کوداما محکومشان نمی‌کرد.

کوداما روی خطی باریک با کاتو - کائی گام برمی‌داشت و می‌کوشید

به ضرب و زور باندهارا در يك واحد گرد آورد، اما در فرجام انجام این مهم حتی در توان سازمان او نبود. در ظرف اندك مدتی بیش از يك سال فدراسیون در زیر فشار منافع متضاد متلاشی شد. در ژانویه سال ۱۹۶۵، سی عضو اجرایی این هفت تشکیلات، فقط پس از پانزده ماه، رأی به انحلال فدراسیون دادند. اما با آن که این سازمان فروپاشید، کوداما هم راه آن سقوط نکرد.

در طول نیمه دهه ۱۹۶۰ چنان می نمود که همه چیز بر وفق مراد کوداما پیش می رود. نه تنها چهره های شاخص حزب لیبرال دموکراتیک، بلکه بازرگانان، فرهیختگان حرفه ای و حتی دانشگاهیان با حضور خود او را مفتخر می ساختند. خانه اش در محله سه تاگایا^۱ی ژاپن صحنه ملاقات ها و تجمعات در حضور سن سه ئی (معلم) بزرگ، کوداما بود. گه گاه کوداما دیدار کنندگان برجسته خارجی را هم می پذیرفت. با يك جراح راجع به نحوه جمع آوری پول به منظور ایجاد تسهیلات پژوهشی صحبت می کرد و با يك سیاستمدار از کمکی که می تواند به مبارزه انتخاباتی او بکند، سخن می گفت.

در نظر او یابونی که به خانه اش می آمد، کوداما شخصیتی با عظمت می نمود. ایناگاوامی گفت: «گاهی من وادار می شوم که هفت ساعت در خانه اش معطل بشوم، اما وقتی که به حرفش گوش می دهم، می فهمم که در دنیا چه خبر است.» حتی تائوکا، که از پیوستن به کاتتو - کائی امتناع ورزید کوداما را شایسته احترام می شمرد. تائوکا می گفت: «من پاریاست او بر یاکوزا به شدت مخالفم، اما اگر قضیه وطن پرستی در بین باشد، با کمال میل حاضرم رفیق راه او باشم.» در واقع، تائوکا می بایست به دلایلی بیش تر از الهام

ایدئولوژیک به کوداما وابسته شود.

نقش محوری کوداما به منزله پلی میان باندها و رؤس قدرت مشروع را عده زیادی درک می کردند، اما عموماً به آن اذعان نمی شد. از این رو، گزارش مفصل روزنامه ملی مائینی چی^۱ در چهارده شماره در ماه ژوئیه ۱۹۶۴، درباره باندهای زیرزمینی و روابط آن‌ها با قدرت روی زمینی نقطه عطفی بود. گزارش گری پژوهشی در ژاپن از سنتی که در آمریکا دارد، برخوردار نیست، و کمر همت بستن یک روزنامه پر فروش به انجام یک تحقیق شش ماهه و قبول خطر لگد کردن پای عده‌ای از اشخاص خطرناک و قدرت مند دست آوردی مهم شمرده می شد. این روزنامه، هر چند که به خاطر این گزارش مورد حملاتی قرار گرفت، اما حامیانی هم پیدا کرد. مائینی چی در آخرین قسمت گزارش، اظهارات توشیو اگوچی^۲ مدیر آژانس پلیس ملی (ان‌پی‌آ)^۳ را نقل کرد. اگوچی پرسشی را مطرح کرد که به نظر اوریاکاری قدرت ژاپن بود:

محافل مالی و سیاسی ما گرچه مدام لزخسونت سازمان یافته شکایت دارند، هم‌چنان به گروه‌های مختلف پول می‌دهند. برای اسحای خسونت لزجامعه ما، نباید در مورد دنیای زیرزمینی رعایت ملاحظات سیاسی را بکنیم. این خسونت باید لز تمام جهات به طوری امان کوبیده شود.

سخنان شجاعانه‌ای بود، اما بر سیاست‌مداران و پولدارهایی که عادتاً با یاکوزا کار می کردند، چندان تأثیر نداشت. پلیس به باندها ضربه می‌زد، اما کار طبق روال معمول ادامه داشت و کوداما هم موقتاً در امان بود. در دهه ۱۹۶۰

1. Mainichi

2. Toshio Eguchi

3. NPA

ساختار باند هم‌چنان تغییر می‌یافت. سابقاً، یاماگوچی گومی متعلق به تائو کا فعالیت‌های کرکس وار خود را به ناحیه کان سائی در پیرامون اوزاکا و کیوتو محدود نگه می‌داشت و به‌طور کلی از توکیسو و نواحی اطراف آن دوری می‌جست. یکی از مقاصد کانتو - کائی، از دیدگاه شرکت کنندگان، اگر کوداما مستثنی باشد، تشکیل جبهه‌ای متحد در مقابل هر حرکتی بود که امکان داشت از طرف تائو کا به سمت کانتو انجام گیرد. نیت از حفظ منافع موجود بالاتر بود. ساکنان کان سائی و کانتو، مثل آمریکایی‌های دو سمت خط میسون - دیکسون^۱ با هم رقابت شدید داشتند. البته اختلافات فرهنگی و سیاسی وجود دارد، اما معمولاً معضل جدی ایجاد نمی‌کند. ولی، در جنگ باند‌ها، می‌توان انتظار داشت که این اختلاف‌ها باعث وخامت اوضاع شود.

کانتو - کائی هیچ اثر بازدارنده‌ای بر تائو کا نداشت. در جریان این اتحاد کوتاه مدت، سندیکای تائو کا، یعنی یاماگوچی - گومی، افرادی را به یوکوهاما اعزام داشت و خشم ایناگاوارا برانگیخت. در واقع میان افراد ایناگاوارا گردن کلفت‌های تازه وارد یاماگوچی چنان تنازعی در گرفت که نبردی مسلحانه معروف به حادثه گراند پالاس^۲ در خیابان‌های یوکوهاما اتفاق افتاد. کوداما این جنگ را قابل سرزنش و تهدیدی نسبت به اتحاد ضد کمونیستی دانست و از ارتباطات خود برای برقراری متارکه استفاده کرد. راه حل او تسهیل اتحادی مصلحتی بین تائو کا و ماچیئی، رئیس کره‌ای توسعه‌ئی - کائی^۳ توکیو بود. ماچیئی به قصد شرکت در مراسم تشریفاتی وحدت این دو باند به

1. Mason - Dixon

2. Grand Palace

3. Tosei - Kai

کوبه سفر کرد و اتحادی که موجودیت یافت، بساط عمر کاتو کائی را برچید. بار دیگر کوداما مساعی جمیله خود را برای میانجی گری بین ایناگاوا و متحدان کاتوئی خود و تائو کابه کار بست. اعلام متار که شد، و تائو کا حضور حداکثر ده تن را در ناحیه یوکوهاما پذیرفت.

تائو کا با نقشه محیلانه دوست خویش سه ئی گن تاناکا^۱ راست گرا و رقیب کوداما کوشید از زیر بار این محدودیت شانه خالی کند. این دو تن به اتفاق لیگ خروج از قاجاق مواد مخدر را - که نامش کلبی مسلکانه انتخاب شده بود - به وجود آوردند و آن را در کانتاسائی و کاتو تبلیغ کردند. تائو کا تأکید می ورزید که این تشکیلات را به علت آسیب هایی که استفاده از مواد مخدر به افرادش در ایام اشغال وارد کرده، ایجاد نموده است. او مدعی بود که: «واقعاً دیدنشان موقعی که خمار می شدند، دردناک بود. روزگار زنهایشان سیاه شده بود و سعی می کردند با حبس کردن شوهرها در خانه آن ها را وادار به ترك کنند، اما نصفشان می مردند و نصف دیگرشان فلج می شدند.»

در ناحیه اوزاکا، تائو کا از ارتباط های تاناکا استفاده کرد و متحدانی غیر عادی یافت. ماساتو توشی ماتسوشی تا^۲ رئیس دانشگاه ریک کی یو^۳ و ماساکوهیکا^۴ رئیس انجمن بانوان خانه دار کانسائی، در کنار سر کرده باند در تظاهراتی علیه استعمال مواد مخدر شرکت نمودند. آن گاه تائو کا افراد خود را در پوشش مبارزه با خطر مواد مخدر به ناحیه توکیو فرستاد. در یوکوهاما، افراد

1. Seigen Tanaka

2. Masatoshi Matsushita

3. Rikkyo

4. Masako Hika

یاماگوچی در ماه اکتبر ۱۹۶۳ برای جمع آوری امضای مردم در طوماری درباره نهی و نفی مواد به خیابان‌ها آمدند و این اقدام باند ایناگاوارا غضبناک ساخت.

پلیس و مردم، به حق تلاش‌های یک سندیکای تبهکاری در جهت محو خرید و فروش مواد مخدر را به دیده سوءظن می‌نگریستند. این کار برای یاکوزا جنگ اعصابی دشوار اما کارساز بود. یاماگوچی - گومی حضور خود در ناحیه توکیو - یوکوها ما را حفظ کرد و فشار خود بر باندهای دیگر، بویژه کین سه‌ئی - کائی را ادامه داد.

در نوامبر ۱۹۶۳، هاروئو کینوشی تا^۱ عضو توسه‌ئی - کائی، سه‌ئی گن تاناکا، معمار این مبارزه را با گلوله زد و به شدت مجروح کرد، و با این عمل، مبارزه با مواد مخدر ولرد مسیر دیگری شد. کینوشی تا ترتیبی داده بود که تائو کا، ضمن اتحاد با ماچی‌ئی، رئیس توسه‌ئی - کائی، باند کره‌ای را در توکیو منزوی گرداند. اکنون دیگر باندهای کاتتو توسه‌ئی - کائی را مسئول آوردن یاماگوچی به ناحیه پایتخت می‌شمردند: لهذا کینوشی تامی کوشید اوضاع را رویه راه سازد.

تائو کا این سوءقصد نافر جام را حمله‌ای به شخص خود تلقی کرد. اگر چه تاناکا پس از فقط چهار ماه، با بهبود چشم گیر از بیمارستان مرخص شد. ماچی‌ئی خود را مسئول اقدام سوءقصد کننده می‌شمرد، هر چند که اقدام این شخص خودسرانه بود. ماچی‌ئی به قصد جبران مافات به کوبه سفر کرد. وی با خود دو ارمغان آورده بود که از جنگ احتمالی بین باندها جلوگیری می‌کرد:

دو میلیون ین برای تانا کا و نوک انگشت قطع شده خود را برای تائو کا.

ولی تنش بین تائو کا و اینا گاوا هم چنان بالا بود، تا آن که او یابون توکیو به جرم راه اندازی یک قمارخانه غیرقانونی، گناه کار شناخته و به سه سال زندان محکوم شد. تائو کا از این فرصت بهره گرفت و به همه اعضای محبوس یاماگوچی - گومی در زندان فوکوشیما دستور داد حتی المقدور وسایل آسایش اینا گاوا را فراهم سازند، و استدلالش این بود که بعد از آن اینا گاوا مدیون وی خواهد بود.

اینا گاوا پس از آزادی، در ژانویه ۱۹۶۹ پی برد که باند او به علت هرج و مرج تشکیلاتی، تمرد، و دست گیری ها تضعیف شده است. در واقع، سه چهارم اعضای سال گذشته دست گیر شده بودند. این وضع اقدامی قدرت مندانه را ایجاب می کرد: نخست، از طریق یک رشته حرکات مصممانه، ناآرامی های میان باندهای گوناگون قلمرو خود را فرو نشانند. اما در اهرم اقدامات خود در دنیای زیرزمینی ژاپن، اینا گاوا پی برد که یاماگوچی - گومی بسیار قوی تر از آن است که بتوان با آن جنگید. اینا گاوا، که با سیاست چماق و هویج روبه رو شده بود، دریافت که اتحاد با تائو کا هم معقول است و هم احتمالاً سودبخش.

اینا گاوا به منظور زمینه چینی برای اتحاد، به کوداما روی آور شد، که ترتیب امور را داد. روز ۲۴ اکتبر ۱۹۷۲، این نقشه های پردامنه، به بار نشست. در آن روز، ده مرد با کت و شلوار مشکی و موهای کوتاه جلو خانه تائو کا در کوبه، از چهار اتومبیل سیاه رنگ آمریکایی پیاده شدند. به علت تعقیب و مراقبت شدید پلیس، هیچ یک از رؤسای باندهای دیگر به این مراسم دعوت نشده بودند.

در اتاق نشیمن تائوکا، دوتن از افرادش، که نی چی یاماموتو^۱ و یوشیو ماسودا^۲ روبه روی سوسومو ایشی ئی^۳ و هسیائو چون - شو^۴ دستیاران ایناگاوا - کائی قرار گرفتند. آداب کلاسیک ساکازوکی یعنی مبادله موزون جام های ساکی به نیت عقد اخوت خون بین دو نیرو بر گزار می شد. میزهای کوچک موسوم به سامبو^۵ جلویاماموتو و ایشی ئی گذاشته شد و میانجی موقرانه گفت: «مراسم عقد اخوت بین که نی چی یاماموتو، نماینده تائوکا، رهبر دسته یاماگوچی، و سوسومو ایشی ئی، نماینده باند ایناگاوا اکنون بر گزار می شود».

ساکی در پیاله های ساده سفالین مخصوص مراسم ریخته و نوشیده شد، سپس آن دو نفر پیاله ها را در کاغذ مخصوصی پیچیدند و در کیمونوهای خود گذاشتند. آن وقت دست های یکدیگر را محکم گرفتند. میانجی دستهای درهم قفل شده آن ها را گرفت و گفت: «مراسم جام ساکی به نحو شایسته تمام می شود».

ضیافت بی سروصدایی که به دنبال این مراسم برپا شد، تقریباً چهره کریه اصل مطلب را پوشاند. این دو سندیکا به اتفاق عملاً باندهای سراسر ژاپن را زیر نگین گرفتند و یا با آن ها متحد شدند. فقط چهار ایالت کاملاً مستقل از این ترکیب یاماگوچی - ایناگاوا باقی ماندند. در نظر ناظران یا کوزا، در آن زمان، چنین می نمود که گوئی همبستگی میان باندها، که از اوایل دهه ۱۹۵۰

1. Kenichi Yamamoto

2. Yoshio Masuda

3. Susumu Ishii

4. Hsiao Chun-Shu

5. Sambo

Kaplan, David E.

کاپلان، دیوید، ۱۹۵۵-م

یاکوزا: جهان زیرزمینی تبهکاران ژاپنی / نوشته دیوید کاپلان، الک دوبرو؛ ترجمه منوچهر بیگدلی خنسه. - تهران: اطلاعات، ۱۳۸۵.
۷۱۱ ص.

ISBN: 964 - 423 - 605 - X

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی: Yakuza: Japan's criminal underworld, c2003.

۱. یاکوزا- ژاپن- تاریخ. ۲. یاکوزا- تاریخ. ۳. سازمانهای جنایی- ژاپن- تاریخ. ۴. دارو دسته- ژاپن- تاریخ. ۵. جنایت- ژاپن- تاریخ. الف. دوبرو، الک، Dubro, Alec. ب. بیگدلی خنسه، منوچهر، ۱۳۲۴-، مترجم. ج. مؤسسه اطلاعات. د. عنوان.

۲ ی ۲۳/۵۳ HV۶۴

۳۶۴/۱۰۶۰۹۵۲

۱۳۸۵

۸۴-۴۶۲۶۳ م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات اطلاعات

تهران: خیابان میرداماد، خیابان نفت جنوبی، روزنامه اطلاعات، شماره پستی ۱۵۴۹۹۵۱۹۹۹
تلفن: ۲۹۹۱۳۴۵۵۶ تلفن دفتر توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۲۲
فروشگاه مرکزی: خیابان انقلاب اسلامی، روی روی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۲۴

یاکوزا (جهان زیرزمینی تبهکاران ژاپنی)

نوشته دیوید کاپلان، الک دوبرو
ترجمه منوچهر بیگدلی خنسه
ویراستار: محمد حسین خسروانی
حروف نگار: معصومه صفی
طراح روی جلد: رضا گنجی
حروف نگار: چاپ و صحافی: مؤسسه اطلاعات

شمارگان: ۲۱۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۸۵

قیمت: ۳۲۰۰ تومان

ISBN: 964-423-605-X

شابک: ۹۶۴-۲۲۳-۶۰۵-X

Printed in Iran

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

جزایر واجد عناصر مقتضی برای شکوفاشدن جرایم سازمان یافته بودند: دستگاه سیاست‌های حزبی توأم با جنبش خشن کارگری؛ فرهنگی خوشباشی^۱ با پذیرش گستردهٔ روسپی‌گری، قمار، مواد مخدر، و صنعت وسیع جهان گردی که سالانه میلیون‌ها گردش‌گر را از اطراف و اکناف جهان گرد می‌آورد و بی‌مهار در خیابان‌های هونولولو یله می‌کرد.

شاید مهم‌تر از هر چیز موقعیت جغرافیایی هاوایی در اطلس میانه بود، نقطه توقف مناسبی برای تجارت بین‌المللی و مسافران خاورزمین و آمریکای شمالی. در همین جا بود که می‌شد ناحیهٔ حوضه پاسیفیک^۲ پرآوازه را به رأی‌العین مشاهده کرد. دادوستد میان کشورهای کرانه اقیانوس آرام^۳ رونق می‌گرفت و تهدید به سبقت جستن از شمال آتلانتیک به عنوان بزرگ‌ترین بازار جهانی می‌کرد. اقتصاد به سرعت در حال گسترش آسیای شرقی، رشد مستمر ژاپن و کالیفرنیا، و ظهور چین اندک‌تردیدی درباره ظرفیت بالقوه این منطقه برجا نمی‌گذاشت.

هاوایی خود آئینه‌ای قومی از کل حوضه^۴ بود. این جزایر که زمانی فقط مسکن اقوام پلی‌نزی^۵ می‌بود، اکنون دارای یک سوم جمعیت سفیدپوست و یک چهارم ژاپنی تبار شده بود. مخلوطی از آسیاییان دیگر و جزیره‌نشینان اقیانوس آرام قسمت اعظم بقیه جمعیت را تشکیل می‌دادند. سرمایه‌های آسیایی از هنگ کنگ، ژاپن و سنگاپور به این جزایر سراریر

1. hedonistic

2. Pacific Basin

3. Pacific Rim

۴. در این جا «حوضه» تداعی‌کنندهٔ آب و دریا و اقیانوس و مفهوم آن با واژهٔ «حوزه» متفاوت است. م

5. Polynesians

آغاز شده بود، به اوج خود رسیده، و یوشیو کوداما، پدر خوانده هوشیار دنیای زیرزمینی از ثمرات آن بهره برمی گیرد.

کوداما شخصاً از اینکه او را سر کرده یا کوزا بدانند ناراحت می شد، اما ضمناً تکذیب می کرد که از قدرتی عظیم برخوردار است. هدف او، به قول خودش، به روزنامه مائی نی چی^۱ در سال ۱۹۶۴، باز نشستگی بود، او می گفت: «دلم می خواهد دست از این دنیای روزمره بی ارزش بردارم و عمرم را مثلاً به ماهی گیری بگنرانم». در واقع هم کوداما صیاد ماهری بود. حتی عکسی از خود در حال پرتاب طعمه از وسط قایق در کتاب خاطرات سوگامو ضمیمه کرده است. با دقت در منظور از این عکس پی می بریم که محال است در آن زمان ذهن کوداما فقط متوجه ماهی قزل آلا و کپور بوده باشد. برای او، دوره ۱۹۶۰ تا اواسط دهه ۱۹۷۰ هر پرتاب قلاب يك ماهی به ارمغان می آورد. وی و سازمانی که او نمادش بود - از اراذل خیابانی، تا یاکوزا، تاحیطه زیر نگین او در دولت - بر قله اقتدار رسیده بود. کوداما ارتشی از راست گرایان و گانگسترهای گوش به فرمان و میلیون ها دلار نقدینه و دولتی داشت که هم فاسد بود و هم شريك جرم. این دلال عبوس قدرت تبدیل به نیرومندترین مرد ژاپن شده بود.

فصل چهارم

مه سیاه

چراغ‌های اتاق ۴۲۲۱ دبیرخانه سنادر ساختمان دیرکسن^۱ روشن و عالی جناب فرانک چرچ^۲ غرقه در مطالعه انبوه یادداشت‌هایش بود. جلو او ازدحامی از خبرنگاران، تماشاچیان و اعضای تحقیقات کمیته فرعی شرکت‌های چندملیتی، تحت سرپرستی خود او در هم می‌لولیدند. روز چهارشنبه، چهارم فوریه ۱۹۷۶ بود، و فرانک چرچ، سناتور دموکرات از آیداهو^۳ که نگاهی هم به ریاست جمهوری داشت، آماده عرضه میوه زحمات شش ماهه بود.

1. Dirksen

2. Frank Church

3. Idaho

در ساعت ۱۰ و یک دقیقه پیش از ظهر، چرچ از مستمعین خواست که نظم و سکوت را مراعات کنند:

«ما امروز ابتدا به توضیحات آرتوریانگ^۱ و شرکا، شرکت حسابداری لاکهید^۲ و سپس مدیران اجرایی خود لاکهید راجع به رشوه‌ها و پرداخت‌های سؤال برانگیز سیاسی آن‌ها در اروپا و ژاپن گوش می‌کنیم. ما پی خواهیم برد که این شرکت لایک حساب خارج از دفاتر حسابداری به منظور خریداری اطلاعات تجاری و پرداخت پول به کنسرسیوم‌های عمده اروپایی استفاده کرده است... خواهیم دید که اکسون^۳ و «سیا» تنها پرداخت کنندگان میلیون‌ها دلار به احزاب سیاسی و وزرای دولت ایتالیا نبوده‌اند... و لز همه ناگوارتر، نشان خواهیم داد که لاکهید سال‌های دراز یکی از رهبران برجسته فراکسیون میلیتاریست جناح راست افراطی ژاپن را به عنوان مأمور خود در استخدام داشته و در ظرف چند سال گذشته میلیون‌ها دلار به صورت مزد و حق‌العمل به او پرداخته است.

در نتیجه ما در دولت ایالات متحده خط مشی به شدت مغایر با این خط سیاسی در ژاپن و یک سیاست خارجی لاکهیدی داشته‌ایم که به وسیله سوبسیدهای مالی در حمایت از فروش‌های شرکت در آن کشور تدویم این خط را تأمین می‌کرده است.»

همان هفته، چرچ مشتی از مسئولان سراسیمه رده بالا و حسابداران شرکت هواپیماسازی لاکهید را در واشینگتن دی‌سی به جایگاه شهود احضار

1. Arthur Young

2. Lockheed

3. Exxon

کرد. این شاهدان نخستین بار علناً اعتراف کردند که چگونه در طی بیست سال گذشته لاکهید مخفیانه بیش از ۱۲/۶ میلیون دلار را به ژاپن خورانیده بود، که قسمت اعظم آن ظاهرأ صرف پرداخت‌های غیرقانونی به افراد شاخص و قدرت‌مند سیاسی آن کشور شده بود. این مبلغ کلان به قصد فروش بیش از یک میلیارد دلار هواپیماهای ساخت لاکهید به دومین خط بزرگ هواپیمایی ژاپن، آل نیپون ایرویز^۱ و آژانس دفاعی دولت ژاپن صرف شد. ۷ میلیون دلار از این مبلغ، بیش‌تر به صورت اسکناسین در جعبه‌های مقوایی، محرمانه به نماینده خفیه فروش لاکهید در ژاپن، یوشیدو کودامای همه جا حاضر، تحویل شده بود.

عناوین درشت روزنامه‌های ژاپن از «روکیه دوجیب کن»^۲ (قضیه لاکهید) خبر دادند و این رسوایی یک سال بر امور کشور سنگینی می‌کرد. لاکهید و اترگیت ژاپن و بزرگ‌ترین رسوایی تاریخ بعد از جنگ کشور شد. مطبوعات ژاپن شهادت کارل کوچیان^۳ رئیس لاکهید و شاهد اصلی کمیته فرعی را، که با اکراه جزئیات پیشینه درازمدت پرداخت‌های مخفیانه به کوداما را فاش می‌ساخت، جزء به جزء نقل می‌کردند. بازرس‌ها که از اعترافات کوچیان هشیار شده بودند، به زودی بر ملا کردند که مأموران لاکهید با پول راه معامله با سیاستمداران درجه اول ژاپنی را گشوده‌اند. پیش از آن که کوس رسوایی از صدا بیفتد، فهرست مقام‌های رشوه‌خوار، شامل کاکوبی تاناکا، نخست‌وزیر، دبیر کل حزب لیبرال دموکرات، وزیران صنعت و حمل و نقل،

1. All Nippon Airways

2. Rokiedo Jibken

3. Carl Kotchian

رئیس کمیته ویژه هواپیمایی در حزب، و معاونان فعلی و سابق حمل و نقل، که عضو حزب و نماینده مجلس بودند، منتشر شد. به گفته بازرسان، علاوه بر این، لاکهید به ازای خرید هر یک فروند هواپیما، مبلغ پانصد هزار دلار به رئیس خطوط هوایی آل نییون پیشکش کرده بود.

با توجه به سابقه تبانی بین جهان سیاست و دنیای زیرزمینی در دوران پس از جنگ، این افشاگری‌ها نمی‌بایست برای ژاپنی‌ها تکان دهنده بوده باشد. اما افکار عمومی ژاپن همه هشدارها را ناشنیده انگاشته بود. اگر چه برخی از روزنامه‌نگاران ژاپنی از همان دهه ۱۹۶۰ از رشوه دادن‌های لاکهید خبر داشتند، مطبوعات به پیگیری چنین داستان جنجال برانگیزی علاقه چندانی نشان نمی‌دادند. این رسوایی چیزی را که ژاپنی‌ها کوروئی کی‌ری^۱ (مه سیاه) می‌خواندند، یعنی سابقه سیاه‌ترندهای پلید، فساد و جرایم سازمان یافته در ژاپن را زیاده از حد رومی کرد.

به هر صورت، از سال ۱۹۷۶، سیستم سیاسی مستقر شده، به کمک کوداما، شروع به گسیختن کرد. افشای لاکهید در جوئی که از قبل با استعفای کاکویی تاناکا، نخست وزیر، ۱۴ ماه پیش تر، سنگین شده بود، کار رعد و برق را کرد. تاناکا، در نوامبر ۱۹۷۴، با افشاگری دو قسمتی بونگه‌ئی شونجو^۲ ماهنامه معتبر و پرخواننده، گزیده شده بود. یک تیم از گزارش‌گران کاوش گر جزئیات مبالغ هنگفتی از پول موسوم به پول سیاه را که در شبکه سیاسی تاناکا جریان داشت، آشکار کردند. بیش از ۲۵۰ میلیون دلار از طریق کانال

1. Kuroi Kiri

2. Bungei shunju

شرکت‌های قلابی از طرف تجار بزرگ به اعضای فراکسیون حزبی او داده شده بود. افزون بر این، گزارش گران برآورد کردند که در حدود ۱۵ میلیون دلار از این مبلغ صرف پرداخت‌هایی در داخل حزب لیبرال دموکراتیک شده بود تا مقام نخست‌وزیری برای تاناکا تضمین شود.

این افشاگری‌ها، که فقط ۳ ماه پس از استعفای نیکسون بر سر قضیه واترگیت صورت گرفت، نخست‌وزیر ژاپن را در معرض خطر آسیب سنگین سیاسی قرار داد. اما تاناکا، که لقب «بولدوزر کامپیوتری» گرفته بود، به دلیل مهارت سیاسی و مالی خود ظاهراً بی‌اعتنا به نظر می‌رسید. آخر نخست‌وزیر، سیستم از قبل موجود هدایا و پاداش‌های سیاسی را توسعه داده و گستاخانه به کار بسته بود.

تاناکا به دلایل موجه معتقد بود که این رسوایی هم، مثل بقیه، در زمان پیش از جنگ، به زودی فراموش خواهد شد. در عمل نیز، مطبوعات ژاپن تا يك هفته هیچ اشاره‌ای به موضوع نکردند. ولی با ظاهر شدن تاناکا در برابر باشگاه خبرنگاران خارجی در ژاپن، که او را در معرض پرسش‌ها و کنجکاوی‌های مستقیم و بی‌سابقه در ژاپن قرار داد، این حالت به پایان رسید. نخست‌وزیر، تحقیق شده و عصبانی باشگاه راترك گفت، اما با مطرح شدن ماجرا در مطبوعات جهان، دیگر این رسوایی قابل اغماض و پرده‌پوشی نبود. اکنون، ژاپنی‌ها با غیظ و کینه به سیاست‌های تاناکا، اوضاع مالی خود او و شانه‌خالی کردنش از پرداخت مالیات بر درآمد را رها نمی‌کردند.

دو هفته پس از درآمدن مقاله بونگه‌ئی شونجو، تاناکا از مقام نخست‌وزیری استعفا کرد. اگر ژاپنی‌ها گمان می‌داشتند که حتی منصب نخست‌وزیری قابل خرید و فروش است، رسوایی لاکهید این گمان را تأیید

کرد. اقتضاح لاکهید از «سیاست‌های پول - قدرت» بسیار فراتر رفت و گستره فساد در ژاپن را به صورت ۳ بُعدی نمایان ساخت. چالمرز جانسون^۱ صاحب نظر در امور ژاپن، از دانشگاه کالیفرنیا، این رسوایی را چنین خلاصه می‌کند:

قضیه از آن جهت که شرکت لاکهید راه فروش هواپیماهای خود به ژاپن را هموار ساخته، چندان تکان دهنده نبود - دلایل فراوان وجود داشت که بوئینگ، مک دانل داگلاس، و گرومن هم به چنین اقدام‌هایی متوسل شده بودند - بلکه از آن رو تکان دهنده شمرده می‌شد که این قضیه ژاپنی‌ها را به زمان‌های گذشته، به دورانی باز می‌گرداند که خواهان فراموش کردنش بودند، به دوران جناح راستی‌ها و گانگسترها... وخامت قضیه از آن جهت بود که مقام‌های وزلوت حمل و نقل، به اضافه شرکت‌های مهم بازرگانی ژاپن و شخص نخست وزیر را عمیقاً درگیر می‌کرد. از همه بدتر، پای پوشیدنی کوداما را به میان کشید.

شرکت لاکهید و آقای کوداما

سابقه روابط کوداما با شرکت لاکهید به اوایل سال ۱۹۵۸ باز می‌گردد، یعنی زمانی که این راست‌گرای ۴۷ ساله دامنه قدرت سیاسی خود را هم بر باندهای سریع‌تر حال رشد یاکوزا و هم بر حزب لیبرال دموکراتیک، که جایگاه خود را مدام مستحکم‌تر می‌ساخت، گسترده‌تر می‌کرد. رابط کوداما یکی از دوستان نزدیک او از دوره حبس در زندان سوگامو، به نام تاروفو کودا^۲

1. Chalmers Johnson

2. Taro Fukuda

بود. فوکودا حرفه دیپلمات داشت و در ایالات متحده به دنیا آمده و درس خوانده و به منظور ادامه تحصیل در دانشگاه واسه‌دا^۱ به ژاپن رفته بود. مقام‌های آمریکایی پس از آنکه پی بردند این شخص در منچوری اشغالی برای دولت ژاپن کار می‌کرده است، تابعیت آمریکایی‌اش را تجدید کردند.

فوکودا زندگی نامه رَجَزْ گونه کوداما، من شکست خوردم را ترجمه و منتشر کرد، و سپس، با حمایت مالی کوداما یک بنگاه روابط عمومی تأسیس نمود. نماینده لاکهید در ژاپن، جان کنت هال^۲ این بنگاه را برای تبلیغات مطبوعاتی شرکت به خدمت گرفت. هال در دسامبر سال ۱۹۵۷، با اقدام شرکت به قصد فروش جنگنده اف-۱۰۴ استارفایتر^۳ به ژاپن، وارد توکیو شد. هال دستیاری به نام یوشی یوشی لونی^۴ را نیز به استخدام لاکهید درآورد، که مدیر دفتر لاکهید در توکیو شد. اوئی در ایام جنگ به عنوان جاسوس در چین خدمت کرده بود و بعد، ظاهراً به عنوان یکی از مأموران ژنرال ویلویی در جی-۲، برای حکومت اشغال گر ایالات متحده کار می‌کرد.

هال، که از عدم کارآیی تبلیغات مطبوعاتی برای فروش‌های لاکهید نگران شده بود، از فوکودا خواست آن عده از سیاست‌مداران ژاپنی را که می‌توانستند در ارائه پیشنهاد فروش لاکهید به دولت ژاپن یاری رسانند، معرفی کنند. فوکودا، به جای سیاسیون، کوداما را توصیه کرد و خود ترتیب دیدار

1. Waseda

2. John Kenneth Hull

۳. تعداد زیادی از جنگنده‌های Starfighter اکنون خارج از رده، سقوط کردند و شمار بسیاری از خلبان‌ها را به کشتن دادند. آمریکایی‌ها بعد از چند سانحه به این هواپیما لقب «تابوت پرته» داده بودند و آلمانی‌ها آنرا «بیوه‌ساز» می‌خواندند. م

4. Yoshiyoshi oni

طرفین را داد. فوکودا پذیرفت که «مشاور» پنهانی لا کهید، و فوکودا «واسطه» شود. این قرار و مدار تا هیجده سال بعد پایدار ماند.

کوداما دست به کار شد و برای مشتری جدید آمریکایی خود عملکردی قابل ستایش عرضه داشت. او با استفاده از ارتباطات سیاسی خویش با موفقیت در آژانس دفاعی ژاپن اعمال نفوذ کرد تا استار فایتر لا کهید را به جای اف - ۱۱ اف گرومن انتخاب کنند. ارتباط‌های کلیدی او در دولت، بر حول سه سیاست مدار ژاپنی بسیار آلوده به یاکوزا دور می‌زد: بامبو کو اونو، از اعضای متنفذ دی‌یت، و معاون وقت دبیر کل حزب لیبرال دموکراتیک؛ ایچی رو کونوی قدرت‌مند، از مسئولان ارشد حزب؛ و نوبوسوکه کی‌شی، که با پشتیبانی کوداما تا مقام نخست‌وزیری صعود کرده بود.

لا کهید در نیمه‌های دهه ۱۹۶۰، هم‌چنان به خدمات کوداما متکی بود، اگر چه انتظاراتی که از او می‌رفت، نسبتاً سبک شمرده می‌شد. شاید این وضع برای کوداما، که اشتغالات متعدد دیگری هم داشت، بهتر بود. در آن هنگام نبرد خودی‌ها بلای جان زن آئی کائی گی، اتحاد ملی گانگسترها و راست‌گرایان شده بود، تا سرانجام فعال‌ترین اعضا در سال ۱۹۶۹ جدا شدند، سه‌ئی‌شی - کائی حتی رادیکال‌تر را به وجود آوردند و کوداما را هم با خود بردند. اما آبر میهن پرست گشتن یاکوزا همیشه هم خیلی در آمدزا نبود، بنابراین هر گاه که لا کهید بر نامه‌های دیگری برای ژاپن در نظر می‌گرفت، کوداما با کمال میل آماده معاضدت بود.

در پایان دهه، لا کهید قرارداد کوداما را تمدید کرد و کره را نیز در آن گنجانید. کوداما دوباره فوراً دست به کار شد و این دفعه برای خرید یک جنگنده دیگر به اعمال نفوذ پرداخت، اما ناکام شد. شکست او به احتمال زیاد نتیجه

تضعیف سلطه اش بر کنترل کنندگان حزب لیبرال دموکراتیک بود. اونو و کونو، هر دو، در اواسط دهه ۱۹۶۰ مرده بودند و کوداما بر ایساکوساتو^۱ و کاکوئی تاناکا^۲، جانشینان کی شی، نخست وزیر، نفوذ کمتری داشت. اما کوداما به آسانی دلسرد نشد. کوداما برای تأکید بر صداقت و صمیمیت خود، در سال ۱۹۶۸ نامه سرگشاده ای خطاب به ساتو نوشت و اظهار داشت: «اگر در خصوص انتخاب جنگنده های آینده ژاپن ذره ای فساد بین طرف های ذی ربط راه یافته باشد، باید آن را به عنوان رفتاری غیر اخلاقی که سیاست های این کشور را به تباهی می کشاند، شدیداً محکوم کرد».

تقریباً در همین نقطه بود که لاکهید با حساس ترین پیشنهاد خود تا آن زمان، به کوداما روی آورد: فروش هواپیمای پهن پیکر مسافری تریستار ال ۱۰۱۱^۳، فروش در مقیاس بزرگ به ژاپن از جانب گردانندگان لاکهید، که می بایست مشکلات مالی شرکت در جاهای دیگر را برطرف سازند، واجب تلقی می شد. قضیه به جنگ فروش هواپیماهای جمبوجت در دهه ۱۹۷۰، بین لاکهید علیه بوئینگ و مک دانل داگلاس در ژاپن مربوط می شد. ظاهراً لاکهید اولین قرارداد رسمی خود با کوداما را منعقد کرد و پول ها از آن به بعد سرازیر شد. کوداما سالانه ۱۳۸ هزار دلار «حق المشاوره» می گرفت و پرداخت ۴ میلیون دلار با اولین سفارش خرید ۳ تا ۶ فروند تریستار از طرف هریک از خطوط هواپیمایی مهم ژاپن به او تضمین می شد. در ضمن به کوداما قول داده شد که با فروش هفتمین تا پانزدهمین هواپیما، بابت هر فروند

1. Eisako Sato

2. Kakuei Tanaka

3. Tristar L 1011

می شد و سرمایه گذاران هتل ها، بانک ها، مستغلات، و به دیده بومیان، هر چه را که می توانستند، خریداری می کردند.

استرت استدلال می کرد که اگر سپیده دم عصر پاسیفیک^۱ این است، بعید نیست که توسعه سریع کسب و کار قانونی به وسیله اقتصاد زیرزمینی که به همان اندازه شکوفاست، فلج شود. آخر، مافیای آمریکا، با سرمایه گذاری های خود در اروپا و کارائیب، و به واسطه پیوند با مافیای ایتالیا، خلافکاران گرس، و سازندگان بانکو کی و مارسیایی^۲ هروئین، از سالها پیش بین المللی شده بود. بنابراین، منطقی بود که اتصال اقتصادهای کرانه پاسیفیک گروه های جدید بزه کار را وارد این صحنه کند. از قبل گزارش هایی به هونولولو می رسید درباره جااعلان اسکناس از تایوان، دلالان موادمخدر از هنگ کنگ و تایلند، و سرمایه گذاران مشکوکی از لاس وگاس، توکیو و سئول. یک دسته دیگر اتحادیه های جنایتکار آسیایی - بزه کاران چینی - هم در دسر آفرینی برای مقام های اروپایی و آمریکایی را آغاز کرده بودند.

ظرفیت بالقوه گسترش جرایم سازمان یافته در پاسیفیک عظیم بود. در این منطقه نیروهایی حضور داشتند که استرت مایل بود آن ها را دولت های سایه بنامد - حکومت های زیرزمینی که برای خود مالیات می گیرند و قوانین خاص خود را اجرا می کنند. استرت می توانست سوسویی از آینده يك امپراتوری پهناور جرم را ببیند که پاسخ گوی هیچ کس جز دنیای زیرزمینی نبود و در آن دنیا، موادمخدر، اسلحه و مقادیر هنگفتی پول در دوسوی اقیانوس

1. Pacific Era

2. Marseille

۱۲۰ هزار دلار و برای فروش مازاد بر آن، ۶۰ هزار دلار اضافی دریافت نماید. حال که چرخ و دنده دستگاه کوداما خوب و روغنکاری شده بود، سر کرده دلان قدرت در ژاپن وارد عمل می‌شد. کوداما که با بعضی از رهبران کلیدی حزب لیبرال دموکراتیک فاقد ارتباطات نزدیک بود، به طور افزاینده بیش تر به پول توسل می‌جست و اوضاع را بروفق مراد خود ترتیب می‌داد. مشکل اصلی دست یافتن به تاناکا، رئیس وقت در وزارت پر قدرت تجارت بین‌المللی و صنعت، و یکی از نامزدهای جانشینی نخست وزیر، ساتو بود. کوداما، که با تاناکا روابط صمیمانه نداشت، به دوست مشترکی مراجعه کرد: کن جی اوسانو^۱.

اوسانو، یکی از ثروتمندترین مردان ژاپن به نفسه کوروماکوی توانمندی بود. او دوست نزدیک و سخاوتمندترین فرد پشتیبان تاناکا محسوب می‌شد. ضمناً اوسانو بزرگ‌ترین سهامدار خصوصی در خطوط هوایی ژاپن^۲ و سرمایه‌گذار عمده‌ای در خطوط هوایی سراسری ژاپن^۳ بود. اوسانو چنان موفق بود که مطبوعات، در ستایش مهارت مالی اش به او چندین عنوان بخشیده بودند: «سلطان غاصب»، «ابو الهول تجارت»، «صندوق متحرک پول»، و «اوسانوی هیولا».

در همان حال که تاناکا به اقتدار سیاسی بعد از جنگ دست می‌یافت، اوسانو در کسب و کار به موفقیت‌های پیاپی نائل می‌شد. در اواسط دهه ۱۹۵۰، یک ناوگان اتوبوس‌های اسقاطی زغال سنگ سوز را، عمدتاً با حمل و نقل

1. Kenji Osano

3. ANA

۲. معروف به جال JAL. م

سربازان آمریکایی در حین جنگ کره، برای خود تبدیل به يك ثروت کرد. در سال ۱۹۶۴ شرکت ساختمانی نیمه ور شکسته دوستش تاناکارا به مبلغ ۶ میلیون دلار خرید، که برای تاناکا معامله ای باور نکردنی شمرده می شد.

در همین ایام که اوسانو شرکت تاناکارا می خرید ظاهراً با یوشیو کوداما هم دوستی صمیمانه برقرار کرد. روزنامه آساهی، به نقل از سوابق دادگاه، می گوید که در سال ۱۹۶۵ اوسانو مبلغ ۲۰۰ میلیون ین (در حدود ۵۵۰ هزار دلار آمریکا) به کوداما بخشید. طبق سوابق اوسانو اقرار کرد که: «آقای کوداما برای اهداف سیاسی به پول نیاز داشت و درخواست کمک کرد. من هم ۲۰۰ میلیون ین به ایشان دادم...» شك نیست کوداما، که در آن موقع سخت به سازمان دهی یا کوزا در گروه های دست راستی مشغول بود، فوراً این پول را به کار انداخت.

در سال ۱۹۷۲، زمانی که کوداما - این بار به نیابت از طرف لاکهید - به سراغ اوسانو رفت، این مرد دیگر میلیاردر شده بود. رفیق کوروماکوی کوداما يك امپراتوری مالی شامل املاک و مستغلات، هتل ها، هواپیماها، و بانک ها برپا ساخته بود. همان شرکت عمرانی ۶ میلیون دلاری که در سال ۱۹۶۴ از تاناکا خریده بود، در سال ۱۹۷۲ يك درآمد ۳۳۰ میلیون دلاری نصیب او کرد. شرکت نام و نشان داروی - کوکوسائی کوگیو^۱ دارای ۳۸ شرکت فرعی بود که همه را اوسانو شخصاً کنترل می کرد.

در اوایل دهه ۱۹۷۰، دارایی های اوسانو شامل تقریباً ۴۰ هتل در ژاپن، هاوایی و کالیفرنیا، پیست های اسکی، باشگاه های بولینگ، شرکت های

تا کسی و اتوبوس رانی، و غذاخوری‌ها می‌شد. شرکت‌های اوسانو در دو کرانه اقیانوس آرام به انواع کسب و کار از باشگاه‌های گلف تا معاملات خودرو اشتغال داشتند.

اوسانو سرمایه‌گذاری‌های سیاسی خود را نیز با همان شدت وحدتی انجام می‌داد که در کسب و کار. با مرور سال‌ها، این تایکون^۱ به خاطر دادن کمک‌های هنگفت مالی به نامزدهای سیاسی هر دو حزب لیبرال دموکراتیک و سوسیالیست، کمک‌هایی که به ندرت در فهرست رسمی مخارج مبارزات درج می‌شد، شهرتی کسب کرده بود. در سنت کوروماکو، عده زیادی از مردم دین فراوان به اوسانو داشتند. از این رو هنگامی که کوداما با پیشنهاد پول ساز فروش هواپیماهای آمریکایی در خانه اوسانو رازد، اوسانو با دقت به او گوش کرد.

صراف‌ها و اخاذها

در سال ۱۹۷۱ جنگ جمبوجت گرماگرم بود و کارل کوچیان، رئیس لاکهید به ژاپن آمده بود تا شخصاً پیکار برای فروش تریستار را اداره کند. اگرچه کوچیان از سال ۱۹۶۱، دست کم سالی یک بار از ژاپن دیدن کرده بود، اینک نخستین بار بود که سرانجام کوداما را ملاقات می‌کرد.

کوچیان قبل از این دیدار خاطرات سوگاموی کوداما را خوانده بود، و اگرچه می‌دانست که این عامل فروش حسن شهرتی ندارد. اما این موضوع از نظر رئیس همه کاره لاکهید چندان اهمیتی نداشت. کوچیان ضمن

۱. تایکون (Tycoon) در زبان ژاپنی «ارباب پر قدرت» و در چین «شاهزاده بزرگ» معنای دهد. امروزه در زبان انگلیسی عنوانی است برای صاحبان ثروت مند و مقتدر شرکت‌های عظیم صنعتی و مالی. م

مصاحبه‌اش با روزنامه آساهی، در سال ۱۹۷۶، اذعان کرد که: «من چندان توجهی به افکار یا اعمال سیاسی آقای کوداما نداشتم. کافی بود بگویند که او به عنوان يك عامل سابقه درخشانی دارد...»

در واقع کوداما در طی سال قبل ارزش خود را اثبات کرده بود. یکی از بزرگ‌ترین موانع لاکهید تتسوئو او با^۱ رئیس خطوط هوایی سراسری ژاپن^۲ بود، که گزینه دی‌سی - ۱۰^۳ ساخت مک‌دانل داگلاس را ترجیح داده بود. کوداما می‌دانست برای برنده شدن لاکهید، او با باید برود.

نخست، کوداما به سراغ لوساتو رفت و به دوستش توصیه کرد که سهم خود را در آنا^۴ از ردیف بیست و هشتم به مرتبه دهم بالا ببرد و به این ترتیب بتواند از کسب اطلاعات مربوط به امور داخلی شرکت مطمئن شود. (این کار برای لاکهید به قیمت پرداخت ۲۰۰ هزار دلار به اوسانو تمام شد.) سپس، کوداما بخشی از نیروی بزرگ زیر فرمان خود، سوکائی یا^۵، اخاذهای مالی را که در باج‌گیری از شرکت‌های ژاپنی تخصص داشتند، فعال ساخت. يك روز قبل از برگزاری مجمع سالانه سهامداران در آن سال، عوامل کوداما اطلاعاتی راجع به يك میلیون دلار وام قلابی که لو با آن مرتبط بود، به خارج درز دادند. آن‌گاه اخاذهای کوداما در مجمع سهامداران ازدحام کردند و خواستار اطلاعاتی درباره این وام شدند.

همین اقدام برای سرنگونی او با، که اصلاً در جلسه حضور نیافت و روز

1. Tetsuo Oba

2. ANA

3. DC-10

4. ANA

5. Sokaiya

بعد هم کناره گرفت، کفایت داشت. کوداما کاندیدایی مطیع تر را به جای او با نشانند: یکی از معاونان تازه بازنشسته وزارت حمل و نقل.

در يك نقطه، که به نظر می رسید لا کھید در معرض خطر از دست دادن معامله ترستار قرار گرفته است، عوامل و ایادی دیگری را به صحنه کشانید. به گفته کوچیان، از جمله کسانی که کوداما با آنان تماس گرفت، دوست دیرین، و گاه رقیب او، ریوئی چی ساساکاوا بود. ساساکاوا پدر خوانده میلیارد صنعت قایق های تندرو، مثل خود کوداما، با دسیسه های سیاسی و مالی بیگانه نبود. کوداما از این هم سلولی سابق خود تقاضا کرده بود که به نیابت از جانب لا کھید مداخله کند، زیرا عده ای به فروود ترستار در فرودگاه بسیار پیر سروصدای ایتمی^۱ اوزاکا اعتراض داشتند. از جمله عناوین متعدد ساساکاوا ریاست انجمن جلوگیری از آلودگی صوتی هواپیماها بود، و گرچه هرگز پرداخت وجهی فاش نشد، اما ساساکاوا اثر تیبی داد که از لحاظ سطوح کنترل اصوات، مشکلی برای ترستار به وجود نیاید.

کوچیان قطعاً تحت تأثیر این اقدام ها قرار گرفته بود، چون بین ۱۹۷۰ و ۱۹۷۲، دریافتی های کوداما بیش از ۲۰ برابر جهش کرد و به بالاتر از ۲/۲ میلیون دلار بالغ شد. دیری نگذشت که کوچیان به کوداما عنوان «وزارت خارجه»ی خود در ژاپن را داد. اگرچه این معامله هنوز تمام شده نبود، کوچیان می توانست حس کند که جهت وزش باد به سود لا کھید است.

در ژوئیه ۱۹۷۲، کاکویی تاناکا نخست وزیر شد و رویدادها سرعت گرفتند، تاناکا طی دیداری با پرزیدنت نیکسون در هاوایی در ماه سپتامبر - در

1. Itami

هتلی متعلق به اوسانو - قول داد که ژاپن معادل ۳۲۰ میلیون دلار هواپیمای غیر نظامی خواهد خرید تا به رفع کسری تراز بازرگانی ایالات متحده کمک شود. بر طبق گزارش‌های مطبوعاتی، مقامات ژاپنی اظهار داشتند که نیکسون صراحتاً خواستار خریدن این هواپیماها از لاکهید شد. نخست‌وزیر، پس از مراجعت به وطن رئیس خطوط هوایی سراسر ژاپن را احضار کرد و بی‌درنگ گزارش‌هایی در ژاپن و ایالات متحده مبنای خرید تریستار از طرف این شرکت منتشر شد.

لاکهید ناگهان آشکارا به انتقال مبالغ کلان پول از طریق دفتر خود در توکیو، به حساب کوداما پرداخت. در ظرف چند روز پس از ملاقات تاناکا با رئیس‌آنا، کوداما رسیدهای بیش از ۳ میلیون دلار پاداش خود را امضا کرد. این رسیدها را تارو فوکودا، دوست قدیمی کوداما و رابط طولانی مدت او با لاکهید، استادانه به انگلیسی ترجمه کرد. علاوه بر این، چندین میلیون دلار به شرکت غول آسای تجارتی ماروبنی^۱، نماینده مجاز فروش لاکهید در ژاپن پرداخت شد. مدیران اجرایی ماروبنی رسیدهای رمزداری برای «۱۰۰ عدد گردو» یا «۱۲۰ قطعه»، امضای کردند، که هر واحد نشانه یک میلیون ین (به ارزش ۳۰ هزار دلار آن زمان) بود. این پول، مانند قسمت زیادی از آنچه برای کوداما فرستادند، به صورت رشوه به دست مقام‌ها و مسئولان متنفذ دولتی و صنعت هوانوردی می‌رسید.

در سال ۱۹۷۳ فروش تریستار قطعی شد، اما پول‌های دستخوش لاکهید هم‌چنان به ژاپن سرازیر می‌شد. دلیل: معامله‌ای از این هم‌نان و

1. Marubeni

آب دارتر چشمك می زد - فروش هواپیمای ضد زیر دریایی پی - ۳ - سی اوریون^۱ به نیروی هوایی ژاپن، سفارش یکصد فروند هواپیما، می توانست بیش از يك میلیارد دلار ارزش داشته باشد. بنابر سوابق، کوداما بر رقم ۹ میلیون دلار، قسمتی به عنوان حق العمل خود و بخشی به منظور رشوه دهی پافشاری داشت. چیزی به انجام گرفتن این معامله نمانده بود که مقام های لاکهید به کنگره احضار شدند و ماجرای پرداخت های خارج از ضوابط خود را در ماورای بحار برای سناتورهای ایالات متحده بازگو کردند.

جابه جایی این همه پول مجهول المنبع به ژاپن از لحاظ ترتیب قانونی برای لاکهید دشوار بود. مقدار کلانی از ۱۲/۶ میلیون دلاری که لاکهید برای کوداما و ماروینی فرستاد، از سوئیس یا لس آنجلس، از طریق ديك و شرکا^۲، بنگاهی مقیم نیویورك منتقل شد. این بنگاه در کار معاملات ارزی بین المللی بود. چه بسا که کوداما قبل از پرداختی های لاکهید، ديك را می شناخت، زیرا این شرکت به صورت کانال مخفی برای جابه جایی پول های سیا خدمت کرده بود. این بنگاه پیش از جنگ جهانی دوم به وسیله نیکلاس ديك^۳ مهاجر مجارستانی تأسیس شده بود، که عضو او اس اس^۴ (دفتر خدمات استراتژیک)، سلف سیا در دوره جنگ بود. بعد از جنگ بنگاه ديك و شرکا را با ۵۹ شعبه در سراسر دنیا پایه گذاری کرد و شهرت یافت که پول های کسانی را که مایل اند از مقررات و کاغذبازی های بانك های متعارف خودداری کنند، سریع و بی دردسر اداره می کند. ۱۰ میلیون دلار از پول های لاکهید که بیش تر از

1. P-3-C Orion

2. Deak and Company

3. Nicholas Deak

4. OSS

سوئیس آمده بود، بین سال‌های ۱۹۶۸ و ۱۹۷۶ از طریق دفتر دیک در هنگ کنگ منتقل شد.

بعضی تحلیل گران گمان برده اند که ممکن است سیاه رهنمودهایی به لاکهید در ژاپن داده باشد. تاد شولک^۱، گزارش گر کهنه کار در سال ۱۹۷۶ در نیوریا بلیک^۲ راجع به ارتباط لاکهید و دیک نوشت فکر انتقال میلیون‌ها دلار به کوداما تماماً متعلق به لاکهید نبود. شولک نوشت: «به نظر می‌رسد که دولت‌های نیکسون و فورد و به خصوص سیا، احتمالاً از لاکهید به منزله وسیله اجرای سیاست‌های آمریکا در ژاپن، به ویژه در حمایت از گروه‌های فوق محافظه کار استفاده کرده باشند.» در واقع، مسئولان لاکهید از کاربرد نهایی پول اطلاعی نداشتند، و مسلماً کوداما هرگز اجازه نمی‌داد که معلوم شود بر سر پول‌هایی که دریافت می‌کرد، چه آمده است. بنا به گفته یک منبع اطلاعاتی به شولک، «لاکهید... کانالی عالی برای سیا بود تا مخفیانه به کسانی مانند کوداما پول برساند.» در گیر شدن دیک به عنوان واسطه، کار را هم برای لاکهید تسهیل می‌کرد و هم برای سیا.

نقش سیا در قضیه لاکهید هر چه بوده باشد، روشن است که این دستگاه تقریباً از همان ابتدای کار از این پرداخت‌ها و دخالت کوداما خبر داشت. در اوایل سال ۱۹۵۸، یکی از مقام‌های «سیا» در سفارت ایالات متحده از وضع مطلع شده و با واشینگتن تماس گرفته بود. سیا، به منظور ثبت سابقه، ادعا کرده است که هیچ پرونده‌ای در مورد مداخله خود در رشوه‌پردازی‌های

1. Tad Shulc

2. New Republic

لاکهاید ندارد و ایفای هر گونه نقشی در این رسوایی را تکذیب کرده است. مسئولان لاکهاید نیز به نوبه خود وجود هر گونه معامله با افرادی را که در ژاپن به عنوان افسران «سیا» شناخته می شدند، انکار کرده اند.

اثر فوری - ولو غیر عمد - پرداخت های غیر قانونی لاکهاید، به راهنمایی ایادی زرننگ کوداما، تحکیم موقعیت متحد کلیدی آمریکا در ژاپن، حزب لیبرال دموکراتیک بود. قرائن حاکی است که مقدار زیادی از پول لاکهاید نه تنها به عنوان رشوه، بلکه تأمین هزینه های انتخاباتی و کمک به نامزدهای حزب در مبارزات انتخاباتی مجلس عالی ژاپن در سال ۱۹۷۴ استفاده شد. البته کوداما دوستانش را با دقت برمیگزید، و بعید نیست که قسمتی از میلیون های لاکهاید به دست ایادی او در راست افراطی، و البته یاکوزا رسیده باشد.

دیری نگذشت که چالش های دیگر، علاوه بر لاکهاید، کوداما و اوسانو را به تلاش واداشت. در سال ۱۹۷۳، که معامله لاکهاید سرگرفته بود، آن دو بار دیگر به هم کاری پرداختند؛ این بار کوداما به اوسانو برای تملک موفقیت آمیز بانک کوکومین سوگو^۱ یاری داد. این رابطه بین دو پدرخوانده برای هر دو سودآور، اما هویدا بود که قرار نیست آشکار شود. ۳ سال بعد، با آفتابی شدن رسوایی ها، اوسانو می بایست در محضر دیت شهادت دهد که روابطش با کوداما هرگز از «باهم جای نوشیدن» چند بار در سال، فراتر نبوده است.

اوسانو می توانست هر چه دل تنگش می خواست بگوید، اما نخستین بار ناگزیر بود با گزارش گران و بازجویانی روبرو شود که نسبت به بازرسان

قدرت مند تعصبی غیر معمول نشان می دادند. حال اینان دیگر ناگهان تنها اوسانو را تعقیب نمی کردند. هر مورد پرداخت لاکهید به سیاستمداران و واسطه های قدرت، و به قشرهای گوناگون جامعه ای فاسد ختم می شد. معاملات لاکهید با اوسانو، کوداما و سایرین، سرانجام تقاطع مه سیاهی را که کشور را پوشانده بود، در معرض دید عموم قرار داد؛ چهارراهی که محل تلاقی سیاستمداران درجه اول با گانگسترها بود و پرداخت های مالی پرسش برانگیز نوعی سبک زندگی تلقی می شد.

بعد از کوداما، شاید بهترین نمونه ارتباطات زیرزمینی را بتوان در قضیه نور چشمی نیرومند او، کوئیچی هامادا^۱ عضو دی.یت، متحد نزدیک تاناکا، ستاره طالع حزب لیبرال دموکراتیک، و عضو «سابق» خانواده تبهکاری ایناگاوا مشاهده کرد. هامادا، که در آن هنگام ۴۳ سال داشت، ضمن یک رشته گشت های ترتیب داده شده به توسط اوسانو به لاس وگاس بین سال های ۱۹۷۲ و ۱۹۷۴، در بازی باکارا^۲ مبلغ باورنکردنی ۲ میلیون دلار باخت، اما اوسانو با استفاده از پول لاکهید این پول را پرداخت. گشت های اوسانو در بعضی محافل توکیو و نوادا^۴ چیزی افسانه ای جلوه می کرد. یکی از این گونه سفرها، در آوریل ۱۹۷۴، گشت ۹ روزه کاملاً رایگان یک معجون ۲۸ نفری از افراد، به هونولولو، سانفرانسیسکو، و لاس وگاس بود. مهمان ها، اگر با حسن نیت بگوئیم، یک مشت آدم های نامتجانس بودند.

1. Koichi Hamada

2. baccara

3. Tour = تور

4. Nevada

آرام جا به جا می‌شد. این امکانات بی‌پایان بود؛ چه کسی می‌توانست اثرات يك اتحادیه بزه‌کاری آمریکایی-ژاپنی را که سالانه ۸۵ میلیارد دلار جنس را بین این دو کشور حمل و نقل می‌کرد، برآورد کند؟ «ارتباط یاکوزایی» بر هر دو کرانه‌ی اقیانوس چه تأثیری می‌توانست داشته باشد؟

این سناریو، که تحریک آمیز می‌نمود، کمی دور از ذهن و از طرف دادیار جوانی که تذکاريه‌هایش به زحمت خوانده می‌شد، زیاده از حد هشداردهنده می‌نمود. از این رو استرت بدو احتیاط و از مبالغه درباره اهمیت احتمالی مشت‌ی اراذل ژاپنی که در هاوایی پرسه می‌زدند، امتناع کرد. اما زمانی فرار سید که تغییر عقیده داد. خود او می‌گوید: «برای فهمیدن اینکه چه قضیه‌ای در میان است، باید خیلی چیزها یاد می‌گرفتیم. آهسته آهسته، به ذهنمان خطور کرد که با نوع به کلی متفاوتی از مسأله جرایم سازمان‌یافته مواجهیم».

اطلاعات تفصیلی به زبان انگلیسی درباره یاکوزا در بهترین حالت کمیاب بود. معضلات ترجمه وجود داشت و گرچه عجیب می‌نماید، به نظر می‌رسید که پلیس ژاپن از هم‌کاری اکراه‌دلرد. مجریان قانون در ایالات متحده با نهایت شگفتی می‌دیدند که پاسخ درخواست‌هایشان برای کسب اطلاعات به‌کندی و به‌طور ناقص داده می‌شود. مقام‌های ژاپنی از ارائه فهرست اعضای شناخته‌شده یاکوزا به هم‌تایان آمریکایی خود امتناع می‌کردند. ظاهراً برخی موانع دشوار حقوقی و فرهنگی در میان بود. به هر حال همان‌اندک اطلاعاتی هم که در دسترس قرار می‌گرفت، در ساختمان قدیمی فدرال باعث تعجب می‌شد.

استرت معدود گزارش‌های رسیده از آژانس پلیس ملی ژاپن درباره

دادستان ها و اعضای منتقد دی‌یت بعداً اوسانو و هامادا را متهم کردند که ۳ تن از اعضای اجرایی بلندپایه سندیکای ایناگاو او هم‌چنین یکی از سرکردگان اخاذ مرتبط با کوداما را جزو مهمان‌ها گنجانده بودند. یکی دیگر از این مشارکین، گفته می‌شد، که سوسوموایشی ئی بدنم، مرد شماره دوم ایناگاوئی - کائی ۴۳۰۰ عضوی است. بعدها «اف بی آی» از کسانی که در لاس وگاس با اوسانو و دوستانش همنشین بودند، از جمله اعضای مشهور مافیای ایالات متحده، بازجویی کرد.

چگونه هامادا از چنان حرمتی نزد اوسانو و حزب حاکم ژاپن برخوردار شد؟ پنا به گزارش‌های مطبوعاتی، این سیاستمدار مکار سوءپیشینه‌ای داشت که به سال ۱۹۵۲ باز می‌گشت و به محکومیت و زندانی شدنش به جرم ضرب و شتم و اختلاس، به مدت یک سال، مربوط می‌شد. هامادا پس از آزادی دریافت که باند سابق او یکی از دسته‌های متعدد پیرامون توکیو است که جذب سندیکای سریع‌آرشد کننده ایناگاو شده‌اند. در اواسط دهه ۱۹۵۰، هامادا راجع به جانشینی رئیس تازه در گذشته خود با ایناگاو مشورت کرد. ایناگاو به این کوبون جاه طلب توصیه کرد که مسیر دیگری را در پیش گیرد، و چون هامادا علاقه خود به سیاست را بیان داشت، ایناگاو او را به کوداما معرفی نمود.

هامادا دو سه سالی نزد کوداما به عنوان منشی و خدمت کار ماند و فن سیاست به سبک کوداما را آموخت. این کاندیدای پردل به کمک کوداما پلکانی از مناصب محلی را بالا رفت و سرانجام به نمایندگی مجلس (دی‌یت) رسید. در همین مقام نماینده شهرستان در مجلس بود که هامادا اولین بار کن جی اوسانو را ملاقات کرد، و در طول ۲۵ سال بعدی، این دو مرد با تباری و

هم‌دستی یکدیگر يك رشته معاملات پولساز و مشكوك املاك و مستغلات صورت دادند. دیری نگذشت كه هامادا، اوسانورا اوياجی^۱ (پدر) و کودامارا سن‌سه‌ئی^۲ (معلم) خطاب می‌کرد.

رابطه با یاکوزا، اگر برقرار شود، دیگر بریدن از آن بسیار دشوار است، و هامادا هم ازین قاعده مستثنی نبود. یاکوزا، از طریق ایناگاوا - کائی، مخارج انتخاباتی هامادا را تأمین می‌کرد. به نمایندگی تأمین کرده بود. مسلماً تاکتیک‌های هامادا بقیه حزبی‌ها را، که بسیاری از خود آن‌ها افراد یاکوزا را در فعالیت‌های انتخاباتی به کار می‌گرفتند، ناراحت نمی‌کرد. عملاً نیز هامادا در اوج قدرت خود، در سال ۱۹۸۰ رئیس ستاد انتخاباتی حزب لیبرال دموکرات بود. هامادا در دیت عضو فراکسیون مورد نظر کوداما شد؛ یعنی جامعه طوفان تابستان (سه‌ئی‌ران - کائی)^۳، که به شدت ناسیونالیست بود، و حامیان مالی آن شامل سلطان قمار، ریوئی چی ساساکاوا و هیسایو کی ماچی‌ئی، رئیس باند کره‌ای می‌شد. بالاخره هامادا دبیر کل این گروه شد. وقتی که افتضاح لاکهیدرو می‌شد، وی یکی از اعضای شاخص حزب لیبرال دموکراتیک و معاون وزیر در آژانس دفاعی ژاپن بود، یعنی در موضعی که می‌توانست نظرات خود را در مورد تجدید تسلیحات سریع ژاپن تحمیل کند. هامادا در کنار قدرت نو یافته سیاسی، هم‌چنان رفیق شفیق دلاور و دسته قدیمی خود باقی ماند. در سال ۱۹۷۸، با غرور می‌گفت: «یکی از اشخاص بسیار محترم در نظر من، رئیس ایناگاوا - کائی است.»

1. Oyaji

2. Sen sei

3. Seiran - kai

چنین به نظر می‌رسد که هامادا با وجود پیوندهایش با یاکوزا، در حوزه انتخابیه خود از محبوبیت برخوردار بوده است. فقط مشارکتش در سفرهای قمار لاس و گاس - و ارتباط آن‌ها با لاکهید - موقتاً او را از عرصه سیاست بیرون راند. هامادا در آوریل ۱۹۸۰ از مقام نمایندگی در دی‌یت استعفا کرد تا فعالیت‌هایش با اوسانو در لاس و گاس بر ملا نشود. ولی به‌زودی به‌عنوان نامزد مستقل از ناحیه خود داوطلب و مجدداً انتخاب و به دی‌یت وارد شد. در سال ۱۹۸۴، با نمایش ضعیف حزب لیبرال دموکرات، هامادا یکی از ۹ تن نماینده مستقل محافظه کار بود که نخست‌وزیر ناکاسونه با سراسیمگی به‌منظور کنترل مجلس نمایندگان دی‌یت دستچین کرد. هامادا در مجلس نمایندگان در سمت رئیس کمیته قدرت مند بودجه نصب شد؛ اما در سال ۱۹۸۸ بعد از آنکه علناً به رئیس حزب کمونیست ژاپن برچسب قاتل بودن زد، از این مقام استعفا کرد.

هامادا سرانجام در سال ۱۹۹۳ دی‌یت را ترک گفت و پای ثابت گفت‌و شنوهای تلویزیونی ژاپن شد، که طی آن‌ها خاطرات پراکنده خود را باز می‌گفت و سرودهای احساساتی زمزمه می‌کرد.

سقوط کوداما

اگرچه هامادا از رسوایی لاکهید به سلامت رست، حامی او قادر به این کار نشد. بعد از شهادت کوچیان در سنای آمریکا در سال ۱۹۷۶، مطبوعات ژاپن جهادی بدون ترحم علیه کوداما آغاز کردند که تلافی سال‌های دراز سکوت آنها در قبال این مرد و نفوذ او بود. بازرسان به خانه وی هجوم آوردند - اقدامی که تا آن وقت اصلاً به فکر کسی خطور نمی‌کرد - و مقادیر زیادی از

پرونده‌های شخصی او را (که هنوز نسوزانده بود) با خود بردند. مقامات مالیاتی به بررسی هزار توی معاملات مالی او و جستجوی دلایل و شواهد پول‌های دریافتی از لاکهید و طفره روی از پرداخت مالیات مشغول شدند.

شاید همین رسوائی مسبب ناراحتی جسمانی او هم شده باشد. اندک مدتی بعد از شهادت اولیه کوچیان، کودامای شصت و پنج ساله دچار حمله قلبی و در خانه‌اش بستری شد. اما اکنون دیگر حتی کوشک کوداما نیز پناه‌گاه امنی نبود. تظاهر کنندگان دست چپی و راست گرا جلوی خانه او فریاد اعتراض بر می‌داشتند. رادیکال‌های چپ حتی کوشیدند دروازه‌های سرای او را بشکنند و به داخل بریزند، اما افراد پلیس و اعضای هنوز وفادار یا کوزا حمله آنان را دفع کردند. گروه‌های فوق ناسیونالیست - که زمانی ژرف‌ترین ستایش‌ها را تاراش می‌کردند - برای این بیمار بستری یادداشت‌هایی دایر بر پیشنهاد خود کشی به شیوه‌ها را کی‌ری^۱ به علت ننگ آلوده کردن ژاپن، به او دادند. حتی این شایعه قوت گرفت که یاماگوچی - گومی نقشه قتل او را کشیده است.

اما هنوز بدتر از اینها در راه بود. به راستی که شخص کوداما هم نمی‌توانست نقشه‌ای دراماتیک‌تر از این طراحی کند. در صبح یخ‌بندان روز سه‌شنبه ۲۳ مارس ۱۹۷۶، میتسویاسو مائه‌نو^۲، کارگردان ۲۹ ساله سینما، همراه با ۳ دوست به فرودگاه چوفو^۳ در حومه غربی توکیو وارد شدند. همگی به شیوه خلبانان کامیکازه لباس پوشیده بودند. مائه‌نو، که خود گواهی‌نامه

1. Hara - kiri

2. Mitsuyasu Maeno

3. Chofu

خلبانی داشت، به مسئولان باشگاه پرواز گفت که می‌خواهد برای تصویربرداری يك سکانس از هوانوردان کامیکازه دو فروند هواپیما اجاره کند.

مائه‌نو شیفته کوداما بود. طبق يك گزارش، ۵ سال قبل وی جزئی از يك گروه دستچین شده موسیقی فوق ناسیونالیست‌ها بود که در هتل اوکورا^۱ برای شنیدن اولین رسییتال سرود ملی جدید پیشنهادی، «نوای نژاد» گرد آمده بودند. آن گونه که دیوید بولتون^۲، مورخ لا کهید می‌نویسد؛ در این سرود «کودتای کامیکازه برای اعاده شکوه ژاپن امپراتوری» خواسته می‌شد.

در آن ایام مائه‌نو هنرپیشه بی‌اهمیتی در يك شرکت بزرگ فیلمسازی توکیو بود. (او کشف کرد که به وسیله بازیگری در فیلم‌های هرزه‌نگاری می‌تواند پول بیش‌تری درآورد، و در سال ۱۹۷۶ می‌شد او را در دهها تئاتر فکسنی کوچه‌پس‌کوچه‌های محله تفریحی توکیو دید.) وقتی که او و دوستانش، همراه با گروه فیلم‌برداری، بالباس کامیکازه به سراغ مقامات فرودگاه رفتند، برای اجاره کردن دو هواپیما حالت کاملاً اقناع‌کننده‌ای داشتند.

مائه‌نو مسیر را خوب می‌شناخت. يك هفته پیش‌تر، سه بار بر فراز محله کوداما و اطراف آن پرواز کرده بود. وی قبل از نشستن در کابین خلبانی [هواپیمای] پایپر چروکی^۳ خود، نوار پیشانی‌بندی با علامت آفتاب طالع بست؛ درست مانند کاری که خلبان‌های انتحاری کامیکازه در اثناء جنگ می‌کردند. مائه‌نو با شعار جنگی «زننده باد امپراتور» به پرواز درآمد و دوستانش

1. Okura

2. David Boulton

3. Piper Cherokee

نیز به دنبال او پرواز کردند و با آرایش منظم در حدود يك ساعت بر فراز توکیو دور زدند. آن گاه مائه‌نو به همراهان خود گفت که در سه تا گایا^۱ - از شهرک‌های حومه توکیو و خانه یوشیو کوداما - کاری دارد.

مائه‌نو در ارتفاع کم به خانه کوداما نزدیک شد و ضمن سر دادن فریاد جنگی از رادیوی هواپیمای خود، دوبار دور زد. نخست با دماغه هواپیما نشانه‌گیری کرد و سپس به درون خانه کوداما شیرجه رفت، به ایوان خانه برخورد کرد و درجا کشته شد. اما به قربانی مورد نظر خود، که در قسمت دیگری از خانه در بستر افتاده بود، اصابت نکرد. ساختمان آتش گرفت و محافظان یا کوزایی «کوداما» سر اسیمه برای خاموش کردن آتش به تلاش درآمدند. محافظان شخصی کوداما چنان خشمگین بودند که ساعاتی بعد به خبرنگاران در جلو خانه حمله‌ور شدند. (بعداً خبرنگاران شکایت کردند که ۱۰ پلیس ضد اغتشاش در حین این حمله ایستاده بودند و به روزنامه‌نگاران اخطار می‌کردند که «این جوان‌ها را تحریک نکنید».)

پلیس به این نتیجه رسید که مائه‌نو به تنهایی اقدام کرده، و خلاف آن چه بیم آن می‌رفت، این حمله بخشی از يك توطئه دست‌راستی نبوده است. اما سیه‌روزی‌های کوداما به آخر نرسیده بود. او از حمله کامیکازه جان به در برد، ولی در ماه ژوئن ۱۹۷۷ به اتهام فرار از پرداخت مالیات و نقض قوانین مبادلات ارزی محاکمه شد. کوداما فقط يك بار در دادگاه حضور یافت و خود را از همه اتهام‌های منتسبه مبرا دانست. از آن به بعد، به بهانه بیماری دیگر از خانه خارج نشد. اما دادرسان وقعی نگذاشتند و مصرانه بر بالین او حاضر شدند و

بهروایتی، ۷ بار از او بازجویی کردند. از همه بدتر آنکه علاوه بر ضبط پرونده‌ها، مقام‌های مالیاتی قسمت اعظم املاک و اموالش - از جمله يك مجموعه بزرگ هنر آسیایی - را به عنوان وثیقه وصول همه مالیات‌های معوقه و جریمه‌های تحصیل نشده، توقیف کردند.

افشاگری‌های مربوط به لاکهید و متعاقب آن، دست‌گیری کوداما، پایان يك عصر در ژاپن بود. عنصر عملیاتی سیا، پشتیبان مالی فوق ناسیونالیست‌ها، پدرخوانده یاکوزا، تاج‌بخش^۱ سیاسی در طی يك نسل - هیچ کس نمی‌توانست انگشتی به سوی کوداما بلند کند. یکی از وزیران پیشین به يك خبرنگار گفت: «کوداما هرگز از بابت پلیس، دستگاه مالیاتی یا دفتر دادستانی نگرانی نداشت. مطمئن بود که هیچ کس نمی‌تواند به او دست بزند...» اما اکنون تحقیق و نوشتن درباره کارهای کوداما دیگر تابو شمرده نمی‌شود. ناشران ژاپنی در حدود ۵۰ کتاب راجع به زندگی این مرد منتشر کردند، که بسیاری از آن‌ها جزو پر فروش‌ترین کتاب‌ها درآمد. آثار متعدد دیگری هم درباره رسوایی لاکهید و شخصیت‌های اصلی آن چاپ و نمایشنامه‌ها و فیلم‌های سینمایی ساخته شد.

غیر از کوداما و منشی شخصی او، ۱۴ فرد دیگر هم سرانجام تحت پیگرد قرار گرفتند، از جمله کن جی اوسانو. اتهامات وارده عبارت بود از: تبانی، رشاء و ارتشاء و نقض قوانین مبادلات ارزی. اگر چه دست کم به هشت سیاست‌مدار دیگر هم اتهام وارد شده بود، اما مقام‌های قضایی دلایل موجود را

۱. عنوان «تاج‌بخش» را، که در ادبیات فارسی پیشینه‌ای دیرینه دارد، در برابر اصطلاح انگلیسی «Kingmaker» آورده‌ایم.

فقط برای تعقیب ۳ تن کافی می‌شمردند: نخست‌وزیر، دبیر کل حزب لیبرال دموکراتیک، و معاون پارلمانی وزارت حمل و نقل. در سال ۱۹۸۱ دادستان برای کوداما درخواست ۳/۵ سال زندان و پرداخت ۳ میلیون دلار جریمه کرد، اما دادرسی به علت وخامت حال کوداما معلق ماند.

پی‌آمد این رسوایی به نحوی قاطع، متضاد بود. با وجود بیم مقام‌های آمریکایی، روابط ژاپن و ایالات متحده آسیب چشم‌گیر ندید. بعد از استدلال هنری کیسینجر، وزیر امور خارجه، مبنای بر لطمه خوردن منافع سیاسی خارجی آمریکا در صورت افشای گزارش‌ها، سوابق اصلی در دادگاه فدرال محرمانه باقی ماند. در این احوال، صراف لاکهید، یعنی دیک و شرکاء با در دسره‌های خاص خود رو برو شد و در اوایل سال ۱۹۸۵، اعلام ورشکستگی کرد، که علت عمده آن خارج کردن سپرده‌های مشتریان بعد از آن بود که کمیسیون ریاست جمهوری برای رسیدگی به جرایم سازمان یافته، علناً این شرکت را با پول شویان مرتبط دانست. چند ماه بعد که این مرد شبح آسای سالخورده در دفتر خود واقع در منهتن، ظاهر آبه دست فردی خل وضع، به قتل رسید، در دسره‌های او هم خاتمه یافت.

افتضاح‌های لاکهید، کنگره را به تصویب قانون مبارزه با فساد خارجی در سال ۱۹۷۷ واداشت که پرداخت رشوه از طرف شرکت‌های آمریکایی در ماورای بحار را جرم می‌شمرد، اما شک و تردید در این خصوص هنوز بر طرف نشده است. به طوری که چالمرز جانسون، دانشمند علوم سیاسی می‌گوید، تالی فاسد این قانون خیر خواهانه «بر هم خوردن توازن پرداخت‌های آمریکا و غنی شدن چندین دفتر حقوقی بزرگ آمریکایی... [و مهیا ساختن زمینه] افتادن کسب و کار احتمالاً بیش‌تری به دست رقبای آمریکا بود.» مع ذلك، این

قانون برای کشورهای دیگر نیز به امید شفاف تر ساختن فضای تجارت بین المللی به صورت الگویی در آمد.

در خود ژاپن هم، رسوایی لاکهید تأثیرات متضاد بر جا گذاشت. همه سیاست مداران متهم شده در این قضیه، به استثنای يك تن، در انتخابات عمومی بعدی پیروزی های چشم گیر به دست آوردند. ولی در دادگاه چندان بختیار نبودند. اگر کودامارا کنار بگذاریم، همه افراد تحت پیگرد مجرم شناخته شدند. آخرین محکومیت، در ماه اکتبر ۱۹۸۳، به تاناکا، نخست وزیر تعلق گرفت. دادگاه بخش توکیو معلوم کرد که تاناکا برای دادن ترتیب خرید هواپیماهای ترستار لاکهید از طرف آنا^۱ ۲/۱ میلیون دلار پول گرفته بود. او به ۴ سال زندان و پرداخت جریمه ای معادل مبلغ رشوه دریافتی محکوم شد. تاناکا و سایر محکومان تقاضای تجدیدنظر در احکام صادره کردند و تا صدور رأی قطعی آزاد بودند. نوزده سال تمام طول کشید تا دیوان عالی ژاپن با جریان بی نهایت کند و رنج آور خود، سرانجام رأی نهایی را صادر کند.

به نظر می رسد که اوسانو از محکومیت خود چندان تأثیر پذیرفته بود، و هم چنان به سرمایه گذاری و کسب مقادیر هنگفت پول ادامه می داد. در سال ۱۹۸۳ آخرین دستاورد خود را به مطبوعات نشان داد: سی امین هتل زیر مدیریت اوسانو. این میهمان خانه مجلل پانصد اتاقی درست در سمت مقابل خیابان توکیو اکی^۲، ایستگاه بزرگ مرکزی ژاپن واقع بود. از جمله مدعوین مراسم پر ریخت و پاش گشایش این هتل، رهبران معروف شرکت، و هم دست

1. ANA

2. Tokyo Eki

دیرین او، تاناکا، نخست‌وزیر سابق، بودند. اوسانو، آسوده خاطر و آزاد، در سال ۱۹۸۶ در گذشت و املاکی يك میلیارد دلاری از خود به ارث گذاشت.

و اما داستان بازگشت واقعی، از آن شخص تاناکا بود. او به منزله «شوگون سایه» حزب لیبرال دموکراتیک، به وسیله «فراکسیون تاناکا» ۱۱۹ کرسی از ۴۲۲ صندلی حزب در دی‌یت را کنترل می‌کرد. تاناکا به اندازه‌ای قدرت‌مند باقی‌ماند، که تاج‌بخش بلامنازع حزب و یکی از کارهای او به پیروزی رساندن ناکاسونه در انتخابات به‌عنوان نخست‌وزیر، در سال ۱۹۸۲ و بار دیگر در سال ۱۹۸۴ بود. پروژه‌های عظیم درازمدت و پرهزینه عمرانی او در ناحیه زادگاهش ثمرات خود را به بار می‌آورد. تاناکا، به‌رغم نظر سنجی‌ها، سرمقالات مطبوعاتی، و درخواست‌های فراوان از جانب اپوزیسیون و حزب حاکم لیبرال دموکراتیک برای کناره‌گیری او از سیاست، ۳۶ سال تمام به کرسی نمایندگی دی‌یت چسبیده بود. تاناکا، درست دو ماه پس از محکومیت در دادگاه، در انتخاباتی که حول نفوذ مستمر او در حزب دور می‌زد، در ۶۵ سالگی خود را نامزد نمایندگی اعلام کرد و با اختلاف عظیمی که در تاریخ ژاپن بی‌سابقه بود، از منطقه زادگاه خود انتخاب شد. بقیه اعضای حزب او نتوانستند به توفیق زیادی دست یابند و چیزی نمانده بود که حزب لیبرال دموکراتیک سلطه بعد از جنگ خود بر سیاست‌های ژاپن را از دست بدهد. مطبوعات هم بی‌مهری کردند و حکومت تازه را کابینه تاناکا سونه لقب دادند. اما تاناکا اعتنایی نداشت. این نخست‌وزیر پیشین، تا لحظه‌ای که يك حمله شدید قلبی در سال ۱۹۸۵ زمین‌گیرش نکرده بود، هم چنان مقتدرترین مرد ژاپن بود. درخواست تجدیدنظر تاناکا در مورد قضیه لاکهید - که هنوز در دست بررسی بود - بعد از مرگ او در سال ۱۹۹۳، بی‌سروصدای طرف

یا کوزار اوراق می زدو تڪ و توك تصاویری را که در آن هنگام به توسط پلیس هونولولو تهیه شده بود، بررسی می کرد. ارقام ذکر شده تکان دهنده بود:

۱۱۰ هزار گانگستر به دقت سازمان یافته در ۲۵۰۰ «خانواده» و فدراسیون در ژاپن زندگی و کار می کردند. وزارت دادگستری برآورد می کرد که در ایالات متحده، با جمعیتی دو برابر نفوس ژاپن، فقط ۲۰ هزار عضو مافیا وجود دارد. این رقم برای ژاپن که به میزان نازل جرم شهرت داشت، آماری معتنا به شمرده می شد. مع هذا حتی رقم ۱۱۰ هزار گانگستر، به گفته پلیس ژاپن از اوج ۱۸۰ هزار عضو فقط در ۱۵ سال قبل از آن، تنزل نشان می داد. از این گذشته، پیدا بود که اتحادیه های یا کوزای ژاپن:

- همتایان بزه کار شرکت های کارآمد و درستکار این کشور - از نظر مالی غنی و بسیار سازمان یافته اند.

استرت پی برد که یا کوزا هم، به مانند هم پالگی آمریکایی خود، در کارهای پلید پنهانی دست دارد: فحشا، هرزه نگاری، مواد مخدر، قمار. وی دریافت که باند های ژاپنی با معادل های آمریکایی خود شباهت های دیگری نیز دارند: مقادیر عظیمی از کارهای ساختمانی، و تفریحات، از جمله استودیوهای فیلم سازی، باشگاه های شبانه، و ورزش های حرفه ای در تحت کنترل آن هاست. پلیس ژاپن می گوید که منبع سوم عایدات قابل توجه خلاف کاران ژاپنی از محل تولید و فروش متامفتامین ها^۱ است - که ژاپنی ها آن ها را «داروهای بیدار کننده» می نامند. عرصه فعالیت یا کوزا شامل رباخواری، حمل و نقل کامیونی، و انواع و اقسام زورگیری، قاچاق و باج گیری

دیوان عالی ژاپن رد شد.

کوداما دیگر توان هم گامی بارفقای قدیمش را نداشت، اگر چه این کوروماکوی پیر مدعی بود که در جلوس ناکاسونه بر اورنگ حزب لیبرال دموکراتیک دست یاری داده است. در واقع، زمانی کوداما گفته بود که آخرین تلاش سیاسی او از بستر بیماری، نخست وزیر کردن ناکاسونه - نورچشمی قدیمی او - بوده است. اما با قرار گرفتن تحت پیگرد، توقیف اموال و ترك دوستان، قدرت کوداما بیش تر رو به زوال رفت. بسیاری از اهل کسب و کار سال های متمادی خراج پرداختی به اخاذان کوداما را قطع کردند. لاکهید نیز از مدت ها پیش قرارداد سرشار از درآمد برای او را فسخ کرده بود. دهها سیاستمدار و بازرگان که زمانی از دوستی با این مرد به خود می بالیدند، مدعی شدند که دیگر به دیدن او نمی روند. در همین احوال، مقام های مالیاتی و پلیس توکیو، کوداما را متهم نمودند که از پرداخت ۱/۳۶ میلیاردین (در حدود ۶ میلیون دلار) مالیات معاملاتی غیر از آن چه بالا کهید داشته، طفره رفته است.

کوداما ۳ سال بعد را با مزاجی علیل و امپراتوری رو به زوال خود در بیمارستان بستری بود. کوداما به يك بازجو که بر بالینش حاضر شده بود، اظهار داشت که به علت خدمت به يك شرکت هواپیما سازی ایالات متحده، که در طول جنگ آن همه ژاپنی را کشته بود دچار «عقوبت الهی» شده است. پزشك معالج اصلی او به مطبوعات گفت که ذهن کوداما به نقطه «پرشیدگی» رسیده است. به هر حال، در آن هنگام این کوروماکوی مقتدر به ۷۲ سالگی رسیده و مهر خود را بر دنیا زده بود، غروب روز ۱۷ ژانویه ۱۹۸۴، کوداما دچار سکنه قلبی دیگری شد و بدرود زندگی گفت.

چندین روز سوگواران پیایی به كوشك كوداما می آمدند. این دیدار کنندگان نماینده چهارراه حوادث حیات كوداما بودند: بازرگانان صاحب نام، راست گرایان، گانگسترها، سرگرمی سازان. اما جالب توجه، غیبت بسیاری از متحدان سیاسی سال های طولانی او بود، سیاست مدارانی که زمانی مخار جشان را از او می گرفتند و حتی تحت کنترل او بودند، اما اکنون بزرگداشت علنی مردی را که دین بسیار به وی داشتند، غیر عاقلانه می شمردند. ولی کاکوجی ایناگاوا، پدرخوانده یاکوزا، چنین محتاط نبود و به دفعات و به درستی اظهار می کرد که «دنیا دیگر امثال یوشیو کوداما را به خود نخواهد دید.»

میراث کوروماکو

«مه سیاه» ژاپن همراه با یوشیو کوداما نمرد. پرداخت های مشكوك، باهمان روح کوروماکوی متوفا، و ارتباطات گانگستری هنوز به میزان گسترده در میان مقام های انتخابی ژاپن رواج دارد و نه تنها بر معیارهای اخلاقی، بلکه خط مشی کلی این کشور تأثیر می گذارد. استفاده سیاسی از اعضای تبهکاری سازمان یافته در سیاست های ژاپن، هر چند نه با گستاری و بی شرمی سابق، از آن چه امکان وقوعش در ایالات متحده می رود، بسیار فراتر می گذرد. گزارش های مربوط به پیوندهای تبهکاران، در ژاپن به همان اندازه حساسیت برانگیز است که در ایالات متحده، اما چنین به نظر می رسد که در ژاپن، سیاست مداران بیش تر نسبت به این اتهام ها قدرت اغماض دارند و به کار خود مشغول اند. چنین رضایت خاطری بعضاً بهایی است که ژاپنی ها برای تحمل سیستم سیاسی بسته ای می پردازند که بر عصر بعد از جنگ غلبه داشته

است. دلیل دیگر این است که یاکوزا در ژاپن نقشی علنی تر، با اعضا و دفاتر شناخته شده، و جامعه به طور کلی پذیرشی بغض آلود از آن دارد. در حالی که در ایالات متحده مبارزه قانونی با باندها شهرت سیاسی به بار می آورد، بیکار علنی با یاکوزا متضمن فواید و دستاوردهای سیاسی چندان نیست.

یکی از کلیدهای نفوذ سیاسی یاکوزا در نواحی روستایی، پایگاه دیرین پشتیبانی از حزب لیبرال دموکراتیک می توان یافت. یکی از دادستان های کهنه کار توکیو نحوه کار این سیستم را توضیح می دهد:

«در سیستم ال دی پی، اگر در مورد فساد انتخاباتی جست و جو کنید، نوعاً یاکوزا را دلال مظلمه می بینید. در نواحی روستایی، غالباً گرداننده مبارزات انتخاباتی یکی از سرکرده های یاکوزا است. در اغلب مصادیق تقلب انتخاباتی همین گرداننده های مبارزاتی افراد یاکوزایی هستند که ریاست نوکیو^۱ی محلی (تعاونی کشاورزی) را دارند.

در پشت نوکیو شرکت های عمرانی، غالباً به ریاست یاکوزا قرار دارند. شالی کاران نمی توانند صرفاً با برنج لوتزاق کنند، بنابراین در تعاونی کار می کنند و مشاغل ساختمانی را عهده دار می شوند. قدرت نوکیو و شرکت عمرانی بسیار زیاد است - این ها صدها رأی را کنترل می کنند. بدون تأیید شرکت عمرانی محل، ممکن است مبارزات انتخاباتی نامزدها به هم بخورد».

در شهرهای بزرگ نیز، حضور یاکوزا در طی زمان انتخابات، از نظر بسیاری از سیاستمداران واقعی در زندگی است. اعضای باندها به تعداد

زیاد به عنوان گردآورنده پول، محافظ شخصی و کارکنان مبارزاتی استخدام می شوند. سرکرده های محلی یا کوزا، جماعتی را برای تظاهرات سیاسی می آورند، امنیت، و هرگاه لازم باشد، آراء «اضافی» در روز برگزاری انتخابات را هم تأمین می کنند. در عوض، باندها به بسیاری از رهبران مهم سیاسی دسترسی می یابند و بدین طریق منافع حاصل می نمایند که یکی از آنها کسب مشروعیت است. این ارتباطات برخی از رؤسای باندها را بر آن می داشت که درباره نفوذ خود بر سیستم سیاسی لاف بزنند. توکو تارو تاکامایا^۱، رئیس سندیکای بزرگ کیوتو، یعنی آئی زو کوتسو^۲ که با خودستانی می گفت برای انتخاب يك فرماندار ۳۰ هزار رأی تدارك دیده است، توضیح می داد که: «ما بسته های قابل اعتماد رأی تهیه می کنیم. سیاستمداران همیشه برای عرض ادب موقع انتخابات پیش ما می آیند.» یکی دیگر از اعضای بلندپایه یا کوزا به مطبوعات گفت: «آن ها پیشکشی و پول می آورند. می دانید، من ۴ هزار رأی حساب می شوم».

این گونه اظهارات بی پایه نیستند. سوابقی علنی در مورد پیوند باندها با پارلمان ژاپن موجود است؛ این سوابق برای کشوری که عده ای آن را کم جرم ترین کشور دنیای مدرن تلقی می کنند، بسیار قابل توجه است. شاید از همه حیرت آورتر این باشد که برخی از چهره های ارشد سیاسی آگاهانه و علناً حمایت خویش از اعضای دنیای زیرزمینی را ظاهر می سازند.

در سال ۱۹۷۱ هنگامی که نخست وزیر پیشین، کی شی، هم راه با

1. Tokutaro Takmaya

2. Aizu Kotetsu

اومه کی جی ناکامورا^۱ وزیر سابق آموزش و سیاست مدار ثالثی قرار وثیقه یکی از رؤسای یاماگوچی گومی را، که به جرم قتل محکوم شده بود، تضمین و تأمین کردند، مردم ژاپن مبهوت ماندند. هر ۳ سیاست مرد عضو فعلی دی یت بودند؛ در آن حین ناکامورا رئیس کمیته احکام دادگاهی دی یت بود. چنین ارتباطاتی ظاهراً نخست وزیر سابق را نگران نمی کرد. در دسامبر ۱۹۶۳، کی شی، ۳ سال پس از ترك مقام نخست وزیری به عنوان معاون کمیته مسئول ترتیب دادن مراسم تدفین برای یاکوزا عمل کرده بود. بعداً، در سال ۱۹۷۴، او هم یکی از ده ها مهمان برجسته دعوت شده به ضیافت عروسی باشکوه پسر کازوئو تائو کا پدر خوانده یاماگوچی بود. کی شی که نمی توانست شخصاً در مهمانی حضور یابد، تلگرام تبریکی فرستاد و ریوئی چی ساساکاوا و ایتارو ایتویاما، خویشاوند ساساکاوا و عضو دی یت از حزب لیبرال دموکراتیک نیز همین کار را کردند. ایتویاما ظاهراً خود را حامل يك سنت شریف می پنداشت. وی پس از ۲۰ سال عضویت در دی یت در سال ۱۹۹۶ باز نشسته شد و علناً به ارتباطات زیرزمینی خود بالید. او به واشینگتن پست گفت که: «باید بگویم، از میان سیاست مداران ژاپن نفوذ من در یاکوزا از همه بیش تر است».

پلیس ژاپن هر چند که به چنین ارتباطاتی عادت کرده است، اما هنوز از فهمیدن روابط بین نخست وزیران و گانگسترهای معلوم الحال سرخورده می شود. کی شی تنها شخص نیست. در ایام صدارت ماسایوشی اوهیرا^۲ در

1. Umekichi Nakamura

2. Masayoshi Ohira

اواخر دهه ۱۹۷۰، پلیس در حمله به خانه یکی از سران یاماگوچی - گومی کشفی غیرمنتظره کرد: عکس قاب شده عظیمی از آقای اوهیرا با افتخار به دیوار نصب شده بود، که ظاهر آن در يك مهمانی انداخته بودند، و او را نشان می داد که با آن گانگستر هم پیاله شده است. سپس قضیه توشی کی کائی فو^۱ پیش آمد، که در سال ۱۹۸۹ به نخست وزیری رسید. ۵ سال بعد، عکس وی که در آن هنگام وزیر آموزش بود، در حال دست دادن با يك اخاذ سرشناس را گرفته و نامش را نیز بر يك کتیبه سنگی یادگاری به همان مناسبت کنده کاری کرده بودند. علاوه بر این ها، در سال ۲۰۰۰ گزارش هایی در مطبوعات، نخست وزیر وقت - یوشیرو موری^۲ را متهم به «ازدواج با تبهکاران» کردند. چون تأیید کرده بود که در سال ۱۹۹۶ با ۵ قانون گذار در ضیافت عروسی پسر يك پدر خوانده سابق حاضر بوده است. گفته شد که موری، در این عروسی نقش «ناکودو»^۳، یعنی ساقدوش را بر عهده داشته است، که در عروسی های ژاپنی نقشی پراهمیت است. موری اصرار می ورزید که «هیچ رابطه شخصی» با یا کوزای سابق نداشته و از پیشینه او کاملاً بی اطلاع بوده است. نزدیک ترین دستیارش، هیده نائو ناکاگاوا^۴ رئیس دبیرخانه هیأت دولت، چند ماه بعد به دنبال رویارویی با اتهام هایی از جمله، ارتباط با رهبر يك گروه راست گرا استعفا کرد. حتی اگر تمام این حرف ها حقیقت داشته باشد، در مقایسه با نوبورو تاکه شیتا^۵، که چنان که نشان خواهیم داد، با کمک مستقیم یکی از پدر خوانده های

1. Tashiki Kaifu

2. Yoshiro Mori

3. Nakodo

4. Hidenao Nakagawa

5. Noboro Takeshita

عالی مقام توکیو به نخست وزیری رسید، رنگ خواهد باخت.

بدیهی است که بسیاری از سیاستمداران ژاپنی سرسختانه از ارتباط با دنیای زیرزمینی گریزانند. اما پیوند با یاکوزا کاملاً شایع به نظر می‌رسد و به حزب لیبرال دموکراتیک هم محدود نمی‌شود. در سال ۱۹۹۰، که‌ئی گواچی^۱، از رهبران حزب معارض سوسیالیست دموکراتیک، حین ملاقات با یکی از سرکرده‌های مهم ایناگوا - کائی در حوزه انتخاباتی او، فیلم برداری شد. بعداً اوچی با وجود علامت باند و تصاویر پدر خوانده‌های معروف کذایی که زینت افزای دیوارها بود، مدعی شد که او گمان می‌برد این پدر خوانده «رئیس یک شرکت کوچک» است. همان سال مطبوعات ژاپن گزارش دادند؛ که‌ئی چی اوئه نو^۲ عضو سوسیالیست دی‌یت در معیت یک سرکرده سومیوشی - کائی به یک تور سه هفته‌ای تابستانی آفریقا و اروپا رفته است.

به هر حال نفوذ تبه‌کاران در سیاست‌های ژاپن، کامل‌ترین عرض اندام را در حزب لیبرال دموکرات، حاکم بر کشور در طی مدتی طولانی، داراست. مورد آکیرا اوئو^۳ وزیر کار در دوره نخست وزیری ناکاسونه را در نظر بگیرید. اوئو، فرزند بامبو کو اوئو، کانون مهیب قدرت در حزب، ظاهراً قصد داشت پا در جای پای پدر خود بگذارد.

اونوی پسر خود صاحب قدرتی شد. تا سال ۱۹۸۲، این سیاستمدار ۵۴ ساله هفت مرتبه به کرسی نمایندگی مجلس سفلائی دی‌یت رسیده بود و مناصب مهمی مانند معاون دبیر کل حزب حاکم را در سابقه خود داشت. اما با

1. Keigo Uchi

2. Kenichi Ueno

3. Akira Ohno

آشکار شدن این راز که از سال ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۲ دفتر او نو ضمن جمع آوری پول برای مبارزات انتخاباتی مبلغ ۴۳۵ هزار دلار از يك گروه رباخوار بسیار نزدیک به یاماگوچی - گومی دریافت کرده بوده است، افکار عمومی دوباره متوجه او شد. بار دیگر او نو به علت يك رشته دیدار بار هبران باند ها مورد حمله قرار گرفت. روز نامه مائی نیچی^۱ در مطلبی راجع به نطق او نو در عروسی پسر يك رئیس تازه «بازنشسته» یاماگوچی از قول یکی از منشی های وزیر نقل کرد که پیوندهای تنگاتنگ او نو با این مرد به قبل از بازنشستگی وی برمی گردد و این سر کرده تبهکاری «به او نو هم برای پیروزی در انتخابات و هم در کار تجارت کمک می کرد». لیکن، او نو قاطعانه داشتن هر نوع تماس با یاکوزا را تکذیب کرد.

شایع است که اعضای برجسته دیگر حزب لیبرال دموکراتیک نیز از افراد متعلق به دنیای زیرزمینی استفاده کرده اند. مثلاً، در سال ۱۹۷۶، روکوسو که تاناکای متوفا - که در آن هنگام رئیس دبیرخانه حزب در کابینه بود - اقرار می کرد که يك گانگستر «سابق» گرداننده یکی از گروه های مبارزات انتخاباتی او بوده است. این مرد نیرومند ۳۴ ساله یاکوزا زمانی در موطن تاناکا در فوکوئوکا، زادگاه گروه های یاکوزا، راست مدرن ژاپن، رهبريك دار و دسته بود. با آنکه این شخص اخیراً دوران حبس خود را به جرم معاونت در يك مورد آدم کشی طی کرده بود، گفته می شد که تاناکا او را با این استدلال پذیرا شد که «هر سیاستمداری مسئول است که محکومین سابق را بازپروری کند».

ظاهرأ مسئولیت تاناکا شامل اعضای فعلی باند هم می شد. در اواخر سال ۱۹۸۳، دو تن از مبلغان انتخاباتی یاکوزایی هوادار تاناکا به دلیل نقض

قانون انتخابات مناصب عمومی ژاپن بازداشت شدند. این دوتن اعضای خانواده ۳۳۰ نفری کوسانو^۱ بودند، که بر حوزه تاناکا سلطه دارد. در این انتخابات، تاناکا برای هشتمین دوره متوالی به دی‌یت برگشت. مبلغان یاکوزائی او گویا موجب ناراحتی سلسله مراتب حزبی نبودند، زیرا تاناکای ۶۰ ساله به عنوان دبیر کل حزب تعیین شد.

عوامل یاکوزا در ژاپن گاه از سوی سیاستمداران سرشناس به دلایل کاملاً شخصی، مثلاً - ارباب بستگان سرکش - به کار گرفته می‌شوند. اما چنین پیداست که از یاکوزا به نحوی بسیار گسترده‌تر در مبارزات انتخاباتی سیاسی و یافتن منابع مالی استفاده می‌شود. یک نوار ویدئویی کازوکی موتومورا^۲ نماینده مجلس از حزب لیبرال دموکراتیک را در جشن سال نو ۱۹۸۶، به میزبانی دوچین - کائی^۳، بزرگ‌ترین سندیکای یاکوزا در جزیره جنوبی کیوشو^۴ ژاپن نشان می‌دهد. رئیس این سندیکا، ایسوجی کوگا^۵ بار جام خود را به سلامتی مهمانش بالا می‌برد و برای موتومورا در انتخابات آینده آرزوی موفقیت می‌کند. موتومورا این نمایش پشتیبانی را فراموش نکرد؛ و بعد از آن که کوگا به جرم اخاذی از صاحبان حرفه‌های مختلف به زندان افتاد، موتومورا در محبس به ملاقات او رفت و با وی هم‌دردی کرد.

مورد قابل اعتنای دیگر مربوط به جوئی چیرو تسوکودا^۶ مرد بی‌باک ال‌دی‌پی است. از جمله دست آوردهای او: وزیر سابق پست و مخابرات،

1. Kusano

2. Kazuki Motomura

3. Dojin - Kai

4. Kyushu

5. Isoji koga

6. Juichiro Tsukuda

فرماندار پيشين نئى گاتا^۱ عضو ديرباى مجلس علياى دى يت . تا سال ۱۹۷۰ تسوكوداى ۶۷ ساله حداقل يك بار به خاطر شركت در مراسم تشييع و تدفين يك گانگستر مشهور، مورد حمله قرار گرفته بود . اما تا سال ۱۹۸۱ گامى فراتر گذاشته و نه تنها به تسليم گويى، كه حتى استخدام ياكوزايى ها اقدام كرده بود . تسوكوداى عضو بلندپايه سنديكاي عظيم سومى يوشى، يعنى تاكاشى جو^۲ ۵۰ ساله را اجير كرد . وظيفه جو وصول حدود يك ميليون دلار حساب هاى تسويه نشده و چك هاىي بود كه تسوكودا به نيابت از طرف صاحب يك «حمام تركى»، جزئى از يك برنامه عجيب و غريب جمع آورى پول براى مبارزات انتخاباتى، كه از مسير منحرف شد، دريافت كرده بود . تسوكودا به خبرنگار روزنامه مائى نيجى گفت كه نمى دانسته مأمور وصول او داراى سوء سابقه بوده است . وزير پيشين به خبرنگار گفت كه، «حالا خيلى از اين حساب ها و چك ها به دست باندها افتاده اند، اين بود كه من هم او را مأمور كردم.» جو كار خود را جدى گرفت . پليس او را به اتهام كوييدن مشت به صورت يك دلال مالى كه مى كوشيد يك چك ۱/۲ ميليون ينى را كه به نام تسوكودا كشيده شده بود در بانكى نزديك ساختمان دى يت نقد كند، دست گير كرد . به لطف تسوكودا كه سرى به پليس زد، جو همان روز آزاد شد .

پيدا بود كه تسوكودا بين باندهاى گوناگون ياكوزا قايل به تبعيض نمى شد . ۸ ماه بعد، وى دوباره به خاطر مداخله در تحقيقات پليس، به نيابت از يك سنديكاي ديگر، خبر ساز شد . اين دفعه، عضو ياكوزا يكي از ۸ گرداننده

1. Niigata

2. Takashi Jo

نیز می‌شود.

به گفته آژانس ملی پلیس ژاپن، یاکوزا هزاران کسب و کار قانونی و کسب و کارهای غیرقانونی بی‌شماری را کنترل می‌کند و آثار این کنترل از کاسبی‌های کوچک خیابانی تا بزرگ‌ترین شرکت‌های کشور احساس می‌شود. باندهای یاکوزا در ازای دریافت مبلغی، اعتصابات را در هم می‌شکنند و مخالفان را خاموش می‌گردانند. این باندها از لحاظ سیاسی نیز نیرومند هستند و نفوذ خود را از طریق اشخاص شیخ‌آسا تا عالی‌ترین سطوح دولت ژاپن گسترش می‌دهند.

همانندی‌های یاکوزا با خلاف‌کاران آمریکایی در همین جا به پایان می‌رسد. چیزی که استرت و معدودی از مقام‌های دیگر ایالات متحده را که زحمت تفتیش در احوال آن‌ها را به خود داده‌اند، به حیرت می‌اندازد، پذیرفته شدن یاکوزا در جامعه ژاپن است.

مثلاً گروه‌های یاکوزا سال‌ها دارای دفاتری بودند که علامت باند به صورتی بارز بر روی درهای ورودی آن‌ها به چشم می‌خورد، این دفترها غالباً ظاهر شرکت‌های وام‌دهنده محلی را داشتند (که در واقع امر، غالباً نیز چنین‌اند). این وضع درست بدان می‌ماند که یک خانواده تبهکار اهل نیوجرسی دفتری در نیوآرک^۱ با تابلوی دفتر محلی مافیا. ۱۲. باز کند. اعضای یاکوزا بر سینه‌کت و شلوارشان سنجاق‌هایی نصب می‌کنند که معرف باند آن‌هاست، و این سنجاق‌ها را با همان غروری به رخ می‌کشند که اعضای باشگاه روتاری^۲ و

1. Newark

2. Rotarians

رده بالای یاماگوچی - گومی بود: شیگه ماساکامودا^۱، همان اویابونی که اونو، وزیر سابق آشنائی با او را اذعان کرده بود. تسو کودا نزد پلیس اوزا کار رفت تا آن‌ها را قانع کند که کامودا - که مظنون به نقض قوانین قمار بود - بی گناه است. این گونه حکایت‌ها از فساد سیاسی و ارتباط با تبهکاران در بیش تر نقاط ژاپن دهان به دهان می‌گردد. با در نظر گرفتن معاملات رایج و آشکار بین یاکوزا و سیاستمداران کشور، شگفت آور نیست که «مه سیاه» ژاپن در شهرک‌ها و شهرهای کوچک نیز در کار باشد. در بعضی جوامع، یاکوزا امروزه نفوذی عظیم بر سیاست‌های محلی اعمال می‌دارد، درست مثل کاری که مافیا به‌طور سنتی در قسمت‌هایی از آمریکای جنوبی می‌کند. در همین سال‌های اخیر نام مقام‌های شهری و گانگسترها را در فهرست طولانی رشوه‌خواری، ارباب و جعل و تزویر و برقراری حقوق «بازنشستگی» برای گردن کلفت‌های سرشناس جامعه مشاهده کرده‌ایم.

پیوستگی گسترده گانگسترها با مسئولان در ژاپن بدون مخاطره هم نیست. یکی از نمایندگان فوکوئوکا در دی‌یت، که اکنون زنده نیست، از یک مؤسسه مالی مرتبط با یاکوزا چنان وام‌های سنگینی گرفته بود که وصول‌کنندگان بدهی‌های مربوط به باند در مراسم تشییع و تدفین او عرض اندام کردند. در شی می‌زو، سه تن از اعضای باند ایناگاوا - کائی یکی از اعضای سابق شورای شهر را در سال ۱۹۷۷ با طناب خفه کردند. او هم در پرداخت میلیون‌ها یکن که برای پیروزی مجدد در انتخابات از تبهکاران قرض گرفته بود، قصور کرده بود. گاه به گاه، یاکوزای محل درگیر اعمال نفوذ و فشار در مبارزات

1. Shigemasa Kamuda

خود می‌شود. در سال ۱۹۷۹، دو گردن کلفت ایناگوا - کائی، که از مخالفت یکی از اعضای شورای شهرستان سائی تاما^۱ با فروش بلیط‌های مسابقه قایق‌رانی به غیظ آمده بودند، این خانم ۴۷ ساله را از خانه اش بیرون کشیدند و با میله آهنی مضروب کردند.

یاکوزای سیاسی

هر چند که سیاستمداران وابسته به تبهکاران در نظر آمریکایی‌ها ناآشنا نیستند، اما یاکوزا بعضی اوقات از صرف کمک به انتخاب کاندیدای مطلوب فراتر می‌رود و اعضای آن خود داوطلب مقام و منصب می‌شوند. از وقتی که جامعه اقیانوس تاریک میتسورو تو یاما تمایز میان گانگسترها و دست راستی‌ها را در اواخر قرن نوزدهم مغشوش کرد، یاکوزا باندهای خود را در بطن احزاب سیاسی سازمان داده است.

حتی در دوران اشغال، زیربینی مقام‌های ایالات متحده، رؤسای یاکوزا هر جا که در ید قدر تشان بود، برای رسیدن به مناصب کشوری جامعه تلاش می‌کردند. کینوسو که اوزو، مرد نیرومند تکی‌یا، و «آل کاپون تو کیو»، در مبارزه انتخاباتی دی‌یت در سال ۱۹۴۷، ۱۲ هزار رأی به دست آورد. در سال ۱۹۵۲، اویابون آسانوگومی^۲ با موفقیت به شورای شهر یکی از شهرهای کوچک ژاپن در دریای سرزمینی داخل کشور راه یافت. بی‌شک این انتخابات موجب گسترش برنامه‌های باند شد. در سال ۱۹۶۴، آسانوگومی از لحاظ

1. Saitama

2. Asanogumi

تعداد افراد ۲ برابر (۸۰ تن) و قوی‌ترین دلار و دسته ایالت اوکایاما، ناحیه‌ای با بیش از یک میلیون جمعیت، شده بود. در سال ۱۹۸۰، یکی از باندهای یک تن از سرکرده‌های یاماگوچی - گومی را کاندیدای دیت کرد. این پدرخوانده، از یاران اونو و تسوکودا، اعضای دیت، خواستار منع استعمال مواد مخدر در سراسر کشور شد و ادعا کرد که خود او «یک راهب پیرو طریقت سلحشوری» است، که کازونو تائوکا، رئیس یاماگوچی - گومی بنیاد نهاده بود.

شاید از همه قابل توجه‌تر این باشد که هرچند گاه، نامزدهای یاکوزا به مقام و منصب دست یافته‌اند. حداقل یک تن از اعضای یاکوزایی شورای شهر قبلاً به جرم قتل محکوم شده بود: ائی جی سادوکا^۱ او بابون ساداتو کا گومی در جنوب ژاپن، در سال ۱۹۷۵، این گانگستر ۴۱ ساله، در شهری نزدیک به ناگازاکی بالاترین میزان آرای انتخاباتی را به دست آورد و به عضویت انجمن شهر دست یافت. چند روز بعد پلیس ساداتو کارا به اتهام قاچاق مواد مخدر دست‌گیر و اعلام کرد که متهم سابقه ۵ بار محکومیت، از جمله ارتکاب قتل دارد.

ایدئولوژی معمولاً در اقدامات سیاسی یاکوزا نقش درجه دوم دارد. این باندها نوعاً به حفظ وضع موجود به منظور استمرار انواع و اقسام کارهای زیرزمینی خود بسیار بیش‌تر علاقه‌مندند. این دیدگاه وجه مشترک سندیکا‌های تبهکاری در سرتاسر جهان است. از قول آل کاپون شیکاگویی در ۶۰ سال قبل نقل می‌کنند، که گفت: «من صد در صد طرفدار سیستم کسب و کار آزاد آمریکا هستم.» کانه چیرو هوشینو^۲، جرم‌شناس، ضمن

1. Eiji Sadoka

2. Kanechiro Hoshino

بررسی عقاید سیاسی یا کوزایی برد که ۵۰ درصد آنان از حزب حاکم لیبرال دموکراتیک پشتیبانی می کنند. مع هذا، تمایل بسیار شدید محافظه کارانه ای نسبت به کسانی که یا کوزا حمایت می کند، وجود دارد. کاندیداهای یا کوزا بی چون و چرا در سمت راست مرکز قرار دارند، سر سخنان ضد کمونیست و فوق العاده ناسیونالیست هستند. امتزاج سیاستمداران برجسته آلوده به یا کوزا، امثال کوئی چی هامادا با جامعه فوق ناسیونالیستی طوفان تابستانی، تصادفی نیست.

سنجش میزان تأثیر یا کوزا بر سیاست عمومی دشوار است. فساد ساختاری که آن همه از جامعه ژاپنی را فرا گرفته است غالباً ملهم و تغذیه شده از جانب باندهاست. مسلماً انجام اصلاحات قانونی در صنایع زیر سیطره یا کوزا، از قبیل تخلیه و بارگیری در ساحل، ساختمان سازی و استقرار پول، بعضاً به سبب نفوذ یا کوزا و دوستانش در دیت، به تعویق افتاده است. اما در پیوند یا کوزا - راست گرا تأثیرات سیاسی باندها شدیدتر از هر جای دیگر احساس می شود. باندهای یا کوزا و جنبش فوق ناسیونالیستی مدرن به قدری تنگاتنگ و درهم تنیده اند که غالباً قابل تمیز از یکدیگر نیستند.

زن آئی کائی گی، فدراسیون دست راستی آغشته به تبهکاران، که زمانی نلخواه کوداما بود، هنوز در سرتاسر ژاپن دلارای هزاران پیرو و ده ها مقام و منصب عمومی است. اعضای آن هم چنان در اطراف و اکناف کشور تمرینات شبه نظامی و تظاهرات ترتیب می دهند. زن آئی کائی گی، با استفاده از تاکیکی که سابقه اش به جامعه اقیانوس تاریک - اولین گروه فوق ناسیونالیستی مدرن کشور - می رسد، از شرکت های عمده متعدد در ژاپن اخذ پول می کند.

شماره‌های گذشته رنگین‌نامه این گروه، کائی‌بی‌اکو^۱ (به معنای «بنیاد» یا «آغاز») حاوی آگهی‌های تبلیغاتی تأثیرگذاری بود. بسیاری از بزرگ‌ترین بانک‌های ژاپنی: فوجی، میتسوبی‌شی، میتسوئی، سان‌وا، سومیتومو، و غیره. مؤسسات مالی معتبری چون دای‌وا، نیک‌کو، نومورا و اوراق بهادار یامائی‌چی نیز آگهی داشتند. صنایع سنگین کاواساکی، فولاد کاواساکی، شرکت ایواتاته رود^۲ و شرکت‌های متعدد دیگر هم به این گروه افزوده می‌شدند.

گروه‌های دست‌راستی فقط به انتقال سنت در میان باندها بسنده نمی‌کنند؛ از آن‌جا که این گروه‌ها از پرداخت مالیات معاف‌اند و مشمول قوانین ضد باند نمی‌شوند، نمای مناسبی برای فعالیت‌های دیگر به شمار می‌آیند. در سال ۱۹۹۲، مقامات ژاپنی گزارش دادند که بیش از نیمی از ۱۴۰۰ گروه فوق‌ناسیونالیست کشور - شامل بیش از ۲۲ هزار عضو - سازمان‌های ویترونی یاکوزا هستند. یکی از مسئولان بلندپایه ان پی آ^۳ توضیح داد: «سندیکا‌های مهم، همگی گروه‌های دست‌راستی وابسته به خود دارند.» این گروه‌های فوق‌ناسیونالیستی نام‌هایی دارند که گذشته‌ای تاریک را تداعی می‌کند: انجمن هم‌آهنگ ساز ژاپن بزرگ و مکتب عدالت معنوی. بسیاری از این‌ها هم مثل اغلب سندیکا‌های متعارف یاکوزا با چهره‌های سیاسی پیوندهای محکم دارند. در طول دهه ۱۹۸۰، گروهی در ایالت گیفو^۴ به روایت روزنامه آساهی، یکی از اعضای دی‌یت را «مشاور» خود اعلام می‌کرد. در ایالت اهیمه^۵، در

1. Kaibyaku

2. Iwatate Road

3. NPA

4. Gifu

5. Ehime

جزیره شرقی شیکوکو^۱، نیز گفته می‌شد که چندین تن از اعضای شورای ایالتی مشاور يك گروه جدید «راست گرا» بودند.

این باندهای دست راستی، که غالباً پر از افراد یاکوزا و سایر حواشی تبهکاری اند، در شهرهای بزرگ ژاپن منظره‌ای عادی شمرده می‌شوند. در فرهنگ که برهم آهنگی تأکید فراوان می‌شود، این فوق ناسیونالیست‌های مدرن بدنام‌ترین مختل کنندگان آرامش عمومی اند. اینان کلاه خود به سر، ملبس به لباس رزم، با عینک آفتابی، با کامیون‌های پولادپوش ضمن سردادن شعارهای نظامی و با درفش‌های منقش به آفتاب تابان در شهر پرسه می‌زنند. بالای خودروها بلندگوهای عظیمی نصب شده که مارش نظامی در همه جهات پخش می‌کند، چندین بار نوای مارش قطع و اقدامات قاطع ضد کمونیستی، الغای قانون اساسی، تقویت ضربتی ارتش و اعاده حیثیت «نژاد ژاپنی» تبلیغ می‌شود.

اکثر این گروه‌ها عضو رسمی سندیکا‌های یاکوزا نیستند، اما مکرر از طرف آن‌ها برای انجام کارهای خلافی مانند اخذ پول حمایت شغلی از گردانندگان نافرمان باشگاه‌های شبانه مورد استفاده قرار می‌گیرند. يك دسته می‌تواند به ازای دریافت يك هزار دلار در روز، يك کامیون بلندگودار و خدمه دست راستی آن را اجاره و آن‌ها را به ایجاد مزاحمت برای هدف مورد نظر وادار کند. در واقع، کسب و کار باندهای دست راستی چنان با کارهای یاکوزا همانند است که غالباً با یکدیگر مشتبه می‌شوند. باندهای یاکوزا خود را به عنوان سازمان‌های راست گرا جامی‌زنند، و گروه‌های راست هم به قدری در

باج گیری، غصب به زور، و دیگر کارهای گانگستری دست دارند که حتی برای پلیس توضیح تفاوت بین آنها دشوار است. ساسا کلاوا، فوق ناسیونالیست کهنه کار، در سال ۱۹۸۶ گفت: «امروز جناح راست افراطی دیگر آن چیزی نیست که سابق بود. در ۱۶-۱۵ سال گذشته، همه شان گانگستر بوده اند.» یکی از گانگسترهای برجسته با صبغه فوق ناسیونالیستی کوسوئو کوبایاشی^۱ رئیس مقتدر سومیوشی - کائی توکیو بود. کوبایاشی تادم مرگ، سال ها قوای شبه نظامی خود را، که ماه به ماه در خیابان های توکیو آموزش می دیدند، اداره می کرد. باند کوبایاشی عمیقاً به قاچاق مواد مخدر، باج گیری و قمار آلوده بود، اما اینها مانع از اظهار عقیده او راجع به سیاست های ژاپن نمی شد. وی در سال ۱۹۸۸ به گزارش گرانیک تلویزیون آمریکایی گفت: «این را به عنوان هشدار می به سیاستمداران می گویم. اگر اختلاف بین داراها و ندارها واقعاً زیاد بود، مادر مورد کشتن نخست وزیر تردید نمی کردیم».

راست گرایان به داشتن عواطف دراماتیک شهرت دارند. معروف تر از همه، خودکشی آئینی یوکی یو میشی مادر سال ۱۹۷۱ است، که طی آن این رمان نویس پیش از بیرون کشیدن امعاء و احشای خود در یک پایگاه نظامی، خواستار کودتا شد. اکثریت عظیم ژاپنی ها، در عین حال که هم دلی شگفت انگیزی با دستور عمل راست افراطی نشان می دهند، به خود این باندها به صورت یک غرابت، بقایای عصری که دیر گاهی است به حق مرده و مدفون شده است، می نگرند. با این همه، باندهای فوق ناسیونالیستی ژاپنی خطرناک تر از آنند که نادیده انگاشته شوند. آنها نیروی فعال را تشکیل می دهند که در آن

1. Kusuo Kobayashy

واحد بیگانه ستیز، خشونت طلب، و پیش بینی ناپذیر است، و بر یک سلسله از مسائل مربوط به ژاپن سانسوری نامطلوب و تشویش آور اعمال می کند. کسانی که با دید انتقادی درباره سیستم امپراتوری، مسئولیت های دوران جنگ، یا راست افراطی بنویسند یا سخن بگویند، باید انتظار حمله، بمب گذاری، و تهدید به مرگ را داشته باشند. بین ۱۹۸۰ و ۲۰۰۰، فوق ناسیونالیست ها مسئول دهها تهاجم به سیاستمداران، روزنامه نگاران و بازرگانان بودند.

با پایان جنگ سرد و بر تخت نشستن یک امپراتور جدید و مدرن، جنبش فوق ناسیونالیستی ژاپن مجبور به تغییر طرز تفکر خود شده است. کمونیسم دیگر تهدیدی نیست که قبلاً بود، یا حداقل دیگر آن هدف راحت پیشین شمرده نمی شود. اما اهداف دیگر وجود دارد. خارجی ها چه در داخل و چه در خارج سپر بلای مناسبی هستند. روسیه و چین هنوز غیر قابل اعتمادند، و به ایالات متحده عموماً با سوءظن نگریسته می شود. در نظر عده ای دیگر، «دشمن درونی» سیستم سیاسی فاسد کشور است. و کسانی که دیدگاه راست افراطی به تاریخ و سیاست را به پرسش گیرند، خود را به خطر انداخته اند.

گالری دارهای مضطرب برگزاری نمایشگاه های هنری را ابطال می کردند. ناشران کتاب ها را برمی چیدند، و سیاستمداران خاموشی اختیار می کردند. در سال ۱۹۹۷، برنده کره ای تبار یکی از معتبرترین جوایز ادبی ژاپن، جایزه آکوتاگاوا^۱، بعد از دریافت تهدید به بمب گذاری از طرف راست گرایان، مجبور شد برنامه امضای کتاب خود را باطل کند. در سال

۱۹۹۷ نمایش فیلمی درباره تجاوز به نانکن به سبب اعتراض دست راستی‌ها، از جمله فردی که با چاقو پرده سینما را پاره پاره کرد، لغو شد. در واقع، شکستن موضوعات تابو شده عواقب مهلك دارد. فرجام هیتوئوشی موتوشیما^۱، شهردار ناگازاکی را در نظر آورید، که در سال ۱۹۸۸ نظر داده بود که امپراتور هیرو هیتو هم از بابت جنگ دوم جهانی مسئول است. اول تهدید به مرگ و قطع حمایت حزب خود او، لیبرال دموکراتیک آمد؛ سپس در ماه دسامبر يك نفر با گالن بنزین به داخل شهرداری هجوم برد، اما دست گیر شد. دو ماه بعد، يك چاقو کش دست راستی را قبل از حمله به شهردار گرفتند. در ماه مارس چند تیر به شهرداری شلیک شد. سرانجام، در ژانویه ۱۹۹۰، جلو ساختمان شهرداری يك راست گرا شهردار را از پشت به گلوله بست و او را مشرف به موت کرد. این سوء قصد کننده به سه‌ئی کی جو کو^۲، یا مکتب عدالت معنوی، يك گروه شیخ آسای دست اندر کار حق السکوت گیری، باج ستانی و پرستش امپراتور، تعلق داشت.

سیاست‌مداران تراز عالی ژاپن هم مصونیت ندارند. در سال ۱۹۷۱، سر دسته ۴۰ ساله باند یاکوزایی فو کوئو کا يك قبضه سلاح کمری کالیبر ۲۲ و ۱۷۵ تیر فشنگ را به پموست يك درخواست نامه برای نخست وزیر ساتو فرستاد. مضمون نامه چنین بود: «شما اجازه کشته شدن پلیس‌ها را داده اید، شما به دانشجویها اجازه داده اید به کاخ امپراتوری هجوم ببرند و برای امپراتور مزاحمت ایجاد کنند، علت همه اینها نخست وزیر ماندن شماست.

1. Hitoshi Motoshima

2. Seiki Juku

بدین وسیله اینجانب يك هفت تیر برایتان می فرستم تا با آن شرافت مندانه خودکشی کنید». چنین عملکردهایی در گذشته‌ها محو نشده اند. در سال ۱۹۹۲ يك معترض جناح راستی بعد از آن که می یازاوا^۱، دیدار امپراتور از چین را تصویب کرد، جلوپله‌های خانه کی ئی چی می یازاوا، نخست وزیر، شکم خود را درید. در همان سال، يك ششلول بند دست راستی که پیشانی بند آفتاب تابان بسته بود به مقر حزب لیبرال دموکراتیک هجوم برد، تیری به يك پنجره شلیک کرد و خواستار انحلال دولت مفتضح می یازاوا و استعفای خود او شد. ۲ سال بعد، اندکی پس از استعفای موری هیرو هوسو کاوا^۲ از مقام نخست وزیری، مرد مسلحی از پشت به او نزدیک شد و در اعتراض به اعتراف هوسو کاوا مبنای نقش ژاپن به عنوان کشوری متجاوز در جنگ جهانی دوم، به سقف هتل که ئی یو پلازا^۳ی توکیو شلیک کرد.

هدف دیگر شین کانه مارو^۴، از واسطه‌های قدرت بود، که راست افراطی رفتارش را در برابر کره شمالی ملایم و خودش را نیرویی کلیدی در قفای سیستم فاسد سیاسی تلقی می کرد. در سال ۱۹۹۱، به خانه‌اش با بمب آتشزاحمله شد. يك سال بعد، کانه مارو از سه گلوله که یکی از اعضای سه ئی وا - کائی^۵، يك گروه دست راستی عمیقاً درگیر خراج ستانی و اخاذی به سمتش شلیک کرد، جان سالم به در برد. احزاب سیاسی و خوددی‌یت هم شکارهای خوبی شمرده می شوند. در یکی از روزهای ماه مارس ۱۹۹۵،

1. Miyazawa

2. Morihiro Hosakawa

3. Keio Plaza Hotel

4. Shin Kanemaru

5. Seiwa - Kai

سازمان‌های اخوت. چندین باند بزرگ، خبرنامه و مجله چاپ و منتشر می‌کنند که حاوی مقالات، مشاوره حقوقی و حتی اشعاری است که اعضای باند سروده‌اند. بعد از جنگ‌های بین باندها، سرکرده‌های متخاصم حتی کنفرانس مطبوعاتی تشکیل داده و اعلام کرده‌اند که پیکار خاتمه یافته و از بابت هر گونه عمل ناشایستی که احیاناً به وقوع پیوسته، از عموم پوزش خواهی کرده‌اند.

پیدا است که در این جاسنت جرایم سازمان‌یافته یکسره متفاوتی در کار است، سنتی که مجریان غربی قانون قبلاً هرگز با آن روبه‌رو نبوده‌اند. رشته بعضی از موادی که به دست استرت رسید به نظر بس دراز بود، چنین می‌نمود که یا کوزا، خارج از زمانه به سر می‌برد. سامورایی کت و شلوارپوش. اینان خود را در قالب اخلاف معنوی جنگ‌آوران با اصل و نسب ژاپنی، واپسین محافظان ارزش‌های آئینی می‌انگارند. از این افزوتتر، افکار عمومی ژاپن هم به نظر می‌رسد که این پندار را پذیرفته است. این گانگسترها به نحوی توانسته‌اند از خود تصویری چون میهن پرستان و جوان مردان [در اصل، رابین هودها، م] بسازند. آنان نیز به چشم مافیا، همچون اپوزیسیونی وفادار، که همچون اعضای شرافت‌مند طبقهٔ تبهکار ژاپن نگریسته می‌شدند.

چیزی که در خلال همهٔ این مطالعات بیش از همه استرت را تکان می‌داد، گزارش‌های مربوط به قطع انگشتان بود - یعنی همان فقره‌ای که از او خواسته شد در تذکریه‌هایش برای واشینگتن ذکر نکند.

ماهیت از ریشه متفاوت گانگسترهای ژاپنی در نظر استرت با یک عمل نمادینه شده بود. به گفته‌ی «این جا افرادی چنان از خود گذشته وجود دارند که حاضرند انگشت‌هایشان را به خاطر رئیس قطع کنند، انگیزه و وفاداری این اشخاص چیزی است که قبلاً هرگز دیده نشده است.»

فوق ناسیونالیست‌ها یک بمب آتش‌زابه دفتر مرکزی حزب سوسیالیست ژاپن پرتاب کردند و یک خودرو آغشته به بنزین را به دروازه دی‌یت کویدند. ۸ ماه بعد، با شروع دوره جدید تقنینی، واتنی که دود از آن برمی‌خاست و پراز بنزین بود دروازه اصلی ورودی دی‌یت را درهم شکست. در سال ۱۹۹۷، یک دست راستی دیگر وانت خود را به دروازه جلویی خانه دای جیرو هاشی موتو، فرماندار ایالت کوچی^۱ و برادر ریوتارو هاشی موتو، نخست‌وزیر وقت کوید. جرم دای جیرو این بود که آیا ژاپن باید آهنگ «کی می گایو»^۲ (فرمانروایی اعلیحضرت) را به عنوان سرود ملی ژاپن حفظ کند، یا نه.

هاکوبو کونیشی^۳، رئیس کوکیو کائی راست گرامی گفت که «گاهی خشونت لازم است». کونیشی به نصیحت خود عمل می‌کرد. در سال ۱۹۸۹ انگشت کوچک خود را قطع کرد و آن را به عنوان اعتراض به فساد سیاسی برای نخست‌وزیر، نوپورو تاکه‌شیتا فرستاد.

غربی‌ها هم آسیب‌پذیرند. در سال ۱۹۹۲، بعد از سقوط بورس توکیو، نامه‌ای بدون نام و نشان برای مؤسسات اوراق بهادار خارجی در توکیو فرستاده شد:

خارجی‌ها آگاه باشند.

شما زیر نظر هستید. شما توطئه کرده‌اید که قیمت‌های بورس را تنزل بدهید و به این وسیله سود کلان ببرید.

شما در بازار طوری دستکاری کرده‌اید که قیمت‌ها دوست دارند بالا و پائین

1. Kochi

2. Kimigayo

3. Hakobo Konishi

بروند. چند مرتبه خیال تکرار این کار را دارید؟ همین وضع تا به حال باعث خودکشی صدها نفر از مردم شده است. آیا آرزوی بیش تر از این را دارید؟ ...

اکنون این کشور در يك دایره خبیثه گیر افتاده است که در آن شرکت‌ها مضمحل و ورشکستگی‌ها فوق‌العاده زیاد می‌شوند، بی‌کاری به سرعت افزایش پیدا می‌کند، دزدی و قتل چند برابر می‌شود، خودکشی‌ها زیاد شده و حوادث بی‌شمار دیگری اتفاق می‌افتند. همه اینها زیر سر خارجی‌هاست. به گناهان خودتان اعتراف کنید.

آماج دیگر خشم فوق‌ناسیونالیستی رسانه‌هاست. در واقعه مشهور سال ۱۹۶۱، يك دست‌راستی ۱۷ ساله به خانه سردبیر چوئو کورون، ماهنامه وزین خبری هجوم برد، که علت آن چاپ گزارشی بود که خاندان امپراتوری را آسمانی به حساب نیاورده بود. خدمت‌کار زن خانه کشته و همسر سردبیر به شدت مجروح شد. در سال ۱۹۹۳، راست‌گراها به دفاتر تاکاراجیما^۱ ناشری که مجله‌اش مقاله‌ای انتقادآمیز درباره خاندان امپراتوری نوشته بود، آتش گشودند. روزنامه لیبرال آساهی بیش از سهم خود از حملات، بمب‌های آتشزا، تیراندازی‌ها، و آزار و اذیاهای مکرر نصیب برده است. در سال ۱۹۸۷، يك گزارشگر آساهی به وسیله مهاجمان نقابداری که با تفنگ تیراندازی می‌کردند، کشته و روزنامه‌نگار دیگری به شدت مجروح شد. يك گروه ناشناس دست‌راستی که مدعی مبارزه علیه «عناصر ضدژاپنی» بود، مسئولیت آن حمله و ۳ حمله دیگر، از جمله با بمب ساعتی، در آن سال را

1. Takarajima

به عهده گرفت.

داستان‌های مربوط به خانواده امپراتوری و راست افراطی تنها موجبات نگرانی مطبوعات ژاپن نیست. باندها در مورد گزارش‌های مربوط به دنیای زیرزمینی هم حساس‌اند. در سال ۱۹۹۹، آتوشی میزوگوچی^۱ نویسنده ماجراهای جنایی، با وجود اخطار قبلی، کتابی درباره یاماگوچی - گومی منتشر کرد و از پشت چاقو خورد. یک سال بعد، یک یاکوزای تنها به علت خبر منتشره در یک روزنامه محلی یومیوری در مورد دست‌گیری رئیس او، تلفن و شیشه‌های دفتر روزنامه را خورد کرد. در سال ۱۹۹۲، دو تن از اعضای یاماگوچی - گومی بالوله‌های فلزی به مسئولان آدینه^۲ هفته‌نامه خبری پر خواننده حمله‌ور شدند، زیرا این مجله طی مطلبی نظر داده بود که این سندیکای تبهکاری روبه افول می‌رود. و در سال ۱۹۹۴، یک گانگستر تیرهایی به سقف مائی‌نیچی شلیک کرد تا به گزارش ساندی مائی‌نیچی، هفته‌نامه دیگری که راجع به جنگ‌های دارودسته‌ها در توکیو نوشته بود، اعتراض کند. فوق ناسیونالیست‌ها به داشتن حس طنز شهرتی ندارند. در سال ۱۹۹۳، یک راست‌گرای سرشناس کیمونوبوش به دفتر مرکزی آساهی در توکیو یورش برد، یک جفت سلاح بیرون کشید و در اعتراض به کار تونی که او را به تمسخر گرفته بود، خودکشی کرد.

از عرصه‌های دغدغه‌آور مداخله سیاسی یاکوزا حمایت راسخ دنیای زیرزمینی برای نظامی ساختن مجدد ژاپن است. مسلماً، یاکوزا صدایی واحد

1. Atushi Mizoguchi

2. Friday

- یا یک دسته صدا - در سمت راست است که بانگ تقویت فوری نیروهای مسلح ژاپن را سر می دهد. گرچه، این باندها از لحاظ تاریخی حامیان فعال یک ارتش توانمند در ژاپن بوده اند: در گروه های فوق ناسیونالیستی دهه های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ کشور را به جنگ دوم جهانی کشاندند؛ در برنامه های «توسعه ارضی» برای مستقر شدن در منچوری اشغالی در طول جنگ، در واحدهای شبه نظامی به قصد کمک به پلیس و ارتش، در نبرد با دسته های چپ گرا. همان طور که قبلاً ذکر شد، متحدان سخت سیاسی شده دوران بعد از جنگ، - مثلاً، زن آئی کائی گی و سه ئی شی - کائی - دعوت به الغای بند نهیم قانون اساسی بعد از جنگ ژاپن، یعنی یک قید ضد جنگ را که رشد ارتش ژاپن را محدود می کرد، در رأس دستور کار خود قرار داده بودند.

خطرات متوجه از جانب این گروه ها فوری نیست. اما چنانچه رویدادهای آسیای شرقی با چرخشی از کنترل خارج گردد - کره شمالی هسته ای، چین متخاصم - یا اقتصاد جهانی به ورطه بحران فرو افتد، این گروه ها نقشی بی ثبات کننده و اثر گذار بازی خواهند کرد.

فشار مستمر راست ژاپن در جهت تجدید تسلیحات برخی نتایج چشم گیر داشته است. ارتش ژاپن با ترغیب جناح محافظه کار حزب لیبرال دموکراتیک - و فشار واشینگتن - تن به تحولی کامل داده است. قوای مسلح ژاپن موسوم به نیروهای دفاع از خود، که زمانی مضمون لطیفه های تمسخر آمیز افسران ژاپنی و بیگانه بود، در دهه ۱۹۹۰ از لحاظ هزینه های نظامی، پس از ایالات متحده و روسیه در ردیف سوم قرار گرفت و ۲۴۳ هزار نفر نیروی فعال و آماده داشت. در سال ۱۹۹۸، نیروی دریایی ژاپن دارای ششمین ناوگان بزرگ زیر دریایی جهان بود، و ۵۵ ناو و ناوشکن آن مقام دوم را

داشت. نیروی هوایی ژاپن نیز با ۲۷۰ فروند هواپیمای رزمی یکی از بزرگ‌ترین نیروهای دنیا بود و صنعت دفاعی کشور از جمله بزرگ‌ترین و پیش‌رفته‌ترین صنایع در نوع خود به شمار می‌آمد.

گفتگو درباره تجدید تسلیحات ژاپن موجب تشویش خاطر کشورهای هم‌سایه می‌شود، که هنوز خاطره قساوت ژاپن امپراتوری در عرصه آسیای شرقی در ذهنشان زنده است. با فشار برای داشتن ارتشی قوی‌تر، بسیاری از ژاپنی‌ها هم، که آن‌را به مثابه انحرافی بزرگ‌تر به عقب، به سمت راست فوق ناسیونالیست قدیم می‌نگرند، احساس خطر می‌کنند. قانون‌گذاران ژاپنی به دفعات کوشیده‌اند سواي شرط ضدجنگ مواد خیلی پیش‌تری از قانون اساسی را عوض کنند. پیشنهادهایی دایر بر تفویض نقشی «بالا تر از نمادین» به امپراتور و اعاده حمایت دولت از برخی عمل‌کردهای مذهبی شینتو ارائه شده است. این دو تمهید رجعت به ایام تعصب آلود عصر پیش از جنگ است. علایم نگران‌کننده دیگر استمرار امتناع این کشور از اعتراف به مسئولیت خود در تجاوزات و قساوت‌های زمان جنگ است.

اگر چه امروزه احیای تمام و کمال فوق ناسیونالیسم در ژاپن بعید می‌نماید، حتی محافظه‌کاران سیاسی اذعان دارند که در صورت وقوع چنان اتفاقی، یاکوزا اطلاعات دار خواهد بود. در واقع نفوذ یاکوزا تا سطوح بالای ارتش ژاپن آشکارا گسترش یافته است. در اواسط دهه ۱۹۸۰، رئیس فعلی شورای ستاد مشترک ژاپن با یکی از رؤسای یاکوزا عکس یادگاری انداخت. در سال ۱۹۹۵، خبرگزاری کیودو^۱ فاش کرد که یکی دیگر از رؤسای بازنشسته ستاد

1. Kyodo

ارتش مدتی سرپرست یکی از حوزه‌های مالی مورد حمایت يك باند یا کوزائی، و یکی از مدیر کل‌های آژانس دفاعی ژاپن مشاور همین گروه بوده است. کوروماکو هم به مانند کوداما و ساساکا و الاف از این می‌زدند که ده‌ها هزار جوان ژاپنی را در اختیار دارند. کوداما راجع به گروه‌های گانگستر - راست گرای خود به عنوان بخشی از «يك جبهه مردمی ضد کمونیست» سخن می‌گفت. ساساکا و، به واسطه ریاست بر حدود سی تشکیلات، مدعی بود که «ارتش خصوصی ۸ میلیونی من» آماده هجوم علیه چپ‌گراها به خاطر سرزمین اجدادی است.

تا وقتی که ژاپن مرفه و مولد باشد، بیم جان دوباره گرفتن فاشیسم در این کشور اندك است. احزاب معارض و جناح لیبرال حزب ال دی پی هنوز دارای قدرت کافی برای بستن راه بر آمال به راستی از حد گذشته راست افراطی هستند. از این گذشته، افکار عمومی روش‌های راست گرایان را با بیزاری می‌نگرد. علاوه بر این، باندهای یا کوزا، به رغم ابراز پایبندی به آرمان راست‌ها هم چنان از این جنبش در درجه اول به منزله پوششی برای مقاصد دیگر استفاده می‌کنند. فی الواقع، نفوذ یا کوزا احداً کمتر به صورت پول و منافع حس خواهد شد. این سندیکاها صرفاً از آماج درازمدت خود دفاع خواهند کرد؛ ادامه کنترل بر قمار، مواد مخدر و دیگر جرایم پلیس، و افزایش حیطه‌های منابع مالی. انگیزه اصلی آن‌ها، مثل جرایم سازمان یافته در هر جای دیگر، کسب منفعت خواهد بود.

نشانه روشن دیگر بر این روند، گذشته از ایدئولوژی، مرگ آن چهره بزرگ در تاریخ ژاپن است: کوروماکوی فوق ناسیونالیست.

مسئلاً کودامای جانشین است. قالب کوروماکو بیش تر مقتضی

پیش شدن به وسیله مردانی چون اوسانو و تاناکا، بازرگانان دوران پس از جنگ است؛ مردانی محیل و دارای ارتباطات: لیکن اینان را به سختی می توان در شمار پدرخوانده های فوق ناسیونالیست جای داد. ساساکاوا، با احساس خاتمه يك عصر، در سال ۱۹۷۶ به برنارد کریشر^۱ از مجله نیوزویک گفت، «من یکی از آخرین احمق های این دنیا هستم.»

مرگ کوداما و بقیه، نشانه چیزهایی بسیار بیش تر از ماهیت در حال تغییر دلان قدرت در ژاپن است. سقوط کوداما، همراه با رسوایی لاکهید و استعفای تاناکا، نقطه عطفی برای دموکراسی هنوز جوان ژاپن بود. این رویدادها تأثیری آلودگی زدا، ولو موقت، داشتند و لحظه ای غلیظ ترین قسمت مه سیاهی را زدودند، که ژاپن را احاطه کرده است. و اگرچه این مه به سرعت، در هیأت پرداخت ها و روابط یاکوزائی باز گردید، فساد سیاسی این کشور مجبور شد بیش تر به اعماق زیر زمین فرورود، زیرا مطبوعات و مردم به نحوی روز افزون در قبال شیوه های قدیمی کم تر بردباری نشان می دهند.

در گذشت کوداما، در ضمن نقطه عطفی دیگر، اما به همان اهمیت را نیز رقم زد. رشد سریع اقتصادی، پیش رفت فناوری، و عروج ژاپن به مرتبه يك قدرت جهانی، هم مسائل و هم فرصت هایی برای یاکوزا ایجاد خواهد کرد. زیرا حتی پیش از آن که کوداما نفس آخر را بکشد، اوضاع خیابان ها، در میان باندهای منضبطی که وی به پشتیبانی آن ها اتکا داشت به سرعت در حال تغییر بود.

1. Bernard Krisher

بخش سوم

یاکوزای مدرن

سندیکاها

او از همان کسانی بود که سیسیلی هارب الارباب^۱ می خوانند، او در ۶۵ سالگی به لطف و مدد دوستانی چون یوشیو کوداما و به موهبت توانایی های خارق العاده خودش به عنوان قدرت مندترین گانگستر ژاپن، فرمانروایی داشت. این مرد کازوتو تائو کا، سومین رئیس یاماگوچی و رب الارباب ۱۲ هزار یاکوزا در تمامی جزایر ژاپن بود.

تائو کا هنگامی که پشت میزش در باشگاه شبانه بل آمی^۲ می نشست، از خود اعتماد به نفس و اقتدار ساطع می کرد. این باشگاه در محله شلوغ

۱. در متن انگلیسی، اصطلاح ایتالیایی (Capo di tutti capi) به معنای «سر همه سرها». «رأس الرؤس»، «رئیس الرؤسا» عیناً آمده است. م

2. Bel Ami

استرت تحت تأثیر سازماندهی، اندازه و گزارش‌های واسله دربارهٔ فعالیت‌های یاکوزا در هاوایی، تشکیل پرونده‌ای را آغاز کرد و به زودی دریافت که نظرش نسبت به کارتل تبهکاری در کرانه اقیانوس آرام ممکن است چندان دور از واقع نباشد. پلیس هونولولو مشاهده کرده بود که اعضای یاکوزا هم با تبهکاران محلی و هم با بزه‌کاران سازمان یافتهٔ سرزمین مادر آمیخته می‌شوند. آن‌ها در جزایر هاوایی در روسپی‌گری، هرزه‌نگاری، باج‌گیری و قاچاق اسلحه دست داشتند و ظاهراً در حال اقدام برای عملیات در سرزمین اصلی آمریکا - در سانفرانسیسکو، لس‌آنجلس، و لاس‌وگاس بودند. گزارش‌های دیگری حاکی بود که از اوائل دهه ۱۹۷۰ تبهکاران ژاپنی بین‌المللی شده و به کره جنوبی، آسیای جنوب شرقی و جمعی از نواحی دیگر پیرامون کرانه اقیانوس آرام رسوخ کرده‌اند. در اوایل بهار سال ۱۹۷۶ استرت سرانجام متقاعد شد که یاکوزا واقعاً مسأله‌ای شده که در خور توجه فدرال است.

البته حادثه‌ای که حوصله استرت را به سر آورد، در ماه مه همان سال اتفاق افتاد. در این زمان جسد واتارو (جکسون) اینادا که در آپارتمان‌ش در هونولولو به قتل رسیده بود، پیدا شد. اینادا، يك مشت زن ریزنقش خشن سابق، از هنگام ورود به هونولولو، از توکیو در سال ۱۹۷۲ در چنگ سودجویان هاوایی و معاملات موادمخدر گرفتار آمده بود. بریشت او، به عنوان یکی از سربازان فدراسیون ۶ هزار نفری سومیوشی^۱ یکی از بزرگترین سندیکاهاى ژاپنی، علامت یاکوزا خال کوبی شده بود. پلیس عقیده

1. Sumyoshi

تفریحات ناحیه کیودو، پایتخت کهن و مرکز فرهنگ قدیم ژاپن و سنگر مستحکم و دیرپای یاماگوچی، واقع بود. روی صحنه رقص لیمبو^۱ به اوج نزدیک می‌شد و در حدود ۵۰ مدعو کف می‌زدند. ساعات اول سه‌شنبه شبی در ماه ژوئیه ۱۹۷۸ بود.

مردی جوان با پیراهن سفید آهسته آهسته به سمت میز نزدیک صحنه محل نشستن تائو کا و پنج محافظ شخصی او حرکت کرد. بیش از ۱۵ قدم نزدیک نشد، یک سلاح کمری کالیبر ۳۸ در آورد و به سمت تائو کا نشانه رفت. در گردن پدر خوانده حفره‌ای گشوده شد. در اثباتی که سوء قصد کننده برای نجات جان خود می‌گریخت، تائو کا را در یک کادیلاک ضد گلوله گذاشتند و با اسکورت پلیس به بیمارستانی در همان حول و حوش رساندند.

مهاجم، جوانی ۲۵ ساله به نام کی یوشی نارومی^۲ به سندیکای ماتسودا، رقیب کینه توز یاماگوچی تعلق داشت، که آن‌هم در غرب ژاپن فعال بود. زمانی که سر کرده ماتسودا در نبردی بر سر قلمرو با یاماگوچی - گومی، در سال ۱۹۷۵ کشته شد، نارومی و سایر اعضای ماتسودا، خاکستر جسد او را باون مقتول خود را به نشانه سوگند انتقام، بلعیدند. تائو کا، این بار هم مثل سوء قصد های نافرجام قبلی، جان به در برد. اما بخت با ضارب او چندان یار نبود، چند هفته بعد جسدش را که به نحوی قساوت آمیز کشته شده بود، در کوهستانی نزدیک کوبه مقر استقرار یاماگوچی - گومی یافتند.

این سوء قصد باعث جنگی بین باندها شد، که عیناً یاد آور شیکاگو در

۱. لیمبو Limbo، نوعی رقص هندی. م

دهه ۱۹۳۰ بود. گانگسترها در روز روشن با گانگسترهایمی جنگیدند، در خیابان‌ها به یکدیگر حمله می‌کردند و به دفاتر همدیگر هجوم می‌بردند. حداقل در تلافی جویی‌های متعاقب ۵ یا کوزای منتسب به ماتسودا - گومی کشته شدند.

تیراندازی به تائو کا ماه‌ها او را از صحنه عمل دور نگاه داشت، اما از آن مهم‌تر قرینه‌ای بود بر زوال درازمدت پدر خوانده بزرگ و وخیم‌ترین چالشی که سندیکای ساخته او با آن مواجه می‌شد. یاماگوچی قادر بود از عهده رقیب تازه برآمده‌ای مانند گانگسترهای ماتسودا برآید، اما فشارهای درون سندیکایی در حال تغییر دادن چهره بزرگ‌ترین گروه تبهکار ژاپن بود. یاماگوچی - گومی - اتحادی متشکل از بیش از ۵۰۰ باند - قسمت عمده‌ای از توانایی خود را مدیون رهبری فرهمند تائو کا بود، که ناگهان این همه آسیب‌پذیر به نظر می‌رسید. تائو کا به مدت ۱۰ سال به بیماری قلبی روبه شدتی مبتلا بود؛ و بعد از تیر خوردن، این پدر خوانده دریافت که دستیارانش برای جانشینی او مبارزه می‌کنند.

معضل دیگری که سندیکا با آن رویارو بود، شکاف روبه‌رشد بین اعضای پیرتر و جوانتر، و کمبود تعداد گانگسترهای میان‌سال برای پر کردن این شکاف بود. بزرگ‌ترهای یا کوزا، نه تنها در یاماگوچی - گومی، بلکه در سراسر ژاپن لب به شکایت گشوده بودند که سنت پا بر جای یا کوزا، یعنی وفاداری بی‌چون و چرایه سرکردگان دیگر کور کورانه از جانب جوان‌ترها پذیرفته نمی‌شود. سایر ارزش‌ها - مثل استراتژی و رهبری - نیز مورد تردید واقع شده‌اند، آن‌هم نه تنها از طرف زیردست‌ها، بلکه از سوی خود سرکرده‌های ارشد. تنها در یاماگوچی - گومی ۲۳ سر دسته باندهای وابسته،

به علت مخالفت با خط مشی سندیکا اخراج یا تنبیه شدند. تئوری پلیس این بود که یاماگوچی - گومی، که پیش آهنگ سندیکا‌های مدرن تبه‌کاری ژاپن بود، بیش از اندازه بزرگ شده و بیش از حد به رهبری تائو کا وابسته است.

رویداد تازه دیگر جنگ آشکار در خیابان‌ها بود. سال‌ها نزاکت یاکوزا ایجاب می‌کرد که پیکار بین باندها باید خارج از حیطه جامعه قانونی حل و فصل شود؛ جزئی از تصویر گانگستر شریف این بود که هرگز پای کاتاگی نوشو (در لغت به معنای شهروند در زیر آفتاب)، مردم عادی را به مسائل درونی باند نکشاند. اما نبردهای اخیر باندها بدون اعتنا به کسی روی می‌داد، چه رسد به عامه مردم، و ژاپنی‌ها دیگر از خشونت عریان و بی توجهی به رسوم، خسته شده بودند. افکار عمومی چنان به خشم آمده بود که پلیس نبرد بسیار تبلیغ شده هیجده روزه‌ای را برای خاتمه دادن به جنگ باندها شروع و ۱۱۰۰ مأمور پلیس را وارد میدان کرد، که در تاریخ بعد از جنگ ژاپن بی سابقه بود. در طی دو ماه پلیس ۲ هزار گانگستر، از جمله ۵۱۸ عضو ارشد یاماگوچی - گومی را دست گیر کرد. مقامات به سراغ که‌نی‌چی یاماماتو، با نام مستعار یاماکن^۱ نفر دوم تائو کارفتند و او را به جرم حمل سلاح گرم و ارباب سرانجام به پشت میله‌های زندان انداختند. محکومیت او ۳/۵ سال حبس با اعمال شاقه بود. مسئولان قضایی علاوه بر این، چند دعوا علیه تائو کا مطرح کردند، که شامل نقض قوانین مالیاتی و باج‌گیری از کارگران ساختمانی و شرکت‌های کشتیرانی می‌شد.

در ظرف يك سال، تائو کا بعد از تیر خوردن، در واکنش به فشارهای

1. Yamaken

افزاینده‌ای که بر سندیکای عظیمش وارد می‌شد، ترك مخصوصه‌ای دشوار اما مؤثر با اغلب دشمنان سوگند خورده یاماگوچی - گومی برقرار کرد. تائوکا برای احراز اطمینان از این که افکار عمومی این پیام را دریافت کرده باشند، همان کاری را کرد که هر پدر خوانده مدرن و قایل به احترام به نفس می‌کرد: يك كنفرانس مطبوعاتی ترتیب داد. ۸۰ روزنامه‌نگار در پرتو نور افکن‌های تلویزیونی در خانه مجلل او گرد آمدند و چهار زانو روی تشك‌های تاتامی نشستند. بیش از يك ساعت گزارش گران به سخنان یاماکن، که بین دوسر کرده باند دیگر نشسته بود، گوش دادند. (غیبت شخص تائوکا کاملاً مشهود بود.) وزیر دست راست رئیس بیانیه‌ای از قبل آماده را به زبان رسمی و پرطمطراق ژاپنی قرائت کرد. گزارش گران می‌توانستند کلمات او را با نسخه‌هایی که از این گفتار تهیه و بین مطبوعات توزیع شده بود، مطابقت کنند. یاماگوچی - گومی، در این سخنرانی که در سراسر کشور از تلویزیون پخش می‌شد، پایان خونریزی را اعلام داشت و با وقار از مردم و پلیس به خاطر در دسرهایی که ایجاد کرده بودند، پوزش طلبید. به دنبال این كنفرانس مطبوعاتی، بالاخره وقوع حوادث برای بزرگ‌ترین باند ژاپن رو به تنزل گذاشت - اما نه چندان طولانی.

یاماگوچی - گومی: مرگ و جانشینی

تائوکا بیش تر مدت سال آینده دور از انظار عموم به سر برد. آن گاه چند بار در سال ۱۹۷۹ بین مردم ظاهر شد تا شایعات مبنای بر زوال تندرستی خود را تکذیب کرده باشد، اما این سر کرده یا کوزارنگ پریده و لاغر به نظر می‌رسید. ظهور تائوکا فقط موجب شد تا هفته نامه‌های جنجالی که مدام حرکات دنیای عریض و طویل زیرزمینی ژاپن را دنبال می‌کردند، به این

شایعات دامن بزنند که چه کسی جانشین وی و چهارمین رئیس یاماگوچی - گومی خواهد شد.

به رغم همه مسائل، یاماگوچی - گومی هنوز قوی ترین سندیکای تبهکاری ژاپن بود. به نوشته يك روزنامه، سنجاق لوزی شکل طلایی این باند هم چنان «يك زيور متقاعدکننده بر یقه» بود. در بیش تر نقاط ژاپن نشان دادن این سنجاق هم راه با نشان دادن قسمتی از خال کوبی شخص، می توانست کامیون ها را به حرکت در آورد، قیمت اجناس را تنزل دهد و راهروها را خلوت کند. البته سایر دارودسته ها هم علامت خاص خودشان را نشان می دادند. هر سندیکا نشانه متفاوتی دارد که رنگ های آن را با غرور در فرصت های رسمی، چنان به رخ می کشد که گویی عضو اخوت روتاری است. در ژاپن که تکلیف زندگی روزمره را گروه ها، نه افراد، تعیین می کنند، این سنجاق ها راحت ترین علامت شناسایی است.

ولی این سنجاق ها همیشه هم سحرآمیز نیستند، بخصوص وقتی که دارنده آن با پلیس یا گانگسترهای دیگر روبه رو شود. در سال ۱۹۸۱ هنگامی که اعضای یاماگوچی در تلاش بسیار مشهورشان برای گسترش قلمرو به جزیره هوکایدو، در منتهالیه شمال کشور تلاش کردند، این علائم جزئی متناسب با لباسی بود که پوشیدند. نزدیک به ۲۰۰ تن از اعضای باند با پیراهن مشکی پولو و بلیزر^۱ سفید به سایپورو^۲ مرکز ایالت پرواز کردند تا رسماً دفتر خود را در آن جا افتتاح کنند. این عده در فرودگاه رویاروی هشتصد عضو

۱. بلیزر نوعی کت رسمی مشکی یا سرمه ای یا سفید با دکمه های تفره ای یا طلایی است و معمولاً با شلوار خاکستری پوشیده می شود. م

دارودسته‌های زیرزمینی محلی قرار گرفتند، که گردهم آمده بودند تا دست یاماگوچی را از قلمرو خودشان کوتاه کنند. يك فوج ۲ هزار نفری و نگران پلیس این دو گروه را از هم جدا نگه داشت و مسئولان با قرنطینه کردن تمامی هیأت در هتل محل اقامتشان در يك تفریحگاه زمستانی اسکی، مانع گشایش دفتر یاماگوچی-گومی شدند. يك روز بعد، با شکست این مأموریت، گانگسترها با يك پرواز خطوط آنا^۱ به اوزاکا بازگشتند.

خبرهایی بسیار بدتر از ناکامی در هوکایدو انتظار پابوران یاماگوچی را می کشید. يك سال بعد، واقعه شومی که سندیکا در ازمدتی در اندیشه آن بود، اتفاق افتاد. در ژوئیه ۱۹۸۱، حکومت ۳۵ ساله تائو کا با آخرین سکنه قلبی او به پایان رسید. يك هفته بعد مراسمی آرام و خصوصی، با حضور بستگان درجه اول و دوستان او برگزار شد. اما باند مراسم سوگواری دیگری -مراسمی رسمی- را واجب می شمرد. علی رغم اخطارهای پلیس، سران سندیکا پس از ۳ ماه تهیه و تدارك تریبی دادند که وداع با تائو کا طبق سنت یا کوزا و مطابق با آیین بودایی به نحو احسن انجام گیرد. پلیس به خانه ها و دفاتر باند در سراسر ژاپن یورش برد و نهصد عضو باند را دست گیر کرد. از جمله اشیای ممنوعه ضبط شده: ۱۰۲ سلاح گرم، ۱۹۲ شمشیر و ۲ پوند آمفتامین. اما این ضربت کاری نبود: در نظر یاماگوچی-گومی مراسم سوگواری مسأله حیثیت بود. يك شنبه روزی در اواخر ماه اکتبر، در حدود ۱۳۰۰ یا کوزا از ۲۰۰ دسته مختلف برای بزرگداشت رئیس متوفا در کوبه گرد آمدند. مراسم در جنب خانه تائو کا، در يك محله اعیانی، در نقطه ای برگزار شد که قرار بود در آن جا

۱. ANA نام یکی از شرکت های هواپیمایی ژاپنی است. م.

«تالار یادبود تائوکا» به افتخار این پدرخوانده ساخته شود. سه خانه پائین تر دادگاه بخش ایالت هیوگو^۱ وسط دفاتر محترم ترین وکلای کوبه واقع بود. در حدود ۸۰۰ پلیس ضدشورش کلاهخود به سر و مجهز به سپرهای فلزی این دفترها - و گانگسترها - را در محاصره گرفته بودند. ۵۰۰ پلیس دیگر تازه واردان را در ۱۶ نقطه، از جمله فرودگاه ها و ایستگاه های راه آهن بازرسی می کردند.

از همه جای کشور گل می فرستادند - رهبران باندهای دیگر، تجار معتبر، و دوست قدیم و ندیم تائوکا، یعنی یوشیو کوداما که در بیمارستانی در توکیو آهسته آهسته جان می سپرد. پلیس هر کس را که شخصاً در مراسم حضور می یافت، بازرسی بدنی می کرد. ستارگان صنعت سرگرمی و تفریحات ژاپن، خوانندگان، بازیگران و موسیقی دان ها، همگی حضور داشتند. یوشیو تاباتا^۲ یکی از این ستاره ها گفت: «از اواخر دهه ۵۰ تا اواخر دهه ۷۰، تائوکا به کدام هنرمند ژاپنی کمک نکرده بود؟» کن تاکاکورا^۳ مرد اول سینمای ژاپن که در فیلم های یاکوزایی نقش های متعدد، از جمله يك فیلم سه قسمتی راجع به زندگی پدرخوانده متوفا بازی کرده بود، نیز حضور داشت. گفته می شد که تائوکا مرد بی رحم شماره ۲، یاماکن را به جانشینی خود برگزیده است. اما یاماکن، بلافاصله بعد از کنفرانس مطبوعاتی خود به زندان افکنده شد و تا اواخر سال ۱۹۸۲ بیرون نیامد. در این اثناء، سندیکا در چنان وضع بی سرو سامانی بود که کم تر کسی می توانست بگوید سر رشته امور در

1. Hyogo

2. Yoshio Tabata

3. Ken Takakura

دست کیست. از همین رو، پلیس به دقت مواظب بود بداند چه کسی جای خالی سرکرده سوگواران را پر می کند، زیرا بر حسب سنت، رئیس جدید سندیکا می بایست همان نفر باشد. اما شگفت آن که فومیکو تائوکا، بیوه ۶۲ ساله پدر خوانده آن جا بود.

شاید به علت وحشت زدگی سران یاکوزا بود که تصمیم گرفته شد، در دنیای به شدت مذکر یاکوزا آشکارا به فومیکو، قدرت خاموش اما دیرپای سازمان، توسل جویند. قرار بود که این زن تا ظهور یک رهبر مقتدر مذکر، موقتاً فاصله را پر کند. اما در سرزمینی که زنان فقط در رأس معدودی از مناصب قرار گرفته بودند و فمینیسم غربی مآب چندان پیش رفتی نکرده بود، این انتصاب جلب توجه می کرد. جایگاه زن ها در یاکوزا از دیرباز بر گرد نقش آن ها به عنوان روسپی، مهماندار و کدبانوی باندها متمرکز بوده است. اگر چه گاه توانسته اند در دنیای زیرزمینی ژاپن قدرت قابل توجهی به هم رسانند. به گفته یکی از اعضای باند به یک هفته نامه ژاپنی: «او یابون (رؤسا) زن وجود دارند، اما چهره خود را در دنیای یاکوزا علناً نشان نمی دهند. زن ها بابت حیایی در یک دنیای مردانه این ور و آن ور نمی روند... (فومیکو) احتمالاً در نقش واسطه برای سایرین عمل خواهد کرد.»

بدین ترتیب، تا مدتی رهبری ۱۲ هزار مرد بزرگ ترین سندیکای تبهکاری ژاپن بایک زن بود. گفته می شود که در جلسات سطح بالا فومیکو بر کرسی شوهر در گذشته اش می نشست و راجع به مناقشات درون باند قضاوت می کرد. در حالی که چند ماه به آزادی یا ماکن از زندان بیش تر نمانده بود، اعضای باند انتظار انتقال قدرتی بی در دسر را می کشیدند. آن ها در اشتباه بودند. ولیعهد تائوکا پیش از باز یافتن آزادی، بهای سال ها باده گساری سنگین

خود را پرداخت. یاماکن نیز، ۷ ماه پس از مرگ رئیسش به علت بیماری التهاب کبد از پای درآمد. ناگهان تمامی ساختار یاماگوچی - گومی گرفتار آشفتگی بی مهار شد. کاریک نسل از گانگسترها - ممزوجی پیچیده از فئودالیسم و مدیریت شرکت - اکنون در معرض مخاطره بود.

کازاتو تاتو کا سندیکای خود را به مدت ۳۵ سال با همان خصوصیت مشهور ژاپنی در استفاده از فنون نوآورانه در ضمن حفظ ارزش های سنتی، اداره کرده بود. با آن که یاماگوچی - گومی بیش از ۲۵۰۰ کسب و کار، قماربازی پیچیده و عملیات رباخواری را در کنترل داشت و در زمینه های ورزش و تفریحات سرمایه گذاری های سنگین کرده بود، هنوز عمل کرد این تشکیلات بر اساس همان الگوهای فئودالی سیصد ساله موجود صورت می گرفت. اداره امور روزانه سندیکا - مثل بقیه گروه های یاکوزا - به روابط کهن اویابون - کوبون، با خویشاوندی تخیلی، بستگی داشت که از بالاترین «پدر» به پایین ترین «فرزند» ختم می شد. این صبغه فئودالی مسلماً به این باندها که با دنیای مدرن همبسته سازگاری پیدا می کردند، لطمه ای نمی زد. به گزارش پلیس، سازمان تاتو کا تازمان مرگ او، سالانه بیش از ۴۶۰ میلیون دلار عایدی داشت. مدیران اجرایی آمریکا از جنرال موتورز تا مافیای بی تردید حاضر بودند هر اقدامی بکنند تا که کارکنانی به غیرت و از خود گذشتگی اعضای یاماگوچی - گومی داشته باشند.

از همه بالاتر، تاتو کا به مانند یک شوگون^۱ زیرزمینی حکومت می کرد. اما مثل اغلب موارد، پدرخوانده از امور روزمره سندیکا دور مانده بود. این امور

۱. فرمانروا، امیر. م

بر عهده نفر دوم در سلسله مراتب، یاماکن، بود که در مقام رئیس هیأت مدیره «شرکت» یاماگوچی خدمت می کرد. یاماکن در پانزدهم هر ماه، جلسه ای با مشارکت دوازده سرکرده مهم، که به عنوان اعضای هیأت مدیره عمل می کردند، تشکیل می داد خط مشی سندیکا را تعیین و سودهای بادآورده را تقسیم می کرد.

جمعاً ۱۰۳ رئیس یاماگوچی با رتبه های مختلف از تقریباً ۵۰۰ باند جداگانه وجود داشت. مقام این رؤسا بر حسب رابطه او با یون - کوبون تعیین می شد: در رأس، ۴ شاتهئی^۱ یا «برادران کهنتر» تائوکا حکم می راندند. ضمناً در بالای این هرم ۸ مدیر دیگر، با عنوان واکاشی را - هوسا^۲ (کمک رهبران جوان) خدمت می کردند، که یکی از آنها به سمت واکاشی را (رهبر جوان) منصوب می شد. شش عضو سانرو - کائی^۳ گروه ارشد مشورتی معادل^۴، مشاوران، مافیا بودند. پایین تر از این مراتب، مقام های فروپایه تر قرار داشتند: یک کامبو آتسو کائی (مجری)، و ۸۳ واکاشو^۵ (جوان ها) که هر یک از آنان بر گردانی از کوبون (بچه ها) یا کومی - این (تایین ها) فرمان می راند. در بطن این باندهای مجزا نیز شبکه ای از روابط همانند، همه بر پایه سیستم او یا یون - کوبون وجود داشت. علاوه بر این شماری فراوان از شاگردان و افراد حاشیه ای نیز در میان بودند.

در این سلسله مراتب فئودالی مبالغ هنگفتی پول در جریان بود. باندهای مهم وابسته و خود سندیکا هر یک گزارش مالی سالانه ارائه می کرد. از

1. Shatei

2. wakashira - hosa

3. Sanro - Kai

4. consiglieri

5. wakashu

داشت که قتل جکسون نتیجه يك معامله بزرگ اما بدفرجام هروئین با مافیایی‌های ساحل غربی است.

قضیه اینادا واقعه‌ای بود که بعدها مايك استرت آغاز نهادینه شدن یا کوزا در ایالات متحده خواند. جکسون اینادا در ظرف ۲ سال با اعضای بلندپایه مافیای سرزمین اصلی ارتباط برقرار کرده بود. وی در عین حال با اشخاصی از جرایم سازمان یافته هاوایی هم دست شده و روابط خود با یا کوزا در ژاپن را حفظ کرده بود. این مرد سبب شد تا مجریان قانون در آمریکا، نگاهی دیگر و کنجکاو تر به نیروی تأثیرگذار مردان خال کوبی شده بیفکنند. يك سال بعد، دفتر نیروی ضربتی استرت، در سال ۱۹۷۷، گشوده شد.

استرت به یاد می آورد که مبارزه‌ای نومیدانه برای قبولاندن خود در پیش گرفته بود. خود او می گوید: «باید یادتان باشد که از اعتراف رسمی به موجودیت مافیا از طرف اف بی آی و دادگستری فقط ده، یازده سال گذشته بود. آن‌ها دلشان نمی خواست راجع به فعالیت غیر مافیایی‌ها چیزی بشنوند؛ برای آن‌ها آرمان ما^۱ در اولویت قرار داشت. حالا مجسم کنید: من، یعنی يك نفر که از بین تمام جاها، از سانفرانسیسکو، ۲۰ مرتبه به هونولولو پرواز کرده بود، به وزارت دادگستری راجع به يك گروه تشکیلاتی تبهکاری دیگر که اعضایش انگشت‌های خودشان را قطع می کردند، هشدار می دادم...»

به هر حال، کارهای استرت - از جمله تذکاريه‌های او - تدریجاً توجه واشینگتن را جلب می کرد و در سال ۱۹۷۹ مسئولیت دفتر ناحیه سانفرانسیسکو به او سپرده شد. اما پیش از آن که هونولولو را ترك کند، شاهد

۱. La Cosa nostra نام رسمی ایتالیایی سازمانی که بعداً به مافیا مشهور شد. م

باند‌ها خواسته می‌شد که ماهانه مبالغی به مقر سندیکا حواله کنند؛ مبالغی که غالباً به چند هزار دلار، برای هر باند، بالغ می‌شد. به علاوه، پرداخت‌هایی به عنوان پیش‌کش سال نو، و مخارج سوگواری (که در مراسم تاتو کا به ۵۰۰ هزار دلار رسید)، برای هر گانگستری که از زندان آزاد می‌شد، و هزینه‌های بازرسی توسط بلندپایگان یا ماگوجی، صورت می‌پذیرفت. بر طبق یک تخمین پلیس، به تاتو کا سالانه از باندهای گوناگون وجوهی تقدیم می‌شد که به بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بالغ می‌شد. (این رقم در دهه بعد جهشی بالا رفت. در اوایل دهه ۱۹۹۰، مقر اصلی یا ماگوجی نزدیک به ۱۳ میلیون دلار پول اهدایی و شهریه باندهای وابسته را دریافت کرد. ۱۱۰ سرکرده بلندپایه هر یک حق عضویت ماهانه‌ای، بنابر گزارش‌های مختلف، از ۶ تا ۸ هزار دلار می‌پرداختند.)

زیردست‌های تاتو کا هم متنعم بودند. یکی از رؤسای یا ماگوجی، طی مصاحبه‌ای در سال ۱۹۸۴ بارونامه مائی نیچی، به مردم فهماند که چه وضع خوبی دارد: «یک رئیس رده متوسط حدوداً [سالانه] ۱۳۰ هزار دلار پول درمی‌آورد، اما وقتی که به رده پدرخوانده بررسی، شاید بالاتر از ۴۰۰ هزار دلار هم برسد. رئیس سندیکائی که یک هزار نفر زیردست داشته باشد، می‌تواند روی ماهی ۴۳ هزار دلار حساب بکند... حتی، اگر، فرض کن، ماهی ۱۳ هزار دلارش را خرج تفریح و دفترش بکند، باز هم ۳۰ هزار تا برایش می‌ماند؛ این، خودش می‌کند سالی ۳۶۰ هزار دلار. و این پول را هر جور که دلش خواست می‌تواند خرج کند.» به این گونه درآمدها، نوعاً مالیاتی هم تعلق نمی‌گرفت.

یک بررسی توسط آژانس پلیس ملی در سال ۱۹۸۸، مؤید این ارقام است. طی این بررسی معلوم شد که رؤسای رده بالا تقریباً سالانه ۲۲۰ هزار

دلار، و تائین‌ها بیش از ۲۷ هزار دلار در آمد دارند. مطالعه مشابهی در سال ۱۹۷۸ نشان داد که اعضای دون پایه در آمدی تقریباً برابر با میانگین دستمزد کارگران ژاپنی دارند. آن دسته از اعضا که عایدات زنها را کنترل می کردند - کسانی مانند قوادها یا مدیران کلوب‌ها، وضع بسیار بهتری داشتند، اما وجوه هنگفت به مردان رأس هرم تعلق می گرفت.

رئیس [یاد شده] یاماگوچی گفت: «در آمد سر دسته باند به تعداد سربازهای زیر فرمانش بستگی دارد. مردم می گویند که یاماگوچی دنیای زیرزمینی ژاپن را کنترل می کند، ولی ما این جوری نقشه نکشیده بودیم. رقابت بین رؤسا برای برداشتن لقمه گنده تر باعث شد که دائم حوزه خودشان را وسعت بدهند، تا اینکه سندیکا یکپو همه جای ژاپن پیدا شد.»

در نظر مردم کوچه و خیابان ژاپن، چنین می نمود که یاماگوچی در همه جا حضور دارد. در دنیای کسب و کار سنتی یا کوزا، تشکیلات تائو کا بر پهنه غربی ژاپن حاکم بود. باندهای گوناگون آن کارگران روزمزد بنادر و ساختمانی را در کنترل داشتند، صدها ده‌ده در انحصارشان بودند، از بارهای محلی و شرکت‌های ملی باج می گرفتند و حیطه‌های قمار، از گوشه خیابان تا بازی‌های چند میلیون دلاری در یک شب با ورق را می چرخاندند. احزاب سیاسی را سازمان می دادند و به عنوان فعالان مبارزات انتخاباتی برای نامزدهای راست گرا، کار می کردند. باشگاه‌های شبانه و کاباره‌ها را با دست‌نشان پذیرایی کننده و روسپیان و خلاصه هر چیزی که مردم می طلبیدند، اما برایشان قدغن بود، اداره می کردند.

بزرگ‌ترین دست آورد کازوئو تائو کا، مجبور ساختن اقتصاد سریع‌ال رشد ژاپن به گشودن آغوش بر دنیای زیرزمینی به سرعت ملرن شونده

بود. در سال ۱۹۵۳، یاماگوچی - گومی صاحب دوازده شرکت، غالباً در کارهای ساحلی بود. در سال‌های دهه ۱۹۶۰، تائوکا شخصاً معاونت انجمن ملی کارکنان سواحل را داشت، اما این فقط شروع کار بود. در اوایل دهه ۱۹۷۰، سندیکا وارد کار مشت‌زنی حرفه‌ای، سومو و کشتی به سبک غربی^۱ هم شده بود. این سندیکا، هم‌راه با دیگر سندیکا‌های مهم، در حدود یک صد شرکت تولیدی مشغول در صنعت سرگرمی و تفریحات را کنترل می‌کرد.

افزون بر این، ده‌ها بنگاه استعدادیابی و آژانس‌های شرط‌بندی زیر نفوذ یاکوزا بودند. بسیاری از نمایش‌گران نمی‌توانستند بدون اجازه سرپرستان یاکوزائی خود روی صحنه ظاهر شوند. شرکت‌های فیلم‌سازی نیز، با اشت‌های سیری ناپذیرشان به فیلم‌های یاکوزایی زیر نفوذ باندها درآمدند. اما یاماگوچی به حوزه‌های دیگری غیر از سرگرمی و تفریحات هم رخنه کرد. به رغم منع رسمی فروش مخدرها از طرف سندیکا‌های بزرگ، نفرت تائوکا به منظور پرداخت شهریه خود، به آسان‌ترین وجه، به معاملات مواد روی آوردند. تجارت متامفتامین‌ها، مخدر مطلوب ژاپنی‌ها، رونق انفجاری گرفت و منبع عایدات سرشاری برای باندها گشت. در دهه ۱۹۷۰، پلیس برآورد کرد که نیمی از درآمد یاکوزا از فروش اسپید^۲ حاصل می‌شود. عرصه‌های دیگر نیز درآمدزا بودند.

البته، قمارخانه‌هایی با استانداردهای قدیمی و باجه‌های تکی یا هم وجود داشت. قمارهای کلان هنوز مبالغ معتنا به بار می‌آورد و هر بساط

۱. منظور از کشتی به سبک غربی، کشتی‌های نمایشی مانند «کیج» است، نه کشتی‌های متعارف آزاد و فرنگی. م.

۲. اسپید (Speed) نوعی آمفتامین، به ویژه متامفتامین، در تداول عامه. م.

عامه‌پسند تکی یاروزانه تا يك هزار دلار آمریکا عایدی داشت. پلیس سالانه در جشنواره‌ها، مسابقات ورزشی و سایر تجمعات مردم هزاران بساط را برمی‌چید. در حدود يك پنجم از باندهای یاکوزایی هنوز از طریق همین بساط‌ها امرار معاش می‌کردند. پاچینکو^۱ از دیرباز منبعی پول‌ساز بوده و هزاران مکان شبیه سالن‌های رولت، در سراسر ژاپن، به یاکوزا وابسته بودند و میلیون‌ها دلار نصیب باندها می‌کردند. باندها نوعاً با اخذ پول حمایت از پاچینکو و نقد کردن جوایز آن استفاده می‌بردند. اما این ممرهای سنتی درآمد مدام جذابیتی کم‌تر از عرصه‌های جدید، به طلایه‌داری یاماگوچی - گومی و دیگر سندیکاها پیدا می‌کردند. باندها وارد کار نزول‌خواری، قساقاق و هرزه‌نگاری به مقیاس بزرگ شدند. شرکت‌های آن‌ها در مناقصه‌های عظیم پروژه‌های عام‌المنفعه، از جمله ساخت مترو و فرودگاه حضور می‌یافتند. مسابقات بسکتبال، اسبدوانی و مزایده فروش اموال توقیف شده از دیگر عرصه‌های اشتغال آن‌ها بود.

یاکوزای کار بلد، به هر جایی که مجالی پیدا می‌شد، دست می‌یازید. آن‌ها کنترل بیمارستان‌ها، آموزشگاه‌های زبان انگلیسی، تالارهای تفریحی و مکان‌های رمالی و غیب‌گویی را به دست می‌گرفتند. املاک و مستغلات، بازی‌های ویدئویی، حمل بار، زیاله، و خدمات امنیتی را به تملک خود درمی‌آوردند. تمبر و اسکناس قلابی ژاپنی، دلار آمریکا، ساعت‌های کارتیه و حتی مواد خوراکی نام‌و‌نشان دار قلابی تولید می‌کردند. و هیچ سندیکایی بهتر از یاماگوچی - گومی از تبهکاری نتیجه نمی‌گرفت. يك افسر پلیس می‌گفت

۱. پاچینکو (Pachinko) [ولژه ژاپنی] نوعی قمار. م

که «یاماگوچی - گومی مثل سوپرمارکت است». شاید کن جی اینو، کارشناس در امور تبه‌کاران بهتر از همه گفته باشد. وی نظر می‌دهد که، «سندیکای دراز دست تبه‌کاری تائو کا هنر تبدیل خشونت به پول را به حد کمال رسانده است».

متصل ساختن این لراذل و اوباش گوناگون به یکدیگر تمامی قدرت عظیم تائو کارا طلب می‌کرد. یاماگوچی - گومی کیانی یک پارچه نبود؛ باندها غالباً مستقل از یکدیگر عمل می‌کردند و با وجود اقتدار بلامنازع تائو کا، پیوسته اختلافات درونی سندیکا مجال بروز پیدا می‌نمود. شکاف‌هایی بین باندهای مبارز - که مشتاق توسعه و متمایل به خشونت بودند - و گروه‌های ملایم تر و خنثی وجود داشت. بین رؤسای تکی یا واکوتو، و میان مشاغل تازه‌تری چون اخذ حق حمایت مالی و معاملات مواد مخدر نیز اختلافاتی موجود بود. اما در قضایای مهم - ادغام‌ها، ارتقاء مقام‌های کلیدی، جنگ‌های قلمرویی - همیشه با کابینه مشورت می‌شد. و در پس هر تصمیم اقتدار، مقتدرترین مرد دنیای زیرزمینی ژاپن قرار داشت. در نظر یاکوزای خیابانی، هیچ مشکلی وجود نداشت که تائو کای پدر خوانده نتواند آن را حل کند.

پس، همین بافت بسیار منسجم بود که مرگ تائو کا و یاماکن آن را به آشفته‌گی کشاند. یاماگوچی - گومی که زمانی شکست‌ناپذیر بود، ناگهان خود را از هر سوزیر حمله دید. پلیس با استفاده از این فرصت عملیاتی برای «امحای» این سندیکا آغاز و بسیاری از سرکردگان رده بالای آن را دست‌گیر کرد. بر سر اداره منابع هنگفت این دستگاه پیچیده جدال در گرفت. در همان احوال، باندهای رقیب، که از قدرت این سندیکا بیم‌ناک بودند، به ایجاد مزاحمت و آزار برای اعضای یاماگوچی پرداختند، به قلمرو آنان دست‌اندازی

می کردند و نزاع راه می انداختند.

يك گروه نخبه ۸ نفره به منظور مقابله با این مسائل انتخاب شد، تا امور سندیکا را با راهنمایی و میانجی گری فومیکو، بیوه تائوکا بچرخاند. تا مدتی مساعی این رهبری جمعی توأم با موفقیت بود. به رغم همه مسائلی که سندیکا از هنگام مرگ تائوکا در سال ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۳ با آن روبه رو بود، یاماگوچی - گومی عملاً رشد کرد و تعداد گانگسترهای آن به نقطه اوج ۱۳ هزار و ۳۴۶ عضو رسید. رقم باندهای تشکیل دهنده سندیکا به حد نصاب ۵۸۷ بالغ شد، که در ۳۸ ایالت از ۴۷ ایالت ژاپن پراکنده بودند.

روشن بود که سازمان به زودی ناچار از انتخاب پدر خوانده ای جدید خواهد شد، و این شخص باید از میان گروه ۸ نفری برگزیده شود. بین این مردها که همه در سنین اواخر ۴۰ و ۵۰ بودند، رقابتی داغ بر سر دست یافتن به قله هرم در کار بود. مخاصمه در گرفت. در حالی که حدت خشم دار و دسته به نقطه انفجار می رسید، جدال به دو گانگستر کهنه کار محدود شد. اولی: هیروشی یاماموتو، ۵۸ ساله، نسبتاً میانه رو و یار نزدیک یاماکن. از جمله امتیازات یاماموتو رخنه دادن سندیکا در حرکت پیروزمندش به داخل کیوشو، جزیره منتها الیه جنوبی، در اوایل دهه ۱۹۶۰ بود. کاندیدای دوم: «ماساهیسا تاکه ناکا» ۵۰ ساله، سر کرده ای فوق العاده مهاجم اما محبوب و دوست قدیمی خانواده تائوکا بود. گفته می شد که فومیکو مبارزه جویی «تاکه ناکا» را بر یاکوزای این ته ری^۲ (هوشمند) یاماموتو ترجیح می داد. از جمله امتیازات تاکه ناکا: ۱۱ بار محکومیت به جرم باج گیری، ضرب و جرح، و جرایم دیگر،

1. Masahisa Takanaka

2. interi

مجازات تعلیقی به خاطر قماربازی غیرقانونی، و فرار از پرداخت مالیات. سرانجام، این انتخاب، به شیوه دقیقاً ستی دموکراسی دنیای گانگستری، با چانه‌زنی‌ها و چندین بار رأی‌گیری به وسیله ۱۰۴ سرکرده صورت گرفت. در میان اتهام‌های وارده دایر بر رشوه و ارباب، بالاخره نتیجه‌ای حاصل شد: تاکه‌ناکا با ۵۷ رأی موافق در مقابل ۱۹ مخالف، و عده زیادی ممتنع، برنده شد. نقش تاج‌بخش^۱ نهایی را فومیکو بازی می‌کرد، که در آن هنگام از پشتیبانی کامل خانواده تائو کا از رهبر جدید برخوردار بود. لیکن در دسرهای دیگری در پیش بود. وقتی که فومیکو، یاماموتوی شکست خورده را فراخواند و از او خواستار هم‌کاری شد، این سرکرده یاکوزایی قرار گرفتن در زیر دست تاکه‌ناکا را رد کرد.

چند روز بعد، یاماموتو، خود کنفرانس مطبوعاتی برگزار کرد و در یک سخن‌رانی کوتاه به تمامی ژاپن اعلام داشت که لحظه حقیقت فرا رسیده است؛ یاماموتو اظهار داشت: «من نمی‌توانم قبول کنم که تاکه‌ناکا را در مقام چهارمین رئیس یاماگوچی - گومی ببینم. من [به خانم تائو کا] گفتم که با کمال تأسف نمی‌توانم تقاضای ایشان را بپذیرم. این تصمیم صریح و نهایی من است.» بعد از این سخنان، در روز ۱۹ ماه ژوئن سال ۱۹۸۴، در یکی از رستوران‌های درجه اول کوبه، یاماموتو و ۱۸ دستیار رده بالای او ایچی‌وا - کائی^۲ را تشکیل دادند، تقریباً نیمی از ۱۳ هزار عضو سندیکار با خود همراه کردند و بی‌درنگ یکی از ۳ سندیکای بزرگ تبهکاری ژاپن را به وجود آوردند. سرکردگان

۱. اصطلاح «تاج‌بخش» را با تسامح در برابر Kingmaker آورده‌ایم. م

2. Ichiwa - kai

ایچی واکایی با کت و شلوار سرمه‌ای رابطه جدید خود را با برگزاری تشریفات طولانی ساکازوکی^۱ برقرار ساختند و هر يك از افراد جام ساکی خود را به نشانه برادری خونی با بقیه سرکشید.

تا که ناکا، برای آن که «کم نیاورد»^۲ مراسمی بسیار تشریفاتی تر در جزیره شیکو کو^۳ ترتیب داد و در مقام چهارمین پدرخوانده یاماگوچی - گومی جای گرفت. در حدود ۳۰۰ هم کار تبهکار او با کت و شلوار مشکی و کراوات سفید و سنجاق‌های برق انداخته بر یقه، حضور داشتند. بیوه تائو کا در يك قهوه‌خانه سنتی با وقار و جدیت خنجری به رئیس جدید تقدیم کرد، که نشانه نمادین جلوس تا که ناکا بر لریکه یاماگوچی بود.

طی ۶ ماه بعدی، تنش بین این دو سندیکا هم چنان شدت داشت. ولی ایچی‌وا - کائی آهسته آهسته واپس می نشست. یاماگوچی - گومی مادر به همه افرادی که باز می گشتند وعده عفو داد. این سندیکا حتی منبع سود دیگری برای اعضای خود تدارك دید - حقوق باز نشستگی - و نخستین مبلغ پاداش در حدود ۴۲ هزار دلار را به يك پرسابقه ۷۱ ساله داد، که از سال ۱۹۴۸ عضو باند بود. ظاهراً این اقدام‌ها مثمر بود. یاماگوچی - گومی مستمر آیش تر اعضای از دست رفته را باز یافت، شمار آن‌ها از ۱۰ هزار گذشت و بار دیگر یاماگوچی - گومی بزرگ ترین سازمان تبهکاری ژاپن شد. در این حین تعداد اعضای ایچی‌وا - کائی به ۲۸۰۰ تن کاهش یافته بود. یاماموتو، نگران از ترك خدمت‌های روز افزون، دست به عمل زد.

1. Sakazuki

۲. انتخاب معادل و تأکید از مترجم است.

3. Shikoku

شیخون شنبه شبی در ۲۶ ژانویه ۱۹۸۵ اتفاق افتاد. حداقل ۴ نفر از گروه ضربت ایچی وا - کائی بایک اتومبیل سیاه رنگ به جلو آپارتمان معشوقه تاکه ناکا، در اوزاکا آمدند. در اثباتی که تاکه ناکا و دو تن از بلندپایه ترین رؤسای او وارد آسانسور می شدند، رگباری از گلوله بدن های آنان را سوراخ کرد. هر سه به علت جراحت به زودی جان سپردند. ایچی وا - کائی در یک حمله رهبری یاماگوچی - گومی را سر به نیست، اما جنگ جنایت کارانه بین باند هارا آغاز کرده بود.

در حالی که حملات و اعدام های دیگری صورت می گرفت، یاماگوچی - گومی مجالی برای بزرگداشت تاکه ناکا پیدا کرد. طی مراسم سوگواری، که از تلویزیون پخش می شد، بیش از یک هزار گانگستر سیاه پوش بار دیگر در کوشک تائو کا گرد آمدند. پارچه های سیاه و سفید عزاداری دیوار هارا می پوشاند و صفی طولانی از مرسدس و اتومبیل های مجلل دیگر تا انتهای خیابان بسته شده بود. ولی تبهکاران حال و هوای سوگواری نداشتند. یکی از آنها زیر لب به گزارش گری گفت که «باید بکشیم». و دیگری غرید که، «سلاخی کامل».

در اوایل فوریه، ۲۳ سر کرده یاماگوچی - گومی جمع شده و به اتفاق آرا کازوئو ناکاناشی ۶۲ ساله را به رهبری خود برگزیده بودند، و سپس علناً به ایچی وا - کائی اعلام جنگ دادند. با بسیج شدن سریع ۶۶۰ پلیس ضدشورش و حمله آنها به ۱۸۴ خانه و دفتر گانگستری از یک خونریزی فوری جلوگیری شد. طی یک ماه بعد مقامات بیش از ۹۹۰ تبهکار دیگر را دست گیر و ۵۰ سلاح کمری و تفنگ، از جمله حداقل یک قبضه تفنگ خودکار ام - ۱۶ سازمانی ارتش ایالات متحده را مصادره کردند. با این همه

در طول يك سال ۲۰۰ مورد حمله مسلحانه متقابل بين دو سندیکای رقیب اتفاق افتاد، که به مرگ ۲۶ گانگستر انجامید. اما بزرگ ترین غافل گیری هنوز روی نداده بود.

اگرچه یاماگوچی - گومی برتری عددی فراوان داشت، اما افراد ایچی وا- کائی هنگام ترك سندیکای پیشین، قسمت اعظم زرادخانه آن را با خود برده بودند. قیمت هفت تیر از ۳ هزار دلار به ۵ هزار دلار افزایش یافت. سران یاماگوچی - گومی، به گزارش ضابطان قضایی آمریکا، برای تقویت قدرت آتش خود به سفری بلند پروازانه اما بد فرجام مبادرت کردند.

ماجرای هنگامی به اوج رسید که در سپتامبر ۱۹۸۵، مأموران خفیه ایالات متحده در هونولولو، ماساشی، برادر قدرت مند تاکه ناکا، و هیده نومی اودا^۱ «مسئول مالی» مشهور سندیکارا به اتهام توطئه برای خرید سه موشک انداز، پنج تیربار و یکصد اسلحه کمری، از کسانی که این مأموران آن ها را اعضای تبهکاری سازمان یافته هاوی می شمردند، دست گیر کردند. مقامات ایالات متحده مدعی شدند که اعضای یاماگوچی - گومی معامله ای انجام داده بودند برای فروش ۵۲ پوند آمفتامین و ۱۲ پوند هروئین (به ارزش خیابانی ۵۶ میلیون دلار) در قبال خرید اسلحه. تاکه ناکا و یارانش به سعی در اجیر کردن يك مأمور مخفی به قصد کشتن یاماامو تو رئیس ایچی وا - کائی، که دست اعضای خودشان به او نمی رسید - متهم شدند. به نظر می رسید که مقام های آمریکایی به دست آورد چشم گیری رسیده باشند، که نتیجه يك سال

شروع تحقیق پیش بینی‌های خود درباره یاکوزا شد.

در سال ۱۹۷۹، باندهای ژاپنی عناوین بزرگ خبری و گزارش‌های گسترده مطبوعاتی و تلویزیونی هاوایی و اشتغال به معاملات مواد مخدر، قمار و روسپی‌گری را به خود اختصاص می‌دادند. اما دومین مورد قاچاق، پس از این‌ها بود که به راستی زنگ خطر را به صدا درآورد. در ماه مه سال ۱۹۷۹، یک گروه ۳ نفری از «قاطرها»، یاپیک‌ها، در فرودگاه هونولولو دست گیر شدند. هر یک از این ۳ نفر یک پوند هروئین سفید آسیایی را در کارتن سیگارهای دان هیل خود جاسازی کرده بود. بررسی گزنامه‌های آنان نشان داد که جمعاً ۱۶ بار به بانکوک، پایتخت تایلند - منشأ احتمالی هروئین - و سپس دوازده بار به هاوایی، گوام و سانفرانسیسکو سفر کرده‌اند. در بازرسی خانه‌های این اشخاص در توکیو، از سوی مقام‌های ژاپنی، مقادیری اوراق تعلیماتی عجیب به دست آمد که وظایف این قاچاقچیان را به دقت متذکر می‌شد، در این سند آمده است: «شما باید از دستورهای رئیس خود بی‌چون و چرا اطاعت کنید. شما ناچارید و نمی‌توانید از دستور ریاستان سرپیچی یا شکایت کنید. این تعلیمات به تقاضای سرمایه‌گذار و به منظور حفاظت از خودمان و انجام وظایفمان داده می‌شود».

مقام‌های آمریکایی خطر را احساس کردند. به طوری که در یک گزارش طبقه‌بندی شده اداره مبارزه با مواد مخدر آمده است، این دست‌گیری‌ها «به وضوح نشان می‌دهد» که یاکوزا «به شدت در کار قاچاق هروئین است...» بیم‌دی‌ای آ توسط بازرسان فدرال در یک جلسه تحقیقی

تمام زحمت تحقیقات چند ملیتی با دخالت ۶ آژانس فدرال و پلیس محلی در هونولولو و هنگ کنگ بود. اما این ماجرایی برای یاماگوچی - گومی فاجعه ای تمام عیار بود. این سندیکا به جای دست یافتن به يك زراد خانه چاق و چله و يك قاتل کرایه ای خارجی مقدار زیادی پول و «آبرو» از دست داده بود و دو تن از بلندپایه ترین اعضایش، در انتظار محاکمه در زندان های آمریکا بودند.

این محاکمه که طرح بزرگ ترین دعوی در ایالات متحده علیه گانگسترهای ژاپنی بود، در آمریکا عنوان درشت را به خود اختصاص داد و یکی از بزرگ ترین وقایع سال در رسانه های ژاپن شد.

مقام های ایالات متحده مدعی شدند که رأس یاکوزا قصد اجیر کردن اهالی هاوایی را داشته، تا آن ها از موشك اندازها برای درهم کوبیدن مقرر مستحکم و دژ مانند ایچی و ا - کائی استفاده کنند. امارؤسای یاکوزا، در دادگاه ادعا کردند که فقط برای پیش برد برنامه خود به منظور بردن مایکل جکسون فوق ستاره موسیقی آمریکا به کشورشان به هاوایی آمده اند. اگرچه دادستانی يك نوار که مخفیانه ضبط شده بود و در آن به نظر می آمد که یاکوزا با معامله مواد مخدر به ازای اسلحه موافقت می کند ارائه داد، وکلای مدافع قویاً احتجاج کردند که این برداشت سوء تفاهم فرهنگی و حشتناکی است. يك کارشناس تطبیق فرهنگ ها تشریح کرد که در زبان ژاپنی واژه بلی (هایی)^۱ همیشه به معنی «موافقم» نیست، بلکه فقط «چیزی را که می گوئید من می شنوم» معنا می دهد، هیأت منصفه پیشاپیش نسبت به شاهد اصلی دادستانی - يك

کشتی گیر سابق و خبرنگار قدیمی معاملات مواد مخدر که در طول همین دادرسی به اتهام باج گیری توقیف شده و واقعاً هم برای دعوت از مایکل جکسون معامله سوء ظن برانگیزی انجام داده بود - بدگمان بود. اعضای هیأت منصفه که ظن تله گذاری می بردند، سران یاماگوچی - گومی را تبرئه کردند و به وطنشان فرستادند.

به رغم پیروزی نهایی یاماگوچی - گومی در هونولولو، ایچی وا - کائی در اوزاکا به آماج درجه اول خود نایل گشته، یاماگوچی - گومی راه وضعیت سردرگمی شدید گرفتار کرده بود. جنگ باندها تا یک سال بعد نیز ادامه داشت، اما ایچی وا - کائی مدام واپس رانده می شد. تلاش هایی به همت ایناگاوا - کائی بی طرف برای میانجی گری صورت می گرفت و قطع و وصل می شد. در اواخر سال ۱۹۸۵، پس از آن که عضوی از ایچی وا - کائی یک آتش بس را نقض کرد، رئیس اونوک انگشت خود را برید و به ایناگاوا - کائی اهدا کرد.

یاماگوچی - گومی تنها زرادخانه خود را به ایچی وا - کائی نباخته بود. سندیکای انشعابی بسیاری از ارباب تاجر متب یاماگوچی - گومی، از آن جمله هیدهئوشیراگامی را جذب کرد. این سردسته ۶۳ ساله اوزاکایی شرکت های مختلفی را اداره می کرد و برای جزایر ماریانای شمالی از مستملکات ایالات متحده در نزدیکی گوام نقشه های بزرگی در سرداشت. ولی دشمنان وی در یاماگوچی - گومی به او دست یافتند. در آن ماه فوریه، جسد مثله شده شیراگامی در آبهای ساحلی سایپان^۱ نزدیک بانزایی کلیف^۲ یافت شد، نقطه ای

1. Saipan

2. Banzai Cliff

یخ زده، جایی که ۴۳ سال قبل صدها مرد، زن و کودک ژاپنی به جای اسیر شدن به دست سربازان آمریکایی، خود را به آبهای پر از سنگ و صخره افکنده بودند. شیراگامی هم خوش فرجام تر از آنها نبود. جسد او پر از آثار شکنجه، گوشها، زبان و انگشت میانی او بریده، دنده‌هایش شکسته و گلوله‌ای در مغزش نشسته بود.

قتل فجیع شیراگامی ظاهراً حتی رهبری یاماگوچی - گومی را مضمّن کرد. شش روز بعد، سندیکا جلسه‌ای اضطراری تشکیل داد و اعلام داشت که ترك مخاصمه می‌کند. ایچی‌وا - کائی نیز به همین راه رفت. این منازعه ۲ ساله خونین‌ترین جنگ تبهکاران در تمام زمان‌ها بود، با بیش از ۳۰۰ بار تیراندازی، ۲۵ کشته و مبالغه‌ی هنگفت که برای سلاح‌های آتشین، مخارج حقوقی، بیمه و مراسم سوگواری به هدر رفت. با گذشت چند ماه، یاماگوچی - گومی اعاده سلطه خود را ادامه داد، در حالی که ایچی‌وا - کائی هم اعضا و هم توان خود را از دست می‌داد. در سال ۱۹۸۹، ایچی‌وا - کائی عظیم سابق، به حدی که باند معمولی تنزل کرده بود و همان چند دسته یاکوزایی که هنوز به آن تعلق داشتند، سرانجام منحل شدند. یاماگوچی - گومی برنده شده بود.

به زودی فهرست اعضای یاماگوچی - گومی از ۲۰ هزار گذشت، و این کلان سندیکای کازوئو تاوکا که زمانی در معرض خطر قرار داشت، نیرومندتر از همیشه سر برافراشت. رهبری این ترکیب تبهکاری را یوشی نوری واتانابه^۱ که زمانی تولیدکننده رشته بود، از آن خود ساخت و مدیریت

خشن اما محیلانه اش باند را در ۴۳ ایالت از جمع ۴۹ ایالت ژاپن به جلوراند. پلیس تصادفاً به يك دفتر ۸۰ صفحه ای تلفن های داخلی دست یافت که نشان می داد چگونه نفوذ یاماگوچی - گومی تقریباً به هر قسمتی از کشور گسترش یافته است. یوکیو یامانوئوچی^۱، وکیل دعاوی سابق باند به يك گزارش گر گفت، «اتصال به آن مثل بیمه شدن است. مثل کار کردن برای سونی^۲ است. در زمینه کاری خودت جزئی از رهبر حساب می شوی.» در واقع سنجاق سینه الماس شکل آن بیش از هر نماد دیگر در دنیای زیرزمینی ژاپن، قرب و منزلت می آورد. در حالی که یاماگوچی - گومی جشن هزاره را برپا می کرد، این سندیکای بزرگ از نزدیک به ۳۴ هزار عضو و وابستگان صمیمی دم می زد - که با فاصله بسیار، بزرگ ترین سندیکای ژاپن و تقریباً شامل نیمی از کل یاکوزای شناخته شده از طرف پلیس بود.

خانواده ها، فدراسیون ها، و سومبووشی - کالبی

یاماگوچی - گومی تنها سندیکای بزرگ با تجربه رشد سریع نیست. به رغم ادعاهای پلیس دایر بر نصف شدن شمار اعضای یاکوزا از دوره اوج آن در اوایل دهه ۱۹۶۰، هر ۳ سندیکای بالانشین ژاپن هم چنان توسعه یافته اند. باندهای کوچک تر زیر ضربات پلیس و تحولات زمانه، خرد و به فشار پلیس، قوانین جدید ضد اخاذی و جذب در سندیکاها بزرگ تسلیم شده اند. در سال ۱۹۶۳، پلیس ۱۸۴۰۰ یاکوزا را شمرده بود، و در سال ۲۰۰۰ از

1. Yukio Yamanouchi

2. Sony

۸۴ هزار عضو و وابسته سخن می گفتند. اما در همان زمان که شمار اعضای یاکوزا نصف می شد، سندیکا‌های بزرگ مستمرأ بر سهم خود در دنیای زیرزمینی می افزودند. این روند در دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ به خصوص شدت داشت. از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۸، ۳ گروه تبه‌کار رأس نشین - یاماگوچی - گومی، سومیوشی - کائی، و ایناگاوا - کائی، از ۴۰ درصد اعضای رسمی یاکوزا به ۸۰ درصد رشد کردند.

بین سندیکا‌های بزرگ یاکوزا تفاوت‌های ساختاری مهمی وجود دارد. کازوئو تائو کا، یاماگوچی - گومی را به شیوه‌ای سنتی، با ساختاری هرم مانند اداره می کرد، که در رأس آن به رئیس الرؤسا قدرتی عظیم تفویض شده بود. بر عکس، سومیوشی - کائی از دیرباز فدراسیونی متشکل از خانواده‌های تبه‌کاری بود. گرچه این هر دو سندیکا خصوصیات متشابه فراوان دارند، به طور سنتی نماینده دو قطب سازمانی ساختار باند در دنیای یاکوزا بوده اند.

سومیوشی - کائی شامل گروهی از باندهاست. هرم قدرت یاماگوچی - گومی، به نوک باریکی، به رهبری يك تن منتهی می شود. رأس هرم سومیوشی پهن تر است؛ و در ضمن اینکه يك او یا بون مقتدر بر سندیکا فرمان می راند، خود فقط یکی از چندین سر کرده ای است، که همگی هم کاران متساوی تلقی می شوند. هرم یاماگوچی - گومی شباهت بیش تری به خانواده‌های سنتی مافیای ایتالیا دارد. فدراسیون سومیوشی - کائی تشکیلاتی مدرن تر است؛ پول کم تری به رأس پیش کش می شود، پدر خوانده اقتدار کم تری دارد، و در نتیجه، باندها منفردأ از خود مختاری افزون تری برخوردارند. چنان پیداست که یاماگوچی - گومی نیز به سوی همین ساختار حرکت می کند. بعد از مرگ تائو کا و رشد قابل توجه سندیکا، یاماگوچی مدام بیش تر به صورت يك چتر

سازمانی، با اختیارات زیاد در میان باندهای مختلف عمل می‌کند. این باندها در مقابل پول‌های پرداختی منظم به ستاد سازمان، می‌توانند در صورت بروز جنگ بین دسته‌ها، مشکلات قانونی، و سایر مسائل، از تشکیلات مادر درخواست کمک کنند.

ساختار غیر متمرکزتری که سومیوشی از مدتها پیش اتخاذ کرده، لطمه‌ای به توانایی پول‌سازی باندها وارد نیاورده است: در اواسط دهه ۱۹۸۰، مقامات محتاطانه تخمین زدند که این سازمان سالانه بیش از ۲۷۶ میلیون دلار عایدی داشت. در واقع، به همان اندازه که یاماگوچی -گومی به خانواده‌های اولیه مافیا شباهت دارد، ساخت سومیوشی -کائی به شیوه‌ای که آمریکایی‌ها بعد از ملرنیزه شدن در دهه ۱۹۳۰ در پیش گرفتند، همانندی بیش‌تری دارد. در آن ایام گانگسترهای ایالات متحده، تحت رهبری لاکی لوسیانو و سرکردگان دیگر نخستین فدراسیون ملی خانواده‌های تبهکاری را به وجود آوردند، که دستگاه‌های اجرایی قانون در آمریکا آن را لاکوزانوستر^۱ می‌نامیدند، اما خودی‌ها از آن صرفاً با عنوان کمیسیون^۲ یاد می‌کردند.

هر دو سنخ گروه یا کوزا، علی‌رغم تفاوت در ساختار، دارای خصلت‌های یکسان حاکم بر زندگی دارودسته‌ها هستند. حیرت‌انگیزتر اینکه قوانین نانوشته آن‌ها نیز به همان قواعدی شباهت دارند که مافیاهای آمریکا و سیسیل به‌طور سنتی آن‌را رعایت می‌کردند:

۱- هرگز اسرار سازمان را افشاش مکن.

1. La Cosa Nostra

2. Commission

۲- هرگز به همسر و فرزندان عضو ديگر تعرض مكن.

۳- شخصاً از مواد مخدر استفاده مكن.

۴- پول را از باند پنهان مكن.

۵- در اطاعت از مافوق ها كوتاهي مكن.

۶- به پليس و قانون متوسل مشو.

با اين همه، به رغم مشابهت ها، حتي ساختار مافيای سنتي در آمريكا در قياس با سنديكاهای ياكوزا كم تر منسجم است. شمار سر كرده ها محدود تر و كنترل بر باندهای مختلف كم تر است. خانواده های تبهكار در ايالات متحده براي تأمين نامرئي بودن و تحركي كه خلافكاران آمريكايي به آن متكي هستند، به خود مختاري افزون تري نياز مند هستند. ممكن است كه مافيا در غرب يك نهاد اجتماعي باشد، اما برعكس ياكوزا، هيچ پاينگاه مردمی ندارد و بايد دور از چشم ها بماند. همين حالت دال بر اين است كه چرا مافيای ايالات متحده اين همه از ياكوزا كوچك تر است: سال ها پنهان كاري سبب تراشيده شدن مافيا به حدود يك هزار عضو فعال در ۲۵ خانواده در سراسر آمريكا شده است. كه به اندازه فقط يك جزء از ياماگوچی-گومي، به تنهائی است (هر چند كه ممكن است اين رقم با حواشي و خرده پاهاى وابسته به مافيا تا ۲۰ هزار هم برسد).

مافيا كه به طور سنتي به تبار جنوبي ايتاليا محدود می شود، تنها يكي از چهره های جريم سازمان يافته در غرب است. سنديكاهای آمريكايي تبهكاري، مانند خود ايالات متحده، گوناگون و چند قومي اند و طيفی از باندهای مخدر فروش موتور سوار تا شرط بندهای شهرهای كوچك را شامل می شوند. برعكس، سازمان ياكوزا كاملاً استاندارد شده است، بخصوص در

میان باکو توی سنتی و باندهای تکی یا. مثلاً حتی در داخل سومیوشی «ملرن»، سنت یا کوزایی را می توان زنده دید. اندیشه های شوتارو هایاشی^۱، هشتمین رئیس باند دوشیدا^۲ سندیکا و یکی از قدرت های مهم سومیوشی - کائی را در نظر آورید.

هایاشی، طی مصاحبه ای در سال ۱۹۸۴، فضایل زندگی باندها در ژاپن را برای مؤلفان [این کتاب] در میان نهاد. در آن هنگام، خانواده دوشیدا طایفه ای متشکل از ۲۰۰ گانگستر مقیم توکیو بود. هایاشی از طریق مراسم برادر خواندگی با شش رئیس دیگر یا کوزا مرتبط می شد و این «شش برادر» در حدود یک هزار تن از ۶۷۰۰ عضو سومیوشی را کنترل می کردند. خواهرتنی هایاشی با یک آمریکایی از دواج کرده بود، و شاید دلیل علاقه هایاشی به پذیرایی از روزنامه نگاران خارجی همین بود.

در دفتر - اقامتگاه باند، برای مهمانان خارجی فرش قرمز گسترده شد. البته، اول کفش ها را در آوردند، و بعد مدعوین را از راهرویی بارو کش چوبی به اتاقی بزرگ، با استانداردهای ژاپن، هدایت کردند. عکس های قاب شده پدر خوانده ها، خانواده دوشیدا، هایاشی در کنار ماسائو هوری^۳ رئیس کل سومیوشی - کائی، دیوارها را زینت می داد. کارهای هنری و شجره سازمانی پیچیده ای هم که نسب دوشیدا - گومی را حداقل به چندین نسل از قماربازان می رسانید، در معرض تماشا بود. همه باید ۴۰۰۰ نفر روی زمین می نشستند و یک میز چوبی نفیس در وسط اتاق قرار داشت. کمی بعد، هایاشی - سان ملبس به

1. Shotaro Hayashi

2. Doshida

3. Masao Hori

پوشاك سنتی ژاپن وارد شد. برخی از علایم پنجاه و چند سالگی او هویدا می شد، اما به نظر می رسید که هنوز می تواند خود را در کوچه پس کوچه های توکیو اداره کند. چهره گرفته و چشمان عبوسی داشت که از پشت عینکی ضخیم نمایان بود. اثری از مهربانی هم در سیمای او دیده می شد، قیافه رهبری را داشت که مواظب زیردستان خود هست.

فوجیتا، مورخ خودی نیز حضور داشت و به آرامی از غنای اطراف خود سخن می گفت. او اظهار کرد که هایاشی یکی از ثروت مندترین مردان سومیوشی - کائی است. هایاشی، صرف نظر از سرکردگی يك باند، کار آفرینی بود که در شهر کی خارج از توکیو شاید بیش از یکصد ساختمان در منطقه ای در اطراف ایستگاه شلوغ قطار را در مالکیت خود داشت. فوجیتا اطمینان داد که «هیچ ایستگاهی در این دوروبر نیست که او در آن جا ملك نداشته باشد». معرفی ها انجام شد و میزبان ناگهان به زبان ژاپنی ته حلقی به سمت اتاق مجاور فریادی کشید. يك جوخه ۱۶ نفری آراسته و کوتاه موی یاکوزا - سروان ها و ستوان های او - وارد اتاق شدند و پشت به دیوار صف بستند. این نفرات هم به سبك ورزش های رزمی روی زمین نشستند. همگی كت و شلوار و جلیقه پوشیده بودند و هایاشی که بی اعتنایی نمود، شروع به سخن گفتن کرد:

«یاکوزای واقعی فقط تا دوره شو^۱ [۱۹۲۵] وجود داشت. حالا طور

دیگری تربیت می شوند. جای تردید است که یاکوزای واقعی هنوز موجود

باشد. در آن ایام سلحشوری بیش تر بود. روزگار عوض شده.

من از ۱۸ سالگی اهل قمار بودم. ماها قمار بازیم. ولی دولت این قانون به

درد نخور مشروع دانستن انجمن های قماربازی را تصویب کرد. ما را واداشت که به کسب و کار دیگری مشغول شویم. یک مرتبه کسب ما را کساد کردند. ولی این مقررات نتیجه عکس داشت. قماربازها سراغ کسب و کار تکی یافتند و اوضاع قروقاطی شد.»

اکنون پیدا بود که این تجمع، مصاحبه نیست، نطق است و پدر خوانده عزیز ما دادگاه تشکیل داده است. فرصت مهمی برای هایاشی سنت گرا دست داده بود تا جلو طایفه اش توضیح دهد که در دنیای یاکوزا چه چیزی اهمیت دارد. افراد او بی حرکت نشسته و سراپا گوش بودند.

«زندگی یاکوزایی من با مرارت شروع شد، چون به عنوان یک خلافکار تازه کار وارد یک دارودسته می شدم. لویابون هم از من خوشش نمی آمد. دلم می خواست قمارباز بشوم، اما تا مدت ها بعد از عضویت در خانواده به من اجازه قماربازی نمی دادند. لول ها آشپزی و نظافت می کردم، چون آن وقت ها خانواده ها زیاد نوکرو کلفت نداشتند. مردها همه کار می کردند، غیر از تمیز کردن مبال، این کار رازن ها می کردند. رئیس من دو تا اتاق داشت، یکی برای زنش، آن یکی برای رفیقه اش».

آن چنان که گورو فوجیتا و بقیه بعداً توضیح دادند، دوره شاگردی هایاشی، با آن چه که امروزه هست چندان تفاوتی نداشته است، اگرچه بسیاری از سرکرده ها - از جمله هایاشی - از کوتاه شدن زیاد از حد دوره تعلیمی و گاه نبودن چنین دوره ای انتقاد می کنند. با این همه، امروزه اعضای تازه وارد یاکوزا انواعاً شش تا دوازده ماه آموزش می بینند و به انجام کارهای یدی مانند پذیرایی از مدعوین، پاسخگویی به تلفن ها، آشپزی، رفت و روب و رانندگی شخصی رئیس و خانواده او می پردازند. بیش تر شکایت ها از

کنگره چنین پژواک یافت: «قاچاق هروئین به داخل ایالات متحده به وسیله گروه‌های یاکوزا فقط به مدتی زمان احتیاج دارد». مقام‌های آمریکائی به درستی در این تشویش بودند که یاکوزا با توجه به سازمандهی عالی و ذخایر نقدی و انسانی خود خواهد توانست به صورت کارآمدترین واردکننده مواد مخدر به سواحل غربی درآید.

در این اثنا مجریان قانون آمریکا کشف سرمایه‌گذاری‌های وسیع یاکوزا در هاوایی و کالیفرنیا را آغاز کردند. سودهای کلان یاکوزا که در پس جابه‌جایی‌های فراوان سرمایه بین ژاپن و ایالات متحده پنهان می‌ماند، از طریق خرید و فروش املاک و مستغلات، هتل‌ها و چیزی که ژاپنی‌ها آن را میزو شوبائی^۱ - به معنای «تجارت آب» - می‌خوانند، بارها، رستوران‌ها و باشگاه‌های شبانه، پول شویی می‌شد. یاکوزا با استفاده از مغازه‌های سوغاتی فروشی به عنوان مشغله ظاهری، به کسب و کار پر درآمد مبادله جهان گردان ژاپنی در لس آنجلس و سائفرانسیسکو دست اندازی می‌کرد. در ضمن اعضای یاکوزا از قاچاق کردن پورنوگرافی بی‌شرمانه و سلاح‌های کمری به ژاپن عایداتی چندین میلیون دلاری داشتند. اتهاماتی هم مبتنی بر تشکیل حلقه‌های برده‌داری سفید که در آن‌ها سر دسته‌های باهوش و حیل‌گرنهای جوان تفریح ساز^۲ را در ایالات متحده استخدام و بعد از ورود آن‌ها به ژاپن به خود فروشی و یا اجرای نمایش‌های جنسی مجبورشان می‌کردند، بر یاکوزا وارد می‌شد.

1. Mizu Shobai

2. Entertainer

اتاق خواب است. شاید بزرگ‌ترین تفاوت این باشد که عضو یا کوزای مدرن تلفن همراهی حمل می‌کند که شش روز و شش شب در هفته، ۲۴ ساعته، گوش به زنگ باشد. غیبت در زمان کار فوریت‌دار ممکن است به قطع بند انگشت منجر شود. دست‌های هایشی ظاهراً بی‌نقص مانده بود.

«بعد از چند ماه نظافت، به من شغل تاجی بان^۱ [گارد ایستاده] را دادند، ولی روزهای سرد زمستان کار سختی بود، بالاخره، بعد از اینکه اعضای تازه‌ای آمدند، من توانستم زوری بان^۲ [کفش جفت کن] بشوم. این منتقل شدن‌ها مهم بود. اول دفعه بود که توی خانه برای رفت و روب نمی‌ماندم. اگر این قدم‌ها را برندلری نمی‌توانی اوستا^۳ بشوی.

تومی روی توی این جور کارها، چون رئیس را دوست داری. اگر باور نکنی که بعد از امپراتور قوی‌ترین آدم دنیا او یابون خودتوست، چه کار می‌توانی بکنی؟

آن قدیم ندیم‌ها برای اینکه ولرد فامیل بشوی، باید پوست خودت را توی پیاله ساکی می‌کنیدی. پس دنیای باغی‌ها این جور است. ولی آدم باید چشم و گوش بسته مطیع باشد. برای این کار باید از دست رئیس ساکی بگیری، شخص ثالثی هم شاهد باشد. این مراسم خیلی اهمیت دارد...

مراسم یاکوزا تعطیل بردار نیست، چون ماها با آدم‌های عادی فرق داریم. برای همین است که ولرد این دنیا شده‌ایم. همه ما هم این فکر را قبول داریم

1. Tachiban

2. Zoriban

۳. این اصطلاح عامیانه فارسی را در برابر معادل انگلیسی آن Card dealer، کسی که پخش‌کننده و ناظر و دلور بازی‌های ورق است، آورده‌ایم.

که اگر مرتکب يك اشتباه بزرگ بشویم همه با هم می میریم.»

گلایه اصلی هایشی، مثل لویابون های دیگر، این بود که آن طرز قدیمی در حال زوال است، که ارزش های عالی گیری-نین جو^۱، یعنی تکلیف و شفقت، محو گشته اند. وی شکایت دیگری هم داشت. مأموران گمرکی ایالات متحده اخیراً او را در حین گشتی که يك بانک ترتیب داده بود، توقیف کرده بودند. «دو ساعت مرا نگه داشتند، و بعد از آن هم دائم دنبالم بودند. به آمریکایی ها بگویند آن قصه های راجع به عملیات ما در ایالات متحده نادرست است.»

نطق تقریباً تمام شده بود. هایشی اندیشناك به نظر می آید. «یاکوزا برای جامعه ژاپنی يك شر لازم است. ولی بزرگ ترین وظیفه ما در آینده کار آفرینی است، پاك شدن و مالیات دادن است. دوران تکی یا گذشت؛ حالا دیگر باید دستت را رو کنی. تجارت راه اصلی بقای ما است. تا وقتی که مالیات بدهی کارت درست است.»

این مصاحبه خاتمه یافت. آن شانزده یاکوزا - که هم چنان خاموش و به ردیف پشت به دیوار نشسته بودند - بالاخره به جنب و جوش درآمدند. جمع به طبقه بالا، به اتاق غذاخوری دراز و باریکی رفت که برای ۲۵ نفر چیده شده بود. برای مهمانان سور و ولیمه تدارك دیده بودند. در اثنای صرف برش هایی از ماهی غریب اقیانوس آرام و پيك های ساکی، هایشی افراد رده بالای خود را تشویق می کرد که از مهمان ها درباره مافیای آمریکاسؤال کنند. آن عده ای که این کار را کردند، مبنارابر صحنه های فیلم پتر خواننده گذاشته بودند، که در ژاپن، و بویژه بین یاکوزای دوشیدا - گومی محبوبیت عظیمی داشت.

۱. با تسامح می توان این دو واژه را با «جوانمردی و عیلولی» در تاریخ ایران تا اندازهای برابر دانست. م.

شاید درباره یاکوزا بیش از هر نوع دیگر از جرایم سازمان یافته در دنیا مطالعه شده باشد. بوروکرات‌های آژانس پلیس ملی عشق داده‌های آماری دارند، و ما از روی تحلیل‌های آن‌ها می‌دانیم که یاکوزا نه تنها جرایم سازمان یافته بلکه عموماً اغلب تبهکاری‌ها را در آن کشور کنترل می‌کند. بین سال‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۹۲، اعضای یاکوزا مسئول ۱۵ تا ۲۰ درصد همه آدم‌کشی‌ها، ۱۰ تا ۲۰ درصد سرقت‌ها، ۱۵ تا ۲۰ درصد ضرب و جرح‌ها، ۳۰ تا ۴۰ درصد حق‌السکوت‌گیری‌ها، و ۴۰ تا ۵۰ درصد ارباب و تهدیدها بودند. در ضمن مؤسسات تنبیهی ژاپن پراز آن‌هاست و ۴۰ درصد از کل جمعیت زندانیان را تشکیل می‌دهند.

حیرت‌انگیزتر از آمار جرایم، اطلاعات جزء به جزئی است که پژوهندگان از نحوه کارکرد درونی یاکوزا به دست آورده‌اند. به نظر عجیب می‌آید که بتوان راجع به اوضاع مالی باند و نحوه زندگی رده‌های بالا و پایین تبهکاران، به یکسان، پرسشنامه پر کرد. اما محققان ژاپنی از عهده چنین کاری برآمده‌اند. البته مقدار زیادی از این توفیق مرهون باز بودن نسبی باندها و تلاش‌های خستگی‌ناپذیر گروهی از دانشمندان مؤسسه ملی پژوهش علوم پلیسی توکیو، یک مجمع اندیشه‌ورزان وابسته به آژانس پلیس ملی است. مثلاً، در سال ۱۹۹۳، بررسی مؤسسه یاد شده شامل مصاحبه با ۱۴۴۰ یاکوزای تصادفاً انتخابی دست‌گیر شده در یک دوره ۳ ماهه بود. در پاسخ سؤال راجع به ارتقای به مقام‌های کلیدی، اعضای ارشد، از سابقه خدمت، اجتماعی بودن و توانایی در پیدا کردن پول برای گروه یاد کردند. تأییدها بر اجتماعی بودن و فداکاری برای باند تأکید نهادند. تحقیق مشابهی در سال ۱۹۸۷ سوابق شخصی و انگیزه گانگسترهای ژاپن را مرکز ثقل قرار داد. مصاحبه با

۹۲۵ یا کوزا الگویی را آشکار ساخت که چندان تعجب آور نبود: عده‌ای از خانه‌های از هم پاشیده، و غالباً در نزاع با همسریا معشوقه می‌آمدند، اوقات زندگی شان نظم نداشت، انگیزه «خوش گذرانی» و در آوردن پول زیاد داشتند. حتی می‌دانیم که در دهه ۱۹۸۰، ۳۴ درصد از یا کوزاهای صاحب اتومبیل، خودروهای خارجی را ترجیح می‌دادند (و این گمان را که تبهکاران بهترین مشتری‌های دیترویت در ژاپن هستند، تأیید می‌کردند).

یکی دیگر از مطالعات بلندپروازانه و بحث‌انگیز مؤسسه، تحقیق در مورد درآمد یا کوزاست. در اواخر دهه ۱۹۸۰ پژوهشگران از ۹۱۷ عضو راجع به مقدار پولی که به دست می‌آورند، منشأ آن، میزان مخارج زندگی آن‌ها تحقیق کردند. براساس پاسخ‌های تبهکاران، کل درآمد یا کوزا در سال ۱۹۸۹، به $\frac{1}{3}$ تریلیون ین، یعنی ۱۰ میلیارد دلار آن زمان تخمین زده شد. منتقدان این رقم را زیاده از حد نازل دانستند، به خصوص در مقایسه با درآمد ۵۰ تا ۱۲۰ میلیارد دلاری مافیای ایالات متحده. (معاملات غیرقانونی مواد مخدر در ایالات متحده در حدود ۵۰ میلیارد دلار برآورد می‌شود.) کارشناسان غیر یا کوزایی عقیده دارند که این مطالعه در خصوص منابع گوناگون عایدات، از جمله مواد مخدر، سوکایی^۱، و اعمال مرتبط با خراج ستانی، اعضای وابسته، و شرکت‌های پوششی، بیش از حد محافظه کارانه است. برآوردهای مستقل برای درآمد سرانه تبهکاران ژاپنی رقمی بین ۴۵ تا بیش از ۷۰ میلیارد دلار در سال تعیین کرده‌اند.

با توجه به وجود تناقض، آژانس پلیس ملی از آن پس رقم تازه‌ای ارائه

۱. توضیحات مبسوط درباره سوکایی یا soka-rya در صفحات بعدی همین کتاب آمده است. م.

نموده است. مع هذا، همین تحقیق هم کاملاً روشن گر بود. پژوهندگان درصد منابع مختلف درآمد یاکوزا را تخمین زدند و دریافتند که فروش مواد، به ویژه متامفتامین ها، با تفاوت زیاد، بزرگ ترین منبع عایدی برای باندها است. صنعتی چندین میلیارد دلاری، که ۳۵ درصد درآمد یاکوزا را تشکیل می داد. بعد از آن، کسب و کار «قانونی» با ۲۰ درصد عبارت بود از نزول خواری، ساخت و ساز، و املاک و مستغلات. سپس قمار، با ۱۷ درصد به دنبال آن اخذ حق حمایت از اشخاص (حقیقی و حقوقی) با ۹ درصد و «حل اختلافات» با ۷ درصد قرار می گرفت.

مطالعات دیگر مؤسسه یاد شده بر پیشینه اعضای باند و روابط اقتصادی میان باندها پر تو بیش تری می افشاند. در تحقیقی از ۱۹۸۵ تا ۱۹۸۶ که بر اعضای «ساخته شده» سندیکاهای بزرگ سراسری کشور تمرکز داشت، معلوم شد که بسیاری از باندها پیوند مستحکمی با سازمان مادر ندارند. بیش از ۶۰ درصد از این باندها هیچ گونه کمک مالی از سندیکای مادر دریافت نمی کردند و بعضی هم به هیچ وجه حق عضویتی نمی پرداختند. وفاداری در قبال باند محلی و رئیس مستقیم استحکام بیش تری داشت، و گانگسترهای دون پایه تر نوعاً مسئول امرار معاش خودشان بودند.

در مطالعات مؤسسه مورد نظری برده شد که پیشنهاد سپردن يك خانواده غالباً چیزی بود که افراد را به صفوف یاکوزا جذب می کرد. باندهای گوناگون به مانند نوعی شیر اطمینان برای جامعه سخت ساختاری ژاپن عمل می کنند، که در آن نداشتن شغل ثابت یا خانواده پابرجا می تواند زندگی شخصی را در تمام عمر تباہ گرداند. در واقع اغلب اعضای تازه وارد کم سواد، ۲۰-۱۹ ساله و در هنگام پیوستن به باند تنها بودند. ۴۳ درصدشان پدر، مادر،

یا هر دور از دست داده بودند.

نزدیک به يك سوم ورودی‌های یاکوزا از باندهای بدنام چماقدار یا بوسوزو کو (در لغت، به معنای «طوایف سرعت» بخشی از بزه کاران جوان روبه افزایش پس از جنگ ژاپن بودند. بوسوزو کو مثل یاکوزا، در گروه‌های در دسر آفرین خود بسیار سازمان یافته‌اند. پلیس در سال ۱۹۹۹ تخمین زد که ۲۸ هزار بوسوزو کو ی فعال در صدها دسته وابسته به چندین فدراسیون کم‌انسجام سراسری، وجود دارند. اینان به تقلید باندهای موتورسوار غربی صلیب شکسته و علائم مشابهی حمل می‌کردند، و نام‌هایی از قبیل ملوزا، امپراتور سیاه، فاشیست و هواشناس بر خود می‌نهادند، و اغلب از معنای نمادهای خود نیز ناآگاه نبودند. یکی از متخصصان آژانس پلیس ملی در امر بوسوزو کو به مایکل اوهارا^۱ گزارش گر توکیوی گفت که «این‌ها برای خودشان دنیایی ساخته‌اند، که به دنیای بقیه بچه‌های هم سن و سالشان هیچ شباهتی ندارد. قواعد و مقررات دارند، بازوبند و یونیفورم و این جور چیزها... بعضی گروه‌ها حتی حق عضویت می‌گیرند و اعضای را که قواعد را نقض کنند، به مجازات می‌رسانند.»

در واقع بوسوزو کو آینه یاکوزاست، با این تفاوت که اعضایش غالباً غیرریشیداند. بیش‌تر از سه چهارم از آن‌ها زیر ۲۰ سال دارند، نزدیک به ۶۰ درصد ۱۶ تا ۱۸ ساله‌اند. اکثرشان مردودی‌های اخراجی سیستم به شدت رقابتی مدارس ژاپن‌اند، که به زودی پی می‌برند که به بازار بی‌انعطاف کار ژاپن راه ندارند. باشگاه‌های زنانه‌ای هم هستند، با نام‌هایی مانند خانم‌های

افعی سپید فوکویی و باند مسابقه سرعت رُز سیاه از فوکوئوکا. باندها در پس موج تبهکاری نوجوانان در دهه ۱۹۹۰ قرار داشتند. داده‌های آژانس پلیس ملی نشان می‌دهد که در سال ۱۹۹۹ بوسوزوکو با ۸۰ درصد از جرایم شدید جوان‌ها، از جمله قتل، ضرب و جرح، باج‌گیری و سرقت توأم با عنف ارتباط داشته است. بین سال‌های ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۰ جرایم شدید بوسوزوکو دوبرابر شد.

روابط بین یاکوزا و بوسوزوکو لزوماً دوستانه نیست. گانگسترهای کار کشته که از صدر نشینی خود در سلسله مراتب تبهکاری مطمئن هستند، به این اوباش و اراذل جوان به دیده تحقیر می‌نگرند. غالباً از خلاف کاران جوان با اصطلاح چیم پیرا^۱ یاد می‌شود، که ظاهر آبید ماخود از واژه ژاپنی آلت رجولیت باشد؛ این اصطلاح در خیابان‌های ژاپن همان طور به کار می‌رود که لغت سک^۲ در آمریکا. این قداره بندها بسیار سرکش اند و سبب «اغتشاشات بوسوزوکو» می‌شوند که در طی آن به داغان کردن محیط و زرد خوردن با پلیس اقدام می‌کنند. در یکی از این شورش‌ها در سال ۱۹۹۹ در هیروشیما، در حدود یک هزار بوسوزوکو ۳ شبانه‌روز با سنگ و کوکتل مولوتف با پلیس جنگیدند. با این همه، با وجود فقر انضباطی مثل یاکوزا، بوسوزوکو منبع کلیدی عضوگیری آن‌هاست و اکثر طوایف اسپید^۳ با سندی‌کاها پیوند دارند. سر کرده بازنشسته یکی از باندهای نوجوانان در توکیو تخمین می‌زد که ۸۰ درصد باندهای محله ای ماهانه چیزی بین چند صد تا چند هزار دلار

1. Chimpira

۲. در برابر Prick انگلیسی آورده‌ایم.

3. Speed

خراج به یاکوزا می‌پردازند.

مدوزا و سایر باندهای بوسوزو کو تنها منبع عضوگیری دنیای زیرزمینی کشور نیستند. ندارها و محرومان، مطرودین و عناصر تاباب در این باندها برای خود مأمنی می‌یابند. اما بزرگ‌ترین حوضچه صید اعضای یاکوزا گروه‌های اقلیت در ژاپن‌اند - که نسبت به آن‌ها حساسیت فوق‌العاده وجود دارد. به خصوص، بدنه یاکوزا مملو از شمار فراوان از دو گروهی است که در ژاپن امروز از تبعیض بی‌امان در رنج‌اند: نزدیک به ۷۰۰ هزار کره‌ای تبار کشور و بین ۲ تا ۳ میلیون بورا کومین - اعضای طبقه نجس آبا و اجدادی ژاپن، که قبلاً توصیف شد. هم‌چنین بیش از ۲۰۰ هزار چینی مقیم ژاپن - البته در مقیاسی کوچک‌تر - به آغوش یاکوزا رانده می‌شوند. این قضیه به قدری حساس است که پلیس ژاپن شمار رسمی این گروه‌ها در داخل یاکوزا را برآورد نمی‌کند و رسانه‌های خبری یا جرم‌شناسان هم علناً از آن بحث نمی‌کنند. در واقع بحثی مختصر درباره این موضوع سبب توقف انتشار چاپ اول این کتاب در ژاپن شد. اعتراض و ایداز طرف این گروه‌ها می‌تواند شدید باشد و همین امر موجب شده است که بحث صریح در مورد مسائل تبهکاری در نزد بورا کومین و گروه‌های اقلیت در ژاپن عملاً محال شود. از این گذشته صرف واقعیت معضلات تبعیض علیه این گروه‌ها نه تنها باعث ایجاد یک جنبش قانونی حقوق مدنی، بلکه گروه‌های دغلباز ناخوشنود، حریص برای میوه چینی از موضوع نیز شده است. خوشمزه آن که بسیاری از این گروه‌ها یاکوزائی‌اند. در اواسط دهه ۱۹۸۰، یک روزنامه از وجود بیش از ۲۰۰ دوا^۱ی قلابی، یعنی

گروهک‌های آزادسازی مطرودان خبر داد.

پلیس و کارشناسان مستقل مسائل یاکوزا، به‌طور غیررسمی شمار بوراکومین و اقلیت‌ها در بطن دنیای زیرزمینی را به تخمین می‌گویند. در یک استماع شهادت کنگره یکی از مسئولان اف‌بی‌آی اظهار داشت که ۱۵ درصد از افراد یاکوزا کره‌ای‌ها هستند؛ این برآورد را پلیس ژاپن بی‌سروصدای تأیید می‌کند. این رقم را با جمعیت کره‌ای که فقط نیم درصد از نفوس ژاپن را تشکیل می‌دهد، قیاس کنید. گزارش دیگری از اف‌بی‌آی حاکی است که در اوایل دهه ۱۹۹۰، از ۹۰ رئیس ایناگاو-کائی، ۱۸ تن - ۲۰ درصد - کره‌ای بوده‌اند. علاوه بر این، مقام‌های پلیس ملی نظر می‌دهند که ۷۰ درصد اعضای یاماگوچی - گومی بوراکومین و ۱۰ درصد کره‌ای تبارند. برخی از ناظران محتاط، این ارقام را به دیده تردید می‌نگرند، زیرا ممکن است این هم‌زدن داغ ناجوانمردانه دیگری بر جبین محرومان ژاپن باشد. اما حتی اگر این رقم‌ها بالا تلقی شود، در نظر ناظران پخته در مسائل یاکوزا، به‌نحو دردناکی روشن است که تعداد کره‌ای‌ها و چینی‌های دنیای زیرزمینی ژاپن بسیار بالاتر از میزان این گروه‌ها نسبت به جمعیت این کشور است. به‌راستی، این واقعیت که بعضی باندها عمدتاً کره‌ای تبار و بسیاری از گروه‌های تکی‌یا، عمدتاً بوراکومین‌اند راز سر به‌مهری نیست.

در نظر این اقلیت‌ها، بوسوزو کو و مستمندان کشور، عضویت در این باندها سهل‌ترین و تنه‌اراه نجات از زندگی فلاکت‌بار است.

یاکوزا در ژاپن، مانند مافیا در آمریکا وسیله ترقی است. فرزندان گانگسترهای موفق جملگی از آموزش درجه اول برخوردار و به گرفتن مشاغل مشروع تشویق می‌شوند. این‌ها از جاذبه‌های الحاق به خانواده

یاکوزاست.

ساختار پدرسالاری در دنیای زیرزمینی ژاپن با خصوصیات جامعه ژاپنی بیگانه نیست.

دیوید استارک^۱ انسان‌شناس آمریکایی که یک سال تمام را به مطالعه بر حاصل میدانی یک باند ژاپنی گذرانید، می‌نویسد: «چیزی که در خصوص سازمان این باند چنین غریب می‌نماید، عملاً وجه مشترک بسیاری از سازمان‌های مدرن ژاپنی است». استارک نمونه‌ای از یک باند ژاپنی را ذکر می‌کند که بر اساس اصل دای کازوکو^۲ یا «یک خانواده بزرگ» اداره می‌شود. به یک معنا - که یادآور آیین یاکوزا است - در طی مراسم سالانه ورود به این باند، والدین کارمندان جوان به طور نمادین محافظت از فرزندان خود را به «خانواده» باند محول می‌کنند. به کارکنان جدید کارت باند داده می‌شود، که علامت باند بر آن نقش بسته و حاوی رتبه و شغل او در سازمان است.

مشابهت‌های دیگر هم هست. باندهای یاکوزا، مثل شرکت‌های ژاپنی، می‌توانند مدعی هر نوع زیب و زیور تعلق شوند: کارت‌های بازرگانی، که در ژاپن به مراتب بیش‌تر از ایالات متحده کاربری دارد، با آرم باند و مشخصات واضح سندیکا، رتبه و نام دارند، آن، مرتباً برای اعضا صادر می‌شود (اگرچه این روال در سال‌های اخیر تا اندازه‌ای کم‌رنگ شده است). از نمادهای دیگر، مانند پرچم و فانوس و حتی سرودهای رسمی نیز به میزان زیاد استفاده می‌شود. باند میزبان استارک انسان‌شناس، در دریای داخلی، پستی‌های گرد

1. David Stark

2. Daikazoku

فهرست مطالب

۷	درباره نویسندگان
۹	اصطلاحات
بخش اول- تاریخچه آغازین	
۱۹	پیش گفتار
۳۵	فصل اول / یاغیان شرافتمند
بخش دوم- سال های کوداما	
۹۱	فصل دوم / زاین اشغال شده
۱۴۵	فصل سوم / پیوند باراست
۲۰۳	فصل چهارم / مه سیاه
بخش سوم- یاکوزای مدرن	
۲۶۱	فصل پنجم / سندیکاها
۳۲۱	فصل ششم / فساد، به سبک ژاپنی
۳۸۵	فصل هفتم / یاکوزای کیزائی

در سال ۱۹۸۱، یاکوزا توجه عموم و پلیس را به خود جلب کرده بود. درباره ورود مافیای ژاپن در رسانه‌ها حکایت‌ها نقل می‌شد. در نیوزویک، لس‌آنجلس تایمز، ستون جک اندرسون، در تلویزیون‌های ملی و محلی، این گروه‌ها و فعالیت‌هاشان افشا می‌شدند. اغلب این افشاگری‌ها، بعضاً احساسی، اما دقیق بودند و از پلیس درباره گستره معاملات هروئین و جاجوش کردن یاکوزا در قالب باندهای عظیم تبهکاری و آداب و عادات غریب آن، نقل قول می‌شد.

این ظن نادرست نیست که معدودی از این گزارش‌ها با انگیزه‌ای که می‌توان آن را نژادپرستی پنهان عنوان داد، علنی می‌شد. یکی از سرخط‌های خبری که تداعی کننده ترسهای دورانی دیگر بود از «تهاجم» تبهکاران ژاپنی به ساحل غربی سخن می‌گفت.^۱ یک نشریه دیگر پارافراتر گذاشت و روی جلد یک گانگستر هیولا آسار چاپ کرد که از ژاپن برخاسته، برهاوایی سایه افکنده و لس‌آنجلس را تهدید می‌کرد. یاکوزا به منزله خطر زرد، سهل‌الحصول‌ترین سپر بلا برای مسائل تجارت خارجی ایالات متحده بود. یک رادیوی پرشنونده در سانفرانسیسکو لیبرال منش، روزی در یک برنامه گفت و شنود رادیویی وقت برنامه خود را صر فاً بر یاکوزا متمرکز ساخت تا نظر تلفن‌کننده‌هایی را جلب کند که ژاپنی‌ها را مسبب بیماری اقتصادی آمریکا می‌شمردند و زنی بی‌پروا، تحریم کامل تجاری ژاپن را، تا وقتی که «این آدم‌ها» از فرستادن جنایت کارهای خود به خارج دست بردارند، پیشنهاد کرد. فلان مجله پورنو روی جلد با تیتر درشت نوشت: «ژاپنی‌ها اول با تلویزیون‌ها، استریوها و

۱. منظور سرزمین آمریکاست، که در ساحل غربی اقیانوس آرام واقع است. م.

بزرگ مزین به آرم این گروه را که پشت پنجره اتومبیل لینکلن کانتینتال رئیس جاداده بودند، به وضوح به تماشا گذاشته بود.

یاکوزا چنان سازمان یافته است که سندیکا‌های بزرگ ترش حتی برای خود انتشاراتی دارند. مثلاً یاماگوچی - گومی سال‌های مدید ماهنامه یاماگوچی - گومی جیهورا منتشر می‌کرد و برای همه اعضای خود می‌فرستاد. این مجله شبیه نشریات دوره‌ای منظمی است که برای کارکنان شرکت‌های بزرگ و سایر سازمان‌های ژاپن، از جمله پلیس ایالات چاپ می‌شود. در یکی از شماره‌های سال ۱۹۷۳، یک مقاله عکس‌دار دو صفحه‌ای گزارشی از دیدار لیگ تصفیه کشور از مواد مخدر و پاک‌سازی میهن، که گروهی مرکب از گانگسترهای هم‌گون غرب ژاپن بود، چاپ شد. در بخش دیگر، «کلاس درس قانون»، ۴ صفحه مطالب حقوقی و قانونی در این باره داده شده بود. حتی دو صفحه شعر، سروده اعضای باند، عکس و اعلام مراسم نیایش، اخبار حبس، آزادی از زندان و سوگواری هم دیده می‌شد. در شماره‌ای دیگر تائوکای پدر خوانده ضمن دادن رهنمودهای اخلاقی به سندیکا، نوشته بود: «من از اعضای یاماگوچی - گومی می‌خواهم که نهایت سعی خود را برای اجتناب از برانگیختن نفرت مردم به کار بندند، و بکوشند که رفتار آقا منشانه و ملایم داشته باشند و همیشه با لبخند و صمیمیت عمل کنند.»

باندها به منظور تأمین همبستگی خود از وسایل دیگری هم استفاده می‌کنند. علاوه بر آیین‌ها، زبان زرگری^۱ - که فهم آن برای بسیاری از ژاپنی‌ها دشوار است - به مقدار گسترده‌ای نسل به نسل منتقل شده است و امروزه

۱. در متن انگلیسی Heavy slang. م.

کلمات حتی از يك باند تا باند دیگر تفاوت دارد. بعضی عادات، از جمله خال کوبی و قطع انگشت نیز نقش عمده ای ایفا می کند و نشانه ای است بر یاکوزا در طول عمر او. به تماشا گذاشتن چنین خط مشی تمایز آفرینی را نباید سرسری گرفت. بسیاری از باندها انگشت های قطع شده را که در الکل نگهداری می شوند، در دفاتر مرکزی و مقرهای خود در معرض دید قرار می دهند.

احساس تعلق به گروه - که در ژاپن آن همه اهمیت دارد - در دنیای یاکوزا به آسانی حاصل نمی شود. در واقع، تعهد بی چون و چرا نسبت به باند شاید از آن چه سایر گروه ها در ژاپن طلب می کنند، بیش تر باشد. بسیاری از داوطلبان الحاق به یاکوزا از عهده شرایط زندگی باند بر نمی آیند و خود کناره گیری می کنند یا اخراج می شوند. سالانه ۱۰ درصد مردودی هست، اما آن هایی که طی چند سال اول مثل هر ژاپنی دیگر با موفقیت خود را با جامعه تطبیق دهند، تمام عمر در استخدام يك نهاد خواهند بود.

ابناگاوا - کانی - گفت و گویی با پدر خوانده

مجله ها، بازوبندها، و سایر علائم متعلق به باند در ژاپن بدون حضور يك رئیس بزرگ که گروه را به هم پیوند دهد، معنای چندانی ندارد. اگر نیروی یاکوزا به طور عمده از نقش آن به عنوان خانواده ناشی می شود، پس پدر این خانواده است که آن را در مسیرش راهبری می کند.

با مرگ کازوئو تائوکا - پدر خوانده پدر خوانده ها - و حضور کسی که بتواند جای خالی او را در یاماگوچی - گومی پر کند، توجه دیدبانان کار کشته امور یاکوزا متوجه رهبران سایر سندیکاها شد. فقط معدودی می توانستند در

حد تجربه و ارشدیت تائو کا در جهان تبهکاران باشند. از این بدتر، دیگر یوشیو کودامایی در میان نبود که بتواند میانجی سندیکاها شود و اتحادهای بزرگ ترتیب دهد. هر چند که حجم عظیم و سبک تهاجمی سومیوشی - کائی توجه فراوان به این سندیکا جلب می نمود، پلیس و یاکوزا نگران این سندیکا نبودند. در عوض، ایناگاو - کائی، رقیب توکیویی و دیرین سومیوشی - کائی و پدر خوانده معتبرش، کاکوجی ایناگاو اجلب توجه می کردند.

منزلت عالی ایناگاو باعث شد که در سوگواری تائو کا، ریاست کمیته برگزاری مراسم به او سپرده شود، که برای سرکرده یک سندیکای دیگر، موقعیتی یگانه شمرده می شد. اما کاکوجی ایناگاو برای حضور در آن جا دلیل محکمی داشت. در سرزمینی که سن و سال و ارشدیت را نمی توان خوار شمرد، این سردسته ۶۶ ساله حامل قلب سنت یاکوزا بود. همین ایناگاو در سازمان دهی لشکر یاکوزایی کوداما برای پاسداری از خیابان های توکیو به هنگام دیدار آیک در سال ۱۹۶۰، یاری داده، در مقام ریاست فدراسیون ۱۳ هزار نفره کانتو - کائی - رؤیای تحقق نیافته کوداما برای تشکیل یک اتحادیه ملی متشکل از راست گرایان و گانگسترها - خدمت کرده؛ در سال ۱۹۷۲ متار که تخصص تاریخی با یاماگوچی - گومی را ترتیب داده بود؛ و باز همین ایناگاو، این جنگجو و قمارباز ماهر بود، که بعد از جنگ از اراذل بی سروسامان خیابانی دار و دسته ای را سامان داده بود که چهارمین سندیکای بزرگ تبهکاری ژاپن و در دوازده ایالت و کرانه اقیانوس آرام، دامن گسترده بود. با مرگ تائو کا، کاکوجی ایناگاو یکی از دولت مردان ارشد یاکوزا شد.

تنها ژاپنی ها نبودند که توجهشان به دستاوردهای ایناگاو جلب شد. مقام های گمرکی ایالات متحده ضمن یک گزارش اطلاعاتی درباره

دکان باز کردن اعضای ایناگاوا- کائی در هاوایی، راجع به توانایی های این تشکیلات چنین نظر دادند:

گرچه این باند ۴۶۰۰ نفری با یکصد زیر گروهش بزرگ ترین تشکیلات جبرام سازمان یافته ژاپن نیست، احتمالاً کارآمدترین شکل بین آنهاست و از طریق مهارت های «سیاسی» در سطح استراتژیک و استفاده بی پروا از زور بازو در سطوح تاکتیکی قدرت عددی نسبتاً کوچک خود را جبران می کند... ضمناً نیروی ایناگاوا- کائی به کمک اتحاد تنگاتنگش با سازمان تبهکاری یاماگوچی- گومی مستقر در کاناسایی، به نحو عجیبی تقویت می شود.

این اگاوا- کائی هم، مثل یاماگوچی- گومی به شکل سنتی هرم ساخته شده است و بر پیوندهای خانوادگی میان اعضای خود تأکید بسیار دارد. این سندیکا، که از یاماگوچی غول آسا کوچکتر است، انضباط بیش تر و سازمان منسجم تری دارد و در عین حال انعطاف پذیر تر است. البته، ایناگاوا- کائی به هیچ وجه تشکیلات کوچکی شمرده نمی شود و شمار ۴۰ هزار نفری اعضایش، آن را از مافیای ایتالیایی در ایالات متحده بزرگ تر می سازد.

یکی دیگر از عوامل تقویت کننده ایناگاوا- کائی ترکیب اعضای آن است. گانگسترهای ایناگاوا- کائی به طور سنتی از جنس باکو تو یا (قماربازان) بوده اند. برعکس، یاماگوچی- گومی، هر ۳ رده سنتی گانگستری- قماربازان، بساطچی های خیابانی و قداره بندهارا با هم تلفیق می کند. سومیوشی- کائی نیز می تواند مدعی داشتن ریشه های باکو تو شود، اما به علت ساختارش به منزله فدراسیونی از باندها چیزی را که مسئولان آژانس پلیس ملی «شیرازه محکم قدرت» هرم ایناگاوا می خواندند، فاقد است.

یکی از منابع عمده درآمد ایناگاوا- کائی هم چنان قمار است: شرط بندی، اداره کردن قمارخانه های پر درآمد، و ترتیب دادن تورهای قمار در کشتی ها. این سندیکا از مدتها قبل به کسب و کارهای دیگر بزه کاری، از قبیل نزول خواری، فروش مواد مخدر، و انواع اخاذی نیز روی آورده است. بنابر تخمین پلیس در سال ۱۹۷۹، باندهای ایناگاوا دارای ۸۷۹ کسب و کار قانونی، از جمله ساخت و ساز و شرکت های تفریحات و سرگرمی، بار، کاباره و رستوران بودند. مسئولان عقیده داشتند که جمع درآمد سالانه این سندیکا نزدیک به ۲۰۰ میلیون دلار، و این برآورد به احتمال قوی محتاطانه بود.

ایناگاوا- کائی هم مثل سایر سندیکاها باخراج ستانی از باندهای عضو خود اداره می شود. تقدیمی های «اجباری» داخلی سندیکا فقط از يك حساب بانکی که در سال ۱۹۷۴ به وسیله پلیس کلان شهر توکیو زیر نظر قرار گرفته بود، دست کم به ۵۸۰ میلیون ین (در حدود ۲ میلیون دلار) می رسید. سرکرده های رده بالا هر ماه ۲۵۰ هزار ین (در حدود ۱۳۰۰ دلار) می پرداختند: از رده های پائین تر کم تر خواسته می شد. در اواسط دهه ۱۹۸۰، این سندیکا مرکب از ۱۱۹ باند بود، که از آن میان ۱۲ سرکرده به عنوان هیأت مدیره انتخاب می شدند. از بین کسانی که در رأس نشسته بودند، یوکو^۱ پسر شخص ایناگاوا بود که سرانجام می باید در مقام پدر خوانده جانشین او گردد. واقعه ای غیر عادی در باندهای مدرن یاکوزا. يك نوار ویدئویی از مراسم جانشینی که ریاست آن باچی هیرو بود، پسر ایناگاوا در حال دست دادن با ارباب کل یاماگوچی- گومی دیده می شد؛ این نوار را به اعضا و «هواداران» باند

به قیمت تقریباً هزار دلار می فروختند.

کاکوجی ایناگاوا تا سال ۱۹۸۶، که «بازنشسته شد»، قوی ترین پدر خوانده ژاپن تلقی می شد. پافشاری در دیدن چنین مردی کاری شاق، و گاه خطرناک بود. معرفی به توسط يك واسطه مناسب لازم بود و شخص می بایست از عهده يك مصاحبه مقدماتی سخت با دستیاران رده بالای رئیس بر آید. از این گذشته، همه طرف های ذیربط می بایست حفظ «آبرو» کنند، و این امری بغرنج بود، زیرا تمامی واسطه ها در دیدار نهایی حضور نمی یافتند. دشواری مسأله این جاست که ارزش هایی از قبیل آبرو، که قبلاً هم از جانب ژاپنی ها کاملاً جدی تلقی می شد، در دنیای یاکوزا به مراتبی تازه صعود کرده است. برخی از آداب یاکوزا چنان رمز آمیزند که حتی ژاپنی های فرهیخته غالباً شیوه های این خرده فرهنگ را درك نمی کنند. مبادرت به چنین مصاحبه ای شخص را به دنیایی از تورهای نامریی پرتاب می کند که دیدار کننده خارجی فقط با سرو صدا و کورمال کنان می تواند در آن حرکت کند.

به هر حال، ایناگاوا در این فرصت با مطبوعات دیدار و ظاهر آملقات با روزنامه نگاران آمریکایی حس کنجکاوی خود او را بیدار کرد. به گفته یکی از واسطه ها، عامل نهایی و تعیین کننده، طالع بین شخصی ایناگاوا، حکیمی ۷۸ ساله بود که به رئیس مقتدر خود اطمینان داد که این مصاحبه خوش یمن خواهد بود. مؤلفان [این کتاب] سرانجام در يك روز زمستانی در سال ۱۹۸۴، ایناگاوا را که پس از جنگ در لوج اقتدارش بود، ملاقات کردند.

این دیدار در طبقه سی و نهم هتل مجلل چهل طبقه آکاساکا پرنس^۱

تو کیو صورت گرفت. ایناگاوا-سان آن روز در سوئیت اداری هتل، در اتاقی شیک با پنجره‌های بزرگ و منظره‌ای زیبا از مرکز شهر بار داد. سه دستیار بلندپایه ایناگاوا، که پیش مصاحبه را انجام داده بودند، باز هم با چهره‌های عبوس و حالت کاری جدی حضور داشتند.

رفتار ایناگاوا دوستانه و استقبالش گرم بود. در هفتاد سالگی، کاملاً سر حال نشان می‌داد و شاید ۱۰ سال جوان تر از سنش به نظر می‌رسید. از این مرد کوتاه قامت، چهار شانه اندکی شکم برآمده (که آن را خوب نگه می‌داشت) اعتماد به نفس، موفقیت و رهبری ساطع می‌شد. کله طاس و حجیمش روی گردن دو اینچی او به سندان شباهت پیدامی‌کرد. او مثل دستیارانش کت و شلوار و جلیقه آبی تیره بر تن داشت.

این گروه دور میز شیشه‌ای نازکی نشستند. پیش خدمت‌های جوان عضو باند با موی کوتاه، پیاپی تنقلات می‌آوردند: چای سبز، شیرینی، و بالاخره قهوه؛ همه این‌ها دست نخورده ماند.

ایناگاوا گفتار را آغاز کرد: «من گفت و گوهای از این درو آن در را دوست دارم، اما مصاحبه کردن مشکل است. میل ندارم آلت نمایش بشوم. ما جزئی از دنیای مخفی اجتماع هستیم و خیال نداریم غیر از این باشیم».

ولی این گفتگو به هیچ روی از این شاخه به آن شاخه نبود. ایناگاوا-سان به روایی سنتی سخن می‌گفت، به شاگردانش فلسفه املاء می‌کرد و شوخ طبعی و لطیفه گویی نشان می‌داد. با این همه پدر خوانده سخت می‌کوشید که مهمان‌هایش احساس راحتی کنند، و زخم‌های متعددی را که در طول سالها برداشته بود، به آن‌ها نشان داد. تکه‌ای از گوشش کنده شده بود، زخمی روی سینه داشت، و از همه مهم‌تر به پشت کله‌اش اشاره کرد.

«يك تکه از مُخَم داغان شد و من مُردَم، ولی دکتراها يك جورى زنده ام کردند. بعد از آن زندگى من دوباره شروع شد و قلباً عوض شدم. تا آن وقت جسماً خیلی قوی بودم - در جوانى که بى اندازه قوی بودم - بعدش زندگى من عوض شد، دچار تحول شدم».

از آن پس ایناگاوا - سان بین باندهای یاکوزایى شهرت آشتى دهنده پیدا کرده است. دیپلماسى او در دنیای زیرزمینى وی را مردى بسیار ثروت مند ساخته است. اما این پدرخوانده کار کشته اصل خود را فراموش نکرده است.

«من در خانه فقیرى بزرگ شدم که وسیله گرم کننده نداشت و اسباب و اثاثیه هم خیلی کم داشت. غذای ما ناجور بود، فقط خیارشور و برنج». پدرش، که فارغ التحصیل دانشگاه معتبر میجی بود، دلار خود را در قمار باخت. ایناگاوا، که مدرسه ابتدایى را هم تمام نکرده بود، مى گفت که، «حالا من این وضع را برعکس کرده ام».

پدرش با يك گروه متمایل به چپ کشاورز نیز مرتبط بود، اگر چه این قضیه برای پسرک جذابیتى نداشت. ایناگاواى نوجوان در يك مدرسه محلى جودو و فنون رزمى مى آموخت، تا آن که روزى مربى اش او را به يك سر دسته محلى یاکوزا که به چند گردن کلفت احتیاج داشت، معرفی کرد. «آن موقع کار من زدو خورد بود. خیلی ساده لوح بودم - دلم مى خواست قوی باشم».

زندگى یاکوزایى برایش نامنتظره بود. «فقط زمین شوری مى کردم. نمى دانستم که یاکوزا از این جور کارها مى کند. هر روز ساعت ۵ صبح بیدار مى شدم و روزهای زمستان درهای کشوى را با دست خودم با آب سرد مى شستم. قبلاً، آموزش یاکوزا سخت بود. بعد از جنگ کار ما حسابى عوض

شد».

ایناگاوا شجره خانوادگی ایناگاوا- کائی را به هانشو- کانه^۱ دار دسته ای که خودش آن را دانشگاه توکیویی یا کوزا، معادل هاروارد مافیا نامید، انتساب می داد. اما فقط در سال ۱۹۴۵، پس از خدمت در جنگ بود که کا کوسه ئی- کائی^۲ سلف ایناگاوا- کائی عصر مدرن را بنیاد کرد.

پدر خوانده با غرور لطیفه ای درباره پلیس کلان شهر توکیو را به نشانه منزلت جدید ایناگاوا تعریف کرد: «ما هر سال شخصاً به ادارات پلیس می رویم تا تبریکات سنتی خودمان را عرض کنیم. و هر سال پلیس می پرسد: [کی خیال دارید گروهتان را منحل کنید؟] ولی در سال ۱۹۸۳، اول دفعه بود که برای من آرزوی عمر طولانی و مقدار زیادی بازی گلف [از وقت گذرانی های مطلوب] کردند. شفتن آرزوی عمر طولانی برای من از دهن پلیس خیلی بامزه بود. به من گفتند فعلاً تنها کسی هستم که لیاقت ریاست سیستم یا کوزا و حفظ آرامش را دارم. آن ها دلشان می خواهد که من عمر طولانی داشته باشم، چون به من متکی هستند و من هم از شان ممنونم و دلم می خواهد به شان کمک کنم.» (پلیس توکیو ابراز چنین مطالبی را تکذیب کرد).

ایناگاوا عاشق گلف بود. دوشنبه های سوم و چهارم هر ماه در زمین گلف لیک وود^۳ در ایالت کاناگاوا با شرکت گلف بازان حرفه ای و سرگرمی سازان یک مسابقه گلف ترتیب می داد. از برگزاری بازی خود در جاده لذت می برد و از این سر تا آن سر ژاپن را، طی می کرد، و گاه تا ۷۰ نفر از زیر دستانش به دنبال او

1. Hansho - Kane

2. Kakusei - Kai

3. Lakewood

روانه می‌شدند. این گشت و گذارها علاوه بر افزودن مهارتش در بازی گلف برای او متضمن فواید دیگری هم بود: مجالی برای قدرت نمایی در برابر سرکرده‌های باندهای محلی. در هر منزل، ایناگاو اسوری می‌داد و از قدرت‌های یا کوزایی حاکم برای صرف شام با یکدیگر دعوت می‌کرد. البته مسافرت‌های او به ترویج بازی گلف محدود نمی‌شد. اغلب اوقات سروکله‌اش در اتاق‌های وی‌آی‌پی^۱ میدان‌های اسبدوانی هم پیدا می‌شد. به گزارش هفته‌نامه شوکان مائی نیچی^۲ رئیس یا کوزا هر جا که می‌رفت يك محافظ شخصی با يك پاکت بزرگ پر از پول به دنبالش بود.

ایناگاو به دست و دل بازی شهرت داشت. کلاه و پیراهن سفید جمع می‌کرد، سپس آن‌ها را به اعضای جوان می‌بخشید. گاه برای يك بسته سیگار ۴۰ دلار انعام می‌داد. به ملاقات کنندگانش اندرزی حکیمانه می‌داد: «شما مواظب ضعفا باشید، اقویا بلدند از خودشان مواظبت کنند. از زیر دست‌های مستقیم خودتان يك شاهی هم نگیرید؛ طماع نباشید.»

نسبت به معلم قدیمی خودش، یوشیو کوداما حساسیت داشت. «حیف شد که کوداما - سن سه‌ئی گرفتار لاکهید شد، چون ما يك کوروماکوی بزرگ را از دست دادیم. یوشیو کوداما آدم بزرگی بود و دنیا دیگر مثل و مانندش را نخواهد دید.» در واقع، ایناگاو پایان عصر کوروماکورا مشاهده می‌کرد. «دیگر کوروماکویی در بین نخواهد بود. دوره، دوره دموکراسی است. ما در يك عصر گذار به کوروماکو احتیاج داشتیم...»

۱. وی‌آی‌پی (VIP) حروف اول Very Important Person [شخصیت بسیار مهم]، محل رسمی برای پذیرایی موقت شخصیت‌های مهم در فرودگاه و مکان‌های مانند آن. م.

2. Shukan Mainichi

رادیوهاشان آمدند و بازار آمریکا را اشباع کردند. بعد نوبت خودروهای ساخت ژاپن شد که اقتصاد ما را فلج کنند. حالا خطری حتی از این‌ها بزرگ‌تر به آمریکا وارد شده است - یاکوزا^۱.

یاکوزا در واقع مخاطراتی برای ایالات متحده دربردارد، اما این خطر آن چنان نیست که تژادپرستان متعصب را چنان سرخورده سازد که خواهان یک جنگ اقتصادی - تجاری شوند. بدیهی است که مسائل بغرنج‌تر از این‌هاست و چیزی را که مایک استریت نهادینه شدن یاکوزا می‌نامد، دربر می‌گیرد. این چشم انداز وجود دارد که یاکوزا را هم، مثل سایر گروه‌های سازمان یافته تبه‌کاری، بعد از جا افتادن در کشور میزبان، به دشواری بسیار بتوان بیرون راند. آن‌ها دیگر در خارج صاحب خانه شده‌اند. دلیل دیگری، به همین اندازه محکم برای نگرانی غرب از یاکوزا وجود دارد، دلیلی راسخ‌تر، اما شاید در نگاه اول کم‌تر دغدغه‌زا: جرائم سازمان یافته در ژاپن فوق‌العاده سیاسی شده است. تاریخ جدید یاکوزا بار است افراطی آن کشور، یعنی گروهی عجیب از فعالان امپراتورپرست درهم تنیده است؛ یعنی با همان کسانی که نیروی خروشان نهفته در پس ظهور فاشیسم و توسعه طلبی نظامی کشور بودند. راست فوق ناسیونالیست اگر چه اکنون از دوران پیش از جنگ [دوم جهانی] قدرت کم‌تری دارد، هنوز می‌تواند در ژاپن تلاطم به وجود آورد. این دارودسته‌های افراطی چنان پیوندی با یاکوزا دارند که گاه از یکدیگر قابل تمایز نیستند. در جامعه آمریکا چنین معادلی وجود ندارد. از برخی جنبه‌ها چنین می‌نماید که کوکلوس کلان^۱ و مافیا اتحادی پایدار و از لحاظ سیاسی مقتدر تشکیل داده

1. Ku Klux Klan

ایناگاوا - سان گلایه داشت که مطبوعات غرب هرگز مطلب مساعدی درباره یاکوزا ننوشته اند، و اظهار امیدواری کرد که این وضع تغییر کند. بالحنی نیش دار گفت، «من از کتاب‌هایی که راجع به یاکوزا نظر مساعد داشته باشند خوشم می‌آید.» و پیشنهاد کرد که بد نیست اگر مؤلفان [این کتاب] دست نویس خود را به او بدهند تا «برداشت‌ها»ی اشتباه آن برطرف شود. وی نمونه‌ای را ذکر کرد از يك سلسله مطالب ظاهر آبی پایان که در مجله جنجالی آساهی گه‌ئی نو^۱ راجع به او چاپ می‌شد و نویسنده‌اش با محبت تمام مقالات را پیش از انتشار به پدر خوانده تسلیم می‌کرد. ایناگاوا توضیح داد که در یکی از این گزارش‌ها برداشت نویسنده به قدری غلط بود که خود وی ناچار شد نصف آن را ویرایش کند. سلسله مقالات آساهی گه‌ئی نو در بزرگداشت موقعیت بسیار تعالی یافته ایناگاوا در دنیای یاکوزا بود، اما به گفته روزنامه‌نگاران آشنا با اوضاع، این مجله اگر هم خود می‌خواست نمی‌توانست انتشار آن مطالب را متوقف گرداند. ایناگاوا سی امین قسمت را [به ما] نشان داد و یارانش بعداً به وی اطمینان بخشیدند که مطالب بیش تری در دست انتشار است.

بیش از دو ساعت سپری شد و رئیس به طور تلویحی خاتمه این دیدار را یادآوری کرد. «مطمئن هستم بعضی چیزها برایتان تصورات بدی ایجاد می‌کند، ولی داریم سعی خودمان را می‌کنیم. مسأله ما امروز این است که جامعه بیش تر دوستان داشته باشد، یا دست کم نفرت نداشته باشد...».

یکی از دستیاران رده بالای او، کیزو تاناکا^۲ بر نکته‌ای دیگر تأکید

1. Asahi Geino
2. Keizo Tanaka

گذاشت: «ما خیلی دلمان می‌خواهد که شما این واقعیت را بفهمید که رهبر ما جنتلمن است.» در واقع هم چنین بود. هیچ کس نمی‌توانست تحت تأثیر خوش پوشی، رفتار مؤدبانه و مهمان‌نوازی این یا کوزای صدرنشین قرار نگیرد.

ولی پیش از آن که این جلسه به پایان برسد، ایناگوا وقت نسبتاً زیادی صرف تکرار موضوعی آشنا در نزد سرکردگان یا کوزا کرد؛ گانگسترهای جوان کم‌تر وفادارند و کنترلشان سخت‌تر است. او می‌گفت که، «من می‌توانم جوان‌ها را ورزیده و تحصیل کرده بار بیاورم، و امیدوارم که آن‌ها هم با نسل بعد همین کار را بکنند. اما مشکل بتوان از این بیش ترش را درک کرد.»

ایناگوا سنت گرا بود و به ارزش‌های گیری-نین جو و سلحشوری گانگستری اعتقاد راسخ داشت. اما در عین حال مجال تحول در بسیاری از عادات قدیمی را می‌دید و در بین پدرخوانده‌های یا کوزا نوعی اصلاح طلب بود. مثلاً مراسم سابقاً طولانی همراه با ساکازوکی^۱، مبادله رسمی جام ساکی را کوتاه گردانید. هرچند، به برخی آیین‌ها، مانند مراسم تشییع و سوگواری دست نزد. هم‌چنان که قبلاً ذکر شد، اگر ایناگوا- کائی نمونه نوع خود باشد، ۳۹ درصد از اعضای آن حداقل يك انگشت خود را از کف داده‌اند. به علت فراوانی جابه‌جایی در داخل باندها از طرف اعضا، بسیاری از گانگسترهای سابق نه انگشتی دیده می‌شدند. این وضع برای رئیس یا کوزا دغدغه‌ساز بود، و به همین سبب علاقه داشت که همه جا بازگو کند که چگونه کوشیده است این روال را در داخل باندهای خود منسوخ گرداند.

يك عضو دون پایه در ارتش ایناگاوا خطایی خطیر مرتکب شده بود، از این رو رئیس مستقیم او برای مجازاتش دستور به قطع بند انگشت وی داد. ایناگاوا با اطلاع از این دستور، به خشم آمد و آن سرکرده را به سبب چنین عملی تنزل رتبه داد. این سرکرده تحقیر شده و شرم زده، با تنها شیوه‌ای که بلد بود، واکنش نشان داد: انگشت خود را قطع کرد و برای ایناگاوا فرستاد.

این پدر خوانده در تغییر بعضی دیگر از سنت‌های دیرپای یاکوزا موفق‌تر بود. یکی از اصلاحات ایناگاوا که موجب جلب توجه گسترده شد، لغو آیین دموکائی^۱ مراسم آزادی زندانی بود. زمانی که یکی از چهار مورد دست‌گیری ایناگاوا به خاطر قماربازی سرانجام به انداختن وی در زندان منجر شد، آزاد شدنش، مثل بقیه مرخص شدن‌ها از زندان، فرصتی برای جشن و سرور فراوان مهیا ساخت. همیشه در هنگام آزادی یکی از اعضا، صدها عضو باند پاده‌ها اتومبیل گران قیمت خارجی می‌آمدند. در محل زندان، اعضای سندیکا بر حسب تقدم باند‌ها و رتبه خود به دقت صف می‌آراستند. در مورد ایناگاوا نیز مانند سایر یاکوزاهای بلندپایه، نمایندگان باندها برای ادای احترام حضور یافتند. دموکایی، رسم مهمی در ورود به یاکوزا، نمادی است حاکی از شکست دولت در بازپروری زندانی. معمولاً به گانگستر آزاد شده ارتقاء مقام چشم‌گیری به خاطر صرف عمر خود در راه باند اعطا می‌شود. باند علناً تعهد خویش نسبت به اعضایش را به نمایش می‌گذارد و در ضمن به عضوگیری می‌پردازد، و بدین ترتیب به اعضای حاشیه‌ای و اعضای بالقوه آینده مجال تعامل با سازمان را می‌دهد.

شاید مهم ترین نکته این باشد، که چنین مراسمی به باند فرصت عرض اندام یا کاروانی از اتومبیل های لوکس خارجی می دهد. در کادیلاک ها، و مرسدس ها «آنی» موجود است که برای یاکوزا جاذبه ای عظیم دارد. در واقع، در ژاپن، که قیمت يك اتومبیل آمریکایی بعد از اخذ مالیات و تعدیل بها، ۲ برابر می شود، گانگسترها بهترین مشتریان دیترویت محسوب می شوند. این همانی اتومبیل های آمریکایی با یاکوزا چنان تنگاتنگ است که سال های متمادی بعضی از پارکینگ ها از ورود این خودروها جلوگیری می کردند و پلیس به عموم توصیه می کرد که از سر نشینان آن ها بر حذر باشند.

افراد یاکوزا، با آن لباس های خیره کننده، موهای کوتاه و شیوه رانندگی تهاجمی خود در اتومبیل های خارجی، در شاهراه های ژاپن به فوریت قابل شناسایی اند. در سرزمینی که معمولاً بزرگ ترین خودرو حق تقدم برای خود قایل می شود، راننده یاکوزایی بر جاده حکم می راند. از رانندگان معمولاً لجباز کامیون ها و هر کس دیگری که جرأت جلوزدن از او را داشته باشد، بی پروا سبقت می گیرد. این کاروان های تبهکار، مانند مراسم عزاداری يك یاغی، در ایستگاه های بین راهی توقف می کنند، راه بندان به وجود می آورند و ساکنان محل را تا سرحد جنون می ترسانند. همان طور که می توان در نظر مجسم ساخت، چنین قدرت نمایی گستاخانه ای از طرف باندها سبب تشویش خاطر پلیس و عامه مردم می شود. ایناگاوا، توضیح داد که به همین دلیل تصمیم به لغو مراسم گرفته است.

در سال ۱۹۸۹، يك فیلم سینمایی به نام *شورا نوموره*^۱ (دار و دسته

کله خرها) بر اساس زندگی ایناگوا بر پرده آمد. ایناگوا- کائی در تولید این فیلم هم مانند بسیاری از فیلم‌های دیگر راجع به یاکوزا کمک کرده بود. حتماً ایناگوا حس کرده بود که نوبت او فرا رسیده است. يك دهه قبل، یاماگوچی- گومی ترتیب تهیه يك فیلم ۳ قسمتی درباره زندگی تائوکارا داده بود.

داستان زندگی ایناگوا به يك سنت پابرجای مرکزی سینمایی ژاپن تعلق داشت: فیلم یاکوزایی. این فیلم‌ها، اسلاف حماسه‌های قدیم سامورایی، به سینماهای گانگستری آمریکایی و اروپایی شباهتی اندك دارند؛ این‌ها بیش‌تر به وسترن می‌مانند، که در آن کابوی و یاغی به وضوح يك رمزینه اخلاقی را معین می‌سازند. یاکوزا از سامورایی نقش آخرین مدافع علیه تباهی و فساد برخاسته از مدرنیسم و تماس با غرب را به ارث برده است.

البته، فیلم‌های یاکوزا، برخلاف وسترن، به مانند نتاثر کابوکی^۱ يك قرن پیش، به شدت استیلیزه‌اند. به قول پل شرادر^۲ کارگردان، در مجله تفسیر فیلم^۳ این فیلم‌ها «احتمالاً محدودترین ژانر تمهید شده تاکنون اند. شخصیت‌ها، کشمکش‌ها، نتیجه‌گیری‌ها، و درونمایه‌ها از پیش پرداخته شده‌اند... فیلم‌های یاکوزا ترجیح بند مهملات خصوصی، زبان ظریف بدنی، کدهای نامشخص، آیین‌های پرطمطراق، لباس‌های شمایل نگارانه و خال کوبی‌اند.»

این فیلم‌ها به قدری شباهت دارند، با همان هنرپیشه‌ها و همان ماجراها، که غالباً به دشواری می‌توان آن‌ها را از یکدیگر تشخیص داد. کن تاکاکورا^۴ هنرپیشه سرشناس ژاپنی که از راه ایفای نقش گانگسترها به شهرت رسید، يك

1. Kabuki

2. Paul Shrader

3. Film Comment

4. Ken Takakura

فیلم یاکوزایی کلاسیک-آباشیری بانگانی چی^۱ (زندان آباشیری) را به گفته شرادر، بیش از ۱۰ بار تکراری ساخت.

معمولاً، فیلم سنتی یاکوزایی با آزادی يك یاغی از زندان آغاز می شود. این گانگستر شریف سال ها در پشت میله ها مانده است تا مانع تحقیق پلیس درباره باند او شود. بقیه صحنه های واجب عبارتند از: قمارخانه، بیرون انداختن خال کوبی بدن، آئین اخوت خون، او یا بون بدجنس، تعداد زیادی قطع انگشت، و در آخر نبردی با شمشیرهای صیقلی که پرده را خونین می کند. در طول فیلم، بر دو تم گیری-نین جو، ضمن مبارزه وجدانی یاکوزای قهرمان بین ارزش های انجام وظیفه مطلق برای باند فاسد او و ترحم بر ستمدیدگان، تأکید نهاده می شود. در پایان، این قهرمان به مرگی فجیع، اما شرافت مندانه جان می سپارد. در این پهلوانی ها و رویارویی تقریباً نفس گیر با مرگ، نوعی تقدیرگرایی هست که تقریباً در هر فیلم دیده می شود. به طوری که يك گانگستر بر پرده بزرگ سینما اعلام داشت، «برای يك یاکوزایی فقط دوره وجود دارد، زندان و مرگ».

اگر تنازع های بشری متعالی به نظر آیند، خود فیلم ها چنین نیستند. سینمای یاکوزا آثاری کم هزینه بودند که استودیوهای بزرگ ظرف چند هفته سرهم بندی می کردند. شرادر سابقه اولین فیلم یاکوزایی اصل را تا سال ۱۹۶۴ ردیابی کرده است: فیلمی با اسم کاملاً با مسمای باکوتو (قمار باز). این ژانر به سرعت برای خود جای پای پیدا کرد و در نیمه های دهه ۱۹۷۰ سالانه يك صد فیلم یاکوزایی روانه بازار می شد. ژاپنی ها این فیلم ها را دوست داشتند.

1. Abashiri Bangaichi

معتادان به فیلم‌های یاکوزایی در تمامی طیف سیاسی، از فعالان چپ‌گرای دانشجویی تا فوق ناسیونالیست‌های ارتش خصوصی یوکیو می‌شیما^۱ نویسنده، دیده می‌شوند.

استودیوی توتئی^۲ برادران وارنر^۳ صنعت سینمای یاکوزا شد، که سالانه بیش از ۳۰۰ فیلم با طرح [plot] ساختاری مشابه تولید می‌کرد. این استودیو موفقیت خود را بیش‌تر مرهون تولیدکننده‌اش، کوئوجی شوندو^۴، پیش‌گام این ژانر بود. شوندو، سوزده‌های دست‌اول پیدامی‌کرد؛ خود او سابقاً یاکوزا بود. اعضای کنونی یاکوزا نیز در این صنعت به کار گرفته می‌شوند. اکثر بازیگران سینمای ژاپن با یکی از ۴ استودیوی بزرگ کشور قرارداد می‌بندند؛ سیستمی که به بدترین ایام‌هالیوود قدیم بی‌شباهت نیست. گفته می‌شود که بعضی از استودیوها به منظور تحمیل خواست خود به مرور گانگسترها را استخدام کرده‌اند، که نتیجه آن ضرب و جرح‌های پرسروصدا و حمله به ستارگان سرشناس ژاپنی بوده است.

جای تعجب نیست که بیش‌ترین طرفداران فیلم‌های یاکوزایی، افراد یاکوزا باشند. آن‌ها روی پرده سفید به صورت گانگسترهای نجیبی تصویر می‌شوند که به ندرت چنین‌اند. اما این آثار غالباً قدیمی و مربوط به روز بازار این ژانر در دهه‌های ۱۹۶۰ و اوایل دهه ۱۹۷۰ می‌شوند. نخست، یک زیرژانر^۵ پدید آمد، که تا حدی به واقعیت نزدیک‌تر می‌شد. این زیرژانر جیت

1. Yukio Mishima

2. Toei

3. Warner Brothers

4. Kouji Shundo

5. Subgenre

سوروکو ایگا^۱ (فیلم‌های مستند حقیقی)، مغایر با نین کیو ایگا^۲ (فیلم‌های سلحشوری) بود. در گروه ژانر فرعی شرافت کم‌تر و خیانت بیش‌تر، شمشیربازی کم‌تر و تیراندازی بیش‌تر است. سینمای مدرن یا کوزایی به موازات باندها گسترده شد؛ فیلم‌های بعدی در هنگ کنگ و فیلیپین ساخته شدند. ایناگاوا ی پدرو خوانده، در سال ۱۹۸۴ شکوه می کرد که، «توی فیلم‌های امروزی، یا کوزا به شکلی جالب توجه مجسم می‌شود، ولی همیشه در آخر کار از مقامات شکست می‌خورد. ساختن فیلمی که صد درصد هوادار یا کوزا باشد، غیر ممکن است.»

سپس روزگار طرفداران سینمای یا کوزا تلخ‌تر شد. مردم دیگر به تماشای این فیلم‌ها نمی‌رفتند. سینما روه‌های ژاپنی به دیدن فیلم‌های پرخرج و سرشار از جلوه‌های ویژه آمریکایی بیش‌تر علاقه داشتند. در همین حال با افزایش شمار رسوایی‌ها، تیراندازی‌ها و جرایم دیگر، تصویر یا کوزا مدام لکه‌دارتر می‌شد. استودیوها که نمی‌توانستند سودی حاصل کنند، تولید فیلم‌های یا کوزایی را متوقف کردند. در سال ۱۹۹۴، توئه‌یی، آخرین استودیوی دست‌اندر کار تولید این گونه فیلم‌ها، اعلام کرد که فیلم تازه یا کوزایی - مردی در دُن - آخرین فیلمش از این دست خواهد بود. این فیلم دویست و پنجاه و دومین فیلم یا کوزایی توئه‌یی از سال ۱۹۶۳ تا آن وقت بود.

شگفت آن‌که پر فروش‌ترین فیلم یا کوزایی در سال‌های اخیر يك فیلم ضد باندها بوده است: مین بونو اون نا^۳ که می‌توان آن را «زن تب‌هکار»

-
1. Jitsuroku Eiga
 2. Ninkyo Eiga
 3. Minbo no Onna

«زن باج خور» ترجمه کرد. این فیلم که کارگردان پر استعداد، جوزو ایتامی^۱ آن را در سال ۱۹۹۲ ساخت، یاکوزا را به تمسخر می گیرد و به مبارزه علیه آن‌ها برمی خیزد. این فیلم باندها را چنان به خشم آورد که سه یاکوزایی به در خانه ایتامی رفتند و با چاقو صورتش را زخمی کردند.

حمله به ایتامی غیظ و غضب بیش تری علیه باندها در میان مردم، که مدام شکیبایی خود را در مقابل قماربازان و پبله‌وران گمراه شده کشور از دست می دادند، برانگیخت. در واقع تصویر پرافتخار قانون شکنان ژاپنی در زندگی واقعی، مانند تصویر قهرمانانه رو به زوال آن‌ها بر پرده سینما، در سال‌های دهه ۱۹۸۰ به سرعت محو می گشت. دست اندازی‌های بی رحمانه‌ای که تائو کاو یا ماگوچی - گومی او، پیش‌تازش بودند، توأم با ایناگاوا و دیگران، مردم را از حضور همیشگی و همه جایی باندها به جان آورده بود. معاملات همه گیر مواد مخدر، باج گیری، اخاذی، و خشونت بیش از همیشه بر مردم اثر می گذاشت. اما درست هنگامی که ژاپنی‌ها گمان می بردند، که همه نوعش را دیده‌اند، فساد نیرو گرفته از یاکوزا به مکان‌هایی سرایت کرد که حتی خودشان انتظار نداشتند.

فساد، به سبک ژاپنی

این ماجرا هم، مثل بسیاری از داستان‌های خوب جنایی، تصادفاً شروع شد. در ماه مارس ۱۹۸۲، زنی میان‌سال به دفتر دادستانی ایالت اوزاکا وارد شد و شکوائیه‌ای علیه دوست پسرش، به دلیل ضرب و جرح، تسلیم کرد. ضارب گروهبان بازنشسته پلیس محلی بود. مقام‌های ژاپنی به خودی‌هایی که درگیر خشونت در داخل، یا به عبارت بهتر، جرم دیگری می‌شدند، نظر خوشی نداشتند. از زمان جنگ به بعد، مجریان قانون در ژاپن ستایش و احترام نه تنها مردم ژاپن، بلکه نیروهای پلیس همه جای دنیا را به خود جلب کرده بودند. چنین می‌نمود که دست آوردهای پلیس ژاپن هم گام با «معجزه اقتصادی» کشور به پیش می‌رود. زن‌ها می‌توانستند شب‌ها به تنهایی در خیابان‌های توکیو در امن و امان راه بروند؛ ضریب جرایم توأم با خشونت از کم‌ترین نرخ‌ها

باشند.

این ائتلاف خشونت آمیز دست راستی ها و گانگسترها در طی سال ها، برای حزب لیبرال دموکرات ژاپن^۱، که بر سیاست های بعد از جنگ کشور سیطره ای پایدار اعمال کرده است، به مثابه يك نیروی پارلمانی خدمت می کند. این سابقه با بدترین سنت های فساد در آمریکای قابت می کند. این اعمال در فرهنگ ژاپنی چنان ریشه دوانیده اند که گه گاه وجود فساد را، به آن معنا که در غرب به کار می رود، انکار می کنند. مهم تر از همه آن که کاربست های سیاسی یاکوزا به مرور ایام بر رویدادهای حساس ژاپن، يك بار با دسیسه فعالان دستگاه های اطلاعاتی ایالات متحده، تأثیر گذار بوده است. امروزه نیز فعالیت های یاکوزا باری گران بردوش مهم ترین متحد آمریکا در اقیانوس آرام و بزرگ ترین شریک بازرگانی ایالات متحده در ماورای بحار و بر مسائلی کلیدی، از جمله و در درجه اول، تجدید تسلیحات ژاپن، تأثیر گذار است.

مایک استر هنگامی که نخستین بار گانگسترهای ژاپنی هونولولو را به تفتیش کشید، نمی دانست که روشن بینی او تا چه حد حقیقت پیدا می کند: یاکوزا صرفاً يك باند تبهکاری سازمان یافته دیگر نیست. بلکه همیشه چیزی بالاتر از این بوده است.

در دنیای صنعتی بود؛ و پلیس به يك نیروی منضبط و قابل اعتماد متشکل از ضابطان حرفه‌ای قانون مبدل شده بود.

همین تصویر بود که با کتک زدن گروه‌بان پلیس به معشوقه‌اش، مخدوش می‌شد. با انجام تحقیقات بیش‌تر، مسئولان پی بردند که این پاسبان سابق برای شرکتی کار می‌کند که دستگاه‌های قمار، از آن نوع که بازی‌های پوکر کامپیوتری راه می‌اندازد، اجاره می‌دهد. برای این کار به‌طور کلی منع قانونی وجود نداشت، اما در این جا به مانند قمار در ایالات متحده، نظارت بر رعایت قواعد برای مسئولان ژاپنی دشوار بود. این دستگاه‌ها به میل بعضی از صاحبان آن‌ها و با دستکاری مختصری می‌توانند يك مکان سرگرمی را به تالار قمار مبدل سازند.

با این همه، غیر از کارهای اخلاقاً ناپسندیده يك پلیس سابق، دلیلی برای گمان بد در مورد نقض قانون وجود نداشت. ولی دیری نگذشت که همین قضیه تصویر پلیس اوزاکا را به شدت مخدوش کرد و برای نخستین بار دامنه فساد منظم و گسترده در دستگاه تنفیذ قوانین ژاپن را به ذهن عموم خطوط داد؛ فسادى تحت تأثیر، و گاه بالقای یاکوزا.

این واقعه هنگامی روی داد که بازرسان سوابق گروه‌بان سابق را بررسی می‌کردند و برای اولین بار بوی عفونت در بطن صفوف پلیس را استشمام کردند. فرد مظنون، ظاهرأ از هم سنخ‌های قدیمی پلیس برای لو دادن حملات طرح شده پلیس به کسب و کار قماربازان استفاده کرده بود.

با تحقیقات بیش‌تری که در دستگاه پلیس اوزاکا انجام گرفت، دامنه يك رسوایی بزرگ در دیدرس قرار گرفت. این لو دادن‌ها تنها به توسط گروه‌بان سابق صورت نمی‌گرفت، بلکه شماری افزاینده از افراد پلیس مشغول به کار

هم در گیر قضیه بودند و نه تنها از رؤسای قماربازی، که از گردانندگان تماشاخانه‌های استریپ تیز هم پول می گرفتند. افسران محترم - پاك ترین پلیس ایالت در اوزاکا - آشکارا دست در دست تبهکاران داشتند، و این رسوایی رویدادی تکان دهنده برای ژاپنی ها بود.

اوزاکا شهری است که مانند شیکاگو، پیوسته نقش دومین شهر را برای نیویورک ژاپن، یعنی توکیو، بازی کرده است. ۳ میلیون جمعیت اوزاکا در يك مادر شهر بی دروپیكر ۱۹ میلیونی، در یکی از مراکز اصلی تجاری آسیا زندگی می کنند. به مدت ۳۰۰ سال، در همان احوال که زندگی سیاسی و فرهنگی کشور در توکیو متمرکز بود، اوزاکا کانون تجارت و صنعت محسوب می شد.

اوزاکا هم، به مانند شیکاگو، به شهر گانگسترها مبدل شد. بخصوص شهر بندری مجاور آن، کوبه، سخت لطمه خورد. کوبه پایگاه یاماگوچی - گومی افسانه گون، بزرگترین سندیکای جرم در کشور بود. یاماگوچی - گومی پول نقد و پارتی سیاسی داشت، و ۱۳ هزار عضو آن جرم سازمان یافته را در سراسر ناحیه به صورت يك واقعیت زندگی در آورده بودند. بنابر این، شاید فاسد شدن پلیس محلی به وسیله چنین قدرتی فقط به قدری زمان احتیاج داشت.

۸ ماه طول کشید تا بازرسان دعوای خود را تکمیل کنند، اما در ماه نوامبر ۱۹۸۲ آماده بودند. در اول همین ماه اولین قلابه بسته شد: يك پلیس ارشد و مدیر يك مرکز قمار به اتهام رشوا و ارتشاد دست گیر شدند.

روز بعد، يك گروه بان کهنه کار پلیس، که ظاهرأ هیچ ارتباطی با این تحقیقات نداشت، خودکشی کرد و طی یادداشتی که از خود باقی گذاشت مدعی بی گناهی شد. در طول هفته بعد عده ای دیگر دست گیر شدند، از جمله همان گروه بان بازنشسته ای که حمله اش به معشوقه خود جرعه این

تحقیقات رازده بود.

در اواخر همان هفته، در روز دوازدهم نوامبر ۱۹۸۲، تاداشی سوگی هارا^۱ رئیس پیشین پلیس اوزاکا، حمایل بندی را به تیر وسط سقف انبار خانه اش گره زد. سر دیگر حمایل را محکم دور گردن خود بست و به روشی که در ژاپن بسیار معمول است، دست به خود کشی زد. سوگی هارا، برخلاف گروهبان اول هفته از خود یادداشتی برجای نگذاشت. نزدیکان وی فقط می دانستند که اخیراً او مرتباً به اوزاکا تلفن می زده و مدام بر نگرانی اش درباره رسوایی پلیس افزوده می شده است.

ریاست سوگی هارا بر مرکز پلیس اوزاکا ۲ سال طول کشید، یعنی تا ۳ ماه قبل از مرگش، که به ریاست دانشکده پلیس ملی ارتقای مقام یافته بود. این مرد به هنگام مرگ یکی از بلندپایه ترین افراد پلیس کل ژاپن بود. سوگی هارا، بوروکراتی نخبه با آینده سیاسی روشن، برای تصدی مقام معاونت وزیر در هیأت دولت ناکاسونه در نظر گرفته شده بود. پلیس های پرسابقه ژاپن انتحار می کردند، زیرا تنها راه «شرافت مندان» برای رهایی از وضعیتی تحمل ناپذیر همین بود. اینان دستگاه اجرای قانون ژاپن را به ننگی بی اندازه آلوده بودند و ادامه حیاتشان - چه رسد به اقرار در دادگاه - برای کسانی که آن همه مدت در خدمتشان می بودند، مایه خفت و خواری می شد. از این گذشته، سوگی هارا علناً مورد سوءظن بود. به گزارش بوئنگه‌ئی شونجو^۲، ماهنامه وزین، او، همراه با یکی دیگر از افسران عالی رتبه پلیس ژاپن تقریباً هر شب به

1. Tadashi Sugihara

2. Bungei Shunju

بارهای گران قیمت محله معروف تفریحات اوزاکا می رفتند. يك شب خوش گذرانی معمولی از این نوع - شامل ۲ رستوران و يك باشگاه شبانه - دست کم ۲ هزار دلار خرج بر می داشت. بعداً يك بازرس محکوم شده پلیس اعتراف کرد که ۱۶ هزار دلار به سوگی هارا رشوه داده بود تا جلو انتقالی او را بگیرد. قرائن دیگر نیز حاکی از این بود که سوگی هارا از حمام های ترکی تحت کنترل باندها رشوه می گرفته است. این توروکو ها - نامی که به حمام های ترکی در آن ایام داده می شد - چیزی غیر از فاحشه خانه نبودند.

اگرچه مرگ سوگی هارا این رسوایی را با گرهی محکم به بلندپایه ترین افسران دستگاه متصل می کرد، هنوز معلوم نبود که دامنه آن تا کجاها کشیده خواهد شد. بسیاری از شهروندان از دیرباز به وجود فساد به میزان زیاد در میان مقام ها ظن می بردند - حتی در دستگاه های پلیس. اما ژاپنی ها عقیده داشتند که این کثافات به نحو احسن جارو و زیر فرش پنهان می شود.^۲ شاید این وضع بالاخره در حال تغییر بود، زیرا هنوز افشاگری های مربوط به لاکهید در حافظه کشور تازه بود. شایعات مربوط به رسوایی پلیس در مطبوعات غوغا می کرد و گزارش گران کار کشته شرط می بستند که با خود کشی سوگی هارا، چیزهای خیلی بیش تری رو خواهد شد. حق با آن ها بود.

در آغاز سال ۱۹۸۳، افتضاح رشوه به گلوله غلطان برفی مبدل شده بود. بازرس ها دهها تن را در سرتاسر پلیس اوزاکا زیر پیگرد قرار دادند و مواردی از رشوه خواری را که به هر پلیس تا حدود ۲۰ هزار دلار پرداخت شده بود،

1. Toruko

۲. در متن انگلیسی: «زیر تشک تاتامی». م

برملا کردند. بعد از آن که این گرد و غبار سرانجام فرونشست، ۱۲۴ نفر ضابط قانون اخراج و یا به نحو دیگر مجازات شده بودند. این عده برای تأمین امنیت يك شهر ۷۰ هزار نفری ژاپن کفایت می کرد. اما هنوز این قصه سر دراز داشت.

در ماه دسامبر روزنامه مائی نیچی شیمبون گزارش داد که ۲ سیاستمدار حزب لیبرال دموکراتیک - از جمله آکیرو هاتانو، وزیر دادگستری در کابینه تازه تعیین شده ناکاسونه - به عنوان مشاور برای انجمن های ماشین های قمار، که اعضای آن با قضیه رشوه خواری اوزاکا ارتباط داشتند، کار می کرده اند. هاتانو اعتراض و خود را بی گناه اعلام کرد و توضیح داد که هرگز در لزاء خدمات خود پولی دریافت نداشته و تصور می کرده که کار این انجمن «انواع و اقسام سرگرمی سازی» است. اما با وجود ادعاهای هاتانو، سوء ظن نسبت به وزیر دادگستری، که در مبارزات انتخاباتی ۱۹۸۰ خود برای نمایندگی دی یت از کمک های مالی اهدایی يك حزب سیاسی دست راستی یاکوزایی برخوردار شده بود، هم چنان ادامه داشت. هاتانو، که سرپرست کل سابق پلیس توکیو بود، بعدها توقع اخلاق از سیاستمدار داشتن را به «ماهی خواستن از سبزی فروش» تعبیر کرد.

در فوریه ۱۹۸۳، رسوایی رشوه خواری در اوزاکا به ایالت مجاور آن، هیوگو^۱ جایگاه مرکز اصلی یاماگوچی - گومی در کوبه، سرایت کرد. مقام ها يك معاون گروهان را دست گیر کردند و به تحقیق در مورد ۱۰ افسر دیگر پرداختند. این معاون طبق الگویی که دیگر برای بازرسان آشنا شده بود، در

1 Hyogo

مقابل دریافت هزار تا ۲ هزار دلار رشوه، خبر حملات پلیس را قبلاً به گردانندگان ماشین‌های قمار درز می‌داد. این شخص به هر يك از زیردستان خود ۵۰ تا یکصد دلار می‌بخشید تا آن‌ها از بازرسی مغازه‌های قمار بازی صرف‌نظر کنند، و افسران کلاتتری‌های مجاور را با عوامل فروش و گردانندگان این ماشین‌ها به مجالس عیش و نوش دعوت می‌کرد. یکی دیگر از کارهای معمول او، دیدار از کلاتتری‌ها، گه‌گاه در معیت جمعی از قماربازان بود، که با دست‌های پر از هدایا برای افسران ارشد به محل وارد می‌شدند.

این عملیات همان قدر وسیع بود، که آلوده به فساد. يك زنجیره قمار بیش از ۱۰ مغازه را با هشتصد ماشین اداره می‌کرد، بیش از سیصد تن را در استخدام داشت و روزانه بالاتر از ۳۵۰ هزار دلار پول در می‌آورد. به علاوه، این دکان‌ها بیست و چهار ساعته باز و به نحوی کاملاً چشم‌گیر در امتداد شاهراه‌ها واقع بودند. تابلوهای شون حتی برای جلب رانندگان عبوری تبلیغ می‌کردند. مع‌هذا به رغم این همه علنی بودن، فقط ۲ مغازه این شرکت در طول ۳ سال موجودیت آن مورد حمله پلیس قرار گرفت. يك روز قبل از ضربت زدن شدید و برنامه‌ریزی شده پلیس در نوامبر ۱۹۸۲، گرداننده این زنجیره ناگهان همه دکان‌ها را بست، دستگاه‌ها را برچید و خودش هم ناپدید شد.

قبل از آن که رسوایی اوزاکا از صفحه روزنامه‌های ژاپن محو شود، انفجار شوم دیگری روی داد. در ماه مارس، خبرنگاران مائی نیچی از وجود يك سندیکای خبرچینی سرتاسری پرده برداشتند، که به وسیله افسران پلیس و بازرگانان مرتبط با یاکوزا اداره می‌شد. این تشکیلات اطلاعات مربوط به حملات پلیس را به باشگاه‌های قمار در دوازده ایالت، از جمله توکیو، اوزاکا، و هیوگو می‌رسانید. این سندیکا، که حداقل شش سال سابقه داشت، از لحاظ

دقت و به موقع عمل کردن شهرتی به هم رسانیده بود و می توانست بین ۳ تا ده روز پیش از وقوع حمله، مشتریان خود را خبردار کند. گفته می شد که عقد هر قرارداد با تشکیلات مستقر در توکیو ۱۲ هزار دلار به اضافه شهریه ای بین پانصد تا ۲ هزار دلار هزینه داشت. از جمله سازمان دهندگان آن گانگستر برجسته ای بود که چند «حمام ترکی» را در ناحیه توکیو اداره می کرد؛ گزارش گران این شخص را فقط با نام مستعار «امپراتور شب» معرفی کردند.

بهترین پلیس های جهان

رسوایی رشوه خواری اوزاکا تنها افتضاح بار آمده در میان صفوف نیروی پلیس پساجنگ ژاپن نیست. در عین حال که اغلب قسمت های پلیس ژاپن پیشینه روشنی دارند که مایه غبطه پلیس هر شهر بزرگی در ایالات متحده می شود، موارد کافی هم که نشان دهنده وجود شکاف های عریض در داخل سیستم است، پیدا می شود. مثلاً، در همان سال رسوایی اوزاکا یک گروه بان ضمن سرقت مسلحانه ای ۲۳۰۰ دلار از بانکی در کیوتو، یک پلیس و یک کارمند بانک را به ضرب گلوله کشت. چند ماه بعد، مسئولان یک سروان پلیس توکیو را به اتهام قتل ۲ نفر و تصاحب در حدود ۸۰ هزار دلار جواهر گران بها دست گیر کردند. ضمناً در همان سال مواردی مربوط به ارتباط ضابطین سابق و لاحق قانون در تقلب، جعل و آدم ربایی اتفاق افتاد.

گزارش های تازه تر حاکی است که افسران پلیس با سرکردگان باندها هم سفره و در بازی گلف، هم بازی می شوند، رشوه می گیرند، و حتی برای حل اختلافات در قراردادها سفارش یاکوزا را به بازرگانان می کنند. در سال ۱۹۹۹، پلیس پر مشغله ایالت کاناگوا، درست در پیرامون توکیو، با یک رشته

آبروریزی‌هایی روبه‌رو شد که از رسوایی چند سال قبل از آن در اوزاکا فراتر می‌رفت: افسران پلیس به باج‌گیری، موادمخدر، ضرب و جرح، آزار جنسی، تسمه از گرده نفرات تازه استخدام شده کشیدن، و اختفای آثار جرم متهم شدند. با چنین وقایعی، پس از برملا شدن، با شدت مقابله می‌شد و کار به توبیخ، تنزل درجه، اخراج و پیگرد قانونی می‌کشید. اما در اغلب موارد، مثل اوزاکا، ریشه‌های تباهی و بی‌اعتنایی تا اعماق رخنه کرده بود. در سال ۱۹۹۹، در گزارش‌های مطبوعاتی اتهاماتی مطرح شد که کارگران محله اوپاش نشین اوزاکا از دیرباز به آن‌ها ظن برده بودند: باندهای یا کوزایی به پلیس محلی رشوه می‌دادند تا در حفظ کنترلشان بر منبع اخاذی از کارگران محلی کمک کنند. کارگران روزمزد چنان به جان آمده بودند که چندین روز به شورش برخاستند که قسمت اعظم ژاپن را به بهت فرو برد. قربانیان آشکار دیگر بدرفتاری پلیس ژاپن کارگران پر شمار مهاجرند؛ هم‌اکنون پاسبان‌های ژاپنی شهرت سوئی به خاطر بی‌اعتنایی به بدبختی‌های دختران خدمت کار و روسپیان خارجی و رفتار بی‌رحمانه در برابر مهاجران غیرقانونی بیگانه دارند.

سال‌هاست که به استثنای مشتی گزارش درباره یا کوزا، موارد مربوط به جرایم در ژاپن، تحت الشعاع ستایش از پلیس آن کشور قرار داشته است. این نکات معمولاً دلایل خوبی دارد. پلیس ژاپن معمولاً دارای انضباطی با معیارهای بالاست و جرایم توأم با خشونت بسیار کم‌تر از ایالات متحده است. در ژاپن، کشوری با نصف جمعیت ایالات متحده، در سال ۱۹۷۷ فقط ۱۲۸۲ قتل صورت گرفت. (همان سال تنها در شهر نیویورک ۷۶۹ و در ایالات متحده ۱۵۲۸۹ مورد قتل وقوع یافت - که کم‌ترین میزان در طی سی و یک سال بود.) طبق آمارهای رسمی، احتمال اینکه آمریکایی‌ها قربانی تجاوز به عنف شوند

بیست و دو برابر و احتمال از دست دادن اموالشان پنج برابر ژاپنی‌هاست. شاید حیرت آورترین واقعیت این باشد که از سال ۱۹۴۸ تا ۱۹۷۳، جرایم رسماً اعلام شده در ژاپن منحنی نزولی داشته است. به عبارت دیگر، در طول يك دوره رشد بی سابقه اقتصاد شهری، هنگامی که نرخ جرم در آمریکا سیر صعودی می‌پیمود، این ضریب در ژاپن نزول می‌کرد.

پلیس ژاپن به حق در اعتبار این دست‌آورد ستایش‌انگیز سهیم بود، و مدتها بر خود می‌بالید که بهترین شهربانی دنیا است. مع‌هذا، با این همه دست‌آورد، درك يك مسأله بسیار مقاوم و عظیم که در برابر دستگاه اجرای قانون ژاپن وجود دارد، سخت دشوار است: چگونه صد هزار گانگستر می‌توانند در این جزیره رشد کنند و ببالند؟

پاسخ، بعضاً در رابطه منحصر به نوع موجود بین شريك دزد و رفیق قافله^۱ در ژاپن نهفته است. این امر در مفهوم غربی بسیار دامن گسترده‌تر و بسیار نهادینه‌تر از فساد است که از رسوایی‌های قبلاً یاد شده پلیس برمی‌آید. مثلاً در فواصل معین، پلیس ضربه‌های دامن‌داری به یاکوزا وارد می‌آورد، و هر سال بین ۳۰ هزار تا ۵۰ هزار گانگستر را دست‌گیر می‌کند. با خواندن گزارش‌های روزنامه‌ای ممکن است خواننده به سهولت باور کند که مسئولان جنگی بی‌امان علیه دنیای زیرزمینی راه انداخته‌اند. اما هنگامی که مطالب جدی را بخواند، متوجه می‌شود که این حمله‌ها غالباً نوعی ایذا، و بخصوص تبلیغ برای افکار عمومی و یادآور دستور رئیس پلیس در فیلم سینمایی کلاسیك کازابلانکا در مورد «مظنون‌های همیشگی را بگیرید»

۱. در متن اصلی: «رابطه منحصر به فرد موجود میان پلیس و دزدها». م.

است. سؤال برانگیز بودن کار آیی این روش را سال‌ها قبل والتر ایمس^۱ انسان‌شناسی که هیجده ماه در خصوص پلیس ژاپن مطالعه میدانی می‌کرد، مطرح ساخت. «ایمس» در سال ۱۹۸۱، در کتاب پلیس و اجتماع در ژاپن نوشت که «این حمله‌ها حال و هوایی تقریباً آیینی به خود گرفته است، زیرا اکثر گانگسترها ظرف چند روز به علت فقدان دلیل دایر بر ارتکاب جرم و یا به خاطر جزیی بودن خلاف مرتکبه، آزاد می‌شوند.» علاوه بر این، «ایمس» یادآور می‌شود که به باندها قبل از هجوم‌های بزرگ هشدار داده می‌شود و خیلی زودتر از رسیدن مسئولان به صحنه، عملاً همه آثار جرم برچیده و پنهان و سرکرده‌های بزرگ مخفی می‌شوند. این حمله‌ها با یک چرخش مختص ژاپن پایان می‌گیرد: پلیس حفظ آبرو می‌کند؛ گانگسترها معمولاً چند قبضه اسلحه بر جامی گذارند و افسرها آن‌ها را مصادره می‌کنند. در یک مورد جنجال آفرین در سال ۱۹۹۵، ۳ پلیس تا آن‌جا پای خود را از گلیم درازتر کردند که چندین قبضه اسلحه را که می‌بایست مصادره شود، شخصاً برای یاکوزای محل خریدند.

به موازات علنی بودن غیر عادی این باندها، کشش شخصی هم بین یاکوزا و پلیس در کار است؛ پاسبان‌های محل گانگسترهای محل را به نام می‌شناسند و میان آن‌ها آشنایی دوستانه‌ای برقرار است. این روابط دوستانه به پیدایش فساد در پلیس کمک می‌کند. مثلاً، کلاترهای منتقل شده یک محله، به طور سنتی از کسبه محل هدایای نقدی جمع‌آوری می‌کنند، درست همان‌طور که ارباب رجوع با بوروکرات‌های بازنشسته و مسئولان شرکت‌ها

۱. Walter Ames، این نام، تلفظ انگلیسی شده «عاموس» از انبیاء یهود و از اسامی تورات است. م

یاغیان شرافتمند

گورو فوجیتا^۱ را می‌توان سخن‌سرای یا کوزا نامید و از او اعتراض نشنید. کارت بازرگانی او، یعنی خال کوبی، حتی با استانداردهای ژاپنی مردی را معرفی می‌کند که با عذرخواهی و فروتنی توضیح می‌دهد که فراوان می‌نوشد اما به کارش سخت دلبستگی دارد.

وی مرد کوتاه و خپله‌ای است که موهای ژولیده‌اش دور یک صورت آویخته، که بسته به خلق و خوی او، می‌تواند به یک کم‌دین یا یک لات تعلق داشته باشد. در واقع، وی یک گانگستر سابق و کهنه کار عضو توسی - کائی^۲،

1. Goro Fujita

2. Tosei - Kai

می کنند. لیکن، این رسم برای رئیس پلیس به معنای هدایای قابل توجه از گردانندگان سالن های ماساژ، تالارهای قمار و سایر کسب و کارهای باندهاست. اما به شرط آنکه زندگی را برای «تجار» ثروت مندتر جامعه زیاد تلخ نکرده باشد.

البته، افراد پلیس به دلایلی غیر از رشوه هم به سمت یاکوزا جلب می شوند. اکثر ضابطان قانون در ژاپن نسبت به اعتقادات بسیار محافظه کارانه یاکوزا کاملاً دلبستگی دارند. در واقع، بخشی از تحقیقات متداول و جدی در خصوص سوابق استخدام شوندگان جدید، یافتن هر گونه گرایش احتمالی دست چپی است. اگر چپ گرایان ژاپنی پیوسته پلیس را متهم می کنند که در مورد فعالیت های غالباً مشکوک دست راستی یاکوزا سهل می گیرند، جای شگفتی نیست.

مشابهت های دیگری هم در میان است. بسیاری از افراد پلیس، مانند همتایان بزه کارشان، فقط تحصیلات دبیرستانی دارند و عمدتاً از خانواده های نسبتاً کم بضاعت می آیند. ضمناً آنک نیستند پلیس های ژاپنی که ایده های اعلام شده گیری و نین جوی باندها را تحسین و اتخاذ می کنند و خود را، مثل آنها، نوعی سامورایی معاصر تصور می نمایند. این ارزش های سنتی در يك ژانر سرود که حاوی مایه های یاکوزایی یا او یابون-کوبون است به دفعات نقل می شود و نزد پلیس هم محبوبیت کامل دارد. يك افسر مبارزه با مواد مخدر، در حالت مستی به مؤلفان این کتاب اقرار کرد که، «برای درك قلوب مردم ژاپن، باید یاکوزا و نین کیورا درك کنید. همه یاکوزایی ها بد نیستند... من دوستانی دارم که یاکوزا هستند-بی چاره یاکوزا-و آدم های شریف و سلحشوری هستند. آنها روح حقیقی مردم ژاپن را نشان می دهند».

گانگسترها هم به نوبه خود نسبتاً به پلیس احترام می‌گذارند و درک می‌کنند که وظیفه آن‌ها اجرای قانون است. مثلاً، پس از وقوع قتل در حوزه یک باند، یا کوزای مجرم خود را به نزدیک‌ترین کلاتری معرفی و اعترافی کامل می‌کند و بعد از این اقدام کاملاً آماده تحمل کیفر عمل خود می‌شود. کاکوجی اینا گاو، رئیس سندیکا، در پاسخ سؤالی راجع به روابط باند خود با پلیس اظهار داشت: «ما به پلیس ژاپن اعتقاد داریم. اگر آن‌ها بگویند باند اینا گاو ابد است، حتماً همین‌طور است. دلم نمی‌خواهد این را بگویم، ولی آن‌ها آدم‌های خیلی قابل‌هستند. وظیفه آن‌هاست که مراقب من باشند. من به آن‌ها احترام می‌گذارم. لطفاً عرض ارادت من را خدمتشان برسانید.»

این نگرش مواضعه‌گونه که با پیوندهای پایدار میان مقام‌های عالی رتبه دولتی و سران باندها تحکیم می‌شود، به مشروعیت موقعیت یا کوزا در جامعه ژاپن خدمت کرده است. وقتی که یک نخست‌وزیر سابق و وزیر آموزش قرار و وثیقه قاتل محکوم شده‌ای از یاماگوجی - گومی را تأمین کنند، پلیس چه فکری می‌کند؟ از این رو، چنین می‌نماید که اقدامات پلیس نه به منظور مقابله با یک دنیای زیرزمینی تهدیدکننده، بلکه بیش‌تر در جهت مواجهه با یک اپوزیسیون کج‌راه اما وفادار طراحی می‌شود.

قضیه صرفاً از این قرار نیست که یا کوزا در ژاپن بیش از سندیکاها، تبه‌کاری در دیگر نقاط دنیا پذیرفته شده، بلکه موضوع این است که نقش گانگسترها در این کشور نهادینه‌تر شده است. یا کوزا وظایفی را انجام می‌دهد که در سایر جوامع به وکلا و عوامل دادرسی محول شده است، به‌خصوص در مواردی که حل مناقشات در میان باشد. مثلاً، در غرب درست نمی‌دانند که یک چهارم از مجموع ورشکستگی‌ها در ژاپن را عادتاً باندها حل و فصل

می کنند. در سال ۱۹۹۵، کانون وکلای ژاپن بر آورد کرد که يك صده می ری یا^۱ - یا کارشناسان «حل و عقد»^۲ - چنین خدماتی عرضه می کنند. هم چنین، بسیاری از اعضای یاکوزا و یا وابستگان به آن ها دکان جین کن یا (کارشناس حوادث) یا جیدان یا (کارشناس حل اختلاف) باز می کنند. از این اشخاص غالباً توسط بساز و بفروش ها یا زمینداران در مناقشات پیمان کاری، و به توسط طرف های درگیر تصادفات خودروها استفاده می شود. گاهی از اوقات طرفین متخالفین باند های خود را می آورند، و این ۲ گروه توافقی را جوش می دهند که حداقل فایده اش رسیدن حق العمل چاق و چله ای به گانگسترهاست.

اکثر ژاپنی ها نهایت کوشش خود را برای پرهیز از تماس با باندها به کار می بندند، اما غالباً راه چاره دیگری ندارند. علمای حقوق می گویند که این وضع عمدتاً به علت وجود خلأ های قانونی و اجرایی قانون، و از همه بیش تر، محدود سازی عمومی تعداد وکلای مدافع از طرف دولت است. ژاپنی ها به داشتن وکیل معروف اند و از مراجعه به مراجع قانونی اکراه دارند. شمار وکلا در ژاپن يك به ۸۵۰۰ نفر جمعیت است، در حالی که این رقم يك به ۹۰۰ در بریتانیا و يك به ۴۰۰ در آمریکا است. دعاوی سرانه حقوقی کم تر از يك دهم دعاوی در کشورهای غربی دارای رویه حقوقی عرفی است. اما این حالت ممکن است کم تر به خاطر ارزش های فرهنگی دیرپا و بیش تر به دلیل موانع نهادی - نبود حمایت قانونی، هزینه بالای دادن دادخواست، و اجرای ضعیف آرای قضایی صادره - باشد. جای تعجب نیست که یاکوزا گاه از خود به عنوان

1. Seiria

۲. در متن انگلیسی Fixers. م

(وکلای سمت تاریک جامعه)^۱ یاد می‌کند. مارک وست^۲ استاد حقوق، می‌گوید که استفاده از یاکوزا عملاً موجب صرفه جویی در وقت و پول می‌شود. ظاهراً تعداد حیرت‌آوری از ژاپنی‌ها این نظر را قبول دارند. در یک نظرسنجی سال ۱۹۹۳ معلوم شد که ۲۳ درصد از مردان و ۱۷ درصد از زنان ژاپنی معتقد بودند که اجیر کردن گانگسترها برای وصول مطالبات، بستن قرارداد، یا حل اختلافات به وسیله تهدید به استفاده از خشونت «بد نیست» و یا «چاره دیگری نیست». دلایل: دادگاه‌ها و پلیس وقت بسیار زیادی می‌گیرند یا توسل به آن‌ها خیلی دردسر دارد. در یک بررسی در سال ۱۹۸۸ تعداد ژاپنی‌هایی که اقرار به شناختن اعضای یاکوزا کردند، به ۱۱/۳ درصد - یعنی نزدیک به ۱۴ میلیون نفر می‌رسید.

شاید قابل توجه‌ترین جنبه نقش عمومی یاکوزا عملکرد آن به مثابه نوعی نیروی جایگزین پلیس باشد. اریک فن هورست^۳ جرم‌شناس مقیم ژاپن می‌گوید: «چیزی که پلیس ژاپن را می‌ترساند، جرم ناشناخته است. به همین دلیل جرم خیابانی در این جا این همه اندک است. گانگسترها عرصه را کنترل و خودشان هم امنیت را تأمین می‌کنند. اگر لراذلی به آن طرف‌ها بیایند و ایجاد مزاحمت کنند، احتمال این که اول دست یاکوزا به آن‌ها برسد زیاد است. پلیس ژاپن موجودیت تبهکاران سازمان یافته را بر عدم آن ترجیح می‌دهد.» از جمله تأییدکنندگان این نظر یوکیو یامانوچی^۴، وکیل مدافع سابق باندهاست،

1. Urashakai no bengoshi

2. Mark West

3. Eric Von Hurst

4. Yukio Yamanuchi

که سال‌ها مشاور یا ماگوچی - گومی بود. این حقوقدان به گزارش گران گفت، «بردباری در برابر جرایم از انتخاب‌های شالوده‌ای مردم ژاپن است.»

پیوندهای تتگاتنگ میان پلیس و یاکوزا از اوایل دهه ۱۹۹۰ تا اندازه‌ای سست شده است. مقام‌های ژاپنی که به علت یک رشته رسوایی‌های ناشی از افشای روابط یاکوزا با سطوح بالای تجارت و دولت، آزرده بودند، قوانین سخت‌تری در مورد باج‌خواری‌های باندها وضع کردند. یاکوزا از نقض این «تفاهم» دیرپای خود با مسئولان چنان بر آشفت که خط مشی مصطلح به سه‌هیچ^۱ را اتخاذ کرد: هیچ پلیسی به دفاتر آن‌ها راه داده نمی‌شود؛ هیچ مدرک و یا مجرمی تحویل داده نمی‌شود؛ و هیچ اعتراف و اطلاعاتی در صورت دست‌گیری ارائه نمی‌شود. باید منتظر ماند و دید که آیا این وضع شروع تحولی بنیادین در روابط یاکوزا - پلیس است یا نه. قضیه تنها به مصالحه پوشیده بین مقام‌ها و باندها ختم نمی‌شود، بلکه پای تمامی رویکرد دستگاه اجرایی قانون در ژاپن در میان است. در غرب، پلیس و دستگاه قضایی معمولاً راجع به تبهکاری سازمان‌یافته با اصطلاحات جنگی سخن می‌گویند؛ نبرد علیه بزه‌کاران، جنگ با مواد مخدر. نظر آن‌ها امحای [تبهکاری] است. برخلاف، در ژاپن، مسئولان هوادار مهار کردن اند: افسار زدن به باندها، هدایت یاکوزا به سمت فعالیت‌های قانونی‌تر. در جامعه گروه‌محور ژاپن، یاکوزا هم مثل هر گروه دیگر جایگاهی دارد. همان‌طور که یک مدیر بازرگانی توکیویی می‌گوید، «اگر یاکوزا را نابود کنید، این همه مجرم کجا خواهند رفت؟» این رویکرد چندان هم بی‌راه نیست. همه جوامع مدرن به درجاتی میزبان جرایم

۱. در متن انگلیسی three No's policy م.

سازمان یافته هستند. پس چرا به جای تلاش بی ثمر برای نابودی باندها سعی در کنترل آنها به نحو احسن نشود؟

مسئله این رویکرد ظاهر آ این است که دقیقاً به همان فساد ریشه داری منجر می شود که دهه ها است ژاپن بعد از جنگ را آلوده کرده است. تحمل جرایم سازمان یافته سبب پذیرش آن می شود، و این امر به نوبه خود به دنیای زیرزمینی مجالی وسیع تر برای رخنه بیش تر و جستجوی عرصه های دیگر و جدید فعالیت می دهد. این پیام تحمل و تساهل، تنها از سوی تبهکاری سازمان یافته دریافت نمی شود، بلکه همه بزه کاران و مسئولان فاسد در سرتاسر کشور هم پیام را می گیرند.

اقتصاد زیرزمینی

هم زیستی منحصر به نوع میان مقام های ژاپنی و دنیای زیرزمینی قریب نه ای است حاکی از مسئله بسیار بزرگتر فساد ساختاری در کشور. بخشی از این هم زیستی شباهتی فراوان به سنت های فراگیر قدیمی فساد در شهرهای بزرگ شرق آمریکا دارد، که در آن جا سیاست مدار، کارفرما و گانگستر مثل قطعات يك ماشین روغن کاری شده با هم کار می کردند. ولی، عناصر دیگر مفت خوری و فساد در ژاپن، تفاوتی بارز با نوع غربی دارد، و تقریباً در همان پهنه فرهنگی سیر می کند که هم جوشی بین گانگستر و راست گرا.

برای کسی که دستی از دور بر آتش دارد، ضریب نازل جرم در ژاپن ممکن است گمراه کننده باشد و جامعه ای متشکل از اسباب بازی های کوکی مطیع قانون را تصویر نماید. حتی با منظور داشتن نقش بسیار مشخص یا کوزا، نگاهی به آمارهای پلیس ژاپن ظاهر آ مردمی را نشان می دهد که چندان قانون شکن

نیستند. ولی ژاپنی‌ها هم می‌توانند به اندازه آمریکاییان یا ایتالیایی‌ها حتی بیش‌تر، کج‌راه و فسادپذیر باشند. نمونه بارز آن، عدم هم‌کاری درست با آژانس ملی مالیات، معادل ژاپنی سرویس درآمدهای داخلی آی‌آراس^۱ [آمریکا] است.

ژاپنی‌ها نیز، مانند آمریکاییان اقتصاد زیرزمینی بزرگی دارند که پشتوانه آن لژیون‌های فراریان از پرداخت مالیات، کارگران غیرقانونی، بزه‌کاران، مصرف‌کنندگان مواد مخدر و محرک، و سایرین هستند. براساس مطالعاتی که مؤسسه پژوهشی هام‌اگین^۲ وابسته به بانک یوکوهاما انجام داد، در اوج شکوفایی اقتصاد حباب آسای ژاپن در سال ۱۹۹۰، فعالیت اقتصاد زیرزمینی تخمیناً به ۳۳/۵ تریلیون ین، یا حدود ۲۳۰ میلیارد دلار بالغ شد. (برآورد سرویس درآمدهای داخلی آمریکا از اقتصاد زیرزمینی این کشور در سال ۱۹۹۲، نزدیک به ۶۷۵ میلیارد دلار بود.) در سال ۱۹۹۹، چند سال رکود این رقم را به میزان یک سوم تنزل داده بود، اما مقام‌های ژاپنی هنوز با یک اقتصاد سیاه عظیم و پررونق روبه‌رو بودند. مأموران وصول مالیات در سال ۱۹۹۸، یک حدنصاب ۱/۵۵ تریلیون ینی (در حدود ۲/۳ میلیارد دلار) درآمدهای اعلام نشده را پیدا کردند. در رأس فهرست فرار مالیاتی صاحبان بارها، باشگاه‌های شبانه و قمارخانه‌های پاجینکو قرار دارند. سایر گروه‌هایی که از مأموران وصول مالیات می‌گریزند، عبارتند از هتل‌داران، بیمارستان‌ها و شرکت‌های وام‌دهنده، نمایش‌گران، پزشکان و راهبان بودایی.

به اصرار پلیس در اوایل دهه ۱۹۷۰، دولت سرانجام بر درآمدهای

1. IRS = Internal Revenues Service تقریباً معادل یا اداره مالیات بر درآمد.

2. Hamagin

طبقه گانگستر ژاپن هم مالیات بست. این فکر چندان بکر هم نبود. مقام‌های ایالات متحده از وقتی که آل کاپون را به جرم طفره‌روی از پرداخت مالیات در سال ۱۹۳۱ بازداشت کردند از مالیات به منزله سلاحی علیه تبهکاران استفاده برده‌اند. اما مسئولان ژاپنی، با تعصبی که در خصوص رفتار متساوی با همگان به موجب قانون داشتند، در سال ۱۹۷۶ اعلام کردند که گانگسترها مجازند که «هزینه‌های کسب و کار» را از درآمد خود کسر کنند. گزارشی که آسوشیتدپرس از توکیو مخابره کرد، حاکی بود که از جمله مخارج قابل کسر شدن، اجاره بهای مکان‌های قماربازی، مزد روزانه گانگسترهایی که به مأموریت ارباب فرستاده می‌شوند، حق نظارت و مراقبت در طول جلسات قمار و مخارج قوادان است.

به رغم تفسیرهای لیبرال از قانون مالیات در قبال باندها، درصد بزرگی از درآمد اکوزا از جانب حساب‌رسان رسمی ژاپن حسابرسی و مشمول مالیات نمی‌شود. این جا هم به مانند ایالات متحده گانگسترها فقط از بقیه مردم در مخفی نگه داشتن میلیارد‌ها دلار از چشم مالیات‌چی‌ها پیروی می‌کنند. اما اگر تزویر در پرداخت مالیات در ژاپن و آمریکایک ساز می‌زند برخی از جرایم در ژاپن صبغه کاملاً متفاوتی پیدا می‌کنند. به ویژه جرایم یقه سفیدها و اقداماتی از قبیل رشوه و باج‌گیری.

در رشوه‌خواری، گاه ژاپن نسخه پاک نویس مکزیك و فیلیپین به نظر می‌آید. اگر ژاپن در واقع به معضل جدی فساد ساختاری مبتلاست، در این نقطه به بلندترین قله می‌رسد، یعنی به جایی که علناً یک سیستم فرموله شده رشوا ارتشای بی‌پایان در میان است. رشوه‌خواری از معاملات چندین میلیارد دلاری شرکت‌ها تا اجاره آپارتمان و آزمون ورودی دانشگاه‌ها رواج دارد.

مفهوم رشوه خواری در ژاپن مغشوش است، زیرا رسم هدیه دادن به مراتب شایع تر و نهادینه شده تر از سطح این عادت در غرب است. هدیه دادن در ژاپن هنری سنتی و ظریف است که با تکالیف گیری پیوند تنگاتنگ دارد و فقط سرمویی آن را (معمولاً) از رشوه مستقیم جدا می کند. وقتی کسی به خانه دیگری به دیدار می رود؛ سالی دوبار - در ماه های ژوئیه و دسامبر - هدیه ای می برد؛ به وابستگیانی که در قبالتان احساس گیری می شود؛ کارمندانی که به جای دیگری منتقل می شوند؛ به کسی که از سفر بر می گردد؛ و در مناسبت های متعدد اجتماعی که غالباً هم برای خود ژاپنی ها گنج کننده و نامطبوع است، هدیه داده می شود. هدایا از سوغاتی های گران قیمت تا اقلام تجملی را شامل می شود و یا ممکن است اسکناس های نو و تا نخورده در پاکت های مهر و موم شده مخصوص بول باشد. این روال به قدری ریشه دار است که بسیاری از خانوارها دفتر و دستک ثبت دقیق هدایای داده شده و گرفته شده را با صورت قیمت آن ها نگه داری می کنند. ژاپنی ها اهمیت این رسم را با گفتن این که هدیه جو نکات سویو^۱ است - «روغنی که چرخ اجتماع را روان می سازد» - می شناسانند.

چگونه يك ژاپنی تشخیص می دهد که هدیه در واقع رشوه است؟ آسان نیست. پلیس و سایرین ادعا دارند که اگر ارزش هدیه از مناسبت آن تجاوز کند، می توانند هدیه را از رشوه تمیز دهند. اما این گونه قضاوت ها به آسانی خلط شدنی است؛ مأموران جزء پلیس مرتباً از گردانندگان نمایش های الفیه شلفیه محلی بلیط ورودی مجانی می گیرند. هدایای نقدی - بعضاً يك هزار دلار

یا بیش تر - از طرف والدین محصلین در حول وحوش امتحانات نهایی یا ورودی به معلمان داده می شود؛ بیماران همه روزه به پزشکان در بیمارستان های برگزیده دانشگاهی پول می دهند تا در سیستم درمانی اجتماعی ژاپن از درمان و خدمات خاص برخوردار شوند. هارومی به فو^۱ انسان شناس دانشگاه استانفورد^۲ می نویسد: «ممکن است برای ناظر غربی باور این نکته دشوار باشد که کسی نداند چه وقت دارد رشوه می دهد، اما... از آن جا که هدیه دادن در ژاپن این همه رایج است، و وظیفه دادن و گرفتن و تلافی کردن عمیقاً ریشه دار است... تشخیص مشروع بودن هدیه، اگر محال نباشد، بسیار مشکل است».

غالباً رشوه چنان در کالبد رسم و آیین جامی افتد که اصلاً نمی توان سؤال کرد. در فرهنگ ژاپنی هیچ مفر مناسبی برای رد کردن هدیه عرضه شده وجود ندارد. نمونه خوبی از این وضع بازی ماه - جونگ^۳ است. در خلال مذاکرات بین بنگاه ها برای عقد قرارداد، نماینده يك شرکت به دفعات از طرف همتایان خود به این بازی همه پسند دعوت می شود.

به رغم مهارت همه بازیکن ها، میزبانان بی در پی پول های سنگین شرط بندی را به مهمان خود می بازند. همه می دانند جریان از چه قرار است، اما کسی صدایش را در نمی آورد. بعد از خاتمه بازی، تفاهم حاصل می شود که برنده باید نهایت سعی خود را برای بستن قرارداد با آن بنگاه به کار برد.

طبق قوانین ژاپن، دریافت هر گونه مابه از از طرف مسئولان رسمی،

1. Harumi Befu

2. Stanford

3. Mah - Jongg

باند عمدتاً کره ای تباری است که به خاطر کنترل بی رحمانه کلوب‌های شبانه محله گینزا^۱ در توکیو مشهور است. اما گورو فوجیتا دیگر برای «پلیس گینزا»- نامی که به آن‌ها داده بودند- گشت زنی نمی کند. او اکنون به عنوان رمان نویس، مورخ و قصه گوی دنیای زیرزمینی ژاپن برای خود آوازه ای دارد.

فوجیتا نویسنده در حدود ۳۰ رمان درباره یاکوزاست؛ آثار رومانتیکی که علی‌الخصوص به مردانگی، دلآوری و تقدیرگرایی ژاپنی مآب و ارزش‌های اصیلی می‌پردازد که سابقه آن‌ها را می‌توان تا جنگ جویان سامورایی ژاپن فئودالی پی گرفت. این کتاب‌ها اسم‌هایی از قبیل «قمارباز بزرگ، گورستان سواران، شعر یاغیان، و من به گور نیاز ندارم» دارند. او استاد صحنه جنگ با شمشیر، مفسر آداب خفیه و آرشیودار تاریخ تبهکاری است. فوجیتا هنگامی که در کنار داستان‌هایش ۳ جلد کتاب قطور دایرة المعارف گونه را که ستون فقرات عمر کاری او شمرده می‌شود، معرفی می‌کند، چهره اش گل می‌اندازد: جلد اول، يك لغت نامه نسب شناسی خویشاوندی پیچیده بین اعضای یاکوزا و ۲ جلد دیگر شامل رساله‌هایی است درباره سیاست‌های دست راستی و جرایم سازمان یافته در ژاپن. مؤلف می‌گوید: تاریخ این روابط پیشینه ۳۰۰ ساله دارد.

فوجیتا در خانه پر تنعم خود در حومه توکیو، برای مهمان‌های خاص سمینارهایی در مورد تاریخ یاکوزا ترتیب می‌دهد و عاشقانه عکس‌های رؤسای اولیه خود را که بین صفحاتی از ۱۲-۱۰ جلد صحافی شده در قفسه‌های چوبی نفیس نگهداری می‌شوند بیرون می‌کشد. کتابخانه دفتر او مملو از مجموعه‌ای بی نظیر از ادبیات ژاپن است - کتاب‌هایی درباره شمشیر، اسلحه، ورزش‌های

خارج از حقوق شخص و مشروع آن‌ها از بابت وظایف محوله، جرم شمرده می‌شود. قانون مربوط به شهروندان بخش خصوصی بسیار مبهم‌تر است. در واقع قاعده موضوعه‌ای وجود ندارد؛ و قضاوت بر اساس عرف مورد قبول اجتماع صورت می‌گیرد. مثلاً ممکن است مقام‌های شرکتی برای کسانی که در کار و کسب با آن‌ها سروکار دارند، شبی ۳۰۰ دلار صرف تفریح و سرگرمی کنند. قانون چنین اجازه‌ای می‌دهد. اما اگر همان‌ها همین مبلغ را برای مقام‌های دولتی خرج کنند، می‌تواند رشوه تلقی شود. هر چند که عملاً، این قانون به ندرت به کار بسته می‌شود.

کاکوئه‌یی تاناکا، در زمان نخست‌وزیری، برای پخش کردن پول بین هواداران سیاسی خود، از پوشش هدیه دادن استفاده می‌کرد. سخاوت این سیاستمدار ضرب‌المثل بود: هدایای تابستان، هدایای آخر سال، هدایای تودیع و انواع و اقسام کمک‌های مالی انتخاباتی، همه از دفتر نخست‌وزیر می‌رسید. اما گاهی اوقات هم دادگاه‌ها تشخیص می‌دهند که توزیع پول به وضوح از حد و مرز رسم و عادت تجاوز کرده است. ولی حتی در این موارد، باید رویدادی در قواره رسوایی لاکهید اتفاق افتد تا توجه عموم به موضوع جلب شود.

بسیاری از ناظران سیاسی زیرک در ژاپن فوراً نتیجه‌گیری کردند که تنها عنصر منحصر به فرد در قضیه لاکهید این بود که مسئولان دست‌گیر و محاکمه شدند، آن هم به علت اینکه پای یک شرکت خارجی و مقادیر هنگفت پول نقد در میان بود. تاناکا شخصاً اعتقاد را سخ داشت که هیچ عمل غیر عادی انجام نداده است، و دشمنان سیاسی‌اش علیه او خلاف قاعده رفتار کرده‌اند. اگر این ادعا صحیح باشد، پس عدم نسبی اقتضاحات مالی در ژاپن ممکن

است، قابلیت يك سیستم برای پرده پوشی را نشان دهد، نه عملکرد دولتی پاك و درستکار را.

پس، ژاپن تا چه اندازه فاسد است؟ به فو^۱ انسان شناس، به مزاح می گوید؛ برای اجرای حقیقی قانون، دولت ژاپن باید يك وزار تخانه عظیم به نام وزارت تحقیقات رشوه خواری تأسیس کند. کاربرد رشوه به قدری دامنه دار خواهد بود که عملاً هر سیاست مدار مهم معاصر ژاپنی در نقطه ای از کاریر خود سرو کارش با قانون ضد رشوه پسا جنگ کشور خواهد افتاد. لیکن برخی از عالمان بر این نظرند که این وضع ممکن است در حال دگرگونی باشد. اینان استدلال می کنند که افکار عمومی ژاپن مدت های مدید فساد سیاست مداران خود را تحمل کرده، اما رسوایی لاکهید ظاهر آ نشانه آغاز يك عصر جدید بوده است، که در آن شیوه های قدیمی کار تدریجاً با استانداردهای تازه ای سنجیده می شوند.

اگر به راستی شیوه های کهن در حال زوال باشند، این روال فراگردی طولانی خواهد داشت، زیرا این گونه رگه های فرهنگی ندرتاً در ژاپن به سرعت تغییر می کنند. کسانی که در ایام گذشته زیر کانه از رشوه استفاده کرده اند - خواه کوداما با لاکهید، خواه یاماگوچی - گومی با پلیس اوزاکا - جانشینانی به همان مهارت خواهند داشت. از این گذشته، تنهارشوه خواری نیست که می باید معیارهای تازه ای را بر آورده سازد. باج گیری، اخذ حق السکوت، و ارعاب نیز هم دوش بارشوه، جرایمی هستند که به نظر می آید در فرهنگ ظریف ژاپن رشد استثنائی دارند.

ساراکین و حفظ آبرو

دست کم هفته ای دوبار خبرهایی در مطبوعات ژاپن دیده می شود، تقریباً از این قرار: میت سورو تاکاهاشی، که زیر بار قرض های سنگین بود و طاققت تحمل شرمندگی ناشی از عدم توانایی بازپرداخت بدهی های خود را نداشت، ترجیح داد که ۲ فرزند خود را به قتل رساند تا تهی دست بزرگ نشوند؛ سپس دست به خودکشی زد، اما موفق نشد.

این داستان به صورت های مختلف در سراسر ژاپن اتفاق می افتد: يك خانم فروشنده بیمه نامه از اهالی ساحل غربی، به علت عجز از بازپرداخت مبلغ ۴۰ هزار دلار، خود و خانواده اش را با اتومبیل در دریا غرق کرد. يا يك خانواده ۳ نفری در ناگانو^۱ در مرکز ژاپن، به خاطر ۴ هزار دلار بدهی با شلیک گلوله خودکشی کردند. و در توکیو قاتل يك زن بدکاره اعتراف کرد که برای فرار از دست طلب کاران مرتکب جنایت شده بود تا به زندان برود.

این ها قربانیان ساراکین^۲ بدنام ژاپن اند؛ معنای لغوی این کلمه «تأمین کننده مالی حقوق بگیران» است، اما معنای صریح تر آن «تزول خور» است. در سال ۱۹۹۶، ۳۰۲۵ ژاپنی به دلایل مالی خودکشی کردند - بسیاری از آنان قربانی شرکت های وام دهنده متعلق به گانگسترها هستند که برای پس گرفتن طلب های خود از خوار کردن بدهکار در انتظار عموم و ارباب توأم با کتک زدن استفاده می کنند. این بلیه سال هاست که دامن گیر ژاپن است. مقام ها گزارش کردند که در سال ۱۹۸۲ ساراکین نزدیک به ۲۴۰۰ تن را وادار به

1. Nagano

2. Sarakin

انتحار کرد، یعنی در حدود ۱۱ درصد از کل موارد خودکشی در کشور. آژانس پلیس ملی تخمین زد که در همان سال ۷۳۰۰ تن دیگر باترك گفتن خانواده و کار خود، یعنی عملی که در ژاپن مدرن غیر قابل بخشایش است، از چنگ ساراकिन گریختند. این روال امروزه هم ادامه دارد. کسانی که گم و گور می شوند، جوها تسو^۱ «ناپدید شده‌ها»، یا به معنای لغوی، «تبخیر شده‌ها»، خوانده می شوند.

ساراकिन در اوج گسترش خود، در اواسط دهه ۱۹۸۰، در ژاپن ۴۲ هزار بنگاه داشت، که از نزول خوار سرکویه تا شرکت های بزرگ اعتبارات مصرفی را در بر می گرفت. این بنگاه ها عمدتاً به این علت که مؤسسات متعارف مالی کشور از پرداخت اعتبارات مصرفی ابامی ورزیدند، به همان اندازه که بدنام بودند، موفقیت داشتند. در نتیجه، تقریباً هر فرد بالغ ژاپنی می توانست وارد دفتر ساراकिन محل و - بدون هیچ سندی غیر از برگ شناسایی - ۲۰ دقیقه بعد با ۲ هزار دلار نقد و نرخ بهره ۶۰ درصد در سال، از آن جا خارج شود.

شرکت های ایالات متحده که احساس فرصتی کرده بودند، در اوایل دهه ۱۹۸۰ کوشیدند وارد بازار رو به رشد اعتبارات شوند، اما به گفته ریچارد هوپر^۲ معاون وقت عملیات سیتی بانک^۳ در توکیو، دریافتند که این کار «رنگ تند گانگستری» دارد. هوپر طی مقاله ای در مجله بیزنس ویک^۴ با عنوان «بانکداران آمریکا با مافیای ژاپن در افتادند»، تأکید می کند که وظیفه عمده

1. Johatsu

2. Richard Huber

3. Citibank

4. Business Week

وام دهندگان آمریکایی اقناع ژاپنی‌ها به این مهم بود که کسب و کار آن‌ها مثل یاکوزا نیست. هوپر می‌نویسد: «ما سعی داریم مشتری‌هایمان را متقاعد کنیم که با آن‌ها فرق داریم، اگر پولمان را نپردازید، ما کاسه زانوی شما را نمی‌شکنیم».

با علاقه نسل جدید به خریدهای اعتباری، گسترش انفجاری بازار وام مصرفی، و گزارش‌های مربوط به سوءاستفاده، دولت در سال ۱۹۸۳ قانون معطل مانده‌ای با هدف پاک‌سازی این صنعت را تصویب کرد. نرخ قانونی بهره، که زمانی به سالانه ۱۱۰ درصد رسیده بود، به ۴۰ درصد، که باز هم سنگین بود، کاهش یافت، اگر چه جریمه نزول خواری هم چنان سبک ماند. سارا کین در زیر فشار دولت که می‌خواست این صنعت وطنی به کسب و کاری آبرومندتر مبدل شود، در اوایل دهه ۱۹۹۰ به حدود ۸ هزار بنگاه فرو کاسته شد و مشتی وام دهنده بسیار بزرگ و قابل احترام بر این قلمرو مسلط شدند. این بنگاه‌های سریع‌الرشد به زودی منغول شمردن میلیاردها دلار در آمد سالانه خود و محبوب قلوب سرمایه‌گذاران بورس در ژاپن و ماورای بحار شدند. یکی از این وام‌دهندگان، صندوق شوه کوه^۱ صاحبش، کن شین اوشیما^۲ را میلیارد ساخت. اوشیما به مجله فوربس^۳ گفت که «این شغل در ژاپن قیافه نسبتاً کثیفی دارد، بنابراین آدم‌های زرنگ را جلب نمی‌کند. رقابت کردن با احمق‌ها هم آسان‌تر است».

بسیاری از وام‌دهندگان خرد،^۴ با به عملیات زیرزمینی خود ادامه

1. Shohkoh

2. Kenshin Oshima

3. Forbes

می‌دهند، به مشتریان تیره روز قرض می‌دهند و سیاست خود را به ضرب بازوی پول جمع‌کن‌های بی‌انگشت اجرا می‌کنند. این بنگاه‌ها، که توئی چی^۱ لقب گرفته‌اند، نزول خواران قهارى هستند که نرخ بهره آن‌ها ۱۰ درصد در هر ۱۰ روز است و حداقل بعضی از شرکت‌های قانونی‌تر نیز هنوز از تاکتیک‌های زور بازوی یا کوزا برای وصول قروض معوقه استفاده می‌کنند. يك برنامه تلویزیونی در سال ۱۹۹۰ این واقعیت را نشان داد که - گانگسترها چگونه پول‌ها را وصول می‌کنند. این برنامه ده دقیقه‌ای يك باند را تا خانه يك املاك‌چی تعقیب کرد، فیلم ربوده شدن این مرد و آوردنش به دفتر باند برداشته شد. آن‌جا مرد بینوارا کتک زدند و تهدید کردند که اگر پول نپردازد او را خواهند کشت. اما حتی این تاکتیک وحشیانه در قیاس با اتفاقی که در سال ۱۹۹۹ افتاد، هیچ شمرده می‌شد. در آن سال مردم از روش‌هایی که از طرف يك وصول‌کننده برای شرکت نی چی نه‌ئی^۲ سارا کین رده بالا برای کسب و کارهای کوچک به کار گرفته می‌شد، مطلع گشتند. عامل وصول به يك کارگر بازنشسته فولادسازی که ضامن وام يك آشنا شده بود، تلفن زد و از او خواستار پس دادن پول شد و تهدیدش کرد که «تو باید با پول بیایی. فوراً خانه‌ات را بفروش... لباس‌های تن‌ت و هر چیزی را که داری بفروش». اما از این هم بیش‌تر گفت: «کلیه‌ات را بفروش، دو تا داری، مگر نه؟ خیلی از بدهکارهای ما فقط یکی دارند. بابت يك کلیه می‌توانی ۲۸ هزار دلار بگیری. برای حقه يك چشم می‌توانی ۹۵۰۰ دلار بگیری». این بازنشسته که از لحن تلفن‌های

1. Toichi

2. Nichiei

قبلی وحشت زده بود، این مکالمه را ضبط و قضیه به سرعت توجه ضابطان قانون و رسانه‌ها را به خود جلب کرد.

پشت این تلفن‌ها همیشه لحن تهدید به استفاده از خشونت وجود دارد، و به همین دلیل است که سارا کین یا کورا را هم دست مفیدی می‌شمارد. اما پول جمع کن‌های سارا کین در کاربرد تکنیک‌های دیگر هم استادند. علاوه بر تهدید تلویحی، چیزی که بدهکاران ژاپنی را بیش از همه می‌ترساند، قدرت سارا کین در بازی کردن پیایی با یک رگ حساس است که در ژاپن فوق‌العاده اهمیت دارد - حفظ آبرو.

توانایی حفظ آبرو - یا به قول بعضی‌ها - «حفظ نام نیک»، در زندگی روزمره ژاپن یک واقعیت محوری است. بازرگانان وقت فراوان برای آبروداری صرف می‌کنند. و اغلب فروشندگان غربی را به این فکر می‌اندازند که مشتریان ژاپنی آن‌ها اصلاً چه طور این همه شهرت کارایی پیدا کرده‌اند. ولی این امر برای حفظ توازن در چنان روابطی اهمیت عظیم دارد. آبروریزی در انظار عموم - با آمدن پریها هوی سارا کین به خانه یا دفتر یک شخص - ژاپنی جماعت را وادار به ترک خانه و زندگی و دست کشیدن از کار، اقدام به خودکشی و حتی ارتکاب قتل می‌کند. در واقع تا تکنیک‌های سارا کین نوعاً به قصد حداکثر هتک حیثیت طراحی می‌شود. مثلاً در یک مورد ۳ سارا کین به یک مراسم سوگواری ریختند و از بیوه ماتم زده خواستند که پول را بپردازد و گرنه مراسم را به هم خواهند زد. یا موردی که سارا کین «یادآوری» پول را با پست فوری با اشاره به فرزندان شخص بدهکار برای او ارسال می‌کند - مواظب مدرسه آن‌ها باش.

مضحک آنکه سارا کین نسبت به حفظ آبروی خود هم حساس است.

هنگامی که مجله گن دای^۱ در ژوئیه ۱۹۸۳ مقاله‌ای در افشای یاسوئو تاکه‌ئی^۲ رئیس رده بالای ساراकिन چاپ کرد، همه ۳۰۰ هزار نسخه آن در ظرف ۳ روز نایاب شد. نویسندگان گن دای دستگاه تاکه‌ئی را متهم کردند که عملاً تمام نسخه‌های چاپ شده را خریده است تا ماجرا به گوش مردم نرسد. این مقاله با عنوان «سلطان کسب و کار ساراकिन» به تفصیل از حرفه تاکه‌ئی در جایگاه يك نوجوان خلافکار، دلال بازار سیاه، و سرانجام رئیس ساراकिन یاد کرده بود. (تاکه‌ئی بعدها شرکت خودش تاکه‌فوجی^۳ را رسمی و علنی ساخت، میلیارد‌ها دلار کسب کرد و یکی از ثروتمندترین مردان جهان شد.)

نیاز ژاپنی‌ها به حفظ آبرو و حال و هوایی یگانه می‌آفریند که در آن همه نوع جرایم باج‌گیری و اخاذی رشد و نمو می‌کند. درست همان طور که هدیه دادن و گرفتن به عمل رشوه‌خواری کمک می‌کند، این ارزش‌ها هم ژاپنی‌ها را در برابر حق‌السکوت طلبی، ارباب و يك سلسله اعمال دیگر آسیب‌پذیر می‌گرداند. باج‌گیری در واقع، یکی از بزرگ‌ترین منابع پول‌ساز یا کوزاست. يك بررسی پلیسی در سال ۱۹۸۸ برآورد کرد که باندها سالانه تقریباً يك میلیارد دلار حق حمایت از کسبه و تجار اخذ می‌کنند. همان گونه که کوسوئو کبویاشی از سران سومیوشی - کائی توضیح داده است، «من آدم ثروت‌مندی نیستم. عده‌ای از مردم به خاطر کارهایی که می‌کنم، دلشان می‌سوزد و کمک می‌کنند».

به علت پافشاری بر آبروداری، بسیاری از جرایم شکلی به خود

1. Gendai

2. Yasuo Takei

3. Takefuji

می گیرند که در غرب روی دادنی نیست، اگر چه پایان کار یکی باشد.

مثلاً، در سال ۱۹۸۴، پلیس توکیو ۴ تن را متهم کرد که از يك دانشكده خصوصی دندانپزشکی با تهدید به افشای پذیرش دانشجویانی که معدل ضعیف داشته اند از «درپشتی» ۸۵ هزار دلار حق السکوت گرفته بودند. این حق السکوت بگیران، اعضای يك «حزب دست راستی» گمنام، وعید دادند که اگر این پول پرداخت نشود، آن ها اتومبیلی را با بلندگو به محوطه دانشكده می فرستند تا علناً آبروی مسئولان آن جا را ببرند.

در برخی از اصناف تجارت، عمل باج خوری کاملاً جا افتاده است. يك بررسی آزانس پلیس ملی در سال ۱۹۹۱ از ۳ هزار شرکت بزرگ نشان داد که ۴۱ درصد از آن ها هدف خراج ستانی قرار گرفته اند. بیش ترین لطمه را شرکت های گرداننده رستوران ها، اوراق بهادار، و بیمه (۷۰ درصد)، سپس ساخت و ساز (۵۰ درصد)، بانکداری (۵۰ درصد)، و املاک و مستغلات (۴۵ درصد) خورده بودند. این اهداف شامل بعضی از معروف ترین شرکت های ژاپنی هم می شد. تحقیقات پلیس ایزاکا در سال ۱۹۹۳ حاکی بود که آن ها (شرکت هواپیمایی) تحت فشار قرار گرفته بود تا در طول شش سال گذشته برای اعضای یا ماگوچی - گومی بلیط نیم بها و اولویت جا در نظر گیرد. «آنا» در مقابل با این اتهام ها از دادن شکایت خودداری کرد.

ولی، قربانی ها اغلب زمینی تر اند. بررسی پلیس از ۶۰ هزار بار، تالار پاچینکو و دیگر کارهای تفریح و سرگرمی در توکیو، در سال ۱۹۹۵ نشان داد که ۱۸ هزار مورد از این تعداد پول حق حمایت می پردازند. یکی از طرح های مطلوب طبع یاکوزا این است که در پایان سال جاری افراد یاکوزا از این در به آن در می روند و به کسبه و تجار خرده پا تزئینات سال نو می فروشند. این تزئینات،

که معمولاً چند شاخه کاج و خیزران است، به نحوی خنده آور به قیمت گران چند صد دلاری فروخته می شود؛ البته، جنس واقعاً فروشی، همانا حمایت از خریدار در سال آینده است، یکی از اهداف مورد ترجیح، تجارت موسوم به آب است - بارها، رستوران ها، و باشگاه های شبانه. مدیران رستوران ها و بارها زود پی می برند که تدارك اوشی بوری - هوله خیس و گرم در همه غذاخوری های ژاپن - به وسیله یا کوزا کنترل می شود؛ تأمین قهوه، دستمال سفره، یا حتی یخ آن ها هم ممکن است در دست گانگسترها باشد. یاماگوچی - گومی حتی يك شرکت تلفن به نام ان تی تی^۱ برای چاپ کردن کارت های تلفن با علامت لوزی شکل باند تأسیس کرد، که گانگسترها بی درنگ آن را به عنوان یادآوری پرداخت باج روی پیشخوان رستوران ها و مغازه های محل می گذاشتند.

با این همه فشار برای حفظ آبرو و صنعت باج ستانی چنین پروتقی، جای شگفتی نیست که امواج آن حتی به محیط مدرسه رخنه کرده باشد. هم کلاسی های بزرگ تر مدام از كوچك ترها برای پول ناهار خود و یا دست برداشتن از آزار و اذیت آن ها مطالبه وجه می کنند. در چندین مورد احساسات عمومی به علت خودکشی این قربانیان جریحه دار شده است. تکان دهنده ترین مورد در سال ۱۹۹۴ وقتی اتفاق افتاد که هیروشیما^۲ نوجوان ۱۳ ساله دوره راهنمایی به خاطر اینکه وادار شده بود مبلغ ۱۰ هزار دلار از پدر خود بزدد تا به شاگردان قلندر مآب مدرسه اش باج بدهد، خود را حلق آویز کرد. کاربرد گسترده باج خوری و ارباب باعث یأس و سرخوردگی منتقدان

1. NTT

2. Hiroshima

رزمی، تاریخ عمومی، تاریخ منطقه، جنگ، و جناح راست.

فوجیتا مردی، به قول معروف، همه فن حریف است و حتی می تواند توجه يك رئيس یا کوزا را به خود جلب کند. او داستان می نویسد، زیرا مایل نیست که نام های واقعی را به کار گیرد. خودش می گوید که در غیر این صورت «آن وقت همه متقاضی خواهند شد.» با وجود این، اشخاص داستان های فوجیتا احساسات عمیق او نسبت به دنیای یا کوزا را به خواننده منتقل می کنند؛ احساساتی که در میان عامه کتابخوان ژاپن مشتاقان فراوان یافته اند. آثار وی به ژانری از ادبیات ژاپن متعلق است که از دیرباز تصویری متعالی از گانگستر رومانتیک در ذهن داشته است. در واقع، یا کوزا یکی از تم های کانونی فرهنگ عامه پسند در ژاپن را تشکیل می دهد؛ قهرمان ها و ضد قهرمان هایی که در فیلم ها، کتاب ها، سرودها و داستان های کوتاه بی شمار، ابدی شده اند.

در نظر فوجیتا و هم کارانش، تاریخ جرم سازمان یافته در ژاپن تاریخی است شرافت مندانه، پر از قصه های رایین هودهای یا کوزا که به کمک مردم عادی می شتابند. قهرمانان این داستان ها قربانیان اجتماع اند، که نیکو کاری می کنند، بازندگانی که سرانجام برنده می شوند، مردان قانون شکنی که با حرمت و حیثیت زندگی می کنند. این قصه ها هم در تصویری که یا کوزا از خود مجسم می سازد، و هم در تصور عامه مردم دارای محوریت اند. کارشناسان امور یا کوزا و بیش تر صاحب نظران تاریخ ژاپن، دقت و صحت این تصویر را به چالش می کشند، اما این احساس هم چنان در میان ژاپنی ها - از جمله بسیاری از افراد پلیس - استمرار دارد که جرم سازمان یافته در کشورشان پیشینه ای از نجابت و اصالت دارد. برای درك این تصویر رومانتیک از گانگستر، باید تقریباً ۴۰۰ سال به عقب باز گشت، یعنی به قرون میانه ژاپن، منشأ افسانه های بی شمار امروزی

اجتماعی ژاپن شده است. يك ناظر به تمسخر می گفت: «باج خوری در ژاپن مثل برف برای اسکیموهاست. صدها جورش وجود دارد.»

سوکایی یا: «خوره مجمع عمومی»

ویترین خراج ستانی دنیای زیر زمینی ژاپن، به هر حال نه مدارس اند، نه «تجارت آب»، و نه حتی سارا کین. رراج آن به نحوی بارز يك طبقه حرفه ای بی شرم از کلاهبرداران همبسته ای هستند که فعالیت هاشان به طور سنتی بر تجمع سهام داران شرکت متمرکز است: سوکایی یا^۱ ترجمه مستقیم این واژه «دیدار کنندگان سهام داران» یا «متخصصین» است، اما باندهای سوکایی یا را در زبان انگلیسی به شکل های مختلف مانند «کلاهبرداران مالی»، «خوره های مجمع عمومی»، «جنتلمن های سیاه در سایه» و «بنگاه اجاره چاقو کش» توصیف کرده اند.

هر شرکتی که در فهرست بورس های ژاپن ثبت شده باشد عملاً با اینان روبه رو می شود. سال های مدید می شد آن ها را دید که جلوی دفتر روابط عمومی هر بانک یا بنگاه اوراق بهادار صف های طولانی بسته اند. اکثر اکت و شلوار به رنگ روشن شبیه لباس کارمندان عادی می پوشیدند و بقیه کت هایی به رنگ تند و کراوات های پهن داشتند. در بانک های بزرگ، مواظب بودند که اسامی آن ها هم چنان رسماً در فهرست ویژه ای ثبت باشد که به آنان اجازه می داد دست کم سالی ۲ بار پول مفت دریافت کند. عده ای گشت روزانه در نواحی تجاری ژاپن می زدند و سالانه از چند صد شرکت دیدن می کردند.

1. Sokaiya

هر روز صبح تا حدود ۸۰ سوکایی یا سری به يك شرکت عمده کشتیرانی ژاپن می‌زدند و یکی از مسئولان این شرکت که ۲۵ سال تمام مأمور پرداخت به سوکایی یا بود، از آن‌ها پذیرایی می‌کرد. در يك بنگاه دیگر، از بانک‌های مهم، اسامی ۲ هزار تن، از جمله گانگسترها و دست‌راستی‌های شناخته شده در فهرست دریافت سالی دوبار ثبت بود، که معمولاً بین ۲۰ تا ۲۰۰ دلار می‌گرفتند؛ اما به عده‌ای معین بی‌سرو و صدا تا ۱۵ هزار دلار هم پرداخت می‌شد. يك بررسی در سال ۱۹۹۲ نشان داد که هر بنگاه ژاپنی سالانه میانگین ۲ هزار دلار پرداخت به سوکایی یا و ۲ برابر این مبلغ به سوکایی یا «متخصص»، و پاداش‌های فربه در اوقات نزدیک به جلسات دارد. همه می‌دانند که رده‌های بالای سوکایی یا سالانه میلیون‌ها دلار به چنگ می‌آورند.

در اوایل دهه ۱۹۸۰، به دنبال ضربات پلیس، که درازمدتی به تعویق افتاده بود، اعضای سوکایی یا صف کشیدن جلو دفاتر مراجعات عمومی شرکت‌ها را متوقف کردند. معذک، اگرچه این اخاذها دیگر مانند سابق علناً عمل نمی‌کنند، صنعت سوکایی یا ژاپن هم چنان زنده و سر حال است. و اگر دیگر هر روز برای دریافت پول مسفت از شرکت‌ها صف نمی‌کشند، هنوز سوکایی یا سالانه از بزرگترین شرکت‌های ژاپنی صدها میلیون دلار باج می‌گیرد.

چرا به این باج گیرها پول پرداخت می‌شود؟ بیش‌تر برای این که با شرکت‌ها کاری نداشته باشند و مزاحم دنیای ساکت کسب و کار ژاپن نشوند. باندهای سنتی سوکایی یا با خریدن سهام شرکت در بورس، پیرون کشیدن اطلاعات رسواکننده، و سپس درخواست حق السکوت عمل می‌کنند. آن‌ها فاکت‌های ناراحت‌کننده درباره عملکرد شرکت و مدیریت رأس آن را پیدا

می کنند: دستکاری های صورت گرفته در دفاتر حساب و رشوه خواری ها، ادعاهای نقص محصولات تولیدی و مسایل ایمنی کارخانه، گردانندگانی که درباره مالیات بر درآمد خود دروغ گفته اند یا معشوقه ای دارند. اگر شرکت از پرداخت پول ابا کند در مجمع عمومی بعدی سوکایی یا مجهز و مسلح به این افشاگری های نامطبوع ظاهر می شود و با صدای بلند آبروی مدیریت شرکت را می ریزد. این «ناراضی ها»ی شرکت به قهر هم متوسل می شوند. در برخی از این مجمع ها کتک کاری در می گرفت؛ در بعضی دیگر، سوکایی یا به پاشیدن رنگ، روشن کردن آتش و یا پرتاب شیشه و یسکی به میز رئیس جلسه می پرداخت. دست کم در یک مورد، یک مدیر عامل رده بالا به قتل رسید.

مسئولان شرکت که سخت در بند حفظ آبرو نزد کارمندان خود و انظار عموم اند، عادتاً پیش پرداخت کرده اند. یک مقام پلیس چنین می گوید: «چیزی که گردانندگان شرکت را می ترساند، تهدید به خشونت نیست. آن ها بیش تر از ریخته شدن آبروی خود نزد دوست و قوم و خویش و اهله دارند. ما در یک فرهنگ شرم زندگی می کنیم».

اگر چه این ماجراها در کتاب های عامه پسند «آیین موفقیت» درباره مدیران ژاپنی درج نمی شود، فعالیت های آنان در عملکرد شرکت های عظیم ژاپنی جای مهمی را اشغال می کند. این شرکت ها همیشه هم خود قربانیان معصومی نیستند. گه گاه، بنگاه های بزرگ تر یک گروه سوکایی یا را به جان شرکت دیگری انداخته و ترتیبی داده اند که سوکایی یای «خودشان» در مجمع جزو حاضران باشد تا جلسه به خیر و خوشی برگزار شود. سهام داران ناراضی که جرأت اعتراض به خط مشی شرکت را داشته باشند، معمولاً با فریاد «خفه شو» یا خوردن کتک از طرف گانگسترهای آماده عمل، ناچار خاموش

می‌مانند. اغلب اوقات نتیجه این روش‌هایی فایده‌بودن مجمع عمومی سهام‌داران است. که نمایشی است بر طمطراق و گاه مسخره که معمولاً کم‌تر از بیست دقیقه طول می‌کشد. در سال ۱۹۹۶، بیش از ۸۰ درصد این گونه جلسات در کم‌تر از نیم ساعت به آخر رسید.

عده‌ای از محققان معتقدند که سنت سوکایی یا ریشه در رونین^۱ (سامورایی بدون لرباب) عصر میجی دارد، که وارد «کار حمایت» شدند. بنابر سوابق موجود، اولین سوکایی‌ی واقعی بعد از سال ۱۸۹۰، به هنگام وضع نخستین قانون تجارت کشور نمایان شد. هر چند، که تا دوران اشغال، فقط معدودی شرکت به مردم تعلق داشتند، و فقط بعد از رشد سریع اقتصادی دهه ۱۹۶۰ بود که کار سوکایی یا بالا گرفت.

یوشیو کوداما تا روز مرگ یکی از رؤسای بزرگ سوکایی یا بود. گفته می‌شود که وی بعد از سال ۱۹۶۵ منظم‌تر محافل سوکایی یا رخنه کرد و گروه‌های اخاذی مخصوص خود را به وجود آورد و با سایر گروه‌ها نیز اتحاد برقرار کرد. سندیکا‌های جریان اصلی یا کوزا، از کوداما سرمشق گرفتند و پی بردند که ممرهای درآمد سوکایی یا چقدر پر منفعت است و در حدود سال ۱۹۷۲ وارد این عرصه شدند. سوکایی یا حریف این گانگسترها نبود. آن عده‌ای که در مقابل یا کوزا یا دست اندازی‌های آن مقاومت می‌کردند برای عبرت سایرین وادار می‌شدند سرشان را از ته بتراشند.

با پشتیبانی راسخ گانگسترها، کسب و کار سوکایی یا رونق گرفت و بین ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۷، ۴ برابر شد. در اوج فعالیت آن‌ها در سال ۱۹۸۱، بررسی

پلیس نشان داد که ۶۸۰۰ سوکایی یا در ۵۰۰ گروه مجزا سالانه ۴۰۰ میلیون دلار باج گرفته اند. پلیس می گوید که در سال ۱۹۸۷، عملاً همه گروه های سوکایی یا به سندیکا های یاکوزا متصل بودند و ۷۰ درصد از عایدی سالانه سوکایی یا نصیب گانگسترها می شد. دست کم یک دسته سوکایی یا مواظب بود که بین این ۲ گروه تبهکار تمایز وجود داشته باشد. جیرو موری موتو^۱ سر کرده یک گروه ۳۰ نفری سوکایی یا می گفت که، «دوست ندارم مردم اصطلاح [سوکایی یا] و [یاکوزا] را باهم قاطی کنند. یاکوزا وارث بوشیدو^۲ی قدیم، روح سامورایی است که به یک اصل وفادار مانده است. از طرف دیگر سوکایی یا می تواند این قصه را ده جور مختلف تعریف کند».

ترندهایی که سوکایی یا به مرور ایام تمهید کرده است، همان قنر زیر کانه است، که پر منفعت. بعضی ها باشگاه همت عالی راه انداخته اند تا به خاطر یک رشته آرمان های مشکوک از شرکت ها «وجوه اهدایی» دریافت کنند. یک تاکتیک مطلوب دیگر شان برپاساختن «مهمانی» هایی است که توقع آوردن هدایای نقدی از بازرگانان می رود. بقیه باندهای سوکایی یا وارد کارهای مبتکرانه تری شده اند. یک گروه مسابقه زیبایی ترتیب داد که شرکت ها به «سرپرستی و حمایت» آن تشویق می شدند. یکی دیگر مسابقه دوره ای گلف برای بازرگانان توکیو ترتیب داد. باقیمت های کلان ورودی. گروه سوم یک نمایش کابوکی «غیر قابل مقاومت» بر صحنه آورد که بهای بلیط های آن ۵ برابر قیمت عادی نمایش بود. اینها غالباً خود را مشاوران قانونی «مؤسسات پژوهشی اقتصادی»

1. Jiro Monmoto

2. Bushido

وانمود می کنند و با کمک کار آگاهان خصوصی به جمع آوری اطلاعات محرمانه شرکت ها و پرونده سازی در مورد مدیران مهم - تا جزئیاتی مانند نشانی و نام معشوقه های آنان - می پردازند. یکی از موارد موفقیت آمیز رامی توان در خصوص ائی جی شیمازاکی^۱، رئیس مؤسسه تحقیقات اقتصادی شیمازاکی، با دفاتری در توکیو و اوزاکا ذکر کرد. در دهه ۱۹۸۰، دستگاه شیمازاکی به داشتن شصت کارمند و بودجه سالانه ۶ میلیون دلاری که مصروف انجام تحقیقات، تجزیه و تحلیل وضع مالی شرکت ها و انتشار مجلات می شد، به خود می بالید. این شخص يك بار گفته بود: «من آن قدر قدرت دارم که می توانم باعث ادغام یا از هم پاشیدن شرکت ها بشوم، چه رسد به عوض کردن شکل هیأت مدیره.» یکی از دست آوردهایی که وی نقل می کند، ادغام ۳ شرکت بزرگ میتسوبیشی در یکدیگر و ایجاد صنایع سنگین فعلی میتسوبیشی است. شعار شیمازاکی، این معلم سابق، چنین بود: «قوی، عادل و شاد باش.» به راستی هم شیمازاکی دستی دراز داشت. قبلاً در سال ۱۹۷۳ در حمله پلیس به گروه او اسنادی حاوی جزئیات وام های دریافتی بدون تضمین و وثیقه او در طی ۳ سال پیدا شد، که تقریباً به ۳ میلیون دلار از ۶۳ بانک در سراسر کشور، از جمله بسیاری از مهم ترین بانک های ژاپن بالغ می شد. اهرم فشار شیمازاکی بر وام دهندگان: تهدید به برهم زدن جلسات مجمع عمومی آن ها.

یکی دیگر از ترفندهای سوکایی یا تلییس به صورت ناشران مجلات کوچک و خبر نامه هاست. ناشرانی که به دریافت پول از بابت «وجه اشتراك» و «درج آگهی» در قبال خودداری از چاپ مطالب در دسر ساز، خرسند

1. Eiji Shimazaki

می‌شوند. مدیریت، این گونه مطبوعات هوچی را با همان دیده وحشت زده‌ای می‌نگرد که تهدیدات نسبت به برهم زدن مجمع عمومی خود را می‌بیند. معمولاً محتویات چنین مطالبی قبل از انتشار نشریه به شرکت درز داده می‌شود و شرکت هم تمام نسخه‌های آن نشریه را یکجا می‌خرد، آن هم با قیمت بالا. در این مورد هم باز گاهی خود شرکت‌ها هم دست سوکایی یا می‌شوند؛ بعضی از شرکت‌ها گزارش‌های سوکایی یا درخصوص شرکت‌های رقیب خود را خریداری می‌کنند و به عنوان اطلاعات محرمانه علیه آن‌ها به کار می‌برند. در اواخر دهه ۱۹۹۰، شرکت‌های بزرگی مانند مشروب‌سازی کی‌رین^۱ و اوراق بهادار نومورا^۲ اعتراف کردند که هر سال برای صدها نوع از این مطالب پول می‌پردازند؛ و بانک‌های بزرگ شهری ژاپن مشترک کم‌تر از یک هزار شماره، به‌طور متوسط، نیستند.

سوءاستفاده‌کنندگان گوناگون سوکایی یا درده‌های مختلف قرار می‌گیرند. آن عده‌ای که سازمان‌های پیش‌رفته را اداره می‌کنند- و گاه با مدیریت شرکت هم کاری نزدیک دارند- حقوقی قابل قیاس با بالاترین رده‌های مدیریتی دریافت می‌کنند. اینها با لیموزین‌های راننده‌دار در شهر می‌گردند و ارتباطات سیاسی محکمی دارند. البته اغلب اعضای سوکایی یا اراذل خرده‌پایی هستند که چشم به پول مفت و راحت دوخته‌اند. بعضی از اینان دانشجویان رادیکال سابق‌اند، که اشکالی در لاشخوری از شرکت‌های ژاپنی نمی‌بینند. حتی عده‌ای «سوکایی‌ی متصدی‌بار» یعنی بارمن‌هایی وجود

1 Kirin

2. Nomura

دارند، که بعد از استراق سمع مکالمات بین مدیران رده بالای شرکتها در حین باده‌نوشی، تغییر شغل داده و به باج‌گیری روی آورده‌اند. در صفوف نازل‌تر نیز سوکایی‌های موسوم به باتزایی جای دارد، که دور و بر دفاتر شرکت‌ها حرکت می‌کند و فریاد می‌زند، «باتزایی!» و اگر از او بازخواست شود، پاسخ می‌دهد که همین اواخر سهام‌دار شده و به منظور تشویق کارگران به بازده بیش‌تر ابراز شعف می‌کند. چند هزارین کافی است که این شخص را متقاعد سازد که بهتر است شعف خود را جای دیگری ابراز نماید.

این حیطة به قدری در آمدساز است که بعضی از مسئولان شرکتی که زمانی مرتباً با سوکایی‌ها مواجه می‌شده‌اند - در کمال ناباوری مدیران - خود تغییر مسیر داده و در مجامع شرکت در نقش سوکایی‌ها ظاهر شده‌اند. منطق وجودی سوکایی‌ها، مثل یاکوزا به‌طور کلی، نقش حساسی است که در جامعه ژاپن بازی می‌کند. یکی از افراد سوکایی‌ها به روزنامه یومی‌یوری^۱ گفت که، «مجمع سهام‌داران، يك امر جدی است: ما كمك می‌کنیم تا این مجمع کارش را درست انجام بدهد و از منافع سهام‌داران بی‌گناه حمایت می‌کنیم. ما حامی سرمایه‌داری مدرن هستیم».

بی‌پردگی سوکایی‌ها مثل برادرش، یاکوزا، گاه لرزه بر تن می‌افکند. يك ناشر ژاپنی برای این باج‌ستانها حتی پرسشنامه می‌فرستد و براساس نتایج آن راهنمای سالانه‌ای چاپ می‌کند. در حالی که به سختی می‌توان تصور کرد که يك ناشر نیویورکی از گانگسترها بیرسد از کدام رستوران‌ها و مقاطعه‌کاران باج می‌گیرند، سوکایی‌ها مشتاقانه پاسخ می‌دهد. در چاپ ۱۹۹۷ این راهنما

فهرست ۶۵۰ سوکایی یا با نام و نشان کامل، شماره تلفن، بنگاه‌های هدف، باندهای یاکوزایی وابسته و نکته‌های مفید راجع به تاکتیک‌های آن‌ها درج شده است. قیمت تک فروشی این راهنما ۲۵۰ دلار است، که به وسیله مسئولان شرکت‌ها، بازرسان و خود اعضای سوکایی یا خرید می‌شود. از جمله کاراکترهای ذکر شده در این کتاب عبارتند از: تاتسوکي ماساکی^۱ رئیس «باشگاه مباحثه» توکیو که آخرین افتضاحات شرکت‌ها را در وب سایت خود به تماشا می‌گذارد؛ ماکاتو کانهیرا^۲ یک راست‌گرا از رفقای کامیکازه ژاپن کبیر؛ و ایچی رویاماته که به عنوان راننده شش فوتی وانت در هیروشیما با «صدای رعد آسا» توصیف می‌شود. حتی معدودی خارجی در این فهرست جای گرفته‌اند که گفته می‌شود آن‌ها را به مجمع عمومی شرکت‌ها می‌فرستند تا به زبان انگلیسی از گردانندگان شرکت مسایل آزار دهنده پرسند.

درک این دلیل که چرا مجریان قانون و خود شرکت‌ها اجازه بقای چنین کسب و کار فاسد و تبه‌کارانه‌ای را می‌دهند، به ویژه برای غربی‌ها دشوار است. یکی از دلایل کارآیی سوکایی یا علاقه ژاپنی‌ها به اجتناب از برخورد است. تصمیمات در پشت صحنه اتخاذ می‌شود و مدیریت برای پرهیز از برخورد درو درو مدت‌های طولانی وقت صرف می‌کند. بنابر این سوکایی^۳ یا مجمع عمومی - می‌بایست فقط یک نشست تشریفاتی صوری، یک گردهمایی هم‌آهنگ شده برای رسمیت دادن به کار انجام شده^۴ باشد. در قلب

1. Tatsuki Masaki

2. Makato Kanehira

3. Sokai

۴. کار انجام شده، «امر واقع» معادل اصطلاح حقوقی «fit accompl» آمده است. م.

این عشق به نظم و آرامش، مفهوم ^۱وا^۱ مستقر است. ترجمه پذیرفته شده *وا* «هم‌نوایی» است، اما این کلمه تا اندازه‌ای گمراه‌کننده است، زیرا *وا* مفهومی بسیار فراگیرتر دارد. هر *وا* نه تنها در دنیای کسب و کار بلکه در تمامی زندگی ژاپن تأکید می‌شود، و این معنا خود را به صورتی مانند اکراه ژاپنی‌ها از دادن پاسخ منفی متجلی می‌سازد. اگر سهام‌دار مخالف به تندی از مدیریت سؤال کند، عمل او ناهم‌آوایی شمرده می‌شود. که نقض جدی *وا* است. اما اگر شرکت یا کوزا را برای حمله به سهام‌داران و خاموش کردن آن‌ها اجیر کند، *وا* چندان نقض نشده است.

با این همه، موفقیت خیره‌کننده کل يك صفت باج‌گیری سازمان‌یافته به علت چیزی فراتر از صرف عشق ژاپنی‌ها به هم‌آهنگی است. دانشمندان غربی که در مورد سوکایی یا تحقیق کرده‌اند، معتقدند که این اخاذها متکی به يك الگوی ناپسند اطلاع‌رسانی نارسای شرکت‌های ژاپنی، فقدان نظارت عالیه مقام‌های دولتی، و عدم پاسخ‌گویی عمومی‌اند. مالکیت سهام شرکت‌ها در ژاپن بسیار متمرکزتر از مانند آن در ایالات متحده است. قسمت عمده سهام شرکتی نوعاً در تملك شبکه بسته‌ای از سهام‌داران سهام در چندین کمپانی و بانک‌های وابسته به آن‌ها و شرکت‌های دیگر است. این يك مشت سرمایه‌گذار بزرگ نسبت به افشاگری در نزد افکار عمومی نظر خوشی ندارند. حتی در مواقعی که رسوایی‌ها و سوء مدیریت‌های وحشتناک از پرده بیرون می‌افتند، در کم‌تر موردی قضیه به قانون ارجاع می‌شود. قانون‌گذاران و قوانینی که باید محل اتکا باشند، ضعیف و نابسامان‌اند. محکومیت خراج ستانی‌های

که در ژاپن به منزله مرزهای غربی در فرهنگ آمریکایی است - شمشیر جایگزین هفت تیر و سامورایی بدیل کابوی.

راهزنان سامورایی و عوام سلحشور

نزد توده‌های مردم ژاپن فئودال، اینان کابوکی - مونو^۱ یعنی «بی مخ‌ها»^۲ شناخته می‌شدند و از سال ۱۶۱۲ م به بعد بود که توجه مقام‌های محلی را به خود جلب کردند. اینان نیز به مانند شورشیان عصرهای متأخر تر لباس‌های غریب و پیرایش موهای عجیب و غالباً رفتاری به همان اندازه غیر متعارف داشتند. این متمردان هنگامی که در خیابان‌های ژاپن قدیم پرسه می‌زدند، نوک شمشیرهای بلندی که به طرزی چشم گیر از پهلوی می‌آویختند تقریباً روی زمین کشیده می‌شد. این سرکشان که هرگاه اراده می‌کردند شهرنشینان بی‌دفاع را به وحشت می‌افکندند، مقصودی جز این نداشتند که مبادرت به تسوجی - گیری^۳ کنند، رسمی هولناک که طی آن يك سامورایی برای آزمودن تیغ تازه خود بر سر راه‌رگنری کمین می‌کرد.

کابوکی - مونو تر کیبی بود از دسته‌های تبه‌کار افسانه‌شده ژاپن سده‌های میانه، جنگ‌جویان خود محور سامورایی که به عنوان هاتاموتو - یاک کو^۴ یا به تسامح، خدمتگاران شوگون^۵ نیز شهرت داشتند. این‌ها زبان لو تر^۶ را

1. Kabuki - mono

۲. در اصل، crazy ones «خل و جل‌ها». م.

3. Tsuji - giri

4. Hatamoto - Yakko

۵. shogun. شوگون‌ها حاکمان خودمختار مناطق مختلف ژاپن بودند. آنان را به تسامح می‌توان معادل

امیران یا سلاطین ایران در روزگاران لزهم گسیختگی حکومت مرکزی در کشور ما شمرد. م.

6. Slang

سو کایی یا فقط با ۶ ماهه یا کم تر - زندان و ۲۶۰۰ دلار جریمه کیفر داده می شود. کمیسیون اوراق بهادار و بورس ژاپن، از میان انواع مختلف نقض قانون [توسط سو کایی یا] بین سال ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۸ فقط در هیجده مورد به طور کامل دست به تحقیقات زد. برعکس، کمیسیون اوراق بهادار و بورس ایالات متحده سالانه به ۱۵۰ تا ۲۰۰ مورد رسیدگی می کند. در واقع از دهها دعوای مربوط به پرداخت های غیرقانونی به سو کایی یا بین سال ۱۹۸۲ تا ۱۹۹۹، فقط ۵ عضو این تشکیلات به حبس محکوم شدند و از گردانندگان شرکت ها حتی يك نفر محکومیت نداشت.

عدم افشاگری و پاسخ گویی، از خود تغذیه می کند و به ایجاد يك محیط مخفی کاری در درون شرکت های ژاپنی یاری می دهد. این وضع، به نوبه خود باعث تحريك اشتباهی سو کایی یا و هم پالگی های آن می شود. اطلاع رسانی ناقص در هر فرهنگی شرکت ها را هدفی آسان برای باج گیری می سازد؛ و به طور کلی تا کسب و کار در ژاپن شفاف تر نگردد، هم چنان ادامه خواهد یافت. همان گونه که تتسوئو تسوکی مورا^۱ اقتصاددان ارشد دفتر نهادی اسمیت بارنی^۲ در توکیو به يك گزارش گر گفت: «پاسخ گویی به آن نحو که مدیریت غربی درك می کند، در شرکت ها و دیوان سالاری ژاپن وجود خارجی ندارد.»

تا آن جا که فعالیت های سو کایی یا به بر ملا کردن افتضاحات جنسی و حيله های مالیاتی مدیران ژاپنی محدود باشد، ممکن است از اخاذی ها به

1. Tetsuo Tsukimura

2. Smith Barney

سهولت چشم پوشی شود. اما دست دراز این باج گیرها تا اعماق قلب مسئولیت شرکت داری و خط مشی اجتماعی رسیده است. درست همان طور که شرکت های عظیم ژاپن مورد سوء استفاده اخاذان قرار گرفته اند، خود آنها هم گردن کلفت های یا کوز او سو کایی یا رابه قصد کنترل کردن فضای نامطلوب پلیدترین جرائم شرکت ها به استخدام خویش در آورده اند. در هیچ موردی این وضع را بهتر از قضیه تاریخی میناماتا^۱ نمی توان مشاهده کرد.

قضیه میناماتا

در مدتی بیش از طول عمر يك نسل، شرکت چیسو^۲ زندگی سیاسی و اقتصادی میناماتا، شهر کی ۳۶ هزار نفری در جزیره جنوبی کیوشو^۳ را کنترل می کرد. این شرکت با سابقه تولید کود شیمیایی از هنگام جنگ به بعد رشد کرده و به تولید کننده مهم پتروشیمی تبدیل شده بود. این شرکت از کارخانه خود در میناماتا - يك مجتمع عظیم خاکستری رنگ سازنده انواع لوله، برج و مخزن - مدام زباله های کشنده خود را در آب های شلوغ صیادی خور میناماتا خالی می کرد.

شرکت چیسو قبلاً هم با مسائل آلودگی روبرو شده بود و ۳ بار - در ۱۹۲۶، ۱۹۴۳ و ۱۹۵۴ - بابت آلوده کردن محیط به ماهی گیران محلی غرامت داده بود. در سال ۱۹۵۳، آثار اولیه واقعه ای بس وخیم تر - وقوع یکی از بزرگ ترین فجایع مسمومیت زیست محیطی جهان نمایان شد.

1. Minamata

2. Chisso

3. Kyushu

نوری هودل^۱ و مایکل رایش^۲ در جزیره رؤیاها، کتابشان راجع به مسائل زیست محیطی ژاپن، دامن گیر شدن هولناک چیزی را توصیف می کنند که بعداً به «مرض میناماتا» موسوم شد:

به نظر می رسید که پرندگان حس تعادلشان را از دست داده اند و غالباً از محل نشستن سقوط می کردند و یا در حال پرواز به ساختمان ها و درختان برخورد می کردند. گربه ها هم رفتار غریبی داشتند. کج و معوج می رفتند و مکرراً دست و پایشان به هم می پیچید. خیلی از آن ها ناگهان دیوانه می شدند، دایره ولر می دویدند و دهانشان کف می کرد و بالاخره به دریا می افتادند- یا پرتابشان می کردند- و غرق می شدند. صیادان محلی این بیماری را «مرض گربه رقصان» می نامیدند، و با اضطراب پیش رفت جنون حیوان را مشاهده می کردند.

دیری نگذشت که بیماری به ماهی گیران و خانواده هایشان سرایت کرد. تماشای عوارض این بیماری وحشتناک بود. هر چند که هنوز مرض تشخیص داده نشده بود. پزشکان می دانستند که به سیستم اعصاب و مغز حمله ور می شود، قربانی خود را علیل و بستری و فاقد شعور می کند. ۴۵ درصد از مسمومین فوت می شدند. کالبد شکافی در گذشتگان نشان می داد که یاخته های مغزی خورده و مغز اسفنجی شکل می شود. صدها خانواده مبتلا شدند و مسئولان بهداشتی هشدار دادند که هزاران تن در معرض خطر قرار دارند.

در سال ۱۹۵۸، قریاتیان و خانواده هایشان، که عموم مردم با آن ها به

1. Norrie Huddle

2. Michael Reich

مانند نجس‌ها رفتار می‌کردند، خواستار دریافت غرامت و کنترل آلودگی کارخانه چیسو شدند. اما شرکت سرسختانه تکذیب می‌کرد که عملیات آن عامل آلودگی است، و تا ۱۵ سال بعد نیز به این تکذیب ادامه داد. مع ذلك از سال ۱۹۵۹، چیسو از آزمایش‌های سری خود می‌دانست که تخلیه انبوه جیوه آلی علت بیماری در میناماتا است. بعد از مدت‌های طولانی تعلل و تأخیر، یک گزارش رسمی دولتی فاش کرد که چیسو به مدت ۳۳ سال - تا ۱۹۶۵ - جمعاً ۸۰ تن جیوه مخلوط با ۶۰ هزار تن گل‌ولای و لجن را در آب‌های کم عمق خور میناماتا مدفون کرده بوده است.

از نظر ماهی‌گیران، که نظاره‌گر افزایش قربانیان و کاهش مداوم صید بودند، رفتار چیسو غیر قابل بخشایش بود. صیادها طی یک رشته اعتراضات کارخانه را سنگ‌باران کردند، یک بار شبانه مدیر عامل را گروگان گرفتند و خسارات سنگینی به ساختمان‌های شرکت وارد آوردند. بعد از آن که این قضایا در مطبوعات ژاپن مطرح شد، بالاخره شرکت پذیرفت که مبلغ اندکی از بابت غرامت به قربانیان بپردازد. لیکن، شرکت چیسو هرگز به مسئولیت خود در این قضیه اعتراف نکرد.

به رغم وجود بی‌اعتمادی نزد قربانیان، این موضوع تا سال ۱۹۶۵ مسکوت ماند، تا وقتی که بلیه دیگری از مسمومیت ناشی از جیوه در شمال کشور، در ایالت نی‌یی گاتا^۱ نازل شد. این دفعه علت قضیه یک کارخانه متعلق به شرکت شووادنکو^۲ بود، که از یک فرایند صنعتی مشابه کارخانه میناماتای

1. Niigata

2. Showa Denko

چیسو استفاده می کرد. فاجعه دیدگان نی بی گاتا گامی تاریخی برداشتند و نخستین دعوای قضایی به مقیاس بزرگ را علیه آلوده کننده در ژاپن بعد از جنگ اقامه کردند.

در سپتامبر سال ۱۹۶۸، ۱۵ سال پس از پدیدار شدن نخستین مورد مسمومیت، دولت ژاپن رسماً جیوه آلی را علت بیماری میناماتا شناخت. هنوز يك سال نگذشته بود که قربانیان میناماتا از سر مشق نی بی گاتا پیروی و علیه چیسو اقامه شکایت کردند. ولی حامیان گروه میناماتا گامی کامل تر به جلو برداشتند. آن ها قضیه خود را مستقیماً به دفتر مرکزی شرکت چیسو و مجمع عمومی سهام داران در توکیو و اوزاکا کشاندند. این اقدام در حد اعلان جنگ به چیسو شمرده می شد، و شرکت بی درنگ کمک دو گروه بسیار نزدیک به دنیای زیرزمینی - سوکایی یا، و هوشوکایی شا، یا «شرکت های امنیتی» را جلب کرد.

قربانیان میناماتا و پشتیبانان آن ها، با اقتباس از یکی از تاکتیک های سوکایی یا، اقدام به خریدن سهام های شرکت کردند، که به آنان حق حضور و اظهار نظر در مجمع عمومی چیسو را می داد. اگر چه ۵۰۰ عضو هیأت میناماتا به جلسه نوامبر ۱۹۷۰ شرکت رسیدند، اما فقط معدودی افراد توانستند از جلو در به داخل تالار قدم بگذارند. فعالان هیأت با مانع يك صف از نگهبانانی رویارو شدند که انگاشتی از اعماق قلمروهای دنیای زیرزمینی توکیو استخدام شده بودند. یکی از معترضان که خود را به داخل رسانده بود، دریافت که بیهوده برای اصلاح یکی از پیشنهاد های مدیریت تلاش می کند. يك مشت از افراد سوکایی یا منتظر این مرد بودند، که با هو کردن او را بیرون انداختند و بلافاصله پایان جلسه را اعلام داشتند. کل طول مدت نشست سهام داران: ۵ دقیقه.

مجمع عمومی بعدی شرکت، در ماه مه ۱۹۷۱، در جوی با تنش افزایشنده برگزار شد. قربانیان میناماتا و حامیانشان با طولانی شدن رسیدگی به شکایتشان در محاکم، مدام غضبناک تر می شدند. در این میان، چیسو مانند همیشه با عزم جزم ایستادگی می کرد و مہیای نیرد به مجمع سهام داران آمد. بازی جلسه نوامبر تکرار شد و معترضان جلو در با صف تهدید کننده گاردهای سوکایی یا و باندهای فوق ناسیونالیست محلی روبرو و دوباره هوشدند. این نشست ۱۲ دقیقه طول کشید.

معترضان که از این اختتام غیرمنتظره به خشم آمده بودند، این بار در محل ماندند و به شدت با سهام داران شرکت و سوکایی یا به مجادله پرداختند. ناگاه، در حدود ۲۰ گارد به داخل تالار هجوم آوردند و به دسته میناماتا حمله ور شدند و صندلی های سبز مستمعین را به سرخی خون آغشتند و در ظرف ۲ دقیقه تالار را ترک کردند و گروهی کتک خورده و درهم شکسته را بر جای نهادند و جوانی را که سخت مجروح شده بود در هسپار اتاق اورژانس بیمارستان کردند.

تا این موقع پلیس ایستاده و نظاره گرز دو خورد بود. اما با چنان تهاجم بی شرمانه ای - که مطبوعات به آن پوشش گسترده خبری دادند و جراحات فراوان و جدی به بار آورده بود - پلیس سریعاً به دفاتر خدمات حفاظتی خاصی که چیسو از آن ها اجیر گرفته بود، حمله آورد. این موضوع که افراد گارد چیسو با دنیای زیرزمینی پیوندهای تنگاتنگ داشتند نمی بایست پلیس را متعجب کرده باشد. شرکت های امنیتی زیر سیطرهٔ یا کوزا جمعی مشکوک بودند، که به دفعات از طرف بنگاه ها به قصد مهار کردن کارگران اعتصابی در مناقشات کارگری به میدان خوانده می شدند.

دیدار بعدی سهام‌داران در نوامبر ۱۹۷۱ برگزار شد. این بار طرفین، هر دو، با آمادگی آمده بودند. نزدیک به ۳۰۰ تن معترض، که هریک از آنان صاحب سهمی از چیسو بود، از شب قبل روی کف سیمانی جلوی تالار تجمعات شرکت خوابیده بودند. در حدود ساعت ۸ و ۱۵ دقیقه بامداد، یاران شرکت، از جمله توده‌ای از سوکایی یا چیززی که روزنامه‌ها «هیجده عضو یک گروه راست‌گرای محلی» توصیف کردند، از طریق دو در پشت تالار به داخل راه داده شدند.

مدخل اصلی، یعنی جایی که معترضان جمع شده و ایستاده بودند، هم‌چنان قفل بود. به محض رسیدن مسئولان شرکت چیسو کشمکش بین معترضان و گردن‌کلفت‌های اجیر شده شرکت که راه ورود را بسته بودند، در گرفت. در حدود ۲۰۰ پلیس ضداعتشاش وارد عمل شدند، زد و خورد را خاتمه دادند، اعتراض‌کنندگان را از راهرو بیرون ریختند و چند نفر را دست‌گیر کردند.

در این حین، در داخل ساختمان، مشتی از معترضان که راهی به درون گشوده بودند نتوانستند هیچ اقدامی کنند و حتی رئیس جلسه وجودشان را به رسمیت نشناخت. این عده، از سر غیظ، چسبیده به هم با فریاد «قاتل!» و «توهم جیوه زهر مار کن!» به سمت جایگاه ریاست حمله کردند. نیروهای تنومند سوکایی یا که در ردیف جلو صف کشیده بودند، واکنش نشان دادند و فعالان را مثل توپ فوتبال به عقب پرتاب کردند.

رئیس که از آسیب‌نبرد در زیر پای خود، محافظت می‌شد، در مورد گزارش حسابرسی شرکت رأی گرفت و غریو «اتفاق آرا» در تالار طنین افکند. چون موضوع دیگری در دستور کار وجود نداشت، جریان

نشست فوراً خاتمه یافت. طول مدت چهل و چهارمین مجمع سهام‌داران چیسو: ۹ دقیقه. این بازی بر بوگونارسون^۱ روزنامه‌نگار^۲ روزنامهٔ پرخوانندهٔ سوئدی گران آمد. اواخر همان روز، در کنفرانس مطبوعاتی چیسو، بوگونارسون، به هم‌راه همسر ژاپنی و دختر خردسالش، با کنی چی شیمادا^۳ رئیس شرکت، مصادف شد و با تأکید گفت: «اول بار بود که جلسه سهام‌داران را می‌دیدم، واقعاً وحشتناک بود. آیا قصد شما دادن پول به گانگسترهاست، نه مریض‌ها؟»

شیمادا آرام و مؤدب، با حفظ خضوع و خشوع و لب‌خندی متواضعانه، هر چند که از چشم‌هایش برق ساطع می‌شد، محتاطانه پاسخ داد: «گمان می‌کنم سوء تفاهم شده باشد. به عقیده من، ما داریم مسئولیت کامل را در خصوص این مریض‌ها به عهده می‌گیریم.»

چنان‌چه این مسئولیت‌ول کردن افسارلات‌های اجیر شده را در پی داشت، به وضوح، چیسو اهمیت نمی‌داد. در واقع، پیدا بود که شرکت با احتیاط تصمیم دارد که به این جنگ اعلان نشده، دامن‌بزند. دو ماه بعد، گاردهای چیسو و ارادل متحد شرکت در کارخانه میناماتا یک گروه مذاکره‌کننده بیماران را محاصره کردند و با قساوت کتک زدند. از جمله قربانی‌ها دلیو. یوجن اسمیت^۴، عکاس برجسته ۵۳ ساله آمریکایی بود، که عکس‌های او توجه جهانیان را به فاجعه میناماتا جلب کرده بود. در عملی که

1. Bo Gunnarson

2. Expressen

3. Kenichi Shimada

4. W. Eugene Smith

بعداً اسمیت آن را «دسیسه عمدی شرکت» توصیف کرد، قلدرهای چیسو او را نشان کردند، دوربینش را شکستند، کتکش زدند و تنش را روی پیاده‌رو کوبیدند، چند استخوانش را شکستند و به با ارزش‌ترین دارایی عکاس - یعنی دید چشم او - لطمه زدند. اسمیت، عکاس پر سابقه لایف کالیرز^۱ و نیویورک تایمز هرگز بهبود کامل نیافت، اگرچه او و همسرش در آن شهر ماندند تا مجموعه عکس ویرانگرشان، میناماتا را تمام کنند.

حمله به اسمیت خطایی جدی از سوی چیسو بود، زیرا رگبار انتقاد از داخل و خارج ژاپن راه دنبال آورد. لیکن، چیسو هم چنان بی اعتنایی نمود. کارگران دور ستاد باشکوه آن در توکیو میله‌های آهنی کار گذاشتند و محافظان شبانه‌روزی استخدام کردند. در همین حین «بیرون ساختمان» یک جمع مبارز از گروه‌های قربانیان خیمه‌ای ژنده در پیاده‌رو جلو ورودی ساختمان برپا ساختند و علی‌رغم تهدیدهای پلیس و دست‌راستی‌ها به پاره کردن آن، این چادر چندین ماه همچون یادگاری شوم برای شرکت، مطبوعات و مردم، بر جای خود ماند.

در چیزی که تقریباً به صورت منازعه‌ای آئینی در می‌آمد، چهل و ششمین مجمع عمومی سهام‌داران در دسامبر ۱۹۷۲ برگزار شد. شمار معترضان اکنون به رقم ۵۰ کاهش یافته بود، هر چند که شرکت خود را با آنچه ژاپن تایمز^۲ «یک گله هوادار مدیریت» نامید، کاملاً آماده ساخته بود. بار دیگر با استفاده از سوکایی‌یای حاضر و هوو جنجال از ارائه پیشنهاد منتقدان جلوگیری

1. Life Collier's

2. Japan Times

شد. با هر مطلبی که رئیس مجمع اعلام می‌داشت، به رغم تلاش معترضان برای رسیدن به جایگاه سخنرانی و درخواست گنجاندن يك پیشنهاد فوری، غریو «اعتراض نداریم» از جمعیت برمی‌خاست. همین که رئیس ختم جلسه را اعلام کرد، در حدود ۲۰ معترض با فریاد «مرگ بر چیسو!» به سمت صحنه هجوم بردند و مستقیماً با گاردهای شرکت و سوکایی یا درگیر شدند؛ صندلی‌ها پرتاب و میزها و ازگون گردید و پلیس به سرعت وارد معرکه شد. طول مدت جلسه: ۴ دقیقه، احتمالاً حد نصابی تازه برای سوکایی یا.

سرانجام در ۲۰ مارس سال ۱۹۷۳، عدالت غلبه کرد و يك قاضی فدرال چیسو را به دلیل سهل انگاری شدید مجرم شناخت و رأی به پرداخت غرامت به شاکیان داد. با این همه هنوز نظر چیسو در قبال اشخاصی که مستقیماً در این دعوا طرفیت نداشتند، روشن نبود. تا این هنگام رسماً ۴۰۰ تن قربانی شناخته شده بودند، اما مسئولان بهداشتی رقم کل را بالاتر از ۱۳ هزار می‌شمردند.

حال که باد مساعد جهت قربانی‌های می‌وزید، يك رشته مذاکرات بر حرارت و احساسی در گرفته بود. ۲ روز پس از صدور رأی، مدیریت چیسو با اعلام «قبول همه مسئولیت‌های مرتبط با بیماری میناماتا...» عقب‌نشینی کرد. اما کسانی که تا آن وقت بایستی مسئولیتی شرکت چیسو، تاکتیک‌های تأخیری آن، و استفاده‌اش از دنیای زیرزمینی مبارزه کرده بودند، هنوز رضایت نمی‌دادند. پیشنهاد شرکت تنها موقعی پذیرفته شد که شیمادا، رئیس چیسو مطابق با رسم کلاسیک ژاپنی ابراز توبه چهار دست و پا نشست و به‌طور رسمی از قربانیان میناماتا عذرخواهی کرد. روز بعد، نرده‌های آهنی دور دفتر مرکزی شرکت برچیده شد.

به میزان زیاد به کار می بردند و نام‌های زشتی چون تایشو جینگی - گومی^۱ یعنی دار و دسته تمام خدایان بر خود می نهادند. آن‌ها بین خود وفاداری غیر عادی داشتند و سوگند می خوردند که در هر شرایطی، حتی علیه والدین خویش از یکدیگر حمایت کنند.

دوره، دوره توکوگاوا^۲ و عصر امیران موروثی محلی بود. پس از آن که ایه یاسو توکوگاوا^۳ در سال ۱۶۰۴ م این کشور جزیره‌ای را یک پارچه ساخت و خود نخستین امیر اعظم شد، قرن‌ها جنگ داخلی به فرجامی تاریخی رسید. اما از این هنوز با ثبات نبود. صلح در کشور سبب بی کاری ناگهانی ۵۰۰ هزار سامورایی، یعنی کارگرانی شد که بالاترین هنرشان سربازی و ورزش‌های رزمی بود. سرانجام بیش‌تر سامورایی‌ها به طبقه رو به رشد اهل کسب و کار، در روستاهای بزرگی چون اوزاکا^۴ و شهرهای کوتوالی مانند توکیو و ناگویا^۵ که به صورت مراکز شهری پر جنب و جوش تحول می یافتند، ملحق شدند. عده‌ای دیگر از آنان در دیوان سالاری در حال گسترش یا به عنوان عالم و فیلسوف مشاغل پیدا کردند. اما همه آن‌ها موفق نبودند. کابوکی - مونها - که تقریباً همگی از سامورایی‌های بلندپایه بودند - خود را در جنبش اجتماع قرون وسطایی بی انعطافی گرفتار دیدند که به آستانه ورود به دوره ۲۰۰ ساله انزوای خود خواسته گام نهاده بود و برای سامورایی‌ها مجالی غیر از نبردهای خیابانی، راهزنی و هراس افکنی باقی نمی گذاشت.

1. Taisho Jingi - gumi

2. Tokuyawa

3. Ieyasu Tokuyawa

4. Osaka

5. Nagoya

در روز ۹ ژوئیه سال ۱۹۷۳، ۲۰ سال پس از مشاهده نخستین مورد «مرض گربه رقصان» در میناماتا، شرکت چیسو طی اعلامیه نهایی و علنی خود، پرداخت غرامت به همه آسیب دیدگان شناخته شده را پذیرفت. تا اوایل سال ۱۹۷۵، این شرکت بیش از ۶۶۰ میلیون دلار غرامت به آسیب دیدگان پرداخته و فصلی تازه در حفاظت از محیط زیست در ژاپن آغاز شده بود.

شرکت باج خواری

شگفت آن که قضیه میناماتا عملاً بر سوکایی یا بی تأثیر بود. در واقع، شاید کار آیی سوکایی یا با اثبات ارزش خود برای عالم شرکت ها در ژاپن، راه گسترش نفوذ آن را گشود. شرکت های دهه دیگر مستمراً از اخاذها بیش تر استفاده می کردند-همین طور بالعکس. فقط پس از ۲۰ سال فشار مداوم از جانب محققان و روزنامه نگاران ژاپنی برای اصلاحات، دی بت سرانجام مجبور به تجدید نظر و سخت گیری بیش تر در قانون تجارت کشور شد. مقررات جدید پرداخت پول به سوکایی یا در مقابل خدمات غیر ملموس را غیر قانونی و حضور در جلسات مجمع عمومی را به اشخاصی که دارای بیش از یک هزار سهم بودند، محدود گردانید. علاوه بر این، مدیریت شرکت ملزم شده است که از دادن پاسخ به سهامداران عادی در جلسات عمومی طفره نرود.

در ابتدا به نظر می رسید که قوانین جدید تأثیر عملی دارند. گزارش های اولیه پلیس حاکی بود که شمار سوکایی یا کاهش قابل ملاحظه داشته است. (البته عده زیادی از اعضای «بازنشسته» سوکایی یا تقاضای دریافت حقوق «باز خرید» خدمت کردند و مبالغی هم به آن ها پرداخت شد.) شرکت ها متعهد شدند که بدون توجه به عواقب کار با باند ها قطع رابطه و

جلسات را بدون حضور آنها برگزار کنند. اما سوکایی یا واپس نشست و هم چنان نفوذ فراوان داشت. مثلاً، يك بار که سرکرده مهم يك باند به علت بیماری یرقان در سال ۱۹۸۳ در بیمارستان بستری شده بود، تلفن‌های نیشداری به شرکت‌های بزرگ توکیو زده و نشانی بیمارستان و تاریخ عیادت از رئیس مریض، به آنها گوشزد شد. ظن پلیس آن است که در حدود يك صد شرکت نمایندگان خود را به بالین این رئیس باند فرستادند، که هر يك از آنان بین يكصد تا دویست دلار هدیه نقدی با خود برده بود. مقاومت در برابر اخاذها در مجامع عمومی سهام‌داران هم به همین اندازه دشوار بود. در اوایل سال ۱۹۸۴، در يك كشاكش تعیین کننده، جلسه شرکت سونی^۱ به حد نصاب بی‌سابقه ۱۳/۵ ساعت رسید، زیرا سوکایی یا و سهام‌داران دیگر مسئولان شرکت را تقریباً تا نیمه شب بازخواست می‌کردند. این نشست به قدری برای مقام‌های سونی عذاب‌دهنده بود که سبب شد تا بسیاری از شرکت‌های دیگر از قطع رابطه با سوکایی یا منصرف شوند. در تابستان سال ۱۹۸۴، وال استریت جورنال آسیایی^۲ گزارش کرد که «سوکایی یا در مسیر بازگشت است» و «اکثر شرکت‌های مندرج در بها بازار توکیو یا پرداخت پول به آنها را شروع کرده و یا جداً در حال بررسی چنین اقدامی هستند».

قوانین جدید با موفقیت بسیاری از اعضای سوکایی یا را از صحنه مجامع عمومی بیرون راند. بنا به گزارش پلیس، تعداد این اشخاص از نقطه اوج ۷ هزار در اواخر دهه ۱۹۷۰، به کم‌تر از ۶۰۰ تن در اواخر دهه ۱۹۹۰

1. Sony

2. The Asian Wallstreet Journal

کاهش یافت. اما این کاهش بیش تر از آنکه نمایانگر زبردستی مقام‌ها باشد، صرفاً به سبب تغییر عنوان از سوکایی یا به مین بو^۱ یا باج خور بود، و این کسب و کار رونق داشت. در سال ۱۹۸۹، پلیس گزارش داد که خراج ستانی از شرکت‌ها در طی دهه گذشته دو برابر شده است. ضربه‌های وارد آمده بر «خوره‌های مجامع عمومی» سوکایی یا ی بسیار سازگاری پذیر را صرفاً مجبور به ابتکارهای دیگر کرده بود. بسیاری از اخاذها به چاپ و انتشار اوراق رسواکننده اتکای بیش تری پیدا کردند. در سال‌های میانی دهه ۱۹۹۰، چندین صد نوع از این گونه نشریات باج خواهانه هم‌چنان توزیع می‌شد و شرکت‌ها نوعاً برای اشتراک هر کدام، بین یک هزار تا ۲ هزار دلار سالانه می‌پرداختند. عده‌ای دیگر از اعضای سوکایی یا در بیمارستان‌ها جا خوش کردند و با تهدید به افشای تفصیلات مربوط به درمان و مراقبت نادرست پول اخذ می‌کردند. بعضی از آن‌ها هم متوجه نمایندگی‌های شرکت‌های خارجی شدند و به اخذ پول یا اجناس به جای پول نقد، از این شرکت‌ها روی آوردند. مضحك آنکه جمعی نیز پالان عوض کردند و در جلد مدافعان سهام‌داران، بازرس‌های خصوصی و مشاوران مالی نمایان شدند. از همه اینها که بگنیریم، برخی از آنان به روال یک سنت دیریا، گروه‌های سیاسی دست راستی تشکیل دادند و باج‌های دریافتی را به عنوان کمک‌های مالی سیاسی اخذ می‌کردند و با گروه‌های رهائی‌بخش بوراکومین^۲ تأسیس کرده و خواستار مزایا و مابازاء می‌شدند.

1. Minbo

۲. مطرودان، م.

دراز دستی سو کایی یا شرکت های غربی مقیم در ژاپن را هم در تنگنا می گذاشت. رویکرد به آن ها از تلاش بی ملاحظه مبنای مشترک شدن خبر نامه ها تا طرح های پیچیده دوشیدن این شرکت ها را شامل می شد. دیوید بانگ^۱ مدیر پیشین دفتر بنگاه تحقیق و تفتیش کراال اسوشیتس^۲ در توکیو، توجه می دهد که: «روند افزایشی در جهت باج خواهی از شرکت های خارجی مشاهده شده است». یکی از کسانی که با این باندها رویارو شد، تی بون پیکنز^۳ عضو تکراس اویل و سهام باز شرکت ها بود.^۴ در سال ۱۹۸۸، پیکنز به قصد تلاشی خصمانه برای تصاحب کوئی تو^۵ سازنده قطعات اتومبیل، به یک بساز و بفروش معروف ولی بدنام توکیویی دست اتحاد داده بود. پیکنز پس از آنکه سهام دار عمده کوئی تو شد، تقاضای عضویت در هیأت مدیره را کرد، اما مدیریت شرکت به این آمریکایی جواب سر بالا داد. پیکنز که عادت کرده بود کار خود را در آمریکا از پیش ببرد، به منظور وارد آوردن فشار در مجمع عمومی سهام داران کوئی تو حضور یافت، اما با دسته ای از افراد عبوس که لباس های زرق و برق دار و موهای خیلی کوتاه داشتند مقابل شد. این مرد تکراسی باز گو می کرد که «عجیب و غریب ترین مجمع عمومی بود که در تمام عمرم دیده بودم». پیکنز فوراً نفوذ گانگسترها را محکوم کرد، اما کوئی تو طی

1. David Bong

2. Kroll Associates

3. T Boone Pickens

۴. در متن انگلیسی Corporate raider؛ کسی که با خرید و فروش های تهاجمی وزیر کانه باعث افت و خیز قیمت سهام شرکت های می شود؛ یا کسی که کلر کتان شرکت های رقیب را اغوا به استخدام در شرکت خود می کند. م

5. Koito

يك كنفرانس مطبوعاتی غیر معمول ضربه متقابل زد. مسئولان كوئی تو گفتند اگر کسی با گانگسترها مرتبط باشد، شريك ژاپنی پيكنز است، كه رابطه اش با ياكوزا را همه می دانند. پيكنز به وال استريت جورنال گفت: «دفعه اول است كه چنین چیزی می شنوم.»

يکی از دستگاه های سو کایی يا كه هم چنان فعال مانده است، روندان دويو کایی^۱ است، كه اغلب از آن به عنوان بزرگ ترین در نوع خود یاد می شود. گفته اند این گروه شامل چهل عضو است كه در ۳۰۰ شركت ثبت شده صاحب سهام اند. این بنگاه نهایت سعی خود را برای ورود به عصر فناوری عالی^۲ به كار بسته، فایل های خود در شركت ها را كامپیوتری کرده و دارای پایگاه شبكه ای شده است. اما تاكتيك های آن به هیچ وجه پیش رفته نیست. شایع است كه روندان دويو کایی با سومیوشی - کایی پیوند دارد و در چند مورد با ج گیری آشكار پلیس به وابستگان آن حمله و آن ها را دست گیر کرده است. در مجمع عمومی سهام داران سانسویی الكتريك^۳ در ماه مارس ۱۹۹۱، یکی از افراد روندان به روی صحنه خیز برداشت و قبل از آنكه پلیس او را پائین بكشد، سیلی محكمی به گوش رئیس جلسه نواخت.

این اعمال، هر چند جزئی، ولی با كارهای سو کایی یا قابل قیاس است. مشستی از اینان، ضمن روی آوری به حیطه های دیگر با ج خواری چنان زیاده روی کرده اند كه افكار عمومی ژاپن را تكان داده است. از جمله اعمال شایان ذكر حمله به وزیر خارجه سابق، کی ئی چی میازاوا، كاندیدای نخست

1. Rondan Doyukai

2. High - Tech

3. Sansui Electric

وزیری وقت، در سال ۱۹۸۴ است. مهاجم، يك اخاذ ۵۴ ساله بود که اول با نوشتن حکایاتی درباره زندگی خصوصی میازاوا در روزنامه‌های سبک سو کایی یا می کوشید از این سیاستمدار حق السکوت بگیرد.

روز بعد از این حمله، يك روزنامه برجسته در سرمقاله‌ای تند و تیز مهاجم به میازاوا را یکی از «کفتارهای ناگاتوچو» توصیف کرد.^۱ در این مقاله شکایت می شد که «این حلزون‌های سیاسی را می توان دید که در داخل دیت می لولند»، و اگر چه سیاستمداران بدون تأمل آن‌ها را محکوم می کنند، «کاملاً برعکس، از این حلزون‌ها برای شایعه‌سازی و آبروریزی علیه دشمنان سیاسی خود استفاده می‌برند... خلاصه، خود این سیاستمداران این لانه فساد را تحکیم می‌کنند.»

يك ماه بعد از حادثه میازاوا، مورد جنجال انگیز دیگری در سراسر ژاپن سر خط خبرها شد. در نظر آمریکایی‌ها، این واقعه شباهتی حیرت‌آور با مورد مُسکن‌های تایلنول^۲ در يك سال و نیم پیش از آن داشت. این قضیه به يك دسته هنرمند و زرنگ و تردست مربوط می‌شد، که يك سال تمام برای پلیس و مردم ژاپن معما شده بودند. این باج‌ستان‌ها در نامه‌هایی که برای رسانه‌ها پست می‌کردند، خود را به عنوان «مرد ۲۱ چهره» می‌نامیدند، که از اسم يك سریال کتاب‌ها و برنامه‌های معمایی تلویزیونی در دهه ۱۹۵۰ اقتباس شده بود. این گروه با تهدید به آلودن فرآورده‌های ۶ شرکت بزرگ تولید مواد خوراکی به سیانور، میلیون‌ها دلار باج می‌خواست و موجب ورشکستگی و زیان‌های

۱. ناگاتوچو Nagatocho نام عمارت پارلمان ژاپن است.

2. Tylenol

عظیم مالی شد. به راستی هم هیجده جعبه شیرینی آغشته به سیانور در قفسه‌های فروشگاه‌های شهرهای مختلف پیدا شد. به هر بسته یادداشتی تایپ شده با این اخطار منضم بود: «خطر. محتوی سم. بخور و بمیر. - مرد ۲۱ چهره.» این باند رئیس کارخانه مشهور شیرینی‌سازی ازاکی گلیکو^۱ رانیز ربود و برای آزادی او یک میلیاردین و یک صد کیلو گرم طلای شمش باج طلب کرد.

در نتیجه تجسس‌های گسترده پلیس رئیس گلیکو به سلامت جست. مقامات از روی قرائن و امارات از جمله شایعات رایج در داخل جامعه سوکایی‌ها، متقاعد شدند که یک باند سوکایی در پشت این باج‌خواهی قرار دارد. اما اخاذان سوکایی یا قبلاً هرگز پایشان را تا این حد دراز نکرده بودند؛ این‌ها یاغی شمرده می‌شدند. یکی از کارشناسان پلیس این مورد را «نوع تازه جرم در ژاپن» نامید.

دستگاه‌های پلیسی ژاپن به سبب ناتوانی در دست‌گیری این باند زیر تازیانه انتقادهای بی‌سابقه واقع شد. به این درماندگی و آبروریزی جریان لاینقطع نامه‌های خود گروه نیز افزوده می‌شد، که پلیس را نزد ملت به تمسخر می‌گرفتند. این باند نامه‌های خود را خطاب به «احمق‌های نیروی پلیس» می‌فرستاد و از رؤسای آن‌ها با عنوان «پاسبان‌های فلک‌زده ابله» یاد می‌کرد. در نامه‌ای که برای شبکه تلویزیونی NHK - TV پست شده بود، به ریشخند می‌پرسیدند که یک تکه سی گرمی سیانور چند نفر را می‌تواند بکشد و تقاضا داشتند که پاسخ این پرسش برای پلیس کلان‌شهر اوزاکا فرستاده شود. در این

یادداشت آمده بود که برندگان بر حسب قرعه انتخاب می‌شوند و جایزه آن‌ها شیرینی موریناگا^۱ - یکی از هدف‌های آن‌ها در قضیه سیانور - خواهد بود. باج خواهان، در یادداشتی دیگر از رئیس آژانس ملی پلیس معذرت خواسته و گفته شده بود که متأسف‌اند از اینکه باعث شده‌اند موهای رئیس طاس پلیس به علت فعالیت‌های آن‌ها باز هم بیش‌تر بریزد.

در سال ۱۹۸۴، پلیس به مدت پنج هفته بی‌درپی بیش از ۴۴ هزار مأمور را برای این یک مورد بسیج کرد. یک بار در اواخر ماه اکتبر، نزدیک به نیمی از نیروی پلیس کشور - ۱۳۰ هزار مأمور و افسر - ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار خانه و محل کار را در ناحیه اوزاکا - کیوتو یک به یک تفتیش کردند. اما بهترین‌های [پلیس] ژاپن باز هم نتوانستند ردی از باج‌طلب‌ها به دست آورند و دیری نگذشت که همه سرنخ‌ها گم شد. این مسأله به مدت ۱۰ سال حل نشده ماند، یعنی تا وقتی که دوره قانونی قابلیت تعقیب جرم به پایان می‌رسد. مقام‌های مسئول اقرار می‌کنند که عجزشان در حل این مسأله اعتبار پلیس را به نحوی بی‌سابقه خدشه‌دار کرد.

جرم و اقرار

باند مرد ۲۱ چهره تنها موردی نبود که اعتبار پلیس را به چالش گرفت. از اوایل دهه ۱۹۷۰، شماری افزاینده از روزنامه‌نگاران، حقوق‌دان‌ها و علمای اجتماعی توجه را به این پرسش آزار دهنده، که به واسطه وجود چنین دنیای زیرزمینی وسیعی مطرح می‌شود، جلب کرده‌اند: آیا ژاپن، به راستی

همان طور که پلیس ادعا می کند، کشوری فارغ از جرایم است؟ ضریب جرایم خشونت آمیز کشور به وضوح بسیار پائین تر از مشابه آن در ایالات متحده است. کافی است که يك آمریکایی شبانه در خیابان های بزرگ ترین شهرهای ژاپن قدم بزند تا به این تفاوت پی ببرد. اما در خصوص جرم های یقه سفیدها و جرایم مرتبط با آنها، به ویژه در زمینه های رشوه خواری و باج گیری، که شمار عظیمی از این گونه اعمال گزارش نمی شوند، چه طور؟

خصیصه ژاپنی آبروداری نه تنها بر پرده پوشی برخی از جرایم، که بر گزارش این گونه بزه کاری ها نیز تأثیر می گذارد. اثبات يك مورد باج گیری در ژاپن بدون آنکه سبب ناراحتی زیاد برای فرد یا شرکت ذیربط شود کاملاً دشوار است. همان قدر که نزول خورها از هتک حرمت در انظار عموم به منزله وسیله ارباب استفاده می کنند، سوکایی یا سایر اخاذها هم به احساس وحشت قربانیان خود از ریخته شدن آبرو، برای خاموش نگه داشتن آنها، متوسل می شوند. بی تردید در آمریکا هم زورگیری و حق السکوت خواهی وجود دارد، اما اهمیت قاطع حفظ آبرو در ژاپن زمین بسیار حاصل خیزتری برای این گونه جرایم فراهم می سازد.

تأکید جامعه بر عنذر خواهی و حل مناقشات، خارج از حیطه پلیس و دادگاه، عامل تأثیرگذار دیگر بر میزان جرایم گزارش شده کشور است. يك خارجی شاکی هنگامی از دشواری طرز کار سیستم قضایی مبارزه با جرایم این کشور آگاه شد که خود و ۲ تن از دوستانش در سال ۱۹۸۱ با مشیت و بطری آبدو مورد حمله دو لات ژاپنی قرار گرفتند. این خارجی ها بعد از مراجعه به پلیس و رویارویی با مهاجمان با شگفتی دریافتند که افسرها چندان علاقه ای به پیگیری موضوع ندارند.

پلیس به سه شاکی گفت که، «شما می توانید شکایت کنید و این حق شماست. ولی ممکن است نتوانید ادعایتان را ثابت کنید... بنابراین ما توصیه می کنیم که روش ژاپنی تری پیش بگیرید و به معذرت طلبی اکتفا کنید. ما می فهمیم که شما چه احساسی دارید و ممکن است معذرت طلبی آن ها لطمه ای را که خورده اید جبران نکند، بنابراین، طبیعی است که فقط یک معذرت طلبی صادقانه را قبول می کنید.»

شاکی ها، دست کم مبهوت شدند. یکی از آن ها می گفت: «واقعاً چاره دیگری نداشتیم. با ضاربان خودمان دست دادیم و معذرت خواهی [صادقانه] آن ها را قبول کردیم.»

فعالان حقوق زن، سالها احتجاج کرده اند که ایزد و آزار جنسی در ژاپن فوق العاده به ندرت گزارش می شود و آمار و اطلاعات موثق در این خصوص موجود نیست. مثلاً مطالعه ای که بر ۲ هزار مورد از طرف وزارت دادگستری صورت گرفت، نشان داد که فقط ۱۰ درصد از زنان تجاوز و آزار جنسی در مورد خود را گزارش کرده اند. یک بررسی مرتبط با دختران دوره راهنمایی و دبیرستان که با قطار رفت و آمد می کنند، در سال ۱۹۹۵ نشان داد که ۷۶ درصد از آن ها در قطارها مورد ایزد واقع شده اما فقط ۲ درصدشان به پلیس شکایت برده بودند. اینجا هم باز تجربه یک غربی پر تویی بر موضوع می تاباند. در سال ۱۹۹۸، رایلین کمپبل^۱ کارمند پیشین دی یو، که ژاپنی را به شیوایی صحبت می کرد، در خانه اش، در شهر توکیو، مورد تجاوز قرار گرفت. این خانم که مصمم بود فرد مهاجم را به اتهام تجاوز به عنف تعقیب کند، با عدم حساسیت و

چنین حیاتی برای رونین^۱ یا سامورایی بدون ارباب تازه نبود. در زمان‌های پیش‌تر، بسیاری از آنان، پس از شکست سرورانشان در نبرد، به راهزنی روی می‌آوردند و ضمن در نور دیدن سراسر ژاپن شهرها و روستاها را غارت می‌کردند. این جنگ‌جویان یاغی به‌طور سنتی در ارتش‌های اربابی فئودالی، که بر سر تصاحب ژاپن می‌جنگیدند، به استخدام در می‌آمدند، اما اکنون، در زمان صلح نسبی جامعه توکوگاوا، این گروه‌های جدید یاغی سامورایی طرز زیستنی از آن خود در پیش گرفته بودند. (بعدها زندگی دسته‌های آواره راهزنان این عصر در فیلم ژاپنی ۷ سامورایی به تصویر کشیده و الهام‌بخش فیلم وسترن آمریکایی ۷ دلاور شد.)

در حالی که این چاکران تبهکار شوگون-هاتاموتو-یاک کو-اسلاف حقیقی جهان زیرزمینی ژاپن هستند، یاکوزای امروزی خود را نه به آن‌ها، بلکه به دشمنان تاریخی ایشان، ماچی-یاک کو^۲ یا خدمت‌گزاران شهری نسبت می‌دهد. گروه‌های اخیر دسته‌هایی از جوانان شهری بودند که با افزایش ترس و نفرت از راهزنان، به نیت دفع حملات افزاینده هاتاموتو-یاک کو متشکل شدند. گه‌گاه اینان هم به مانند حریفان خود به اعمال مشابه دست می‌زدند، اما رؤسای آن‌ها از جنمی دیگر بودند- کارمند، کاسب، مهمان‌خانه‌دار، پیشه‌ور. بقیه، از جمله بی‌خانمان‌ها و سامورایی‌های تکرور ابساز و فروش‌ها گرد خود جمع می‌آوردند. اعضای ماچی-یاکو هم، مثل باندهای امروزی قماربازان قهاری بودند و بار هیرانشان روابط تنگاتنگی برقرار می‌کردند که

1. Ronin

2. Machi - Yakko

اقدام تقریباً قرون وسطایی پلیس ژاپن روبه‌رو شد. از این رو، شاید جای تعجب نباشد که در سال ۱۹۹۸، فقط ۱۶۸۷ مورد دعوای تجاوز و آزار جنسی در دادگاه‌های ژاپن اقامه شد.

با این وضع، نرخ واقعی جرم در ژاپن چقدر است؟ ارقام مربوط به بزه نیز مانند همه آمارهای دیگر، قابل دستکاری است، حال استفاده کنندگان از آن‌ها هر چه دلشان خواست، بگویند.

مسئولان اعتراف می‌کنند که در ژاپن هم، مثل آمریکا، بسیاری از جرایم گزارش نمی‌شوند. علاوه بر این هشدار می‌دهند که داده‌های خودشان نیز ممکن است غیر دقیق باشد. یکی از مراکز پژوهشی وزارت دادگستری تخمین می‌زند که فقط ۳۰ درصد از سرقت‌های مسلحانه به پلیس گزارش می‌شود. آمارهای مربوط به رشوه، که احتمالاً نادرترین موارد جرایم گزارشی است، در دست نیست.

میزان جرایم، تنها آمارهای رسمی مشکوک نیست. یک قلم دیگر مهم مربوط به جرم هم مورد حمله قرار دارد: ضریب فوق‌العاده بالای محکومیت مظنونین محاکمه شده که در حول و حوش ۹۹ درصد در سال می‌چرخد (در سال ۱۹۹۸، این ضریب به ۹۹/۹ درصد رسید) در ایالات متحده آماری چنین مستقیماً قابل مقایسه وجود ندارد؛ مطالعه آماری ۷۵ دادگاه بزرگ ایالتی کشور در ماه مه ۱۹۹۶ ضریب محکومیت را ۷۰ درصد نشان می‌دهد. علت اصلی موفقیت محاکم ژاپن این واقعیت است که بیش‌تر متهمان در ضمن بازجویی‌های پلیس و بازپرسی در مراحل قضایی اعتراف‌نامه امضا می‌کنند. در واقع، میزان اقرار متهمان به ۸۹ درصد بالغ می‌شود.

اگرچه اعتراف به خطا در فرهنگ ژاپنی جای مهمی دارد، برخی از

ناظران معتقدند که مقام‌های این کشور در گرفتن اعتراف زیاده‌روی می‌کنند. دست کم از اوایل دهه ۱۹۸۰، گزارش‌های گروه‌های طرفدار حقوق بشر، انجمن‌های حقوقی و سایرین سیستم قضایی ژاپن را در زمره عقب‌مانده‌ترین نظام‌ها در دنیای مدرن برشمرده‌اند. گزارش گروهی از حقوق‌دان‌های توکیو در سال ۱۹۸۴ نمونه‌ای از این اتهام‌ها را نشان می‌دهد: جلسات فرساینده بازجویی که در بسیاری از موارد بیش از ۱۴ ساعت به درازا می‌کشد؛ گذاشتن مظنون در سلول‌های کوچک و بسیار روشن معروف به «قفس پرنده» و چهار زانو نشاندن او کف سلول، ممنوع کردن تکیه زدن به دیوار؛ راه ندادن وکیل مدافع به اتاق بازجویی. از این گذشته، پلیس می‌تواند مظنونین را به مدت ۲۳ روز بدون وارد آوردن اتهام در بازداشت نگه‌دارد، و گاه آن‌ها را به اتهام‌های جداگانه، پی در پی دست‌گیر و با این تمهید مدت توقیف را هر چقدر لازم بداند، تمدید کند. (باید به خاطر داشت که بعضی از کشورهای اروپایی در مورد جرایمی که وخیم تلقی می‌شوند تا شش ماه اجازه بازداشت موقت را می‌دهند.) بعضی از قضات ژاپن تا وقتی که مظنون اقرار نکرده باشد، حتی از صدور قرار وثیقه و کفالت خودداری می‌کنند.

منتقدان می‌گویند تمایل برای گرفتن اعتراف چنان شدید است که پلیس معمولاً در طول بازجویی از فشار جسمانی استفاده می‌کند. علی‌الخصوص پلیس اتباع بیگانه ژاپن شهرت سوئی به نفرت توأم با خشونت در مقابله با مهاجران غیرقانونی خارجی دارد. در مواردی، پلیس متهم شده است که بازداشتی‌ها را مجبور به امضای اعتراف‌نامه‌های سفید می‌کند. مسئولان این اتهام‌ها را تکذیب و ادعا می‌کنند که انگیزه این انتقادات «ایدئولوژی چپ» است. اما سیستم مبتنی بر اعتراف منجر به موارد

بی‌شماری حبس یی‌داد‌گرانه، از جمله يك رشته دعاوی بسیار جنجال‌برانگیزی شده که سرانجام پس از سالها زندانی بودن رأی برائت متهم صادر شده است.

البته، جرایم گزارش نشده و اعترافات اجباری فقط جزئی از مسائل اجرای قانون در ژاپن است. رشوه‌خواری‌های بی‌پایان و بردباری در برابر تبه‌کاری سازمان یافته بر جامعه ژاپن تأثیری پایدار و فرساینده داشته‌اند. در واقع، فساد گسترده ناشی از سال‌ها تحمل باج‌خواری سوکایی یا، نزول خوری به سبک سارا کین، و سندیکا‌های شبه قانونی تازه از نیمه‌های دهه ۱۹۸۰ شروع به نشان دادن بهای حقیقی خود کرد. در آن ایام بود که اقتصاد ژاپن با اوج‌گیری خارق‌العاده خود ثروتی بی‌سابقه به این جزیرگان سرازیر کرد. در این فرایند، ژاپن به ابر قدرت بلامنازع مالی مبدل می‌شد و یاکوزا به ابر قدرت تبه‌کاری.

یاکوزای کیزائی

بابورو کیزائی نامی بود که ژاپنی‌ها بر آن نهادند. اقتصاد حبابی. و حبابی عظیم، خیره‌کننده، و ویرانگر بود. از اواسط دهه ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۰ در اقتصاد ژاپن موجی خارق‌العاده برخاست و قیمت‌ها در املاک و مستغلات و... موشک‌آسا به آسمان رسید. اقتصاد حبابی یکی از عظیم‌ترین تب و تاب‌های قرن بیستم می‌شد و عوارض آن قسمت اعظم ژاپن، و همراه با آن، دنیای زیرزمینی ژاپن را تغییر می‌داد.

خاستگاه این حباب به توافق سال ۱۹۸۵ بین کشورهای هفت گانه صنعتی^۱ برای افزایش ارزش ین در مقابل دلار و ارزهای دیگر

بازمی گشت. مقام های غربی، در مانده از اقتصاد حمایت گرا و مازاد تجاری مداوم ژاپن، امیدوار بودند که با این اقدام صادرات ژاپن گران تر و واردات به آن کشور تشویق خواهد شد. این افزایش قیمت پیدا کرد. در طی دو سال، ارزش ارز ژاپن از ۲۴۰ ین به ۱۲۰ ین در برابر دلار جهش یافت. ناگهان به نظر می آمد که ین خزانه جهان شده است. بازرگانان ژاپنی - اعم از مشروع یا غیرقانونی - اکنون قدرت خرید عظیمی در ماوراءبحار به دست آورده بودند.

هم زمان، بانک مرکزی ژاپن، به منظور رونق تقاضای داخلی، نرخ های بهره را به حد نصاب بعد از جنگ کاهش داد. اعتبارات به طریقی بی سابقه در ژاپن دسترس پذیر شد. سرمایه گذاران وام های دریافتی را در کار ملک و سهام می ریختند و قیمت ها فواره وار بالا می رفت، سپس به پشتوانه املاک نو خریده دوباره وام می گرفتند و باز بیش تر می خریدند. مقدار سرمایه ای که ژاپنی ها داشتند توجه جهانیان را به خود جلب کرد. اکنون از ده بانک بزرگ دنیا، به لطف سرمایه های انباشته و ین قدرت مند، ۹ بانک متعلق به ژاپنی ها بود. از لحاظ سرمایه گذاری صرف، توکیو بزرگترین بورس دنیا شد. اوزاکا لندن را به مقام چهارم تنزل داد. ارزش املاک در توکیو، روی کاغذ، گفته می شد که از کل املاک ایالات متحده بیش تر و اراضی کاخ امپراتوری با قیمت تمامی کالیفرنیا برابر است.

شهرهای ژاپن پر از نوکیسه ها و ریخت و پاش های افسانه آمیز شده بود. سرمایه گذاران ژاپنی بهترین دارایی ها را در ایالات متحده به تملک خود در می آوردند، از مرکز راکفلر تا شرکت فیلم سازی کلمبیا و خبره ها پیش بینی می کردند که آمریکای شمالی و اروپا به زودی در سایه ژاپن قرار خواهند

گرفت. نشریه هاروارد بیزنس ریویو^۱ در سال ۱۹۸۹ نوشت: «ژاپن روی انبوه‌ترین ثروتی که تاکنون گردآمده، نشسته است.»

این چیزها از چشم یاکوزا پنهان نمی‌ماند. زیرک‌ترین گانگسترهای ژاپن، و در صدر آن‌ها، قماربازان، به بازارهای ملک و بورس خیز برداشتند و به معاملات کلان مشغول شدند. یاکوزا عملاً جذب‌کننده اصلی اعتبارات در ژاپن شد. که به حد وفور موجود بود. بانکداران برای دادن وام‌های هرچه بیش‌تر بایکدیگر مسابقه گذاشته بودند و کم‌تر کسی به انگشت‌های بریده و خال‌کوبی‌گیرنده اعتبار اعتنای می‌کرد. یک بانکدار برجسته ژاپنی که تقریباً ۴۰ سال تجربه دارد، می‌گوید: «بانک‌ها مشتری‌های خودشان را درست چک نمی‌کردند. سوابق اصلاً بررسی نمی‌شد. هر کسب و کاری می‌توانست وام بگیرد. شرکت‌های مالی ناشناس، دایر کنندگان بازی گلف، بنگاه‌های معاملات ملکی.» پول‌ها عمدتاً از طریق «غیر بانک‌ها»^۲ بی حساب و کتاب رد و بدل می‌شد. یعنی هزاران مؤسسه مالی مورد حمایت صنعت بانکداری. این وام‌دهندگان غالباً بی‌دروپیکر که روی کارهای سفته‌بازی سرمایه‌گذاری می‌کردند، حتی کم‌تر از بانک‌ها درباره مشتری‌های خود توجه نشان می‌دادند. میلیارد‌ها دلار - تریلیون‌ها این - به ممرهای عایداتی یاکوزا سرازیر شد. سرکرده‌های باندها به بازی کلان‌رولت در بورس روی آوردند، سودهای فوری به جیب زدند و خطر به دست گرفتن اختیار شرکت‌های معتبر را ایجاد کردند. عده‌ای دیگر به خرید و فروش وسیع املاک و مستغلات مشغول شدند و در داخل و خارج سرمایه‌گذاری کردند. ژاپنی‌هایی که باندها را زیر نظر

داشتند به زودی دریافتند که همه این پول‌ها در حال تغییر دادن دنیای زیرزمینی است به این نسل جدید تبهکار لقب کیزائی یا کوزا^۱، گانگستر اقتصادی، داده و دستمایه افسانه‌ای باشگاه‌های شبانه گینزا تا حراج‌های هنری منتهن شد.

گانگسترهای اقتصادی

در حالی که حباب ورم می‌کرد، یاکوزا در موقعیتی بود که می‌توانست از رونق فرار سنده بهره‌بر گیرد. نخست، خود باندها از استعداد و کنجکاوای اقتصادی بی‌بهره نبودند. حتی پیش از حباب اقتصادی این سندیکاها به صورت کسب و کار بزرگ درآمده بودند. بسیاری از باندها شرکت‌های چندین میلیون دلاری، بویژه در کارهای ساختمانی و سرگرمی اداره می‌کردند و بارونق اقتصادی ممرهای عایدی پنهانی باندها هم رونق گرفت؛ درآمد از قمار، فحشا، و فروش مواد مخدر افزایش یافت. سرکرده‌های زرنگ‌تر از راهنمایی‌های افراد حرفه‌ای - که دست‌مزدهای کلان می‌گرفتند - استفاده می‌کردند و سودهای حاصل را در ملک و دارایی‌های دیگر سرمایه‌گذاری می‌کردند. در عین حال، منابع عایداتی سوکایی یا وعاید حاصل از کار روی ورشکستگی‌ها آنان را از در پستی وارد امور شرکت‌های ژاپن کرده بود و بسیاری از آن‌ها چشم‌انداز پول‌های هنگفت را می‌دیدند. اما آن‌چه که یاکوزا را حقیقتاً وادار به شیرجه رفتن در اقتصاد ژاپن به نحوی بی‌سابقه کرد، دودسته متمایز از سرمایه‌گذاران بود: گروه‌های سفته‌باز بورس و انبوه‌سازان ساختمانی.

بورس بازهای بلندپرواز از سال‌ها قبل خود را به زور وارد بازارهای

1. Keizai Yakuza

ژاپن کرده بودند. اکثر آنان سرمایه‌گذارانی هم‌فکر با اتحاد نیم‌بند بودند. اینها نوعاً خود را به سهام آسیب‌پذیر می‌رساندند و قیمت آن را بالا می‌بردند، و پیش از سقوط ارزش سهام آن‌ها را می‌فروختند. این روش‌ها عنوان «هجوم» گرفته و در بورس‌های ژاپن به بدی معروف شده بود. در ایام حباب، ضمن آن که بها در بازار ژاپن هر هفته به حدنصاب بالاتری می‌رسید، هجوم و سفته‌بازی به سطحی تازه صعود می‌کرد. گروه‌های سفته‌باز ژاپنی اعضای پرابهت لایه قدرت‌مندان و ثروت‌مندان ژاپن - بازرگانان، سیاست‌مداران، و به‌طور افزاینده، رؤسای یاکوزا - محسوب می‌شدند. روزگار بر وفق مراد باندها می‌گشت. گانگسترهای رده بالای ژاپن، سرمست از بول‌های بانک و درآمدهای خود چم و خم بورس‌بازی و بازی با سهام را آموختند و آن گاه از آن برای اخاذی و باج‌خواری خاص خویش استفاده کردند.

شهره‌ترین سفته‌باز دوران حباب گروه کوشین^۱، به ریاست میتسو هیرو کوتانی^۲ مکار بود. کوتانی عادت داشت که مقادیر کلانی از سهام شرکت‌ها را بخرد و سپس تهدید کند که اگر کارها طبق میل او پیش نرود، یاکوزا را به میدان خواهد آورد. این سرمایه‌گذار توکیویی بارها با قانون‌دراغداد، که معروف‌ترین آن‌ها مورد سرمایه‌گذاری گروه کوشین در ژانومه^۳ دومین سازنده بزرگ چرخ خیاطی خانگی بود. کوشین در سال ۱۹۸۷، ۲۰ درصد از سهام ژانومه را خرید و کوتانی، که در آن هنگام ۴۷ ساله بود، به مدیریت شرکت منصوب شد. اما دو سال بعد تهدید کرد که اگر شرکت سهم او را به مبلغ هنگفت

1. Koshin Group

2. Mitsuhiro Kotani

3. Janome

۷۰۰ میلیون دلار باز خرید نکند، سهام خود را به یاکوزا خواهد فروخت. کوتانی تلویحاً گفت که اشراری از اوزاکا به شهر آمده اند و بعید نیست که نه فقط برای شرکت، بلکه حامی مهم آن، بانک سایی تماماً^۱ در دسر ایجاد کنند. چند عضو يك شرکت پوششی ایناگاوا- کائی سری به دفتر مرکزی ژانومه زدند و یکی از آنها به گردانندگان وحشت زده شرکت گفت: «شنیده ام که خیال دارید روی ما سرمایه گذاری کنید».

سرانجام، ژانومه حاضر شد مبلغ کلان ۲۱۵ میلیون دلار بپردازد. کوتانی باج خود را- تحت پوشش وام- گرفت و رفت تا به سهام شرکت های دیگر هجوم برد. بعداً پلیس پی برد که نزدیک به يك چهارم از پول پرداختی ژانومه به دست ایناگاوا- کایی رسیده است. کوتانی، بالاخره به اتهام باج گیری دست گیر و زندانی شد. قاضی این دادرسی اعمال کوتانی را «عامدانه، حيله گرانه و شرورانه» توصیف کرد.

کوتانی فقط یکی از بی محابا ترین جمع بزرگ سفته بازانی بود که یاکوزا رازیر بال و پر خود می گرفتند. بنگاه های اوراق بهادار هم از مشتریان جدید متمول خود استقبال می کردند و بدون چون و چرا به آنها اعتبار می دادند.

در سال ۱۹۹۰، يك شرکت ویتربنی یا ماگوچی- گومی به نام تنشو کوگیو^۲، بی سروصدا بزرگ ترین سهامدار کورابو^۳ شرکت معتبر نساجی شد، که در برزیل، اندونزی، تایلند و انگلستان هم کارخانه های فعال داشت. این سندیکای تبهکاری ۱۵ میلیون سهم از کل سهام شرکت، به ارزش

1. Saitama Bank

2. Tensho Kogyo

3. Kurabo

۱۴۰ میلیون دلار را به چنگ آورده بود، تا آن که کورابوی وحشت زده این سهام را مجدداً خریداری کرد. در پس آن معامله ماسارو تاکومی^۱، سلطان مشهور یاماگوچی - گومی پنهان بود. گفته می‌شد که تاکومی، از یاکوزاهای مهم کیزاتی بیش از ۵۰۰ میلیون دلار از دارایی‌های باندرادر کنترل داشت.

صنعت املاک و مستغلات هم، مثل بازار سهام، درهای خود را به روی باندها گشوده بود. اما راه رسیدن به ثروت در اینجا غالباً بسیار قساوت‌آمیزتر بود. به وسیله سرویس‌های تحت کنترل گانگسترهای ملقب به جیاگه یا^۲ برای بیرون انداختن مستأجرها.

جیاگه یا در لغت «کسی که قیمت زمین را بالا می‌برد» معنا می‌دهد، اما شاید بهتر باشد که آن را «آفت ملك» ترجمه کنیم، زیرا این‌ها اراذل گردن‌کلفتی هستند که ساکنان خانه‌ها را به زور از کاشانه‌هایشان بیرون می‌اندازند. جیاگه یا نوعاً مستقیم یا غیرمستقیم، برای بساز و بفروش‌ها کار می‌کند. عده‌ای از افراد جیاگه یا قطعه‌ای کوچک زمین می‌خرند تا در آن ساختمان‌های بزرگ بسازند؛ عده‌ای دیگر ساکنان بناهایی را که متعلق به انبوه‌سازان است تا حد مرگ می‌ترسانند. انبوه‌سازها از قرن نوزدهم تا کنون برای تثبیت مالکیت خود از یاکوزا استفاده کرده‌اند. طبق قوانین ژاپن تخلیه خانه‌ها به وسیله صاحب ملك قانوناً بسیار دشوار است، ولو مدت اجاره منقضی شده باشد. اما اقتصاد حبابی قیمت‌ها را سخت بالا برده بود. با افزایش بی‌رویه قیمت ملك، انبوه‌سازها دیگر حوصله دلجویی از مستأجرین را نداشتند.

1. Masaru Takumi

2. Jiageya

بعید نیست همین روابط سلف یا کوزای بسیار سازمان یافته کنونی بوده باشد. شهرنشینان طبیعتاً ماچی - یاک کورامی ستودند و از مشاهده ایستادگی مردم عادی در برابر سامورایی‌های مرگ آفرین به وجد می‌آمدند. در واقع، در میان شهروندان توکیو، که آن زمان ادو^۱ نام داشت، این خدمت گزاران سریعاً به صورت قهرمانان توده‌ها در می‌آمدند. بنابر این، قابل درک است که یاکوزا - که افرادش خود را یاغیان شرافت‌مند می‌شمردند - به ماچی - یاک کو به منزله آباء معنوی خود نظر داشته باشند. اما به دشواری می‌توان ربطی مستقیم بین این دو یافت. کانه‌هیرو هوشینو^۲، جرم‌شناسی که با مؤسسه پژوهشی علوم پلیسی ژاپن کار می‌کند، خاطر نشان می‌سازد که هر دو گروه یاک کو در اواخر سده هفدهم به دنبال ضرباتی که از سوی یکی از امیران محلی، که از جانب آن‌ها احساس خطر کرده بود، برایشان وارد آمد، ناپدید شدند. مثلاً، حلقه خدایان توکیو، در سال ۱۶۸۶ پس از آن که مسئولان ۳۰۰ تن از اعضایش را دست‌گیر و سرکرده‌ها را اعدام کردند، از هم پاشید. هر چند که این دسته‌ها بی‌تردید گه‌گاه اعمال شرافت‌مندانه هم انجام می‌دادند، چنین می‌نماید که به گفته یاک محقق عمدتاً «اراذل بی‌نظم و نسق» بوده‌اند.

ماچی - یاک کو نیز، مانند همه رایین‌هودهای تاریخ، بی‌شک شهرت خود را بیش‌تر مدیون افسانه‌پردازی هستند تا اعمال خودشان و در این مورد هم در قرن هیجدهم نمایشنامه‌های متعددی نوشته شده که در همه آن‌ها بدون استثنا اعضای این باندها به صورت قهرمانان و حامیان ضعف‌ترسیم شده‌اند. این

1. Edo

2. Kanehiro Hoshino

گزارش‌های مربوط به جیاگه‌ها از سال ۱۹۸۵ شروع به پیدایش کرد. در سال ۱۹۹۰، پلیس اوزاکا بیش از ۱۶۰۰ شکایت از جیاگه‌ها را ثبت کرده بود، مع ذلك به نظر می‌رسید که از اقدام در این مورد عاجز است. چیزی که بر مقامات معلوم شد این بود که دنیای زیرزمینی بر این کسب و کار سلطه دارد و این باند‌ها خشن، پیگیر و غالباً حيله گر هستند.

در باره تاکتیک‌های جیاگه‌ها یا داستان‌ها می‌گویند. اول، مذاکرات مؤدبانه و پیشنهاد ساده پرداخت پول می‌شود. کسانی که از تخلیه محل خودداری نکنند ممکن است هم سایه‌های تازه‌ای پیدا کنند که فاقد انگشت و دارای سگ‌های بزرگ جثه دوبرمن در جلو خانه و مرغ و خروس‌های بدبو در پشت آن هستند. مزاحمت‌های تلفنی، تهدید و ربودن مستأجرین هم فراوان است. يك بار در توکیو، جیاگه‌یایی سی و يك ساله بارکش کمپرسی را به داخل کارگاه خشک‌شویی خانواده‌ای راند که از تخلیه ساختمان خودداری می‌کردند. جیاگه‌یامای دیگر سوراخ کلیدها را پر از چسب مایع می‌کردند، مدفوع حیوانات می‌پاشیدند و یا محل را به پاتوق گانگسترها مبدل می‌ساختند. در کیوتو، سردسته کاوامورا-گومی دفتر باند خود را به يك آپارتمان منتقل کرد فقط به این قصد که دیوارها را خراب کنند، زیرزمین را بکنند و از پارکینگ هم سایه‌ها استفاده کنند. وقتی که ساکنین زبان به اعتراض گشودند، کتک خوردند و یکی از آن‌ها چند روز گروگان گرفته شد.

روزنامه آساهی سرنوشت یکی از قربانیان جیاگه‌ها در اوزاکا را در سال ۱۹۹۰ تشریح کرد. تاماکو نیشی‌یاما^۱، بیوه ۷۰ ساله، درخواست‌های متعدد

1. Tamako Nishiyama

تخلیه خانه چوبی دو طبقه‌ای را که چهل سال در آن سکونت داشت، رد کرده بود. به مدت ۸ ماه او باش بیش‌تر شیشه‌های خانه‌اش را شکستند، در ورودی را خورد کردند و روی دیوارهای بیرونی با رنگ قرمز چیزهایی نوشتند. زنگ در خانه در هر ساعتی از شب و روز به صدا درمی‌آمد و شاگردهای اغذیه‌فروشی‌های چینی مدام پول خوراکی را مطالبه می‌کردند که اصلاً سفارش داده نشده بود. یک روز که پیرزن از بیرون برگشته بود کف طبقه اول را پر از هزارپاهای سمی در حال خزیدن دید.

با این همه، نیشی‌یاما تسلیم نشد. پس از چند ماه آزار و اذیت، یک شب که پیرزن در مدرسه‌ای در همان حوالی به کلاس رفته بود، دو مرد وارد خانه‌اش شدند، زیر انداز نمودی او را به نفت آغشتند و خانه را آتش زدند.

کسب و کار جیاگه یا برای یاکوزا آمد داشت. دوشیدن صاحب یک مغازه ممکن بود چند صد دلار عاید کند، اما هر یک مورد شغل جیاگه یا می‌توانست هزاران دلار ثمر داشته باشد. باندها معمولاً سه درصد از قیمت فروش ملک را می‌گرفتند؛ طبق یک برآورد در سال ۱۹۸۷ درآمد سالانه جیاگه یا ۷۵ میلیون دلار بود، اما این تخمین احتمالاً محتاطانه است. اما مهم‌تر از این درصدها، آشنا شدن یاکوزا با بازار املاک و ورود به آن بود. کسب و کار جیاگه یا باندهای یاکوزا را به نحوی بی‌سابقه به کارهای عظیم ساخت و ساز کشاند. سه‌ئی جی ایشی با^۱ حقوق‌دان و رئیس سابق یگان مبارزه با جرایم سازمان یافته پلیس توکیو می‌گوید: «همین موقع بود که یاکوزای کیزی واقعاً مسلط شد. تا دهه ۱۹۸۰ یاکوزا غالباً با دست‌اندرکاران املاک شراکتی کار

می کرد. این کار شتاب گرفت و به دنبالش سرمایه گذاری های سنگین ساختمانی آمد و بعد از آن خودشان شرکت های خودشان را راه انداختند.»

يك انبوه ساز ژاپنی - که نام او محفوظ مانده است - در سال ۱۹۹۲ به يك كمیته تحقیق سنای ایالات متحده طرز کار هم کارانش را توضیح داد. این سازنده کاملاً مطلع با نام مستعار بالی^۱ گفت که چگونه در مقاطعه های ساختمانی در سراسر ژاپن از یاکوزا استفاده می کرده است. وی برای حفظ روابط حسنه با باند ها، مدام به سر کرده های آن ها هدایایی می داد، از جمله در يك مورد يك دستگاه مرسدس بنز اهدا کرد. در فرازهایی که در زیر خواهد آمد، بالی از یاکوزا با عنوان بوریو کودان^۲ یاد می کند، عنوانی که به معنای گروه های زورگو است و از طرف پلیس به آن ها داده شده است.

«هر وقت که بوریو کودان از طرف يك کسب و کار دعوت شود، رئیس بوریو کودان سازنده را به دفتر خود احضار می کند. مذاکره می شود، اما معمولاً در این مرحله توافقی به دست نمی آید. آنگاه انبوه ساز به دیدن يك رئیس بوریو کودان رقیب می رود که با او سابقه آشنایی دارد و مذاکرات به طور کامل به گانگسترها واگذار می شود. بوریو کودان از این گونه معاملات حق العمل کلانی می گیرد و همین سرویس میانجیگری بخش مهمی از درآمد سالانه باند ها را تأمین می کند. با آن که این معاملات نوعاً بدون کشمکش انجام می پذیرد، اما همه می دانند که بوریو کودان از تاکتیک های قلدر مآبانه برای اجبار به انجام معامله، در صورتی که اوضاع به

1. Bully

2. Boryokudan

دلخواه خودش پیش نرود، استفاده می کند.

مداخله سازمان تبهکاری با روشن شدن وضع مالکیت و اخذ مجوز سازنده پایان نمی گیرد. بوربوکودان واسطه سازنده را به دوستانی معرفی می کند که در کار بساز و بفروشی هستند. در هر مرحله آزمایش و ساختمان هر قطعه، بوربوکودان به وسیله شرکت های خودی یا از نزدیک وابسته به آن ایجاد و اتمام بعضی از قسمت های پروژه را برعهده می گیرد.»

بالی گفت که اگر بنگاهی نخواهد با این باند کار کند، دو گزینه خواهد داشت: یا به سر کرده یاکوزا نقداً باج کلانی بپردازد یا یک شرکت پوششی برای احترام از تماس مستقیم با باند تأسیس کند. بالی شهادت داد که «بسیاری از شرکت های خوشنام ژاپنی از طریق همین ویتترین ها با بوربوکودان غیرمستقیم معامله می کنند.»

ساخت و ساز و گانگسترها

جیاگه یا تنها مسیر گانگسترها به سمت املاک و مستغلات نبود. به مدتی بیش از دویست سال، باندهای یاکوزا و شرکت های ساختمانی چنان هم کاری تنگاتنگی داشته اند که دیگر از یکدیگر قابل تشخیص نیستند. با رونق گرفتن اقتصاد، سندیکاها و تبهکار پولهای هنگفت را در معاملات ساختمانی یافتند.

کار ساختمان، که سوخت خود را از پروژه های عظیم دولتی می گیرد، به تنهایی عظیم ترین صنعت ژاپن است. این صنعت ۷ میلیون نفر، یعنی در حدود ۱۰ درصد از نیروی کار کشور را در استخدام دارد. تقریباً دو برابر درصد مشابه آن در ایالات متحده. این صنعت به فساد، اتهامات همیشگی

نقض مقررات مناقصه، معاملات بین خودی‌ها، رشوه و پیوند با گانگسترها، شهرت بدی دارد. مقامات مالیاتی می‌گویند که از لحاظ مخارج بدون سند و مدرک این صنعت در رأس قرار دارد و تقریباً نیمی از تمامی موارد فساد به آن مربوط می‌شود. نفوذ سیاسی و اسراف و تبذیرهای بی‌حساب و کتاب آن افسانه‌ای است. شرکت شیمیوزو، بزرگترین پیمانکار ژاپن، در اوایل دهه ۱۹۹۰ اذعان کرد که سالانه ۲۰ میلیون دلار صرف سیاست‌مداران ژاپنی می‌کند تا در عوض از مزایای شرکت در پروژه‌های عمومی کشور برخوردار شود. شرکت‌های دیگر نیز به همین اندازه می‌پردازند. تروزو یوشینو^۱ رئیس شیمیزو گفته است، «پول دادن به سیاست‌مدارهای محلی خیلی شبیه جرائم ترافیکی است؛ می‌دانید که مغایر قانون است، اما آن را خلاف اخلاق تلقی نمی‌کنید.»

دفاع از روابط این صنعت با گانگسترها مشکل‌تر بود. بنگاه‌های بزرگ ساختمانی ژاپن در کنترل یاکوزا نیستند، اما روابط بین آن‌ها عمیق و تاریخی است. سابقه دخالت یاکوزا در کار ساخت و ساز به دوران فئودالی می‌رسد، یعنی به زمانی که باندها دسته‌های کارگری کنار جاده‌ها را استخدام و سازمان‌دهی می‌کردند. دایم یو^۲ - فئودال‌های ژاپنی - نه تنها برای گرفتن کارگر، بلکه به خاطر راه‌اندازی مراکز قمار به منظور برگرداندن دست‌مزدهای کارگران، به یاکوزا چشم می‌دوختند. تا به امروز، بنگاه‌های ساختمانی و باندهای یاکوزایی در آخر اسم خود از کلمه مشابهی استفاده

1. Teruzo Yoshino

2. Daimyo

می کنند. کومی^۱ یا گومی^۲ - که به معنای گروه است. یکی از مقام های برجسته قضایی می گوید: «مردم می گویند که یاکوزا به صنعت ساخت و ساز هجوم می آورد، اما این حرف غلط است. مردم عادی به صنعت ساخت و ساز حمله آوردند».

با رونق گرفتن اقتصاد حبیبی، درآمد باندها هم به دلیل هم کاری آنها با بسازو بفروش ها، به عنوان دلال کارگری، مقاطعه کار و حکم بالا رفت. به زعم پلیس، در سال ۱۹۹۰ یاکوزا نهصد بنگاه ساختمانی را در سراسر ژاپن کنترل می کرد. اغلب اینها شرکت های متوسطی بودند که خدماتی از تهیه بلوک های سیمانی و آسفالت آماده تا تخلیه نخاله عرضه می نمودند. فسخ و غبن در قراردادها هم برای باندها عایداتی در برداشت. يك دیدبان یاکوزا می گوید که باندها مرتباً بین يك یا ۵ درصد از ارزش پروژه های ساختمانی عام را به کیسه خود می ریزند. گزارش ها حاکی است که باندهای محلی در کیوتو و سایر شهرها «قاعده ۸ درصد» را اعمال و از هر پروژه عمرانی این مقدار را دریافت می کنند. رانی سوکه میاواکی^۳، از رؤسای اسبق واحد جرایم سازمان یافته آژانس پلیس ملی ژاپن، می گوید: «ساختار اوضاع طوری است که بدون پرداخت پول هم کاری به باندها، کار ساخت و ساز يك پروژه مشکل می شود.»

ناحیه کانسایی^۴، شامل کویه، اوزاکا، و کیوتو، سخت به باندها آلوده

1. Kumi

2. Gumi

3. Raisuke Miyawaki

4. Kansai

است. در يك بررسی که پلیس در سال ۱۹۹۳ انجام داد، معلوم شد که تقریباً نیمی از ۵۶۶ بنگاه ساختمانی ایالت اوزاکا با یاکوزا معامله کرده اند. شگفت‌انگیز آن که، ۷ عضو يك انجمن ضدمافیایی عمرانی محلی از باج‌دهندگان به یاکوزا بودند. مسئولان ۲ شرکت از این ۷ شرکت معاون و حسابرس همین انجمن بودند. سال گذشته با پیدا شدن يك دفتر حساب در خانه یکی از اعضای باند یاکوزایی دلایل افزون‌تری به دست آمد، که نشان می‌داد بزرگ‌ترین بنگاه‌های ساختمانی به‌طور منظم به یاماگوچی - گومی باج می‌پردازند.

پول بادآورده از پروژه‌های دوره حباب هنگفت بود. پلیس معتقد است که باندها از پروژه‌های عظیم ساختمانی نظیر فرودگاه بین‌المللی کانسای ده‌ها میلیون دلار عایدی داشته‌اند. جالب توجه است که مقام‌های ایالات متحده همین پروژه‌ها را هدف قرار داده بودند و شکایت داشتند که شرکت‌های آمریکایی را به بازار عظیم ساخت و ساز در ژاپن راه نمی‌دهند. اما در همان حال که مسئولان بازرگانی در واشینگتن از «موانع غیر تعرفه‌ای» شاکی بودند، کم‌تر در ذهن خود پیرخوانده‌های خپله خال‌کوبی شده و انگشت‌بریده را تصور می‌کردند. شاید می‌باید این کار را می‌کردند. مسلماً باندهای یاکوزا تنها نیروهای ذی‌مدخل نبودند. زدویند در مناقصات و رشوه‌خواری‌های گسترده در این صنعت تماماً به دنیای زیرزمینی محدود نمی‌شود. اما واضح بود که دست‌اندرکاران ساخت و ساز چنان‌چه قراردادی مهم را به شرکت‌های خارجی واگذار می‌کردند و باعث افت درآمد باندها می‌شدند، ناچار می‌باید در برابر گانگسترها پاسخگو باشند.

ساختمان‌سازی تنها صنعت حمایت‌شده مبتلا به آفت باندها

نیست. به طوری که اوشیو چوجو^۱ استاد اقتصاد دانشگاه که نی یو^۲، به وال استریت جورنال گفت: «هیچ کس در این باره حرفی نمی زند که لابی کشاورزی و صاحبان کسب و کارهای کوچک هم، به اندازه یاکوزا مانع اصلاحات اند». تا اواسط دهه ۱۹۸۰، که مقام های آمریکایی مداخله کردند، باندها در صنعت ویدئوی قاچاق نقش عمده ای بر عهده داشتند. در واقع تا حدود ۸۰ درصد فیلم ها و ویدئوهای فروشی آمریکایی در ژاپن، دزدی بود. بعد از آن که مسئولان ژاپنی بالاخره دست به مقابله زدند، فروش این محصولات ایالات متحده به سیصد میلیون دلار بالغ شد. کشتی دارهای خارجی هم زمانی طولانی از طرز کار آزاردهنده و تبعیض آمیز در بندرگاه های ژاپن شکایت داشتند. دلیل چنین وضعی به طور عمده چنگ آهنین انجمن ترابری بندری ژاپن در باراندازها و اسکله هاست؛ انجمنی که از دیرباز به یاکوزا متصل بوده است. ممکن است به کندی تغییراتی صورت پذیرد. زمانی که مقام های بازرگانی برای دسترسی راحت تر به تسهیلات بندری ژاپن فشار وارد سازند، شاید یاکوزا سر میز مذاکرات حضور نداشته باشد، اما طرف ژاپنی به دشواری می تواند منافع آن را نادیده انگارد.

گلف و افعی

با استمرار دوره حباب، یاکوزا صرفاً به چیدن میوه های رسیده

1. Ushio Chujo

2. Keio

قرار دادهای عمرانی قانع نبود. با سرانیز شدن پول به صندوقهای باندها، خود اینها مدام به سرمایه گذاری بیش تر در پروژه ها دلبسته تر می گشتند. این سرمایه گذاری ها متنوع بود، اما يك نوع آن بی دریی یا کوزا را جذب می کرد: زمین گلف. میلیاردها دلار صرف ایجاد زمین گلف در ژاپن و خارج شد. تمامی آن در کنترل یا کوزا نبود، اما باندها صاحب سهم معتنا بهی بودند. یکی از مسئولان پلیس ملی ژاپن اذعان می کرد: «ما گمان داریم که اغلب تشکیلات گلف به نحوی از انحاء با یا کوزا مرتبط است».

ژاپنی ها مردمی هستند شیفته و شیدای گلف. گوروفو^۱ در ژاپن شلوغ به قدری محبوب است که ۱۲ میلیون طرفدار آن گاه مجبورند برای رزرو جا چند ماه پیش از بازی اقدام کنند. از آن جا که برای گسترش میدان گلف کمبود زمین وجود دارد، در گله به گله شهر صدها بنای بلند با فضای محصور شده با تور برای تمرین بازی گلف، معروف به «قفس پرنده»، سر بر افراشته اند. عضویت در باشگاه های گلف به اندازه ای فشرده است که در يك بورس خاص، با دلال ها و شاخص هفتگی که از طرف نیک که ئی^۲ منتشر می شود، معامله می گردد. در سال ۱۹۹۰، در اوج حباب، یکی از اعضای یا کوزا حاضر شد برای عضویت در اختصاصی ترین باشگاه گلف ژاپن، در حومه توکیو، مبلغ ۳ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار بپردازد. پیشنهاد این شخص رد شد. نه به علت یا کوزائی بودن او، بلکه به این دلیل که هیچ کس حاضر به فروش حق عضویت خود نشد.

۱. «گوروفو» (gorufu) تلفظ ژاپنی «گلف» است. م.

اعضای یاکوزا از جمله بزرگ‌ترین طرفداران این ورزش‌اند. گانگسترهای ژاپنی عاشق بازی هستند. آن‌هم با شرط‌بندی‌های کلان. قماربازی روی چمن جدی تلقی می‌شود و شرط‌بندی روی هر ضربه تا یک هزار دلار می‌رسد. جایزه مسابقه می‌تواند اتومبیل ساخت خارج، کت و شلوار با دوخت عالی، یا مسافرت به خارج باشد. گلف‌بازان درجه اول ژاپنی بارها با مشاهده شدن در کنار سرکرده‌های دست و دل‌باز یاکوزا روی چمن بازی، موجب جلب توجه و هیاهوی رسانه‌ها شده‌اند، اما عده‌ای دیگر آموخته‌اند که خود را از گانگسترها، که به کتک زدن هم‌بازی‌هایی که خیلی تند یا کند بازی می‌کنند، معروف‌اند، دور نگه دارند. چنین رفتارهایی بعضی از باشگاه‌ها را وادار به وضع مقررات «گانگستر ممنوع» کرده است. یکی از نواحی حتی شورای پاکسازی زمین‌های گلف از گانگسترها را تشکیل داد و با جزوه‌ای ۲۰ صفحه‌ای علیه «خارهایی که چمن‌زارهای ما را خراب می‌کنند»^۱، آن‌را تکمیل کرد.

باشگاه‌های گلف شاید می‌خواستند در انتظار عموم نمایشی داده باشند، اما بیرون راندن یاکوزا از چمن تقریباً محال بود. به ویژه آن‌که باند‌ها به طور مداوم بر شمار زمین‌های بازی خود می‌افزودند. در سال ۱۹۹۲، ژاپن ۱۸۵۰ زمین گلف داشت، ۳۰۰ قطعه دیگر در دست ساخت و یک هزار عرصه افزون بر آن در حال بررسی و طراحی بود. از آنجا که فضای لازم در گلف عنصر اساسی است، هرگز زمینه برای مداخله یاکوزا مساعدتر از این نمی‌بود، که

۱. در متن انگلیسی «گل‌های شر» آمده است، که احتمالاً مأخوذ از مجموعه شعر معروف شارل بودلر، شاعر فرانسوی است. اما از آن‌جا که در فارسی تصور شرارت و بدی در گل بی‌جا و بی‌معناست، ما کلمه «خار» را در ترجمه آوردیم. م

۴۳۱	فصل هشتم / حباب می ترکد
	بخش چهارم - حرکت به سوی خارج
۴۸۷	فصل نهم / مخدر، پول و تجارت جنسی
۵۳۹	فصل دهم / بازارهای کهنه و نو
۵۹۵	فصل یازدهم / آن سوی اقیانوس آرام
۶۲۹	فصل دوازدهم / به سوی آمریکا
۶۹۳	مؤخره

نمایش‌ها به قدری محبوبیت داشتند که تئاتر ژاپن رشد و توسعه اولیه خود را مرهون تجسم این باندهای چپاول‌گر خودسر است. این دسته‌ها با قصه‌های عامیانه و ترانه‌های مردمی هم، که هنوز از عامه‌پسندترین قصه‌ها و ترانه‌های مربوط به گذشته ژاپن است، ممزوج شدند. از آن‌ها در این قصه‌ها و نمایشنامه‌ها با لقب *اوتوکوداته*^۱، یا *عامیان سلحشور* یاد می‌شود. مثلاً، در نمایش *کابوکی ژاپن*، قصه‌ای درباره اوده نوکیسابورو^۲، یا کیسابوروی تک‌دست، او را جاودانه ساخته است. کیسابورو شمشیرزن ماهری است که از شهرنشینان حفاظت می‌کند ولی به علت داشتن سروسر^۳ با یک زن، استاد شمشیربازی اش او را از جمع می‌رانند. وی به منظور کسب بخشایش مربی، دست راست خود را به نشانه ندامت قطع می‌کند و به جنگ او باش توکیو می‌رود.

مشهورترین حکایت ماچی - *یاک کو داستان چوبه‌ئی بانزویین*^۳ است. چوبه‌ئی که در یک خانواده رونین در جنوب ژاپن زاده شده بود، در حدود سال ۱۶۴۰م نزد برادرش رفت، که رئیس روحانیون یک معبد بودایی بود. چوبه‌ئی به کار واسطه‌گری برای استخدام کارگرانی پرداخت که جاده اطراف توکیو را می‌ساختند و باروهای سنگی پیرامون کاخ امیر محلی را تعمیر می‌کردند. چوبه‌ئی با استفاده از حيله‌ای که بعداً شالوده یاکوزا شد، یک قمارخانه برپا ساخت. این قمارخانه نه تنها کارگران را جذب می‌کرد، بلکه به او مجال می‌داد که بخشی از دست‌مزدهای پرداختی به آنان را هم به کیسه خود بازگرداند.

1. Otokodate

2. Unde no Kisaburo

3. Chobei Banzuiin

زمین مورد نیاز را از تصرف صاحبان آن خارج و حمایت لازم را عرضه کند و خراج خود را بستانند. گرفتن جواز زمین گلف کار آسانی نیست و دایر کننده آن باید دائم سبیل این و آن را چرب کند. گفته می‌شد حق و حساب پرداختی هر عضو شورای شهر و هر سیاستمدار ایالتی یا ملی ۱۰۰ هزار دلار است. دایر کننده زمین گلف باید در حدود ۵ میلیون دلار این گونه رشوه‌ها را بپردازد. بعضی باندها در ازای کمکی که می‌کنند، سهمی از درآمد را دریافت می‌دارند؛ و عده‌ای دیگر خود مستقیماً وارد این کار می‌شوند. از اواخر دهه ۱۹۸۰، تأسیس باشگاه‌های گلف یکی از آلوده‌ترین صنایع ژاپن به گانگسترها بوده است.

خرید سهام، معاملات املاک، دایر ساختن زمین‌های گلف... کم نبود طرح‌هایی که چشم دنیای زیرزمینی را بگیرد. رؤسای باندها، باپولی که می‌توانستند خرج کنند، اکنون کم‌تر به عایدات خلاف خیابانی و بیش‌تر به تجارت و سرمایه‌گذاری توجه داشتند. البته تمام پول‌ها سرمایه‌گذاری نمی‌شد. مبالغ زیادی را صرف زن‌ها، اتومبیل‌ها و عیاشی می‌کردند. اما علایق گانگسترهای رده بالای ژاپن به وضوح تغییر کرده بود. در واقع، یاکوزای کیزائی دیگر خود را صرفاً سفته‌باز و بساز و بفروش نمی‌دانست، بلکه هنرشناس هم می‌شمرد.

هنرهای زیبای غربی سرمایه‌گذاران دوره حباب را شیفته کرده بود. بین سال‌های ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۰ واردات هنری ژاپن ۲۰ برابر شد و به رقم قابل توجه ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار رسید. خریدهای هنری به موازات ملک و سهام بین بانک‌های مهم تا نوکیسه‌های یاکوزا، عرصه سرمایه‌گذاری موردپسند زمانه بود. این مجموعه‌داران جدید، که عشق نقاشی‌های امپرسیونیستی

داشتند، مبالغی می‌پرداختند که دنیای هنر را مبهوت ساخت و قیمت‌ها را به سطوح خارق‌العاده تازه‌ای بالا برد.

دفاتری که سوداگران هنری در محله اعیانی گینزا باز کردند، کم‌تر از ۳۰۰ باب نبود، و آن‌ها هم مثل بقیه فروشندگان ژاپنی از مشتری نمی‌پرسیدند که پولش را از کجا آورده است. البته بسیاری از خریده‌ها قانونی بود، اما در سال ۱۹۹۱، بعضی از واسطه‌ها معتقد بودند که تا ۹۰ درصد پولی که وارد بازار هنری ژاپن می‌شد منشأ مشکوک داشت. فراریان از مالیات برای مکتوم نگه داشتن دارایی‌ها، اعطا کنندگان ثروت مند پول به منظور استتار کمک‌های خود به سیاست‌مداران و یاکوزا به قصد پول‌شویی و سرمایه‌گذاری، خرید آثار هنری را مناسب و جاذب یافته بودند. اف‌بی‌آی^۱ طی گزارشی در سال ۱۹۹۲ یادآور شد که یاکوزا با چندین نگارخانه ارتباط دارد و باندها از راه رباخواری تعداد بی‌شماری تابلوی نقاشی را با تصاحب از بدهکاران، به عنوان وثیقه، در اختیار گرفته‌اند.

از جمله کسانی که در بازار هنری نوسان‌سازی می‌کرد، یاسومیچی موری شیتا^۲ بود، که با بنگاه سارا کین خودش آبی‌چی فاینانس^۳، ثروتی کلان به هم رسانده بود. روش تهاجمی موری شیتا در وصول مطالبات او را از چشم مطبوعات ژاپن، که وی را «سلطان پول مشکوک» و «افعی» لقب می‌دادند، انداخته بود. لقب اخیر به این دلیل داده شده بود که این شخص متهم بود به خزیدن به سوی شرکت‌های مقروض، بلعیدن و کشتن آن‌ها.

1. FBI

2. Yasumichi Morishita

3. Aichi Finance

سابقه تبهکاری موری شیتا و پیوندهای معروفش با یاکوزا برایش سوء شهرت به بار آورده بود. در اوایل دهه ۱۹۷۰ به جرم نزول خواری و فرار از مالیات محکوم شد. او دست کم سه بار دیگر هم به اتهام ضرب و جرح و حبس کردن غیر قانونی، تقلب در اوراق بهادار، جعل و باج گیری دست گیر شد، اما به زندان نیفتاد. در سال ۱۹۸۷، به خانه او، واقع در شهرک اعیان نشین دن چوفوی^۱ توکیو تیراندازی شد.

چنین می نمود که اشتباهی موری شیتا به هنرهای زیبا سیری ناپذیر است. این ژاپنی - که در غرب به کلی ناشناس بود - در ظرف چهار سال بزرگترین خریدار دنیا شد. گزارش کرده اند که در سال ۱۹۸۹، با تحریک شهوت خرید، در نیویورک ۱۰۰ میلیون دلار صرف خریدن ۱۰۰ تابلوی نقاشی امپرسیونیستی و پسا امپرسیونیستی کرد. در واقع، این مرد چنان این تابلوهای نقاشی را دوست داشت که حتی فروشنده آن ها را خریداری کرد و ۶/۵ درصد از سهام حراجی کریستی^۲ را به دست آورد. (او ضمن خرید در خارجه دوزمین گلف را در کالیفرنیا و سومی را در آریزونا نیز به مالکیت در آورد.) موری شیتا فخر می فروخت که روی هم رفته يك میلیارد دلار خرج هنر کرده است، از جمله ۲۰ تابلو از رنوار و آثاری از ون گوگ، مونه، دگا، وویار، گوگن و دست کم دو اثر از پیکاسو: مادری و خرگوش جالاک.

موری شیتا راجع به پیوندهایش با یاکوزا، در پاسخ يك گزارش گر به صراحت گفت: «من با آن ها مجالست نمی کنم.» در واقع، موری شیتا ادعا

1. Denenchofu

2. Christie

داشت که فکر دست داشتن یاکوزا در بازار هنر اغراق آمیز است. او گفت: «یاکوزا اگر حتی پولش را داشته باشد، استعداد جمع آوری تابلوهای نقاشی را ندارد.» لیکن، داشتند؛ به گزارش مقام‌های ایالات متحده، استعداد وصول مطالبات برای موری شیتارا داشتند. دستگاه تنفیذ قانون آمریکا در گزارش‌های خود، موری شیتارا به عنوان وابسته به یاکوزا معرفی می‌کند، و تحقیقی از طرف سنای ایالات متحده در سال ۱۹۹۲، بنگاه اعتباری او را متهم می‌کند که از اعضای سومیوشی - کاشی برای وصول طلب از بدهکاران استفاده می‌کرد. گزارش‌های منتشر شده مشعر بر این است که باند مرجع شرکت او برای وصول مطالبات معوقه و تدابیر احتیاطی کوبایاشی - گومی، یکی از باندهای رأس در سومیوشی - کایی است.

یاکوزای کارآفرین

باندهای مهم ژاپنی، هرگاه که به خریدهای هنری، سهام بازی و بیرون انداختن مستأجرها اشتغال نداشتند، توجه خود را به گسترش قلمروشان معطوف می‌کردند. این امر به خصوص درباره یاماگوچی - گومی صادق بود، که تا سال ۱۹۹۰ از لحاظ ابعاد بر سندیکا‌های رقیب برتری داشت. چند دهه، پیمانی غیررسمی بر دنیای زیرزمینی ژاپن حاکم بود - یاماگوچی - گومی باید از توکیو دور بماند. تفاهم شده بود که کانون فعالیت یاماگوچی در کشور، کوبه و اوزاکا و پایتخت جولانگاه سندیکا‌های ایناگاوا و سومیوشی باشد. اما با لبریز شدن ثروت از توکیو، یاماگوچی - گومی علاقه‌مند شد که به این شهر

۳۰ میلیونی، با آن بازار عظیم املاک و سهام و مراکز شرکتی وارد شود. یاماگوچی هم، مثل هر کسب و کار خوب دیگر، که قصد توسعه قلمرو خود را دارد، برای کارکنانش ایجاد انگیزه کرد. اعضای باند برای شروع کار در پایتخت مبلغ ۱۰ هزار دلار نقداً و بین ۱۵۰۰ تا ۲ هزار دلار ماهانه دریافت می کردند. این استراتژی کار ساز شد. در سال ۱۹۹۰، یاماگوچی در توکیو ۴۰ دفتر داشت، که در قمار، نزول پول، باج گیری و هرزه نگاری ویدیویی فعال بودند. یاماگوچی که عملاً از صفر شروع کرده بود، در توکیو دارای پایگاهی شد با حدود ۵۰۰ عضو.

باند های توکیویی به خشم آمدند. یاماگوچی نه تنها پیمان شکنی کرده بود، بلکه با نادیده گرفتن قاعده دیربای یاکوزا مبنی بر منع استخدام اعضای یاغی یا اخراجی سندیکاها، مرتباً عضو جدید جذب می کرد. بخصوص، سومیوشی - کایی، دومین سندیکای بزرگ وقت در توکیو، در غیظ شد. یکی از سرکرده های سومیوشی، با اشاره به آبراهی که توکیوی مرکزی را از جوامع حول و حوش آن جدا می سازد، اظهار داشت: «ما هرگز به آن ها اجازه نخواهیم داد که از رودخانه تاما عبور کنند.» سومیوشی - کایی استعداد جنگی فراهم ساخت، زرادخانه اش را تقویت کرد، وعده ای از اعضای خود را برای تمرین تیراندازی به فیلیپین فرستاد. در عین حال، سران آن حداقل هشت سندیکای دیگر را علیه یاماگوچی - گومی در يك اتحاد گرد آوردند. دست اندازی یاماگوچی آن قدر جدی بود که ایناگاوا - کایی هم به رغم ترك مخصوصه طولانی اش با یاماگوچی - گومی به این اتحاد پیوست.

این تنش به جنگ باندها منجر شد. در سال ۱۹۹۰، تیراندازی در حال رانندگی و مقاتلات رودرو، بیش از دوازده تن، از جمله سه رهگنر بی گناه را به

کشتن داد. نشریات جنجالی پراز ماجراهای «توکیو، مثل شیکاگو» شدند. در هاجیوچی^۱، حومه توکیو، خیابان هاچنان ناامن بود که مسئولان نقشه‌هایی توزیع کردند که به بچه‌ها نشان می‌داد برای رفت و آمد به مدرسه «مسیر امن» کدام است. اما یاماگوچی-گومی عزم خود را جزم کرده بود: به توکیو آمده بود تا بماند. دخول یاماگوچی-گومی به توکیو با توسل به برنامه ایجاد انگیزه کسب و کار چیزی جز اقتضای زمانه نبود. اقتصاد حبایی محرك شکوفایی فعالیت کارآفرینی یاکوزا شد، که اعضای آن پیوسته در زمره نوآورترین بازرگانان ژاپن بودند. گانگسترها در پیوندی نامیمون، با اوتاگو^۲، جوان‌های زبر و زرنگ فناوری پیش‌رفته^۳ معامله‌ای برای رخنه‌گری^۴ انجام دادند. در این خصوص شمار گزارش‌ها اندک، اما حاکی از این بود که جوان‌ها در دزدی پول و داده‌ها به وسیله کامپیوتر با گانگسترها هم‌کاری می‌کردند. عده‌ای از افراد یاکوزا وارد سیستم توزیع ژاپن و جابه‌جا کردن ماهی و محصولات دریایی شدند. بعضی بیمارستان‌های خصوصی را می‌خریدند، و برخی دیگر تندیس‌های پلاستیکی بودارادر سواحل جزایر عرضه می‌نمودند. آنگاه نوبت به اصطلاح گاک کویا^۵ (خبره‌های مدرسه) رسید، که استعدادهای مشکوک خودشان را در امور مالی مدارس خصوصی به کار انداختند. حتی یک یاکوزایی مبتکر، خود را به عنوان وابسته بازرگانی جمهوری آفریقای مرکزی جازد تا به صنعت استخراج الماس آن کشور نفوذ کند. ظاهر این گانگستر در نقشی که بازی می‌کرد شور

1. Hachioji
 2. Otaku
 3. High - Tech
 4. Hacking
 5. Gakkoya

قضیه را در آورد: هنگامی که پلیس او را یافت، همه جا با اتومبیل‌های خارجی مزین به پرچم آفریقای مرکزی رفت و آمد می کرد و دفتری با پلاک طلا که روی آن «اقامتگاه رسمی» سفارت حك شده بود، تأسیس نموده بود.

یاکوزا برای اداره کردن همه این دستاوردها به چیزی احتیاج داشت که مورد نیاز سندیکاهای تبهکاری در همه جاست: شرکت‌های پوششی پایدار. در ژاپن، به این عملیات پوششی عنوان کیگیوئوشاته‌یی^۱ اخوان تجاری-داده بودند و این شرکت‌ها در دوران حباب مانند علف می‌روئیدند. در اوج این حباب، پلیس توکیو فقط در همین يك شهر ۷۴۰ دفتر متعلق به دنیای زیرزمینی را شمرد، که از سرمایه‌گذاری و املاک تازباله‌کشی و آثار هنری را در بر می‌گرفت. این باندها که صاحب نقدینگی هنگفت بودند، اکنون دیگر مشکلی در جذب كمك حرفه‌ای‌ها نداشتند. نه تنها حقوق‌دانها، بلکه بانکداران معتبر، واسطه‌های معاملات و حتی پلیس‌های سابق هم برای آنها کار می‌کردند. بسیاری از شرکت‌ها شبه‌قانونی بودند؛ در حالی که این بنگاه‌ها پول‌شویی یا سودهای حاصل را به صندوق باندها سرازیر می‌کردند، صاحبان حقیقی شرکت‌ها از آنان فاصله می‌گرفتند. آن چنان که یکی از مدیران باند با غرور به تلویزیون ژاپن گفت: «کارکنان ما حتی نمی‌دانند که ما عضو یاماگوچی-گومی هستیم». یاکوزا از ۴۰ سال پیش، یعنی هنگامی که کازوئو تائوکا به پیروان خود دستور برپاساختن شرکت‌های بارگیری و تخلیه بار در اسکله‌های اوزاکا-کوبه را داد، راهی دراز پیموده بود.

کسانی که می‌خواستند با باندها قطع رابطه کنند، پی‌می‌بردند که یاکوزا

1. Kigyō Shatei

مثل کاغذ مگس گیر است. بسیار چسبناک. رایبی سو که میاواکی^۱، پژوهنده رده بالای سابق پلیس ملی ژاپن در امور یاکوزا اظهار می دارد که گانگسترها در بهره کشی از شبکه دین و تکلیف که این همه جامعه ژاپن را به یکدیگر گره می زند، فوق العاده مهارت دارند. او درباره ایام حباب می گوید: «اعضای دنیای تجارت و جهان زیرزمینی با یکدیگر آمیخته شده اند و به همدیگر مدیون هستند. همین که گانگسترها در سیستم مالی غوص کنند، دیگر بیرون کشیدن آن ها مشکل است.» شرکت ها اندکی پس از قرار گرفتن تحت فشار رابط های یاکوزایی متوجه شدند که کارکنان تازه استخدامشان با باندها پیوند دارند و مدام پول بیش تری به بنگاه های متعلق به گانگسترها قرض می دهند.

در این حین، سایرین هم، در مواقعی خلافکاران کم ظرفیت تر، در دامن زدن به این سرسام به باندها ملحق شدند. عده ای مستقل بودند. افراد مختلفی که می خواستند سریعاً پول به جیب بزنند، نقاش های متقلب که دنبال سوراخ دعایی می گشتند. اما اکثر آن ها ظاهرأ به نحوی با سندیکا های تبهکاری بستگی داشتند. حباب بخش های درست نشدنی دنیای زیرزمینی ژاپن را به طرزی بی سابقه درهم تنید: یاکوزا، راست گرایان، سوکایی یا، و سایر باندهای اشرار و باج گیرها. این یاکوزای کیزاتی رامی شد در سرسرای هتل های درجه اول توکیو در حال مشارکت در چیزی دید که به زودی عنوان «دیپلماسی لابی» گرفت. آن ها ضمن نوشیدن چای و ویسکی راجع به نرخ بهره، هدف های مقتضی برای باج گیری، و داغ ترین ساخت و سازها گپ می زدند. به نظر می آمد که پلیس و هتل ها فاقد قدرت برای اقدام در مقابل این

تجمعات بودند. یاکوزا، دلگرم از پذیرفته شدن ظاهری در دنیای کسب و کار، تغییری در موقعیت اجتماعی خود احساس می کرد. میاواکی می گوید: «باند‌ها دیگر احساس حقارت نمی کردند. یاکوزا با مشاهده فعالیت‌های خلاف تجار قانونی و بانک‌داران در دوران حباب، حس ستی گناه کاری را از خود دور کرد.» یک مدیر بانک میتسویی شکوه می کرد که، «قبلاً اقتصاد یاکوزا و اقتصاد قانونی از هم جدا بود؛ اما امروز با هم کنار آمده‌اند.»

دیری نمی گذشت که خطرات این کنار آمدن آشکار می شد. در سال ۱۹۸۸، جامعه سرمایه‌گذاری از ناپدید شدن کازوئو کنگاکو^۱، مدیر درخشان سرمایه، که به ارتباط با یاماگوچی - گومی معروف بود، یکه خورد. کنگاکو و کاسموریس^۲ با بازی سهام و خرید و فروش شرکت‌ها سودهای فوری به مشتریان می‌رسانند، اما بعد از سقوط بازار در اکتبر سال ۱۹۸۷، ضررهای روی هم انباشته شد. یک سال پس از این سقوط، سرانجام کنگاکو، مدفون در سیمان و خاک در مزرعه‌ای نزدیک کیوتو پیدا شد. ظن پلیس این بود که عاقبت کنگاکو به عملکرد ضعیف سرمایه‌گذاران او در بازار سهام ارتباط داشت.

قتل کنگاکو فقط یک علامت نحس از دردهای آینده بود. با ورم کردن و سپس ترکیدن حباب، قصه‌های رسوایی آمیز جرم و غبن پایان ناپذیر می نمود. هر چند که هیچ یک از این قصه‌ها به پای دستاوردهای سوسوموایشی^۳، پدر خوانده توکیویی نمی‌رسید، که مظهر بیروزی و شکست نسل جدید گانگستر ژاپن شد.

1. Kazuo Kengaku

2. Cosmo Research

3. Susumu Ishii

گانگستر کیمیاکار

سوسومو خلاف کار عادی نبود، گل سرسبد یاکوزای کیزاتی، گانگستر صدرنشین اقتصاد ژاپن بود. حجم خالص پولی که جذب می کرد بی مانند بود. در ابتدا وام و تضمین وام بود که بیایی می آمد. سپس بیعانه های کلان از بنگاه های اوراق بهادار. بعد از آن حق عضویت های باشگاه های گلف. هنگامی که ایشی ئی همه این ها را روی هم می گذاشت، مسلماً ثروت مندترین گانگستر ژاپن - شاید هم دنیا - می شد. پیش از آنکه این وضع خاتمه یابد، بزرگ ترین شرکت های ژاپن ۳۲۵ میلیاردین - ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار - به یکی از سرشناس ترین چهره های تبهکاری ژاپن پرداختند و آن گاه به راه خود رفتند.

ایشی ئی هاله زرین داشت. به معنای تحت اللفظی کلمه، به گفته طالع بینی که مشیر و مشاور او بود. آکیو ماتوسی^۱ غیب گویی معروف بود که شهرت داشت قدرت دیدن هاله زرین، خرافه قدیمی ژاپن را به دور اشخاص بسیار خوش اقبال دارد. ماتسوئی مدعی بود که غالباً این غبار جادویی را دور ایشی ئی می بیند و حتی يك بار برگرد تندیس كوچك بودانز ديك پدر خوانده دیده است.

در ایامی که سایر گانگستر ها ژاپن را در می نور دیدند، خال کوبی خود را نشان می دادند و از روستایان زور گیری می کردند. سوسومو ایشی ئی مسیری شسته رفته تر را می پیمود. ایشی ئی بلند بالای باریك اندام كت و شلوار شيك و بی نقص می پوشید و «ترغیب» را بر خشونت ترجیح می داد. در اواسط دهه ۱۹۸۰، در بحبوحه اقتصاد حبابی، گانگستر زرین هاله به مقام ریاست

1. Akio Matusi

بر طبق روایات و نمایش‌های کابوکی درباره زندگی چوبه‌ئی وی سرکرده ماچی - یاک کوشد. این قصه‌ها لبریز از اعمال بزرگ او هستند - نجات یک دختر شهری از دست مهاجمان، ازدواج دو دل‌داده که به علت اختلاف طبقاتی نمی‌توانستند زناشویی کنند. هرگاه کسانی که او به فریادشان رسیده بود، از وی تشکر می‌کردند، پاسخ می‌داد: «ما زندگی باروحیه جوان مردی را اصل و اساس خودمان قرار داده‌ایم. ما از وقتی که شمشیر را به دست گرفتیم، دست از جان شستیم. سرنوشت ما این است. من فقط از شما می‌خواهم که بعد از مرگ برای آرامش روحم دعا کنید.» همان‌طور که پیش‌بینی کرده بود، به دست دشمن خونی‌اش جور و زائنه مون میزونو^۱ سرکرده هاتاموتو - یاک کوی توکیو طعمه شمشیر و کشته شد. اگر چه درست معلوم نیست که چوبه‌ئی در چه وضعی جان سپرد.

یکی از نمایشنامه‌های کابوکی از فرجام کار چنین سخن می‌گوید:

روزی، میزونو به واسطه قاصد خود از چوبه‌ئی دعوت می‌کند که به خانه او برود تا به نشانه آشتی باهم پیکی بزنند. چوبه‌ئی و پیروانش بلافاصله متفق القول می‌شوند که این دعوت یک دام است. چوبه‌ئی به حرف پیروانش گوش نمی‌دهد و تصمیم می‌گیرد که تنها به خانه میزونو برود.

میزونو در خانه خود با احترام از چوبه‌ئی پذیرایی می‌کند و دیری نمی‌گذرد که ضیافتی آغاز می‌شود. در این ضیافت، یکی از پیروان میزونو قدری ساکی را از قدحی بزرگ به بهانه لرزش دست بر کیمونوی چوبه‌ئی می‌ریزد. طبق نقشه‌ای از پیش طرح شده، یکی دیگر از پیروان میزونو به چوبه‌ئی

این‌گاول‌کائی، دومسبن سندی‌کای بزرگ ژاپن عروج کرده بود. اکنون وی به یاری دوستانش آماده بود گانگسترهای ژاپنی را در سطحی بی‌سابقه وارد کسب و کار تجاری کند.

ماجرای بدون اهمیت شروع شد. ایشی‌ئی، متولد ۱۹۲۴ در توکیو، همراه خانواده‌اش به کاماکورا در حوالی پایتخت نقل مکان کرد و آن‌جا یک دکان رشته‌فروشی نزدیک جاده اصلی باز کردند. هم‌سایه‌ها او را به صورت پسر بچه‌ای لاغر و خجالتی به خاطر می‌آوردند، اما در نوجوانی به نیرویی مبدل گشته بود که باید او را به حساب می‌آوردند. ایشی‌ئی موفق شد به مدرسه متوسطه معتبر کاماکورا راه یابد، اما به دلیل چاقو‌کشی اخراج شد. با ظهور نشانه‌های جنگ در اقیانوس آرام، ایشی‌ئی جوان در یک کارخانه اسلحه‌سازی نیروی دریایی در محل به کارگری پرداخت و سپس به مدرسه ارتباطات نیروی دریایی یوکوسوکا^۱ در همان حول و حوش وارد شد. شاگرد اول کلاس، و در بهار ۱۹۴۵ بی‌سیم‌چی کای‌تن^۲، یگان اژدرافکن انتحاری شد. این زیردریایی‌های کوچک پانزده متری، معادل دریایی کامیکازه و به منظور حمل یک ونیم تن مواد منفجره و یک ملوان بخت برگشته طراحی شده بود. جنگ، بدون آنکه یگان ایشی‌ئی احضار شود، به پایان رسید.

با اوضاع خراب اقتصادی، ایشی‌ئی هر جا که می‌توانست کار پیدا می‌کرد. دیری نگذشت که بایک باند یوکوهامایی که در بازار سیاه پر رونق و در طول سواحل فعالیت داشت، سروکار پیدا کرد. رؤسای او پی بردند که این

1. Yokosuka

2. Kaiten

جوانك استعداد پول سازی دارد. زمان زیادی نگذشته بود كه ایشی ئی متصدی استخدام كارگران روز مزد شد و در این سمت خود را نشان داد. اما ایشی ئی بعد از يك دهه خرده کاری آماده كارهای بزرگ تر بود. در سال ۱۹۵۸ با ایناگاوا- كائی، يك خانواده تهاجمی تبهكاری كه در آن روزگار در توکیو و خارج از آن گسترش می یافت، هم دست شد. توانایی پول سازی به او جنم رهبری داده بود و بار شد ایناگاوا- كائی و تبدیل آن به یکی از باندهای اصلی ژاپن، قدرت و نفوذ ایشی ئی هم افزایش می یافت.

درست در همان هنگام كه یاكوزا به شكل سندیکای مدرن تبهكاری تحول پیدا می كرد، ایشی ئی هم به سن پختگی می رسید. شوق به تجارت سرانجام او را به سوی كن جی اوسانو^۱ كلان تاجری هدایت نمود كه بعدها به سبب نقشی كه در رسوایی لاکهید ایفا كرد، به جرم ادای سوگند دروغ محكوم شد. اوسانو به ایشی ئی بلند پرواز علاقه مند شد و او هم پشتیبانی و حفاظت اوسانو را تأمین كرد. اوسانو از این بابت سپاس گزار بود و با احاله طرح های بزرگ عمرانی و دادن دسترسی به امپراتوری استراحتگاه های خود، به ایناگاوا- كایی پاداش داد. كوکی ئی شی یاما^۲، دست راستی پرباقه ای كه سالها بود ایشی ئی را می شناخت، چنین می گفت كه «آقای ایشی ئی اجازه ورود آزادانه به دفتر رئیس را داشت. اما او مردی بسیار مبادی آداب بود و اگر رئیس در دفترش نبود، صبورانه پشت در منتظر می ماند.»

ایشی ئی در زیر بال و پر اوسانو همه چیز را در باره سرمایه گذاری

1. Kenji Osano

2. Koki Nishyama

سنگین- در داخل و خارج- آموخت. سرکرده یاکوزا در هاوایی، اوسانورا برای خریدهای سرسام آوری که تقریباً نیمی از هتل‌های درجه اول وایکیکی^۱ را به مالکیت این مرد متمول در آورد، همراهی کرد. ایشی‌ئی از این فرصت به منظور گشودن راه دست اندازی یاکوزا در ماورای بحار استفاده برد. وی در کره و هاوایی برای تجار ژاپنی ترتیب قمارهای کلان می‌داد و برایشان بلیت درجه اول، هتل و مصاحبان زن فراهم می‌ساخت. افرادش با ورق‌های علامت گذاری شده میلیون‌ها دلار را با تقلب در قمار می‌بردند و آن‌گاه قربانیان تهدید شده و ترسیده خود را مجبور به پرداخت بدهی‌شان در ژاپن می‌کردند. هتل‌های اوسانو پایگاهی چنان بدنام برای ایناگاوا- کائی شده بودند که پلیس هونولولو آن‌ها را زیر نظر و مراقبت گرفت.

اکنون، ایشی‌ئی به مقام دوم در سلسله مراتب ایناگاوا- کائی ارتقاء یافته و فقط شخص ایناگاوا بالاتر از او بود. اما مرئی شدن افزاینده ایشی‌ئی در کشورش هم توجه پلیس را به خود جلب می‌کرد. بالاخره، در سال ۱۹۷۸، قانون یقه‌اش را گرفت و به خاطر تورهای قمار در کره به زندان افتاد. در این موقع ۵۴ ساله بود و ۷ سال بعدی عمرش را در زندان گذراند. دوره محکومیت برای این گانگستر موخاکستری نقطه عطفی بود. خود او می‌گفت: «ما تا چهل سالگی اگر خیلی فعال و پرخاشگر نباشیم نمی‌توانیم در دنیای یاکوزا موفق بشویم. بعد از آن باید زندگیمان را با جامعه عادی تطبیق بدهیم. ما همیشه نمی‌توانیم خیلی قوی بمانیم.»

ایشی‌ئی استدلال می‌کرد که برای در آوردن پول راه‌های زیر کانه تری

1. Waikiki

هم وجود دارد.

سوسومو ایشی‌ئی در سال ۱۹۸۴ از زندان درآمد، اما ژاپنی که دوباره به آن وارد می‌شد، جایی تازه بود. در ظرف ۲ سال حساب بزرگ تر شد و از هر طرف فرصت کسب و کار برای یاکوزای فرصت شناس فراهم آمد. اینجا بود که ایشی‌ئی با ایفای نقشی کلیدی در تصاحب بانک مسأله دار هیواسوگو^۱، نخستین بار طعم ثروت عصر جدید را چشید. هیواسوگو با ۱۰۱ شعبه در کشور ششمین بانک بزرگ پس انداز و وام متقابل بود. اما در اوایل دهه ۱۹۸۰ این بانک به وسیله انبوه سازان مشكوك، گانگسترها و مدیریت خود بانک چاپیده و به ورشکستگی نزدیک شده بود. بانک در زیر بار يك میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار وام‌های پرداختی بدون وثیقه و خارج از دفاتر حساب، سخت به يك نجات دهنده نیاز داشت. دولت خیال نداشت بگذارد که هیواسوگو اولین شکست بانکداری بعد از جنگ ژاپن بشود.

کار ایشی‌ئی حمایت از مدیریت هیوا بود، و او خود را در میان معرکه تصاحب بانک آشفته حال دید. خبر نامه سیاسی معتبر توکیو اینساید لاین^۲ گزارش داد که «در دنیای بانکداری سخن از این می‌رود که هر وقت با مدیریت هیواسوگو معامله کنید، با سوسومو ایشی‌ئی هم معامله کرده‌اید». ایشی‌ئی در ابتدا کوشید جلو خرید هیوا از طرف بانک سومی تومو^۳ را بگیرد، اما پس از تلفن کیشی نخست وزیر پیشین، گانگستر فهمید که طرف علاقه مند به مطلب تغییر کرده است. او نیز همراه باد تغییر جهت داد و از بابت مساعی خود پاداش

1. Heiwa Sogo Bank

2. Tokyo Insideline

3. Somitomo Bank

حسابی هم گرفت. بعد از فروش ایشی ئی صاحب کاتتری کلاب ایواما^۱ زمین گلف تجملی ۳۶ حفره‌ای در شمال توکیو شد.

ایشی ئی برای تکمیل ایواما به سرمایه نیاز داشت و به همین منظور به یک سرویس طراحی و مجری پروژه به نام توکیو ساگاوا کیوبین^۲ و رئیس آن هیرو یاسو واتانابه مراجعه کرد. واتانابه دانش آموز اخراجی دبیرستان خود از درگیری با قانون بی نصیب نمانده و به دلیل اختلاس و فرار از مالیات محکوم شده بود. در ماه‌های اخیر ایشی ئی چند بار در حق واتانابه لطف کرده و از جمله دو روز نامه هوچی را که پیگیر ماجراهای دو خانواده طرفدار او بودند، تعطیل کرده بود. حال واتانابه سخاوت‌مندانه تلافی می‌کرد و تریبی می‌داد که به شرکت عمرانی ایشی ئی چندین میلیون دلار وام بانکی داده شود.

چند ماه بعد واتانابه بار دیگر خواهان کمک ایشی ئی شد؛ اما این بار مأموریت او سنگین‌تر بود. موضوع مربوط به یکی از سیاست‌مداران مورد مراجعه واتانابه می‌شد؛ یعنی به نوبورو تاکه‌شیتا، مرد قدرت‌مند حزب لیبرال دموکراتیک که واتانابه از وی تقاضای ابراز مرحمتی داشت. تاکه‌شیتا از بخت خوبی برخوردار بود که نخست‌وزیر آینده ژاپن شود، اما معلوم نبود چرا مورد غضب نیهون کومین تو^۳ (حزب مردم امپراتور ژاپن) از دارودسته‌های گمنام سیاسی دست‌راستی قرار گرفته بود. این گروه به مدت ۶ ماه ضمن مبارزه هم‌آهنگ شده هومه گوروشی^۴ (طعن و لعن) با بلندگوهای نصب شده روی وانت به ایداء تاکه‌شیتا مشغول بود و مطالب تمسخرآمیزی راجع به اخلاق و

1. Iwama Country Club

2. Tokyo Sagawa Kyubin

3. Nihon Kominto

4. homegoroshi

شخصیت او را جار می‌زد. ادعا می‌شد که این گروه از تاکه‌شیتا به علت قطع رابطه او با فراکسیون کاکوئی تاناکا نخست‌وزیر اسبق درست بعد از بیمار شدن وی، رنجیده خاطر است. این آزار و اذیت برای تاکه‌شیتا سخت ناگوار بود، و پلیس، یاکوزا و تعداد زیادی از اعضای دی‌یت به عبث کوشیده بودند که این گروه را خاموش کنند. و اتانابه تأکید داشت که در پس این خواهش کسی نیست جز شین‌کانه مارو^۱ از حزب لیبرال دموکراتیک، که همه او را نیرومندترین مرد سیاست در ژاپن می‌انگاشتند. کانه مارو، که عامل جسور توزیع قدرت در آخرین حکومت بود، علاقه بسیار داشت که تاکه‌شیتا را در مقام نخست‌وزیری ببیند.

ایشی‌ئی کار دست راستی‌ها را سامان داد. آزار و اذیت به زودی پایان گرفت و راه نخست‌وزیری تاکه‌شیتا هموار شد. بعداً شخص کانه‌مورا در یک رستوران اختصاصی توکیو با ایشی‌ئی ملاقات و از او تشکر کرد. کانه‌مورا بعدها در برابر دی‌یت اقرار آورد که «من به دلیل احساس وظیفه با او ملاقات کردم. البته می‌دانستم که کار خوبی نیست، اما به هر حال این کار را کردم.» چندین هفته پس از این دیدار، در نوامبر ۱۹۸۷، نوبورو تاکه‌شیتا، به یاری و همت یکی از مهم‌ترین سندیکا‌های تبهکاری ژاپن، نخست‌وزیر این کشور شد.

ثروتمندترین گانگستر جهان

موفقیت ایشی‌ئی باعث شد که مقام‌های ساگاو در برابر سر کرده باند فوق‌العاده احساس دین و وظیفه کنند. و ایشی‌ئی هم نهایت بهره‌برداری را

کرد. طالع بین قدیمی او می گفت که، «بخت و اقبال از اول یار او بود».

توکیو ساگاوا دادن وام و تضمین وام به شرکت های ایشیئی را بدون اخذ حتی يك وثیقه ملکی شروع کرد. اکنون حساب به نهایت آماسیدگی رسیده بود و وام دهندگان عملاً پول را به پای مشتریان خود می پاشیدند. ایشیئی و زیردستانش به مدد ساگاوا به مبالغی از پول دست یافتند که دستبرد گانگسترهای آمریکا به صندوق بازنشستگی تیمسترز^۱ آمریکا در مقایسه با آن به کش رفتن از مغازه ها شباهت داشت. تا سال ۱۹۸۸ وی ۲۳۰ میلیارد ین انباشته بود، که در آن زمان با يك میلیارد و ۶۶۰ میلیون دلار برابر بود. ایشیئی بی درنگ این پول را در املاک و مستغلات، بازار سهام و يك شبکه درهم تنیده متشکل از بیش از دوازده شرکت در کشور و خارجه سرمایه گذاری کرد.

«گلف» کانون این کسب و کار تازه بود. ایواما کاتتری کلاب فقط اول کار در نظر سر کرده یاکوزا در مسیر تبدیل شدن به سلطان تجارت آبرومندانه بود. ایشیئی به پشتگر می تضمینات ساگاوا صدها میلیون دلار را مصروف ایواما و دو پروژه ساخت و ساز دیگر کرد. سایرین باترس و احترام نظاره گر بودند. ایشیئی به زودی به عنوان یاکوزای زائی تک^۲ - سرگانگستر مهندسی مالی - شهرت پیدا کرد.

بدیهی است که تمامی این پول به آن جا که باید و شاید نمی رفت. ایشیئی چپ و راست شرکت تأسیس و دیوانه وار پول خرج می کرد. علاوه بر سه شرکت

1. Teamsters

2. Zaitech Yakuza

گلف، توکو فاینانس^۱، سه‌ئی شولزر^۲، صنایع کی‌ئی‌سان^۳ و حداقل یازده شرکت دیگر هم تأسیس شد. ایشی‌ئی ۵-۶ شرکت را بر از کارکنان خیالی مرکب از پابوران سندیکایی و خویشاوندان خود کرد. در عین حال، مبالغ هنگفتی به بازار داغ سهام ژاپن ریخته و در بنگاه‌هایی مانند ان‌تی‌تی^۴ فولاد ژاپن، و میتسوئی متالز^۵ سرمایه‌گذاری شد. نفرات او هم «لیموزین پرنده»، هلیکوپتر ۶ میلیون دلاری را برای حمل و نقل رؤسای باند در مسیر سرمایه‌گذاری‌های جدید به کار انداختند، و در ضمن بیش از ۳۰ میلیون دلار به بازار نقاشی ریخته و مجموعه‌ای از شاهکارهای رنوار^۶، مونه^۷ و شاگال^۸ به ژاپن آورده شد.

افزون بر این‌ها ضیافت‌های اسراف آمیز در عالی‌ترین هتل‌ها و باشگاه‌ها برپا می‌گشت. نمایش گران، و ورزشکاران و بازرگانان برای آمدن، به‌سور پرریخت و پاش ایشی‌ئی صف می‌کشیدند. عکس‌های یکی از این ضیافت‌ها که به دست روزنامه یومیوری افتاده بود، ایشی‌ئی و دیگر سرکرده‌های رده بالای باند را با لباس رسمی شام در میان شخصیت‌های نام و نشان دار توکیو نشان می‌داد. در این روزنامه چنین آمده بود، که بین مهمان‌ها «هنریشه‌های نامدار، خواننده‌های مشهور، از جمله یکی از برندگان جایزه بزرگ آواز^۹، سه خواننده جوان پاپ، یک شخصیت تلویزیونی خارجی، و یک قهرمان سابق بوکس در

1. Toko Finance

2. Seisho Leisure

3. Keisan Industries

4. NTT

5. Mitsui Metals

6. Renoir

7. Mone

8. Chagall

9. Recording Grand Prix

سطح جهانی دیده می‌شدند.^۱ یکی دیگر از تجمعات به یادماندنی، سفر ده روزه شخصیت‌های تلویزیونی و چند گلف باز حرفه‌ای- بایر داخت همه‌هزینه‌ها به حساب باند- به یکی از سواحل تفریحی مکزیك بود. یکی دیگر، گشت و گذار ۲۰ نفره به آمریکای لاتین با توقف‌هایی برای تماشای کارناوال ریو و دیداری با مانوئل نوریگا^۲ رئیس جمهوری وقت پاناما، در این کشور بود.

پول ایشی‌ئی هم‌راه با مهمان‌های او به آن سوی دریاها می‌رفت. گفته می‌شود که وی در پاناما به دلیلی نامعلوم ۳۶۰ هزار دلار به نوریگای مخدر فروش تقدیم کرد. ردگیری سایر سرمایه‌گذاری‌ها آسان‌تر بود. بنا به گزارش پلیس، وی از طریق یکی از شرکت‌های وابسته به خود، به نام وست تسوشو^۳، حداقل ۴۰ میلیون دلار به سه کشور پول فرستاد. به وسیله شرکت راک ژاپن^۴ از شعبات جدید ایشی‌ئی در هنگ کنگ، مبلغ ۳ میلیون دلار بیعانه برای خرید يك استراحتگاه تجملی به ماکائو فرستاده شد. نقشه ایشی‌ئی ساختن يك مجتمع با هتل دویست اتاقه، کازینو، زمین گلف و تنیس، با مشارکت عمران آئوکی^۵ بود. چند میلیون دیگر هم به راحتی برای ایجاد باشگاه گلف به کره جنوبی رفت.

اما بلندپروازانه‌ترین برنامه‌اش، نقشه او برای آمریکا بود. ۲۰ میلیون دلار را به ایالات متحده انتقال داد که نیمی از آن صرف خرید يك بنگاه سرمایه‌گذاری در نیویورک و يك شرکت نرم‌افزار در بوستون شد و ۱۰ میلیون دیگر به مصرف خریداری زمین ده جریبی در راکلند کانتی^۵، نیویورک- بازهم

1. Manuel Noriega

2. West Tsusho

3. Rock of Japan

4. Aoki Construction

5. Rockland County

به منظور ساختن باشگاه گلف- رسید. عوامل ایشی ئی گری پلیر^۱، بازیکن افسانه ای گلف را با دستمزد کلان مأمور سرپرستی برنامه های ساخت و ساز خود کردند. پلیر، که نمی دانست چه کسی در پس این پول پنهان است، حتی در يك مهمانی شلوغ ناهار در منهن، به مناسبتی که ایشی ئی و یارانش آن را با غرور کانتری کلاب نیویورک خواندند، حضور یافت.

پلیر برای این گانگسترهای ثروتمند ژاپنی شکار بزرگی شمرده می شد؛ اما دیری نگذشت که طعمه ای باور نکردنی به دامشان افتاد. ظرف چند ماه بعد از انتخاب جورج بوش به ریاست جمهوری ایالات متحده در سال ۱۹۸۸، افراد پوششی ایشی ئی توانستند پرسکات^۲، برادر بزرگ بوش را به عنوان مشاور استخدام کنند.

پرسکات بوش، که از سوابق حقیقی مشتریان خود خبر نداشت، از بابت زحمات خود پول چرب و چیلی گرفت: مبلغ ۲۵۰ هزار دلار حق العمل خرید يك شرکت نیویورکی به نام مدیریت مالی سرمایه گذاری و مسکن بین المللی، از طرف یاران ایشی ئی، و ۷۵۰ هزار دلار دیگر از سایر معاملات آنها. البته گانگسترها توقعات بیش تری داشتند: تقاضای ملاقات با شخص رئیس جمهور. این اتفاق نیفتاد، اما ایشی ئی و یارانش نگران نشدند. آنها عقیده داشتند که اگر ورق هاشان را درست بازی کنند، بعید نیست که یاکوزای ژاپن به کاخ سفید هم راه یابد.

در سال ۱۹۸۹، سوسومو ایشی ئی می توانست مرزهای يك امپراتوری

1. Gary Player

2. Prescott

پیشنهاد می‌کند که به حمام سرخانه برود، فوراً شست و شو و کیمونوی خود را عوض کند. چوبه‌ئی در حمام بلا دفاع می‌ماند و ۵-۴ سامورایی از باران میزونوبه او حمله ور می‌شوند، اما او که به زور بازوی خود متکی است همه آن‌ها را مغلوب می‌کند. آن‌گاه میزونو شخصاً زوینی برمی‌دارد و وارد حمام می‌شود. چوبه‌ئی چشم در چشم میزونو می‌دوزد و می‌گوید: «بدان که من به دست تو جان می‌سپارم. من آماده جان باختنم، در غیر این صورت هرگز دعوت تو را نمی‌پذیرفتم و تنها به این جانمی آمدم؛ باید به نصیحت شاگردانم گوش می‌کردم که نگران زندگی من بودند. اینکه انسان صد سال عمر کند و یا در بچگی بمیرد، به دست تقدیر است. مقام تو در حدی است که جان مرا بگیری چون لزه‌تاما‌موهای نامدار هستی... من می‌دانستم که اگر به این جا بیایم کشته می‌شوم، اما اگر شایع می‌شد که چوبه‌ئی که به عنوان یک ماچی - یا کوا اسم و رسمی به هم زده، این قدر جاننش را دوست دارد، تا ابد برایم بدنامی می‌آورد. من در مقابل جانم چیزی از تو نمی‌خواهم. اعصاب من آهنین است، پس بدون کم‌ترین اکراه زوینت را در قلم فرو کن!»

میزونو، با همه سخت‌دلی، با شنیدن این کلمات دچار تردید می‌شود. پسروانش او را به کشتن چوبه‌ئی تحریک می‌کنند. سرانجام، تصمیم می‌گیرد و نیزه‌اش را در قلب چوبه‌ئی جای می‌دهد. پرده نمایش در حالی می‌افتد که میزونو می‌گوید: «او خیلی بزرگ‌تر از آن بود که سزاولر مرگ باشد».

اوج یک نمایشنامه دیگر وقتی است که چوبه‌ئی جسور «مثل یک ماهی روی تخته گوشت با شمشیر تکه تکه می‌شود.» سرنوشت این قهرمان

چندملیتی چندین میلیارد دلاری شرکت‌ها را در زیر سیطره مستقیم خود ببینند. رئیس یاکوزائی فوق‌زده شد و تلاش خود را بیش‌تر کرد. فکر بکر جدید او: بازاریابی برای حق عضویت در اولین باشگاه گلفش، ایواما، با شروع پاییز سال ۱۹۹۰. به دوستان خود گفت که از صورت جلسات «برای يك بار ريسك در بازار سهام» استفاده خواهد کرد.

ایشی‌ئی و یارانش یکایک از طریق شرکت‌های ژاپنی به حامیان و وابستگان خود مراجعه کردند و خواستار یافتن خریدار شدند. بار دیگر پول به سوی باند سرازیر شد. فهرست چشم‌گیری بود: توکیو ساکاو با صرف تقریباً ۶۰ میلیون دلار برای دوست عضویت در رأس گروه قرار گرفت. شرکت‌های عظیم ساختمانی آئوکی و هازاما^۱ نیز مانند بنگاه‌های مهم اوراق بهاداری چون نیک‌کو^۲ و نومورا^۳ خریدهای عمده کردند. ایشی‌ئی باز هم کیمیاگری کرده بود: ۲۸۰ میلیون دلار به حساب‌های شرکت او واریز شد.

ایشی‌ئی که به قول خود پای‌بند بود، حال رو به بازار سهام آورد و به نحوی باور نکردنی به سرمایه عظیم‌تری دست پیدا کرد. اکنون دیگر پدرخوانده ایناگاوا-کائی از مشتریهای مورد استقبال نومورا و نیک‌کو شده و از طریق رفقای خود به هیأت مدیره نومورا رخنه کرده بود. این کامیابی کوچک شمرده نمی‌شد، زیرا نومورا بزرگ‌ترین بنگاه اوراق بهادار دنیا بود. رئیس نومورا بعدها اعتراف کرد که شرکت می‌دانسته که ایشی‌ئی گانگستر است و «فاصله کاملاً زیادی بین نومورا و طرز فکر اجتماع» وجود داشته است اما

1. Hazama

2. Nikko

3. Nomura

ایشی ئی «به نظر می‌رسید که مشتری مهمی خواهد بود.»

به راستی که این مشتری مهم بود. شعبه‌های مالی نومورا و نیک کو اعتبار حیرت‌آور ۲۵۵ میلیون دلاری برای خریدن سهام راه‌آهن توکیو دادند. و تنها شریک ایشی ئی در سهام این شرکت خود راه‌آهن توکیو بود.

مشاور ایشی ئی برای ورود به بورس توکیو کسی نبود غیر از میتسو هیرو کوتانی، سفته‌باز بلندپرواز گروه کذایی سه‌ئی بی^۱. در مدتی کوتاه، ایشی ئی وارد معرکه عملیات کلاسیک سهام بازی شد؛ نومورا تنور بازار سهام را داغ می‌کرد و دوستان ایشی ئی پول می‌ریختند. بعدها پلیس پی برد که دست کم ۹ عضو ایناگاوا- کائی که در نومورا حساب داشتند، و شخص ایناگاوا، پدر خوانده باز نشسته، سهام توکیو را خریده بودند.

توکیو صرفاً یک بنگاه ترابری نبود، بلکه شرکت پرچم دار یک مجموعه ۲۱ میلیارد دلاری شمرده می‌شد که دارایی‌های آن شامل هتل‌ها، املاک و مستغلات و مراکز خرید بود. در ماه نوامبر ۱۹۸۹، ایشی ئی بزرگ‌ترین سهام‌دار منفرد توکیو، با ۳۲ میلیون سهم، یا ۳ درصد از کل سهام بود. قیمت هر سهم، از ۱۶۱۰ ین، هنگام خرید او، به بالاتر از ۳۰ هزار ین رسید. در اواخر سال، رئیس یاکوزایی به تنهایی شاهد موفقیت ۲۷۵ میلیون دلاری را در آغوش کشیده بود.

دستاوردهای ایشی ئی خارق‌العاده بود. اگر حق عضویت‌ها، وام‌ها، تضمینات و غیره را جمع می‌زدی، پدر خوانده توکیو سرمایه‌ای بالغ بر ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار به هم رسانیده بود. در همین احوال، ایناگاوا-

کائی به بزرگ‌ترین سندیکای تبهکاری توکیو مبدل شده بود. ۷۵۰۰ تن در زیر دست سوسومو ایشی‌ئی درگیر معاملات مواد مخدر، باج‌گیری و صدها کار خلاف دیگر بودند. در ایالات متحده، تشکیلاتی مانند ایناگوا- کائی تقریباً به‌طور حتم تحت قوانین ضد خراج‌ستانی و پول‌شوئی تعقیب جزایی و اموالش توقیف و کل‌رهبری آن زندانی می‌شد. اما در ژاپن جامعه بازرگانی دومین اقتصاد بزرگ جهان درهای خود را به روی گانگسترها گشوده، قفل گاو صندوق‌هایش را باز کرده و حتی برای آن‌ها کف زده بود. شاید تشویش‌آورتر از هر چیز عمق میزان حمایت از ایشی‌ئی بود. فقط پای ساگوا اکسپرس و کارگزاری‌های عظیم سهام نومورا و نیک‌کو در میان نبود. آئوکی و هازاما، دو پیمانکار بزرگ ساختمانی ژاپن و شعبه‌های حداقل ۲۷ بنگاه غیربانکی سفته‌باز با پشتوانه بانک‌های بزرگ ژاپن هم دست‌اندر کار بودند. در تاریخ ایالات متحده شبیه چنین چیزی وجود ندارد. مثل این است که مریل لینچ^۱، فدرال اکسپرس^۲ و بچل کورپوریشن^۳ ۲ میلیارد دلار به خانواده [مافیایی] گامبینو^۴ نیویورک تقدیم کنند. با توجه به سوء شهرت ایشی‌ئی و ایناگوا- کائی، تقریباً تصور ناپذیر است که آن شرکت‌ها ندانسته باشند که با چه کسی معامله می‌کنند. گزارش‌های دادگاه در مورد ساگوا کیوبین، که قسمت اعظم قرض‌های ایشی‌ئی را ضمانت کرده بود، حاکی است که مقام‌های عالی‌رتبه در توکیو کاملاً از سوابق شریک خود اطلاع داشته‌اند.

1. Merrill Lynch

2. Federal Express

3. Bechtel Corporation

4. Gambino

یکی از گزارش‌های سال ۱۹۸۸ پلیس میزانی از دستاوردهای ایشی‌ئی را نشان می‌دهد: پژوهش‌گران در آمد کل سالانه یاکوزا را به ۱/۳ تریلیون ین-یا در حدود ۱۰ میلیارد دلار- تخمین می‌زنند. اما يك گانگستر هست که به يك چهارم این مبلغ به صورت سرمایه در حال کار- که هیچ کدام از آن‌ها در آمارهای پلیس منعکس نیست- دسترسی دارد، به علاوه، روشن است که سایر یاکوزایی‌ها در سراسر ژاپن به فعالیت‌های مشابهی اشتغال دارند. پس جای تعجب نیست اگر محققان مستقل در آمد یاکوزا را بین ۴۵ تا ۷۰ میلیارد دلار برآورد کرده باشند.

آقای ایشی‌ئی ظرف فقط ۳ سال یاکوزای کیزی را به اوج‌هایی رسانده بود که در رؤیا هم نمی‌گنجید. ایشی‌ئی يك بار گفته بود که، «اگر مردم بین فقر و ثروت مخیر باشند، به سمت ثروت می‌روند.» اما حتی شخصی باهاله زرین نمی‌تواند اقتصاد جهان را کنترل کند. زیرا طبیعت حباب این است که سرانجام خواهد ترکید- و اقتصاد ژاپن هم از این قاعده مستثنی نبود. در اوایل ۱۹۹۰ حباب متلاشی و در دسرهای سوسومو ایشی‌ئی آغاز شد.

حتی پیش از سقوط بازار سهام توکیو، علائم هشدار دهنده نمایان بود؛ این نشانه‌ها ربطی به سلامت اقتصاد نداشت، بلکه به تندرستی خود ایشی‌ئی مربوط می‌شد. در آغاز سال ۱۹۹۰ رئیس یاکوزا حین سفر در مکزیك غش کرد و بیماری او غده مغزی تشخیص داده شد. او نشسته بر صندلی چرخدار به وطن برگشت، اما آن‌جا هم خبرهای بدی در انتظارش بود: بازار در حال سقوط بود.

ایشی‌ئی نزدیک به ۴۰۰ میلیون دلار در بازار سهام توکیو مایه گذاشته، و ارزش سهام در حال تنزل بود. او که از رونق مجدد بازار اطمینان داشت،

سرسختانه از فروش خودداری کرد. اما سهام هم چنان رو به نزول داشت. شاخص نیک که طی ظرف ۹ ماه نزدیک به نیمی از ارزش اوج خود در پایان سال ۱۹۸۹ را از دست داد. ضرری که روی کاغذ به ۲ تریلیون دلار بالغ می شد. قیمت زمین هم شروع به سقوط کرد. و همراه با زمین و سهام تجارت هم به زیر کشیده شد و ژاپن به بدترین ورطه کساد اقتصادی در چهل سال گذشته فرو افتاد. حباب تر کیده بود.

مسئولان ساگاوا اکسپرس در مورد وام های کلانی که به ایشی تی و شرکت های او داده بودند، وحشت زده و خواستار یک برنامه دقیق و تفصیلی بازپرداخت شدند. اما در اواخر ژانویه، ایشی تی به علت غده مغزی بستری شد و دیگر حرفی راجع به وام ها در میان نیامد. چند هفته بعد که بالاخره از بیمارستان مرخص شد، وضع بحرانی شده بود.

اکنون پرداخت بهره از طرف شرکت های ایشی تی به تقریباً دوازده بانک و بنگاه مالی که وی از آن ها وام گرفته بود، به تعویق می افتاد و وام دهندگان پول خود را مطالبه می کردند. بدهی او آن قدر سنگین بود که بهره ماهانه به تنهایی به ۳۶ میلیون دلار بالغ می شد. در ماه مارس، مطبوعات ژاپن فاش کردند که عمران هوکو تو^۱، ابزار اصلی سرمایه گذاری ایشی تی یک شرکت پوششی گانگستری است، و گزارش گران آن را با ساگاوا اکسپرس و توکیو استوک مرتبط دانستند؛ و این افشاگری اوضاع را وخیم تر کرد. دیری نگذشت که مقامات مسئول پرس و جو را آغاز نمودند.

ناگهان، ایشی تی گرفتن وام های تازه را دشوار یافت، و این امر مسأله

جدی نقدینگی را مشکل تر ساخت. گانگستر که سخت به سرمایه نیاز داشت، به تهدید گروه توکیو پرداخت و از آن‌ها خواست که سهام او را به قیمت‌های بالا خریداری کنند. در اوایل آوریل، سهام این شرکت به زیر قیمت خرید ایشی‌ئی سقوط کرده بود.

ترازنامه ایشی‌ئی مدام بد و بدتر می‌نمود. روی کاغذ، شرکت‌های گوناگون او بیش از ۷۰۰ میلیون دلار بدهی و فقط ۴۲۵ میلیون دلار دارایی داشتند. و قسمت عمده این دارایی‌ها سهام در حال تنزل توکیو استوک بود، که قبلاً به وثیقه گذاشته شده و دیگر قابل دست زدن نبود. در همین اثنا باشگاه‌های گلف او هم با مشکلات متعدد دست و پنجه نرم می‌کرد؛ کمبود جریان نقدینه، تأخیر در ساخت و ساز، نبود سرمایه. برای کانتیری کلاب دره زرین^۱ چنان وام سنگینی گرفته بود- نزدیک به ۳۰۰ میلیون دلار- که حتی اگر حاضر به فروش حق عضویت آن می‌شد، هرگز نمی‌توانست سودی به دست آورد.

راه حل ایشی‌ئی برای همه این مسائل مراجعه به منبع اصلی بود. باور کردنی نیست، اما وی به توکیو ساگاوا مراجعه و بالحن نیشدار تقاضای تضمین وام بیش‌تر کرد و توضیح داد به پول احتیاج دارد که بتواند تا بهبود اوضاع اقتصادی خود را سرپا نگه دارد. این هم باور کردنی نیست، اما ساگاوا موافقت کرد. مسئولان ساگاوا برای خود دلایلی داشتند. اگر ایشی‌ئی از پا می‌افتاد، سنگینی بار همه بدهی‌ها مستقیماً روی دوش شرکت خودشان قرار می‌گرفت. از این گذشته، درگیری عمیق ساگاوا با باند برملا می‌شد و همگان

1. Gold Valley Country Club

بی می بردند که مقام‌های بلندپایه آن‌ها بی تدبیرانه ثروت هنگفتی برای گانگسترها فراهم ساخته‌اند.

به این ترتیب دور تازه‌ای از تأمین سرمایه آغاز شد. اسناد دادگاه نشان می‌دهد که چگونه هر چند هفته یک بار، عوامل ایشی‌ئی سری به ساگاوا می‌زدند و درخواست ضمانت‌های جدید می‌کردند. تلاش آن‌ها تا اواخر سال ۱۹۹۰ موجب تأمین ۱۳۲ میلیون دلار وام دیگر از چهار بنگاه غیربانکی و خود ساگاوا توکیو شد. بیش‌تر این پول بابت پرداخت بهره بدهی‌های قبلی صرف شد، اما باز هم مثل گذشته، مقادیری کلان توسط پروژه‌های دیگر بلعیده شد. ایشی‌ئی، بنا به خوی قمار بازی خود، دست به بازی در بازار سهام زد و این بار نزدیک به ۲۰ میلیون دلار را به منظور کنترل کاغذسازی هونشو^۱ اختصاص داد. اما اکنون دیگر پول لازم را در اختیار نداشت. حباب، و همراه با آن، امپراتوری آماس کرده ایشی‌ئی ترکیده بود. یک کارآگاه پلیس که به مدت ۳ سال سرمایه‌گذاری‌های او را زیر نظر گرفته بود، اظهار داشت که، «او تاجر واقعاً خوبی نبود. خیلی خوب بلد بود پول پیدا کند، اما مدیریت آن را نمی‌دانست».

در همین هنگام حال مزاجی او هم روبه وخامت می‌گذاشت. ایشی‌ئی، که غده مغزی پیوسته بیمار ترش می‌کرد، و اوضاع مالی هم به کامش نبود، در اکتبر ۱۹۹۰ از ریاست ایناگاوا-کائی استعفا کرد و رسماً بازنشسته شد. در بهار همان سال برای تداوم درمان به بیمارستان رفت، اما معالجات امیدبخش نبود. در همین احوال، شرکت‌های او عملاً ورشکسته بودند و این خطر

وجود داشت که توکیو ساگاوا اکسپرس را هم با خود به قعر سرنگون کنند. چند ماه بعد، مدیران بلندپایه توکیو ساگاوا به وسیله هیأت مدیره شرکت مادر اخراج شدند و از سوی دستگاه عدالت به اتهام سوءاستفاده از اعتماد تحت تعقیب قرار گرفتند و بالاخره ابعاد کامل این رسوایی در انظار عمومی آشکار شد. افکار عمومی و پلیس مبهوت ماندند. رسانه‌ها لبریز از ماجراهای «رسوایی ساگاوا» شد و بانک‌ها و بازارهای سهام و اوراق قرضه، و ایناگاوا-کائی در معرض سوالات سختی قرار گرفتند.

اکنون دیگر برای ایشی‌ئی کار از کار گذشته بود. موی سر و ریش او سفید و دراز شده، لباس راهبان پوشیده و به انتظار مرگ نشسته بود. پدر خوانده کیمیاکار آن قدر زنده ماند که شصت و هفتمین سالگرد تولدش را ببیند. اما پایان کار به زودی فرا رسید. در روز سوم سپتامبر سال ۱۹۹۱، ایشی‌ئی در بستر بیماری در بیمارستان درگذشت. ۶ هزار سوگوار برای تودیع با پدر خوانده متوفای یاکوزا در پشت دروازه‌های چوبین معبد هون مونجی^۱ توکیو صف بستند، و بسیاری از آن‌ها ایستادند و در برابر عکس عظیم مرد، تعظیم کردند.

سوسومو ایشی‌ئی مرده، شرکت‌های او ورشکسته، و طلبکارانش بهت‌زده بودند. بازرسانی که شبکه مالی امپراتوری گونه بازمانده از او را زیر ذره‌بین گذاشته بودند، در عجب بودند که آن همه پول به کجا رفته است. دیری نمی‌گذشت که می‌باید درباره یک تریلیون دلار بدهی‌های تصفیه نشده، میراث ترکیدن حباب، همین پرسش را مطرح کنند.

حباب می ترکد

ترکیدن حباب اقتصاد ژاپنی ها را بهت زده کرد. بعد از ۴ سال سرخوشی، توکیو در بدترین بحران اقتصادی ۴۰ سال گذشته، با کابوس وام های تسویه نشده و ورشکستگی های پیایی از خواب بیدار شد. با کاهش ارزش سهام به نصف قیمت، بهای زمین و مستغلات هم افت کرد. ده ها طرح گلف متوقف شد. اموال نفیسی که با دلار گران از ماورای بحار آورده بودند، اکنون با ضررهای کلان مواجه می شدند. بانک های بلندپرواز ژاپنی خود را به وام های بازپرداخت نشده ای گرفتار می دیدند که ثباتشان را تهدید می کرد. دولت و رسانه های خبری که از این لطمه سخت یکه خورده بودند، با تأخیر بسیار نگاه خود را به این آشفتگی تباهی آلود می دوختند.

در هم شکستگی ناشی از ترکیدن حباب جنبه وصله شدن اقتصاد و

هرچه بوده باشد، حکایت او بر یاکوزای امروزی که مدعی اند چوبه نی یکی از خود ایشان است، تأثیری به سزانهاده است.

ظهور یاکوزا

نسل دیگری از «عوام سلحشور» افسانه‌ها و سنت‌های ماچی - یاك كو رابه ارث بردند. آتش نشان‌های ژاپن - اشخاص بدخوی تندمزاجی که معمولاً در کار ساختمانی بودند اما در ضمن به عنوان داوطلب در اطفائیه به جامعه خدمت می‌کردند - از این زمره بودند. دیگر قهرمان‌های عامه عبارت بودند از کار آگاهان پلیس، سرکردگان دسته‌های کارگری، کشتی‌گیران سومو^۱ و اعضای اتحادیه‌های تبهکاری ژاپن قرن هیجدهم.

این یاکوزای اولیه تا ۱۰۰ سال بعد از مرگ چوبه نی بانزوین، در جامعه ای که هنوز قوانین فئودالی بر آن حاکم بود، ظاهر نشد. آن‌ها اعضای زیرك يك دنیای زیرزمینی قرون وسطایی بودند که امروزه به مثابه اسلاف حقیقی یاکوزای مدرن شمرده می‌شوند: باکوتو^۲ یا قماربازان سنتی و تکی یا^۳ یا پیله‌وران خیابانی. عادات این دو گروه به اندازه‌ای متمایز بود که پلیس ژاپن هنوز امروزه اعضای یاکوزا را باکوتو و یا تکی یا می‌خواند - (هرچند که اکنون این باندها به جریان‌های بی‌شمار تقسیم شده‌اند). صفوف هر دو گروه را عمدتاً قشرهای مشابه تشکیل می‌دادند - فقرا، اشخاص فاقد زمین، بی‌سرویا و ناباب که در هر اجتماع بزرگی یافت می‌شوند. هر يك از گروه‌ها به کنترل

1. Sumo

2. Bakuto

3. Tekiya

سیاست ژاپن به یکدیگر را به نحوی بی سابقه نمایان ساخت. به دنبال خالی شدن باد اقتصاد تقریباً یک دهه افتضاح به بار آمد؛ معاملات بین خودی‌ها، اعمال نفوذها، تقلب‌های گسترده بانکی، شرکت‌های چپاول شده به وسیله گانگسترها، و خیلی چیزهای دیگر. و علاوه بر وجود خلاف کاران مستقل و سیاستمداران فاسد فراوان، این رسوایی‌ها نشان داد که رخنه یاکوزا در جامعه ژاپن تا چه حد تکان دهنده ای گسترده بوده است.

هنگامی که فضاحت ساگاوا در سال ۱۹۹۱ رو شد، نومورا، نیک کوو سایر کارگزاران سهام قبلاً به دلیل جبران زیان‌های مشتری‌های نورچشمی خود در بازار سهام، زیر آتش قرار گرفته بودند. این پرداخت‌های مخفیانه مؤید اعتقاد دیرپای بسیاری از سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی بود. که بازار سهام ژاپن یک قمار دغل بازانه است که برای خودی‌ها سود حتمی دارد و برای هر کس دیگر خطر ضرر و زیان. نومورا نیرومندترین کارگزاری سهام دنیا شناخته شده و مقامات آن به حق شهرت متکبر بودن به دست آورده بودند. هنگامی که در سال ۱۹۹۰ کتاب خانه نومورا این بنگاه را متهم به هجوم به قیمت‌های سهام، معامله با سوکائی‌یا، و سوءاستفاده از اطلاعات داخلی کرد، نومورا مؤلف کتاب، آل‌الترهاوزر^۱ را به اتهام افترا در دادگاه بریتانیا تحت تعقیب قرار داد. اما اکنون همه رسانه‌های ملی ژاپن گزارش می‌کردند که نومورا ضررهای مشتری‌ها را اجبران، با سهام توکیو کورپوریشن بازی کرده و ثروت کلانی برای تبهکاران سازمان یافته فراهم ساخته است. نومورا بی‌سروصدا شکایت خود از بابت افترا را پس گرفت.

1. Al Alleethauser

جبران خسارات از طرف کارگزاران بزرگ ژاپنی توجهات زیادی در ماورای بحار جلب کرد، حال آن‌که اثرات کارهایی که نومورا و نیک کو برای یاکوزا انجام داده بودند، عمدتاً به اغماض برگزار شد. اما این واقعیت که سه‌بنگاه کارگزاری بزرگ کشور ۲۵۵ میلیون دلار به گانگسترها اعتبار داده بودند، از یاد ژاپن نرفت. افکار عمومی به خشم آمده و پلیس مبهوت شده بود. رؤسای آن دو بنگاه استعفا کردند و وزارت دلاری به نومورا، نیک کو و دو کارگزاری مهم دیگر دستور داد که بخش‌های فروششان را از يك تا ۳ هفته تعطیل کنند.

بهت و حیرت ژاپنی‌ها تازه شروع می‌شد. با آغاز محاکمه ساگاوا در سال ۱۹۹۲، دادستانی این خبر حساسیت برانگیز را افشا کرد که ایناگاوا - کائی در ولادت حکومت تاکه‌شیتا نقشی کلیدی داشته است. تاکه‌شیتا کم‌تر از دو سال در مقام نخست‌وزیری مانده و به سبب يك رسوایی اثرگذار قبلی مجبور به کناره‌گیری شده بود. مع‌هذا، اکنون ناچار شده بود که در دیت توضیح دهد چگونه يك سندیکای تبهکاری مسیر او در نیل به قدرت را هموار ساخته بود. این نخست‌وزیر پیشین اطلاع قبلی از کمک یاکوزا را تکذیب کرد، اما اغلب ژاپنی‌ها باور نکردند. خبر اعطای پول‌های کلان و مشکوک به يك فوج از سیاستمداران، از طرف ساگاوا اکسپرس صرفاً مطبوعات و افکار عمومی را دچار غضب کرد.

در کنار تاکه‌شیتا، توجه به تندى برشین کانه‌مارو، تاج بخش حزب لیبرال دموکراتیک متمرکز گشت که از ایناگاوا - کائی تقاضای کمک کرده بود. بازرسی‌هایی بردند که کانه‌مارو سالانه میلیون‌ها دلار به صورت کمک‌های مالی محرمانه، به ویژه از صنعت ساختمان و ساگاوا اکسپرس دریافت می‌کرده

است. در بازرسی از خانه کانه مارو ۵۰ میلیون دلار پول نقد، چک‌های در وجه حامل و شمش طلا در گنج‌و و کسوه‌های میز کارش پیدا شد. اما دادگاه به زدن يك پس گردنی به او اکتفا کرد: ۱۶۰۰ دلار جریمه به دلیل نقض قانون جمع آوری کمک‌های انتخاباتی. افکار عمومی به غیظ آمد، شهروندان به اعتراضی پرداختند که برای ژاپن غیرعادی بود: در سراسر ژاپن معترضین جاروب برداشتند و از همه دعوت به روفتن کثافات سیاسی کشور کردند. پیش از یکصد دولت محلی قطعنامه‌هایی مبنی بر انجام تحقیقات جدی و پیکار با فساد تصویب کردند. اعتصاب غذا شد و از همه تکان دهنده‌تر اینکه يك سرگرد ارتش ژاپن خواستار کودتا شد. روزنامه مائو نیچی شکایت داشت که، «کشور ما را به وضع تمسخر آمیزی در آورده اند.» کانه مارو، آبرو باخته و مورد حملات بی امان، در ماه اکتبر سال ۱۹۹۲ از عضویت دی‌یت استعفا کرد.

سپس نوبت به صنعت ساخت و ساز رسید. بازرسان دری‌گیری پول کانه مارو، رد میلیون‌ها دلار رشوه، حق تبانی و پرداخت‌های پنهانی به سیاست‌مداران در سراسر ژاپن را گرفتند. مقامات مسئول عده‌ای از گردانندگان رده بالای ۴ شرکت ساختمانی را به اتهام رشوه‌پردازی برای گرفتن طرح‌های عمرانی دولتی دست‌گیر و رد جریان پول نقد مخفی را تا جیب دهها عضو متنفذ دی‌یت، فرمانداران و شهرداران، پیدا کردند. اما مجازات‌ها باز هم سبک بود: عملاً همه اشخاص ذی دخل، محکومیت‌های تعلیقی گرفتند.

دادگاه‌ها در خصوص میتسو هیرو کوتانی پر زرق و برق، که فرمانبردارانش گروه کوشین او را در زمره مهیب‌ترین مهاجمان شرکت‌های

ژاپن قرار داده بودند، کم تر لطف کردند. کوتانی که به اتهام باج گیری از شرکت تولید چرخ خیاطی ژانومه محکوم شده بود، حکم ۷ سال زندان گرفت. گروه او، یعنی کوشین، نیز به شکلی خیره کننده از دور خارج شد. در سال ۱۹۹۲، طی یکی از بزرگ ترین ورشکستگی های تاریخ ژاپن، با یک میلیارد دلار بدهی سقوط کرد.

داستان تلخ دیگری با ایتومان^۱، شرکت معتبر بازرگانی پر سابقه یک صدساله اوزاکاروی داد. در سال ۱۹۹۱ افکار عمومی ژاپن مطلع شد که این شرکت عملاً به دست گانگسترها افتاده و چپاول شده است. خطای مرگبار شرکت این بود که اجازه داده بود یکی از جیاگه یایی های رده بالا عضو هیأت مدیره و سرپرست بخش آن زمان سریعاً رشدهنده املاک و مستغلات شرکت بشود. بیش از ۳ میلیارد دلار به سرعت از ایتومان خارج شد و در معاملات خودی ها، دزدی علنی، و سرمایه گذاری های مشکوک در خرید آثار هنری و ساخت و ساز حیف و میل شد. مقام ها سه تن از مدیران ایتومان، از جمله رئیس سابق شرکت را دست گیر کردند و مدیر عامل را در وان حمامش مرده یافتند؛ ظاهراً خودکشی کرده بود. هفته نامه نیک که ئی^۲، در اوت سال ۱۹۹۱ اظهار داشت که، منظره رؤسای نادم شرکت ها که برای عذرخواهی تعظیم می کنند و مدیران سراسیمه ای که پلیس آن ها را دست گیر کرده و با خود می برد تقریباً خوراک خبری هر شب شده است.

اما هنوز خبرهای دیگری در پیش بود.

1. Itoman

2. Nikkei Weekly

رکود یاکوزا

نظام بانکداری ژاپن ضربه‌ای هولناک خورده بود. وام‌های بازپرداخت نشده انواع و اقسام وام‌دهندگان تلنبار شده بود: بانک‌های بزرگ بین‌المللی، بانک‌های شهری، وام‌دهندگان برای خانه‌سازی، بنگاه‌های اعتباری، تعاونی‌های کشاورزی. نخستین نشانه‌های آشفتگی در بانک‌های بزرگ در تابستان ۱۹۹۱ پدیدار شد. مسئولان بلندپایه فوجی بانک^۱ - چهارمین بانک بزرگ ژاپن - اعتراف کردند که سه شعبه از شعب توکیوئی آن‌ها گواهی پول سپرده به مبلغ ۲ میلیارد دلار جعل کرده‌اند. این گواهی سپرده‌ها هم به وسیله ۲۳ شرکت به عنوان تضمین اخذ وام، عمدتاً به قصد سفته‌بازی روی ملک و مستغل مورد استفاده قرار گرفته بود. عقیده بر این بود که تعدادی از این بنگاه‌ها با یاکوزا ارتباط دارند. چند روز بعد، دو بانک دیگر - توکائی^۲ و کیووا سائی تاما^۳ - نیز گواهی‌نامه‌های مشابهی یافتند که برای تضمین اخذ صدها میلیون دلار وام دیگر از آن‌ها استفاده شده بود.

در پائیز همان سال، با تقلب یک میلیارد دلاری دیگری، این بار به توسط بانک صنعتی ژاپن^۴، که خوشنام و مستحکم بود، آن رسوایی‌ها تحت‌الشعاع قرار گرفت. باز هم قضیه گواهی‌نامه‌های سپرده‌های جعلی در میان بود، اما یکی از غریب‌ترین ماجراهای عصر حباب از آب درآمد. محور این جرم، نوئی اونوئوئه^۵، رستوران‌دار و عارف خودخوانده ۶۱ ساله اهل اوزاکا بود. این

1. Fuji Bank

2. Tokai

3. Kyowa Saitama

4. IBI

5. Nuionue

زن بزرگ‌ترین سرمایه‌گذار منفرد ژاپن، و مدتی، با چهار میلیارد و چهارصد میلیون دلار، یکی از ثروتمندترین افراد جهان بود. اما پیشینه او نوئوئه، مثل منشأ ثروتش، نامعلوم است. گزارش‌های مطبوعات ژاپن حاکی است که این زن با باند تاکومی^۱ وابسته به یاماگوچی - گومی مرتبط بود، که اعضای آن به دفعات به رستوران‌های او می‌رفتند؛ یکی از سرمایه‌گذاری‌های متعددش، ریختن ۲۰۰ میلیون دلار در بازی ایناگاوا - کائی در بازار سهام توکیو بود. اما هرگز دلیل محکمی در مورد هم‌کاری او نوئوئه با کوزا ارائه نشد و خود او به شدت این موضوع را نزد مقامات بانکی تکذیب کرد. چیزی که واضح است این است که ثروت او هم، مانند آن همه اشخاص دیگر، در دوره حباب با اخذ وام و اعتبار انباشته شد، و پس از ترکیدن حباب این زن به قصد اجتناب از ورشکستگی به تزویر و تقلب گسترده متوسل شد. او که سخت به نقدینه نیاز داشت، به منظور گرفتن اعتبار از بانک صنایع ژاپن^۲ گواهی سپرده جعل کرد و سپس این اسناد جعلی را برای قرض گرفتن مبلغ هنگفت یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار از دوازده وام‌دهنده دیگر به کار برد.

اونوئوئه، که مطبوعات ژاپن به او نام «خانم حباب» داده بودند، نماد زیاده‌روی‌های زمانه شد. در سال ۱۹۹۱، با بدهی خارق‌العاده بیش از ۳ میلیارد دلار ورشکسته شد و به اتهام تقلب ۱۲ سال محکومیت زندان گرفت. گذشته از موضوع وام، به زحمت می‌شد دست یا کوزا را ندیده گرفت. روزنامه آساهی در سال ۱۹۹۱ وام‌ها و تضمینات وام به دارایی‌های یاماگوچی -

1. Takumi

2. IBJ

گومی و کسب و کار آن از طرف ۱۷ مؤسسه مالی و ۴ تجارت دیگر را پی گرفت. در این سیاهه: بانک‌ها، اتحادیه‌های اعتباری، کارگزاری‌ها، دو بنگاه املاک، یک شرکت ساختمانی و یک واردکننده خودرو. علاوه بر اینها، قضیه گیفو شوگین^۱ اتحادیه اعتباری ناحیه‌ای واقع در تقریباً ۱۸۰ مایلی توکیو هم بود. گیفو شوگین عمدتاً به اجتماع کره‌ای تبار ژاپن خدمت می‌داد، اما در دوره حباب عملاً به بانک خصوصی گانگسترها مبدل شد. رئیس باند ساکاهیرو^۲ شاخه یاماگوچی - گومی، در هیأت مدیره صاحب یک کرسی شد. هنگامی که دفاتر حساب این تعاونی ورشکسته مورد بررسی قرار گرفت، معلوم شد که تقریباً تمام ۱۱۰ میلیون دلار اعتبار اتحادیه به صورت وام به سندیکاهای تبهکاری اعطا شده - و قسمت اعظم آن به مصرف معاملات مشکوک ملکی رسیده است. زمانی که گیفو شوگین کوشید طلب خود را وصول کند، باندها به امتناع بسنده نکردند و به تهدید مدیران بانک پرداختند، به طوری که اینها مجبور شدند برای تأمین جانی دست به دامان پلیس شوند.

آنچه بر سر مدیران گیفو شوگین آمد، در سراسر عرصه فلاکت زده مالی ژاپن اتفاق می‌افتاد. وام‌دهندگان کشور، بعد از قرض‌های هنگفتی که به دنیای زیرزمینی داده بودند، اکنون درمی‌یافتند که به هیچ وجه قادر به بازپس گرفتن آن‌ها نیستند. یاکوزا برای همه روشن کرده بود که چنین مخاطره‌ای بسیار زیاد است. مثلاً، سرنوشت تو موسا بورو کویاما^۳، از معاونان بانک‌ها ناوا^۴، وام‌دهنده‌ای محلی در خارج از لوزاکارا در نظر آورید. کویاما مسئول وصول

1. Gifu Shugin

2. Sakahiro

3. Tomasaburo Koyama

4. Hanawa Bank

مطالبات معوقه بود. در يك روز بامدادی ماه اوت سال ۱۹۹۳، در لحظه سوار شدن در اتومبیل خود يك مرد مسلح با خونسردی او را کشت. پلیس عقیده داشت که این قتل با یکی از باندهای یاکوزایی بدهکار به بانک ارتباط دارد.

قتل کویاما بخشی از يك موج بزرگ جنایت علیه دنیای مالی ژاپن پس از ترکیدن حباب بود، که از اوپاشی^۱ تا کوکتل مولوتف و چاقو کشی های شبانه را در بر می گرفت. به باور مسئولان، بیش تر این جرایم به معاملات تجاری با جرایم سازمان یافته ارتباط داشت. بین سال های ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۵، پلیس بیست و يك مورد حملات توأم با تیراندازی به خانه های مدیران شرکت ها را ثبت کرد. در ۳ سال قبل از آن، فقط يك مورد چنین حمله ای گزارش شده بود. طی تحقیقی که رادیو تلویزیون NHK انجام داد، از پاسخ های ۲۰۵ شرکت بزرگ معلوم شد که ۴۶ تن از مدیران آن ها مورد تهدیدهای خشونت آمیز یا اعمال قهریه، از حق السکوت خواهی تا تیراندازی واقع شده بودند.

ناشنیده انگاشتن پیام گانگسترها برای بانک سومی تومو^۲ کاری دشوار می بود. سومی تومو، یکی از بزرگ ترین بانک های دنیا، از بی پرواترین بانک های وام دهنده در ایام حباب بود. مطالبات وصول نشده این بانک به ۱۰ میلیارد دلار سر می زد و در صدد وصول آن ها بر آمده بود، اما ظاهراً همه مشتری ها حاضر به بازپرداخت نبودند. بین فوریه و ماه مه ۱۹۹۳، گروه شرکت های سومی تومو عملاً با ۲۲ حادثه تیراندازی، حق السکوت خواهی،

۱. این اصطلاح را در برابر Vandalism آورده ایم.

آتش سوزی و آزار و اذیت، در تنگنا قرار گرفت. به خانه‌های رئیس، معاون، رئیس املاک سومی تومو، و رئیس شرکت سومی تومو کوکتل مولوتف انداخته شد. به دو شعبه بانک تیراندازی و به یکی دیگر بمب آتشزا پرتاب شد.

با عجز آشکار پلیس، این حمله‌ها بالا گرفت. در سپتامبر ۱۹۹۴، کازوفومی هاتاناکا^۱ مدیر بانک در خانه‌اش - که در یک مجتمع ساختمانی بود - صبح زود در راه صدای زنگ گشود. این مرد در آستانه خانه به ضرب گلوله‌ای که به شقیقه‌اش شلیک شد، مثل یک محکوم به اعدام، به قتل رسید. هاتاناکا از آن دسته مدیران معمولی بانک که می‌شناسید نبود. او عضو هیأت مدیره این بانک عظیم و رئیس عملیات آن در ناگویا^۲ سومین شهر بزرگ کشور بود. بعدها یک محکوم ۳۷ ساله سابقه‌دار اعتراف کرد که به قصد سرقت هاتاناکا را کشته بود، اما مقامات رسمی هرگز قانع نشدند.

در پی این رسوایی‌ها برخی از شرکت‌ها در صدد قطع همه پیوندهای خود با تبهکاران سازمان یافته از جمله سوکائی یا برآمدند. اما سوکائی یا هم مثل سایر باندها و شرکت‌ها شاهد تنزل درآمد خود بود و به هیچ روی نیت از دست دادن مشتری‌هایش را نداشت. یکی از بنگاه‌هایی که ممر عایدی سوکائی یا را قطع کرد، فوجی فوتو فیلم^۳ بود. رئیس جدید امور عمومی آن، جونتارو سوزوکی^۴ شجاعانه پرداخت هر گونه وجهی به سوکائی یا را در سال ۱۹۹۱ قطع کرد. «مجمع عمومی سهام‌داران فوجی فیلم» در سال بعد،

1. Kazufumi Hatanaka

2. Nagoya

3. Fuji photo film

4. Juntaro Suzuki

به وسیله سوکائی یا طولانی، کشدار و به دفعات دچار انقطاع شد. آنگاه شبی در ماه فوریه سال ۱۹۹۴، در خانه‌اش در حومه شهر را به روی کسی باز کرد و به ضرب کارد آشپزخانه کشته شد. ۲ عضو باند به اتهام این قتل دست‌گیر شدند، که یکی از آن‌ها وابسته به یاماگوجی-گومی بود. اگر قتل سوزوکی کاملاً علامت‌دهنده شمرده نمی‌شد، چند هفته بعد، پس از آن که آجوسازی آساهی اعلام کرد که این شرکت هم مواجب سوکایی یا را قطع خواهد کرد، چند کوکتل مولوتف به خانه رئیس افتخاری آن پرتاب شد.

حباب، ظاهر اُقواعد را تغییر داده بود. یاکوزای سنتی - «گانگسترهای سلحشور» - لاف از این می‌زدند که هرگز کاری نمی‌کنند که آسیب به مردم عادی برسد. البته گانگسترها به مردم تیراندازی نمی‌کردند. این ادعا، راست یا دروغ، اکنون دیگر به کلی معنای خود را از دست داده بود. کلمات جرم و تجارت یکسره در هم تنیده شده بود. گاه چنین می‌نمود که گانگسترها به ژاپنی‌ها اعلان جنگ داده‌اند. در سال ۱۹۹۴، بزرگ‌ترین باند کیتاکیوشو^۱ - شهری با بیش از یک میلیون جمعیت - دچار جنون تیراندازی شد؛ به بانک‌ها، هتل‌ها و سایر مراکز کسب و کار تا سیزده بار در یک ماه آتش گشوده شد. به گفته پلیس، باند یاد شده سخت از رکود اقتصادی و قطع مواجبش از سوی شرکت‌ها به جان آمده بود.

وام‌دهندگان ژاپنی هم چنان درشت‌ترین هدف‌ها بودند. در سپتامبر ۱۹۹۳، به خانه رئیس بانک توکائی^۲ چند گلوله شلیک شد. در نوامبر ۱۹۹۴،

1. Kitakyushu

2. Tokai Bank

ناحیه خود به نحوی اکتفا می کرد که گروه‌های دیگر بتوانند بدون برخورد در قلمرو کوچک خود قادر به فعالیت باشند: باکو تو در امتداد شاهراه‌های شلوغ و شهرهای ژاپن قدیم، تکی یا در میان بازارها و بازار مکاره‌های روبه رشد کشور. گورو فوجیتا در کتابش تاریخ ۱۰۰ ساله، تبارشناسی یاکوزا را در میان همین باندهای خام و زمخت دست فروش‌ها و قماربازهای کنار خیابان پی می گیرد. فوجیتا به وسیله تاریخ شفاهی منقول از بزرگان یاکوزا، پژوهش در کتابخانه‌های مدرن ژاپن و حتی سفرهای میدانی به گورستان‌های یاکوزای کهن، قادر به اتصال پدر خوانده‌های امروزی به خط ممتد تبهکاری است که تا نیمه‌های سده ۱۷۰۰ امتداد می یابد. لیکن، دقت نقشه‌های تبارشناسی در کتاب‌های فوجیتا کم‌تر از میزان این دقت در خصوص توجه به تاریخ خانواده‌های گوناگون یاکوزایی است. در کنار تصاویر پدر خوانده‌های بزرگ که زینت دیوار در مقررهای دارو دسته‌هاست، شجره نامه‌های خانوادگی آویخته‌اند که گروه را - هر چند به طور نامطمئن - به این یاغیان اصیل قدیم پیوند می دهد. جنبه غیر عادی شجره نامه‌ها این است که چنین پیوندهای اجدادی هیچ کدام خونی نیستند و حاصل فرزندخواندگی هستند.

یاکوزا نیز مثل مافیای ایتالیا به صورت خانواده‌هایی سازمان دهی شد که پدر خوانده در رأس آن قرار داشت و اعضای جدید را به عنوان برادر بزرگ، برادر کوچک و فرزند در خود می پذیرفتند. اما یاکوزا به این ساختار رابطه ژاپنی منحصر به فردی افزود که او یابون - کویون^۱ - به معنای تحت لفظی «نقش پدر - نقش فرزند» نامیده می شود. او یابون مشورت، حمایت و کمک

1. oyabun - Kobun

همسر یکی از مدیران بانک هیاکوجوشی^۱ در ورودی خانه را گشود و ضاربى ناشناس چند زخم چاقو به سروگردن و شکم او وارد آورد. در ژوئن ۱۹۹۵، دو دست راستی بنگاه اعتباری ایالت ایباراکی را به گلوله بستند، زیرا مسئولان آن حاضر نبودند از ادعای خود بر ملکی که به یکی از وابستگان باند تعلق داشت، صرف نظر کنند. بین سال‌های ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۰، هفت مورد «خودکشی» مشکوک اشخاصی به وقوع پیوست که مشغول تحقیق در خصوص سوءاستفاده‌های مالی و یا دادن شهادت درباره آن‌ها بودند. یکی از این قربانی‌ها تادایو هونما^۲، رئیس جدید بانک اعتبارات ژاپن^۳ بود، که با مسأله تسویه حساب میلیونها دلار وام پرداختی به شرکت‌های گانگسترزده روبرو بود.

این وقایع چنان فضای هراسی در صنعت بانکداری پدید آورد که هیچ بانکداری عملاً حاضر نمی‌شد علناً درباره این قضایا با خبرنگاران گفت‌وگو کند. یک بانکدار توکیویی که مسئول بازپس‌گیری مطالبات معوقه بود، در توجیه علت عدم انجام مصاحبه پاسخ داد: «معامله با این اشخاص کابوس است. جمع آدم‌ها این‌جا کم است. بانکی‌ها و یاکوزا-بنابر این راحت می‌فهمند که کی چه کاره است.»

با انباشته شدن وام‌های وصول نشده و رسیدن آن‌ها به صدها میلیارد دلار، مسأله بازپس‌گیری این وام‌ها در دهه ۱۹۹۰ به قضیه‌ای جدی مبدل شد. این مسأله خالی از تناقض نبود. در محیطی که شرکت‌ها از گانگسترها برای وصول مطالبات خود استفاده می‌کنند، وقتی که خود گانگسترها بدهی کلان

1. Hyakujushi Bank

2. Tadayo Honma

3. NCB

داشته باشند چه وضعی پیش می آید؟ رائی سو که میاواکی، رئیس پیشین یگان مبارزه با جرایم سازمان یافته پلیس ملی ژاپن، و از معدود کسانی که راجع به این موضوع صراحتاً حرف می زند، چنین می گوید: «وصول مطالبات معوقه برای بانکها محال است. نقطه ضعف آنها در مقابل یاکوزا خیلی زیاد است.» بانکدارها و مقامات وزارت دارایی ژاپن از این مسأله با عنوان موراوهازا تادو - خطر اخلاقی - یاد می کنند.

دنیای زیرزمینی ژاپن چقدر بدهی دارد؟ میاواکی می گوید: «هیچ کس نمی داند و کسی هم سعی ندارد که بفهمد». مقام های پلیس و وزارت دارایی بی سروصدا این اظهارات میاواکی را تأیید می کنند. یکی از مسئولان پلیس ملی ژاپن، با ناراحتی اقرار کرد که دستگاه پلیس «این گونه داده ها را نگه داری نمی کند.» منابع وزارت دارایی می گویند که درباره بعضی شرکت ها چیزهایی می دانند، اما يك تصویر کلی در اختیار ندارند. با توجه به این که ایشی ثی، سرکرده ایناگوا - کائی به تنهایی دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار به جیب زده، منطقی می نماید که فرض کنیم کل مبلغ بیش تر از ۱۰ میلیارد دلار باشد.

نظر میاواکی و عده ای دیگر این است که جمع کل مبلغ خیلی، خیلی بالاتر است. میاواکی تخمین می زند که ۱۰ درصد از قروض بازپرداخت نشده ترکیب حباب مستقیماً مربوط به یاکوزا، و ۳۰ درصد دیگر «خاکستری» است و با باندها ارتباط غیر مستقیم دارد. حتی اگر ۱۰ درصد از این مبلغ را به عنوان کل وام های مربوط به یاکوزا بشماریم - که تحلیل گران بانکی آن را واقع بینانه می دانند - جوانب قضیه بسیار غیر معمولی است. وزارت دارایی، بعد از سال ها کم اعتنایی، سرانجام در سال ۱۹۹۹ تأیید کرد که کل مبالغ قروض تسویه نشده بانک های ژاپن به ۸۰ تریلیون ین - یا ۷۲ میلیارد دلار بالغ

می‌شود. بسیاری از تحلیل‌گران معتقد بودند که رقم واقعی يك تریلیون دلار یا بیش‌تر است. با اقتصاد لطمه‌خورده ژاپن بر اثر سال‌ها رکود، احیاناً بر شمار مطالبات معوق مانده عملاً افزوده شده است؛ در سال ۲۰۰۱، بانک سرمایه‌گذاری گلدمن ساچز^۱ کل مبلغ راسه برابر - مبلغ هنگفت ۲۳۷ تریلیون ین - برآورد کرد، که ۳۹ درصد از جمع کل وام‌های شرکتی ژاپن را تشکیل می‌داد.

حتی اگر رقم کوچک‌تر دولتی ۷۲۰ میلیارد را بپذیریم، هنوز این مقدار دو برابر پس‌اندازها و کسری بازپرداخت وام‌های آمریکاست آن‌هم در اقتصادی به اندازه نصف اقتصاد آمریکا، حال سهم یاکوزا را ملاحظه کنید: با ۷۲۰ میلیارد، اگر قسمت دنیای زیرزمینی به راستی ۱۰ درصد باشد، بدهی باندها به ۷۲ میلیارد ین می‌رسد - یعنی نزدیک به تولید ناخالص داخلی اسرائیل یا سنگاپور. این مبلغ پنج برابر رقم رسمی عایدات سالانه یاکوزاست. چنانچه طبق استدلال میاواکی، کل رقم وام‌های مرتبط با یاکوزا در حدود ۴۰ درصد باشد، آن وقت سهم یاکوزا به مبلغ سرسام‌آور ۲۸۸ میلیارد دلار می‌رسد - که بزرگتر از جمع تولید ناخالص ملی سنگاپور و سوئیس، با هم، می‌شود.

مخاطرات موجود نه تنها برای ژاپن، بلکه برای اقتصاد جهان قابل ملاحظه بود. پس از سال‌ها رکود در آسیای شرقی، سیاست‌گذاران غربی امیدوار بودند که ژاپن با اقتصاد قوی منطقه را از چنبره کساد می‌توانست بر منافع و مشاغل سراسر جهان تأثیر گذارد، رهایی دهد. اما کلید احیای اقتصادی ژاپن در خلاصی از کوه وام‌های ادا نشده - و کلید این کار در مقابله با

1. Goldman Sachs

یاکوزا- بود. این باندها از جایگاه بازار سیاهی های خرده پا و قمارخانه های حقیر بعد از جنگ تا اینجا راهی دراز پیموده بودند. باندها در بحران اقتصادی چنان محوری داشتند که میاواکی مصائب اقتصادی ژاپن را «کساد یا کوزا» عنوان کرد.

یکی از تحلیل گران برجسته بانکداری توکیو، که می خواهد ناشناس بماند، استدلال می کرد که بیش ترین اثر گذاری یاکوزا بر منافع نسبتاً کوچکی بود که باندها از دارایی های مختلف کسب کرده بودند. این تحلیل گر می گوید: «در وثیقه های منفرد غالباً در ته قضیه [پول مسأله دار] یا منافع یاکوزا را پیدا می کنید. یک وام، یک سهم از ملک، یا چیزی که به آن گروه اجازه کنترل می دهد. برای اینکه بتوانید روی وثیقه دست بگذارید، باید با همه طرف های ذینفع در آن مال به توافق برسید. اما اگر شخصی که در آن ته قرار دارد، یاکوزایی باشد، ممکن است رسیدن به توافق را خیلی مشکل بکند. شاید مقدار وام او کم باشد، اما هیچ بعید نیست که نفوذش خارق العاده باشد. این نوع ارتباط یاکوزایی احتمالاً سر به تریلیون ها می زند.»

با آن که تصویر کاملی در دست نبود، به سختی می شد نقش گسترده یاکوزا را پنهان کرد، به خصوص از وقتی که بانک های ژاپن شروع به افشای وام های وصول ناشدنی کردند. یک بررسی دولتی در سال ۱۹۹۹ از ۱۱۶ وام ساختمانی ۴۲ درصد را مرتبط با جرایم سازمان یافته معلوم کرد. خریداران آمریکایی و اروپایی، که قیمت های داغ فروش جذیشان کرده بود، با میلیاردها دلار به ژاپن رفتند، اما آن چه دیدند، خوش آیندشان نبود. در یکی از سرمایه گذاری های اسنادی که به وسیله کرال آسوشیتس بررسی شد، ۴۰ درصد از بدهکاران با تبهکاری سازمان یافته مرتبط بودند و ۲۵ درصد

سوء پیشینه‌هایی، از اختلال در حراج‌ها تا ضرب و جرح، باج‌گیری و تجاوز جنسی داشتند. مورد مشابهی شامل ۱۰۸ دارایی در سال ۱۹۹۸ از طرف شرکت میتسوئی تراست اند بانکینگ^۱، یکی از بزرگ‌ترین بانک‌های ژاپن عرضه شد. سیزده تا از این دارایی‌ها - شامل مجتمع‌های مسکونی، زمین آمایش نشده، پارکینگ - متعلق به آزابو بیلدینگ^۲، شرکتی بود که پلیس از دیرباز آن را به یاکوزا نسبت می‌داد. در سال ۱۹۹۸، کیتارو واتانابه، رئیس آزابو به جرم اختفای ۱۸ میلیون دلار دارایی خود از اعتبار دهندگان، دو سال محکومیت زندان گرفت. معروف است که اموال آزابو تحت حمایت سومیوشی - کائی قرار دارد. بازرسی که خود را به یکی از املاک رسانده بود آن‌ا به توسط «مستأجرها» به مدت یک ساعت گروگان گرفته شد، تا آن که سر کرده باند به او تلفن کرد و فریاد زنان گفت: «دفعه بعد که خواستی این جا بیایی، با مقدمه و معرفی نامه درست و حسابی بیا! حال برگرد خانه دست و رویت را بشور و دوباره به دیدن ما بیا». هم‌چنین، دو بازرس ژاپنی که برای کرای کار می‌کردند می‌خواستند مالکیت یک باشگاه را در محله شلوغ تفریحی آکاسا کا در توکیو روشن کنند. بعد از چند پرس و جوی کوتاه، ناگهان ۴ بزن بهادر آن‌ها را صدا زدند و پرسیدند چه کسی آن‌ان را فرستاده است؛ و پیش از آن که جوابی بشنوند، هر چهار لات به جانشان افتادند، دندان‌های یکی شان را خورد و دیگری را خونین و مالین کردند.

باندها تمهیدات داهیهانه‌ای برای پاسداری از منافع خودشان اندیشیده

1. Mitsui Trust and Banking

2. Azabu Building

بودند. دنیای زیرزمینی ژاپن گونه‌ای دیگر از «متخصصین»-سونگی ریا^۱، یا خبره‌های جلوگیری از ضرر-يك دستگاه شبح آسامتشکل از زمین خورها، باج گیرها، و سرمایه‌گذاران-تولید کرده بود. یکی از تاکتیک‌های رایج اقامه دعوی کذب علیه يك دارایی و سپس درخواست وجه به ازای پس گرفتن ادعای مالکیت بود. عده‌ای دیگر ترجیح می‌دادند که با توسل به ارباب خریداران بالقوه را از میدان برانند و سپس در لحظه آخر قدم جلو بگذارند و ملك را به زیر قیمت بخرند. شاید مناسب‌ترین تکنیک برای مالك بدهکار اجاره یا فروش ساختمان به يك باند باشد، که بعداً خود دردل یا کوزا جایی پیدا می‌کند. این زمین‌خواران خالکوبی شده از تهدید و خشونت به منظور جلوگیری از ممنوع‌المعامله شدن، رسیدن به مصالحه بهتر یا اخذ وجوه کلان برای تخلیه ملك استفاده می‌کنند. در دهه ۱۹۹۰، بعضی از افراد یا کوزا سال‌ها ساختمان‌های تجاری را در شهرهای بزرگ متصرف بودند. به گفته پلیس، این کار چنان منفعت آور بود که بین خود باندها بازار ثانوی پیدا شده بود و یکی از گروه‌های متصرف، ملك را به دیگری می‌فروخت. بناهای متعددی بی‌واسطه به یا کوزا تعلق دارند، که به وسیله سرمایه‌گذاری، تزویر، یا به عنوان «دستمزد» پرداختی از طرف قربانیان بی‌دست و پا تملك شده است. بنابر این، به همین آسانی حاضر نمی‌شدند از این املاك گران قیمت دست بردارند. توکوتارو تا کایاما^۲ از پدرخوانده‌های برجسته، سرکرده سندیکای آئی‌زو کوتسوی^۳ کیوتو، از اینکه باندها به صرف دریافت وجه، غاصب نامیده شوند،

1. Songiria

2. Tokutaro Takayama

3. Aizu Kotetsu

احساس و هن می کرد. این مرد به يك خبرنگار گفت: «صحت ندارد که یاکوزا به زور وارد ساختمانها می شد و آنها را به طور غیر قانونی تصرف می کرد. اگر ما به کسی قرض بدهیم، ولو یاکوزا باشیم، طبیعی است، که تضمینی هم بگیریم، مگر نه؟»

بازار گانگسترزده املاک و اموال برای سرمایه گذاران خارجی مسائل غیر عادی پیش می آورد. بعد از ورشکستگی صنعت وام و پس انداز آمریکا برخی از شرکت های ایالات متحده املاک آن را به قیمت های ارزان خریده بودند. اما وام و پس انداز را خلاف کارهای یقه سفید چاپیده بودند، نه سندیکاها یا خشن تبهکاری. لازم بود که خارجی ها مواظب شرکایشان باشند. مثلاً، صندوق سرمایه گذاری آمریکایی لون استار^۱ بعد از خریدن ایون تیل^۲، شرکت مدیریت يك باشگاه گلف، که مظنون به ارتباط با یاکوزا بود، ادامه کار را دشوار دید. در سال ۲۰۰۱، دست راستی هایی که ظاهر از برنامه های این صندوق برای يك باشگاه گلف در ایالت توچی گی^۳ به خشم آمده بودند دفتر لون استار در توکیو را محاصره کردند. کارگیل^۴، غول تجاری خواربار ایالات متحده، از نخستین خریداران املاک ضمانتی وام های بازپرداخت نشده، دچار درس های بیش تری شد. در سال ۱۹۹۷، آتش سوزی مرموزی در خانه رئیس شرکت در ژاپن روی داد و باعث شد که مدیران آن از پلیس خواستار تحقیق شوند.

حداقل يك بانکدار برجسته توکیویی، ریوما سوزوکی^۵ بی محابا

1. Lonestar

2. Eventail

3. Tochigi

4. Cargill

5. Ryuma Suzuki

خواهان ورود پول خارجی به ژاپن بود. سوزوکی، که دست اندر کار اداره تشکیلاتی با ۷ هزار کارمند بود، می گفت: «بانک های ژاپنی مثل یزدل ها عمل می کنند. من می خواهم بانک های آمریکایی را تشویق کنم که به ژاپن بیایند. اینجا مجال وسیعی برای کسب و کار هست و آمدن آن ها برای کسری تجارت مفید است.» متأسفانه «شرکت سوزوکی» همان سومیوشو- کائی [کذایی] بود. سوزوکی، از سران رده بالایی سومیوشو- کائی، طی مصاحبه ای در سال ۱۹۹۸، منکر شد که یاکوزا منشأ در دسر است و پیشنهاد کرد که خدمات خود را برای تثبیت وضعیت املاک به منظور سرمایه گذاری های جدید عرضه نماید. وی استدلال می کند که: «چون مقامات مربوطه عرضه سرو سامان دادن به قضیه را ندارند، دنبال یک سپر بلا می گردند. ولی ما می توانیم کمک کنیم. ما تار مق داریم کار می کنیم، چون پای حق العمل در میان است.» اما سوزوکی چقدر حق العمل می خواست؟ خودش می گفت: «گمان دارم نرخ عرفی ۳۰ تا ۴۰ درصد باشد.»

سرمایه گذاران خارجی در مواجهه با یاکوزا که این همه بازار ملک و مستغلات را آلوده بود، در واقع به زحمت امکان داشت که بتوانند در برابر باج دادن به آن ها مقاومت نشان دهند. همان طور که سوزوکی پدر خوانده اندرز می داد: «در معاملات بزرگ املاک زیر قیمت، ممکن است ناچار باشید با تشکیلاتی مثل سازمان من معامله کنید. چون بعید نیست اوضاع کمی مشکل باشد.» اما خیلی محتمل است که دادن باج به یاکوزا بازرگانان بیگانه را هم دقیقاً در همان موقعیت هم تیان ژاپنی آن ها را قرار دهد، یعنی با تزریق پول به یاکوزا شرکت ها را در مقابل آن آسیب پذیر گرداند. هم چنان که صنعت بانکداری ژاپن آموخت، باندها راحت کنار نمی روند.

هری گادفری^۱، از شرکت کرال، و رئیس اسبق دفتر اف بی آی در توکیو، اظهار می‌دارد: «باکوزا دست‌بردار نیست. شما در کوتاه مدت مجال پیدا می‌کنید که سودی ببرید، اما خودتان را در معرض باج‌گیری جرایم سازمان یافته قرار می‌دهید، و همین ممکن است به بقیه کسب و کارتان هم سرایت کند.» ژاپنی‌ها دوست دارند بگویند که معامله با باکوزا مثل غذا دادن به ببر است. اگر بخواهید غذایش را قطع کنید، خودتان را خواهد خورد.

پلیس کجاست؟

در همه این احوال پلیس کجا بود؟ گفتن این که نیروی مجری قانون برای رونق واهی [حباب] و پی آمدهای آن آمادگی نداشت سخن ملایمی است. معدودی از مقامات پلیس اثرات برآماسیدن و ترکیدن حباب را قبل از وارد آمدن لطمات درک می‌کردند. از این گذشته کارآگاهان خبره در امور جرایم سازمان یافته قبلاً هرگز با چنین سطحی از تقلب در اقتصاد مواجه نشده بودند. بیل رایس^۲، گرداننده دفتر اف بی آی در توکیو، در دوران اقتصاد حبابی می‌گوید: «اگر به رسوایی لاکهید نگاه کنید، کل پول توی یک چمدان جامی گرفت. اگر افتضاح ساگاوارا نگاه کنید، پول آن یک کامیون لازم داشت.» حتی روشن نبود که کدام وزارت خانه صلاحیت دارد. رئیس اسبق واحد باکوزا در پلیس توکیو می‌گوید: «خطا در این بود که پلیس راجع به قوادهای ایناگاوا - کائی و قماربازها تحقیق می‌کرد، اما ایشی‌ئی و آدم‌های رده

1. Harry Godfrey

2. Bill Rice

بالا رانده می‌گرفت. پلیس ژاپن فقط سیستم مبارزه با یاکوزای سنتی را داشت. اما یاکوزای اقتصادی و پلیس حتی قلمرو مشترکی ندارند- وزارت دارایی موظف به اقدام در این خصوص است. اما وزارت دارایی هم فاقد سیستم تحقیق در مورد پول دنیای زیر زمینی است.»

پلیس کلان شهر توکیو یک نیروی ۵۰ نفره ضربت تشکیل داد که اسم با مسمایی داشت: «ستاد تحقیقات ویژه تفتیش فعالیت‌های تجاری غیر قانونی بانک‌ها و وثائق متعاقب ترکیدن حباب اقتصادی.» اما مسائل ناشی از چنان فساد ریشه‌داری مستلزم اقداماتی بود و رای آن‌چه پلیس قادر به انجام آن بود. رای دهندگان ژاپنی، در عذاب از اقتصاد لطمه دیده و رسوایی‌های مداوم، سرانجام به حکومت فاسد ۳۸ ساله حزب لیبرال دموکراتیک بر سیاست‌های کشور خاتمه دادند. لیکن ائتلاف اصلاح طلب هم که به قدرت رسید به زودی ناکام ماند و حزب لیبرال دموکراتیک در ظرف یک سال به قدرت بازگشت. مع‌هذا، حتی این حزب نیز نیاز آشکار به تغییر و تحول را دریافت.

دولت به منظور مراقبت بهتر از بازارهای سهام، در سال ۱۹۹۲ کمیسیون نظارت بر وثائق و مبادلات را تأسیس کرد. اما بحران واقعی همان وام‌های غیر قابل وصول بود که بر تمامی اقتصاد سایه می‌افکند. توکیو، برای رفت و روب این ریخت و پاش بانکداری، نسخه جمع و جور شده‌ای از شرکت امنای حل و فصل آمریکارا که قسمت اعظم دارایی‌های اس‌اند‌ال را بلوکه کرده بود، برای مشکلات ژاپن پیچید. اما دستگاه اجرایی قانون ژاپن به هیچ اقدام یا مبارزه بزرگی دست نزد. پلیس، در حالی که در انتظار عموم از مساعی مربوط به رتق و فتق امور حمایت می‌کرد، باطناً از مداخله در کارهایی که موضوعات غیر نظامی می‌شمرد، اکراه داشت. که واکنشی بود در برابر ایام

عرضه می‌کند و در عوض از وفاداری بی‌چون و چرا و خدمات کوبون، هرگاه که نیاز باشد، برخوردار می‌شود.

در جامعه فئودالی ژاپن قرن هیجدهم، سیستم اویابون - کوبون غالباً اساس روابط میان معلم و شاگرد، ارباب و رعیت، و در دنیای این نوزاد زیرزمینی، بین رئیس و مرئوس قرار می‌گرفت. این سیستم آینه خانواده سنتی ژاپنی بود که در آن پدر اقتدار عظیم و نهایی، از جمله قدرت انتخاب همسر و شغل برای فرزندان خود را دارا بود. رابطه اویابون - کوبون در میان یاکوزاهای اولیه عامل قوت و همبستگی معتنا به بود و گاه به ایثار تعصب آمیز در قبال رئیس می‌انجامید. امروزه، به‌رغم مدرنیزاسیون ناگزیر، هم‌چنان موجد تحکیم میزانی از وفاداری، اطاعت و اعتماد در بین اعضای یاکوزامی شود که در نزد گروه‌های تبهکاری آمریکاجز در میان خویشاوندان نزدیک خونی، قابل تصور نیست. هیرواکی ایوایی^۱، جامعه‌شناس صاحب نظر در امر گروه‌های خلافکار ژاپنی، درباره فداکاری در قبال اویابون می‌نویسد: «از کوبون تازه‌وارد توقع می‌رود که به منزله تپوداما^۲ (گلوله) عمل کند؛ در نبرد با دسته‌های دیگر در خط مقدم جبهه بایستد و با به خطر افکندن جانش، سینه را در مقابل گلوله و شمشیر سپر کند... گاهی هم گناه جرمی را که اویابون او مرتکب شده است به گردن می‌گیرد و به زندان می‌افتد.»

یاکوزای اولیه، مانند سایر گروه‌های جرایم سازمان یافته تشریفاتی حساب شده برای پذیرش اعضای جدید در سازمان برقرار کرد. در جوامع

1. Hiroaki Iwai

2. teppodama

پیش از جنگ دوم جهانی که به نظر می‌رسید مقامات همه جا دخالت می‌کنند و استدلال می‌کرد که بهتر است مناقشات مربوط به قرار دادها، مؤجرین و مستأجرین به بخش خصوصی محول شود. آن نوع حمله به وام‌دهندگان بی‌مبالات که مقام‌های ایالات متحده در پی ورشکستگی اس اندال ترتیب دادند، در کار نبود. در رسیدگی به کار وام و پس انداز، دادستانی آمریکا بیش از ۱۸۵۰ نفر را تحت پیگرد قرار داد و نتیجه محاکمات، ۱۶۰۰ فقره محکومیت جنایی بود. برعکس، در سال ۱۹۹۸، مقامات ژاپنی کم‌تر از يك صد تن را به خاطر وام‌های فاقد ضمانت تعقیب قانونی کردند.

يك معضل مهم سبك بودن مجازات باندهاست. این سخن را کوهه‌ئی ناکابو^۱، رئیس صریح اللهجه ادلره وام مسکن ژاپن می‌گوید. این اداره متهم به انباشتن بدترین وام‌های وصول ناشدنی بود. با عسر و حرج وام‌دهندگان مسکن ژاپن ۵۰ میلیارد دلار بدهی برجا ماند و ناکابو دچار سر خوردگی شد. مأموران وصول او مکرراً از جانب گانگسترها تهدید می‌شدند و خود ناکابو به وسیله پلیس مخفی ژاپن بیست و چهار ساعته حفاظت می‌شد. ناکابو اظهار می‌داشت که مجرمان ممکن است به خاطر ضرب و جرح ۱۰ سال به زندان افتند، اما از بابت اختفای اموال یا ممانعت از وصول وام، کم‌تر از دو سال محکومیت می‌گیرند. دعاوی وام‌ها وقت گیر هم هست، و همه این‌ها با هم موجب می‌شود که باج و خراج در نظر مجری قانون کوچک جلوه کند. وی شکایت داشت که: «پلیس‌ها اعتنا ندارند، فقط مجرمین برای آن ارزش قائل اند.»

ناکابو تنها ناامید از پلیس ژاپن نبود. واکنش ضعیف پلیس عارضه

بحران بیماری بزرگ‌تر دستگاه ضابطین قانون در کشور محسوب می‌شد: قوانین و رویه‌های قدیمی، تحمل جرایم سازمان یافته و فساد، نبود ابتکار و رهبری. گزارش‌گری به مزاح به یکی از مقام‌های بلندپایه آژانس پلیس ملی ژاپن گفت: «ژاپن يك پلیس قرن نوزدهمی دارد که می‌خواهد با جرایم قرن بیست و یکمی مبارزه کند.» و آن مقام پاسخ داد: «نه، ما يك پلیس ۱۹۴۰ داریم که می‌خواهد با جرایم ۱۹۹۰ مبارزه کند.»

پلیس ژاپن، سرشت هر دوره‌ای را که داشته باشد، به هر حال از عهده جرایم دهه ۱۹۹۰ بر نمی‌آمد. در فروپاشی اقتصادی واهی دستگاه اجرای قانون فاقد ابزارهایی بود که در سایر کشورهای پیش‌رفته، برای مبارزه با جرایم سازمان یافته و فساد، وجودشان بدیهی انگاشته می‌شد. هیچ قانونی علیه اخذ باج حمایت و پول‌شوئی وجود نداشت. پلیس نمی‌توانست به تعقیب و مراقبت الکترونیك اقدام کند. دادستانی حق نداشت عملیات تحت پوشش را تصویب و یا مصونیت گواهان را پیشنهاد کند. این هم خود واکنشی بود در برابر ایام بد گذشته، یعنی روزگار توك كو^۱، پلیس عقیدتی پیش از جنگ. مقامات ژاپنی به حق بیم داشتند که اعطای چنان قدرتی به پلیس موجب هیاهوی آزادی خواهان غیرنظامی و چپ‌گرایان گردد. اما دلایل دیگری هم وجود داشت.

یکی از اقداماتی که می‌توانست به سروسامان دادن آشفته‌گی‌های حجاب كمك کند، وضع يك قانون محکم ضد پول‌شوئی بود. میلیارد‌ها دلار از طریق تزویر و اخاذی به وسیله باندها و سایر بزه‌کاران انباشته و مقادیر کلانی از آن،

صرف آثار هنری، املاک و مستغلات و اوراق بهادار شده بود. اما با آن که این همه «پول کثیف»^۱ از صنایع بزرگی مثل ساخت و ساز، به ژاپن سرانبر می شد، مقامات تمایلی به مبارزه نداشتند. به طوری که یکی از مسئولان تصریح می کرد: «پول شوئی در ژاپن يك سبك زندگی است.»

ژاپن زیر فشار ایالات متحده و يك پیمان مصوب سازمان ملل در سال ۱۹۸۸، آخرین کشور از گروه هفت کشور صنعتی [جی-۷] بود که قانون مبارزه با پول شوئی را در سال ۱۹۹۱ وضع و تنفیذ کرد. ولی، بر مقامات خارجی روشن بود که نسخه ژاپنی این قانون بُرندگی لازم را ندارد. این اقدام فقط علیه جرایم مواد مخدر می شد و مجازات ها هم خفیف بود، هم چنین الزام بانك ها به گزارش کردن فعالیت های مشکوک. مع هذا، این قانون سلاحي پرقدرت علیه یاکوزا شمرده می شد. باندها يك سوم در آمد خود را از معاملات مواد به دست می آوردند. ولی مسئولان به ندرت این سلاح را به کار می بردند. شش سال بعد از وضع این قانون فقط ۷ میلیون دلار پول مخدرها ضبط شد. واکنش مقامات ژاپنی در قبال اقدام کامیبایی هایی که مشتاق شست و شوی پول نقد در ژاپن بودند، نمونه ای محسوب می شود. منابع می گویند که پلیس ژاپن حداقل ۳ بار از اجرای عملیات جدی ولو به منظور شناختن عوامل این تلاش ها خودداری کرد. در گزارش سال ۱۹۹۸ نیروی ضربتی کنش اقتصادی بین المللی درباره پول شوئی، اقدامات ژاپن «عملاً غیر مؤثر» خوانده شده است. در گزارش سالانه وزارت خارجه ایالات متحده راجع به مواد مخدر

۱. ترجمه اصطلاح انگلیسی به زبان فارسی «پول سیاه» می شود؛ اما چون پول سیاه در تداول فارسی به معنای پول ناچیز است، ما «پول کثیف» را به جای آن آوردیم. م.

در همان سال نیز انتقادات مشابهی مشاهده می شود. در این گزارش آمده است که گمان می رود ژاپن یکی از مراکز عمده پول شویی باشد، اما قانون ضدپول شویی این کشور هم چنان «عمدتاً ناآزموده و بلااستفاده است».

دست کم اکنون ژاپن روی کاغذ دارای قانون ضدپول شویی بود و بعضی از مسئولان قضایی واقعاً مایل بودند که طرز استفاده مؤثرتر از آن را بیاموزند. این قانون، ضمناً، نخستین بار اجازه تحویل کنترل شده را می داد - به مفتش ها اجازه داده می شد که نقل و انتقال مواد را تا مقصد نهایی آن تعقیب و بدین ترتیب يك شبکه کامل را دست گیر کنند. اما در اینجا هم به نظر می رسید که مقام ها اعتماد به نفس ندارند. دستگاه های گوناگون رغبتی به هم کاری با یکدیگر نداشتند. مفتش های اداره گمرک ژاپن و پلیس مواد مخدر وزارت بهداشت به اختیارات گسترده پلیس ملی ژاپن حسادت می ورزیدند. با این حالت رقابت و لزوم رسیدن به اجماع، یکی از دادستان ها حساب کرد که به منظور يك مورد تحویل محموله، باید با يك صد مسئول مشورت شود.

برخی از منتقدان معتقدند که اصل مسأله ساختار دستگاه مجری قانون است. تمامی پلیس ژاپن در زیر چتر يك دستگاه عمل می کند - آژانس پلیس ملی. مثل این است که پلیس شهری، کلانتر بخش و نیروهای ایالتی همه برای اف بی آی کار کنند. اما هیچ نیروی تحقیق و تفتیش ملی مانند اف بی آی وجود ندارد. پلیس ملی ژاپن خود يك دستگاه بزرگ دیوانی است، پر از مدیران، آمارگران، و گزارش نویسان. کار پلیسی به ایالت ها محول می شود. پلیس ملی بوروکرات های نخبه اش را به سرپرستی ادارات پلیس ایالتی می گمارد، و به گفته منتقدان، مسأله از همین جا شروع می شود. این مسئولان به ندرت تجربه تحقیق و بررسی دارند، اما مدام در موارد کلیدی تصمیم گیری می کنند. و این

درو^۱ که بعد از دو بار خدمت در مقام وابسته اداره تنفیذ قانون ضد مخدرها در توکیو، صحبت می کرد، اظهار می داشت که «آن ها راجع به مدیریت شغل خودشان خوب واردند، اما در مورد تحقیقات چیزی نمی دانند.» درو در موارد متعدد با مقامات ژاپنی هم کاری کرد، اما با سر خوردگی ژاپن را با «بچه های طلایی» پلیس ملی کشور ترك گفت. «این ها از بالای سر مفتشین مجرب جست می زنند تا به مقام كمك بازرسی برسند. آن ها از جرم و نحوه ارتکاب آن در کی ندارند. از انگیزه ها و تکنیک ها سر در نمی آورند، هرگز هیچ کسی را دست گیر نکردند، از کسی بازجویی نکردند، هرگز از عهده بازپرسی برنیامدند.»

این سر خوردگی درو نمونه ای است از آن چه مقامات مجری قانون در غرب در خلوت راجع به کار در توکیو می گویند، به علاوه، این انتقاد بر دیگر حیطه های کار پلیس ژاپن هم وارد است. درو می گوید: «در این کشور پایگاه داده ای ملی اطلاعاتی تبهکاری وجود ندارد. آن ها اصلاً تحلیل گران اطلاعاتی ندارند. باور نکردنی است. اگر مبتکر باشید به جایی که می خواهید، نمی توانید برسید. اگر رئیس در صحنه نباشد، اطر افیان نمی توانند عمل کنند. دست روی دست گذاشتن و هیچ کاری انجام ندادن بهتر از اشتباه کردن است.»

دستگاه اجرایی قانون ژاپن، به رغم نقایصش پر از حرفه ای های متعهد است، اما آن گونه که از اظهارات درو بر می آید، سیستمی است که اصلاح آن دشوار است. بین فراکسیون های اتترناسیونالیست و داخلی، در پلیس ملی،

میان مفتش‌های خیابان و بوروکرات‌های پشت میز نشین، و بین سنت‌گرایان شکیب‌دور برابر یا کوزا و مجاهدان احتمالی آماده برای یورش تاریخی به باندها، شکاف‌هایی موجود است. برخی از افراد پلیس ژاپن در خلوت از حرکت حلزونی اصلاحات در دستگاه‌های خود شکایت می‌کنند. عده‌ای دیگر حمایت عمومی را مقصر می‌شمارند. یک مقام بلندپایه پلیس اذعان می‌کرد: «ما هیچ چیز را بیش‌تر از محو کردن یا کوزا دوست نداریم. اما بقیه جامعه حاضر به دادن چنین تعهدی نیست».

شاید چنین باشد، اما پلیس برای کسب اعتبار مجدد در دوره پس از حباب می‌بایست کارهای زیادی انجام دهد. در پی آمد اقتصاد واهی، ماه‌های متوالی، رسوایی‌های پی‌پی - با جزئیات آزارنده - ناکامی دستگاه اجرای قانون در مهار یا کوزا هویدا بود. اما حتی این ناکامی در مقایسه با لطمه‌ای که یک فرقه عجیب و غریب مذهبی به اعتبار پلیس وارد آورد، رنگ می‌بازد. در سال ۱۹۹۵ در ظرف چندماه فرقه حقیقت متعالی آئوم^۱ تقریباً دست‌تتها احساس نیرومند امنیتی را که ژاپنی‌ها درباره جامعه خود به آن می‌بالیدند، نابود گردانید. در ماه مارس آن سال، آئوم با حمله به متروی توکیو با گاز اعصاب تیت‌رهای خبری جهان را به خود اختصاص داد. تحقیقات انجام شده درباره آئوم نه فقط راجع به رویکرد، بلکه در مورد کارآیی کلی دستگاه اجرای قانون در ژاپن، تردیدهای مشکل‌ساز برانگیخت.

آئوم، خیلی زودتر از حمله به مترو، همان هنگام که حباب در اوج بود،

شش سال تمام به تبهکاری‌های دیوانه‌وار اشتغال داشت. قانون شکنی‌های این کیش حد و مرزی نمی‌شناخت: تقلب همه‌جانبه در کالاهای مصرفی، جعل اسناد ملکی، مداخله در امور پزشکی، باج‌گیری، قاچاق مواد مخدر، توسل به اسلحه گرم و مواد منفجره، تولید سلاح‌های بیولوژیکی و شیمیایی، آدم‌ربایی، قتل، و کشتار جمعی. سال‌های متمادی این جرایم، همگی در ۷۰ مایلی توکیو استمرار داشت. واکنش پلیس ژاپن یک مورد قابل توجه از این جهت است که به منظور عدم مبارزه با تروریسم و جرایم سازمان یافته چه کارهایی نباید کرد. سرنخ‌ها یا گم می‌شد یا پیگیری نمی‌شد، شهود و دلایل نادیده انگاشته می‌شدند و دستگاه‌ها از هم کاری با یکدیگر امتناع می‌کردند. شاید پلیس‌های ژاپن بیش از حد متکی به اعترافات بودند، زیرا مطالعه امر نشان می‌دهد که کارهای کارآگاهی و تشخیص علمی دلایل و علایم ارتکاب جرم به طرز حیرت‌آور ناچیز بود. والدین نگران، اعضای بریده از فرقه، و روزنامه‌نگاران پر تلاش به دفعات راجع به این فرقه هشدار می‌دادند. اما هیچ اقدامی صورت نگرفت، تا آن که سرانجام روزی پلیس از خواب بیدار شد و دانست که شلوغ‌ترین متروی جهان در پر ازدحام‌ترین ساعات رفت و آمد به وسیله گاز اعصاب مورد حمله واقع شده است.

قضیه آئوم تأثیر مهمی در مبارزه ژاپن علیه جرایم سازمان یافته داشت. کیش آئوم، با قاچاق اسلحه معاملات مواد مخدر و خشونت سیستماتیک، بیش‌تر به یک باند حریص سودجوی اخاذی‌مانست تا به فرقه‌ای متعصب و معتقد به آخر الزمان. این موضوع که پلیس ژاپن در برابر خطری این چنین پراهمیت آن همه ناموفق مانده بود، از این حکایت می‌کرد که توفیق آن در مقابله با یاکوزا، حداکثر نیم‌بند بوده است.

شهروندان ژاپنی، که بایک نیروی بی ابتکار پلیس سر و کار داشتند، مدام بیش‌تر امور را در دست خود می‌گرفتند. شهرت بی‌عملی پلیس دیگر از نظر ژاپنی‌هایی که از مداخلات دائمی یا کوزا در زندگی روزمره آن‌ها به جان آمده بودند، شایسته نبود. شمار شهروندانی که علیه باندها از پلیس درخواست کمک می‌کردند، بین ۱۹۸۱ و ۱۹۹۱ تقریباً دو برابر شد و به ۲۱ هزار مورد رسید. تظاهرات و دعاوی علیه یا کوزا عمومیت افزون‌تری یافت.

در اوزاکا، به دنبال تیراندازی در یکی از مقرهای گانگستری و کشته شدن سهوی یک دانش‌آموز دبیرستانی، مردم محل دست به دست یکدیگر دادند و خواستار تعطیل این دفتر شدند. در محله‌ای دیگر، ساکنان آن‌جا از نورافکن و دوربین‌های ویدئویی برای زیر نظر گرفتن رفت و آمدها به دفتر یک باند استفاده کردند. در کیوتو، ساکنان یک مجتمع با گانگسترهایی که وارد ساختمان شده و به تخریب دیوارها و بدرفتاری با مستأجران پرداخته بودند، به مقابله برخاستند. ساکنین خشمگین آپارتمان‌ها برای وادار کردن باند به واگذاری مالکیت مجتمع، اقامه دعوی کردند. اما همان‌طور که گردانندگان تالارهای پاپینکو در دهه ۱۹۹۰ تجربه کردند، باندها به آسانی دست بردار نبودند. تلاش تالارها برای قطع ید یا کوزا منتج به خشونت و تهدید شد، و یکی از گردانندگان یک روز صبح کله خون‌آلوده خوکی را جلوی در خانه‌اش یافت. نبرد پرهیاهوی دیگری در اواخر دهه ۱۹۸۰ در هاماماتسو، در حدود ۵۰ مایلی محلی روی داد که زمانی جیروچوی شیمیزوی افسانه‌ای^۱ دبدبه‌ای داشت. مردم محل کوشیدند یک باند یا ماگوچی - گومی را از دفتر قلعه‌مانندش

در خیابانی نزدیک يك مدرسه ابتدایی بیرون برانند. بعد از دو سال خوشونت، اقامه شکایت، و اعتراض. این گروه از شهروندان پیروز شدند، اما به قیمتی گران. وکیل اصلی این گروه از پشت به وسیله کارد میوه خوری مجروح شد؛ خانه عده ای را آتش زدند و یا شیشه هایشان را با چوب بیس بال شکستند. یاکوزا که هرگز بدون دستاویز نمی ماند حتی این ساکنان را به اتهام «فشار روحی» به دادگاه کشاند.

واکنش نسبت به باندها در سال ۱۹۹۲ با نمایش مین بونواننا^۱ [زن باج گیر]، فیلمی درباره کارهای جیاگه یاو تخصص یاکوزا در اخاذی، به اوج دیگری رسید. این فیلم، که ساخته جوزو ایتامی^۲ کارگردان درخشان طنزپرداز این است، يك خانم وکیل کار کشته و سر سخت و کارکنان بی عرضه يك هتل بزرگ را به تصویر می کشد، که می کوشند يك باند خشن را از ملك خود برانند. برخلاف تصاویر رایجین هود مانند فیلم های قبلی، ایتامی، یاکوزا را به صورت اراذل و اوباش مجسم می کرد. تماشاگران در سراسر کشور از دیدن این فیلم که گانگسترها را به مانند عده ای احمق نشان می داد، که در صورت پایداری مردم عقب نشینی خواهند کرد، به وجد آمدند.

این فیلم بر باندها بسیار گران آمد. يك هفته پس از نمایش فیلم، ۱۰-۱۲ یاکوزائی به ایتامی در پارکینگ نزدیک خانه اش بی رحمانه حمله کردند. این گانگسترها چاک هایی به عمق ۲ اینچ در صورت و بازوهای ایتامی ایجاد کردند. ایتامی که حاضر به تسلیم نبود، از بستر بیماری پیامی برای

1. Minbo no Onna

2. Juzo Itami

شهروندان فرستاد و خواهان «قیام علیه دنیای زیرزمینی» شد. در این حین، پلیس رد يك اتومبیل را تا گوتوگومی^۱، يك دارودسته ۳۰۰ نفره وابسته به یاماگوچی - گومی پیدا کرد. در حمله به مقرهای گوتوگومی در مرکز ژاپن يك خرس ۶/۵ فوتی ژاپنی در قفس و ۱۲-۱۰ سگ توسا^۲، نوعی سگ هولناك جنگنده شبیه نژاد پیت بال یافت شدند. سرانجام ۵ عضو باند متهم به این حمله دست گیر و به ۴ تا ۶ سال زندان محکوم شدند.

پژواك‌های فیلم ایتامی چندین ماه ادامه یافت. سوئی چی کونوئی که^۳، از رؤسای پیشین سومیوشی - کائی در تلویزیون ظاهر شد و اظهار داشت که این حمله در شأن یاکوزا نیست. کونوئی که گفت: «اگر ضاربان گانگستر بودند، حمله کامل تری می کردند؛ مثلاً او را می کشتند یا وادار به معذرت خواهی می کردند». چند روز بعد، خود کونوئی که به هنگامی که سگش را به گردش برده بود، قربانی تیراندازی از داخل يك اتومبیل شد. شخص ایتامی هم بخشوده نشد. هنگامی که فیلم بعدی او در سال ۱۹۹۳ به نمایش درآمد، يك جوان راست گرا روی سکو پرید و پرده سینما را با شمشیر سامورائی، ۲۹ فوت چاك داد.

قانون جدید در شهر

با روشن تر شدن ثروت خارق العاده یاکوزا، بالاخره مقام‌های پلیس ملی ژاپن به این نتیجه رسیدند که به راستی زمان اتخاذ اقدام‌های شدیدتر فرا رسیده

1. Gotogumi

2. Tosa

3. Soichi konoike

۳ عضو دنیای زیرزمینی چین، سربریدن يك خروس جوان، تکرار ۳۶ سوگند در جلویك محراب و جاری کردن خون از انگشت عضو تازه مرسوم بود. مافیای سیسیل هم تا سال‌های دهه ۱۹۳۰ عمل بریدن پوست را به نماد ارتباط خونی به شدت اعمال می‌کرد. اقدام‌های مافیای قدیم نیز صبغه‌ای مذهبی داشت. در اثنای سوزاندن کاغذی که نماد قربانی کردن يك قدیس بود، تازه وارد سوگند می‌خورد که شرف، وفاداری و خون خود را نثار مافیا کند.

در میان یاکوزا، باکو تو و تکی یا استفاده رسمی از مبادله جام‌های ساکی به مثابه نماد ارتباط خونی مرسوم شد. به هر صورت، این آیین‌ها نه تنها عضویت در باند بلکه ورود به رابطه او یا بون - کوبون را نشان می‌داد. این مراسم از لحاظ مذهبی نیز حائز اهمیت است و نوعاً در مقابل زیارتگاهی که وقف شینتو (shinto) مذهب درون‌زاد ژاپن است، برگزار می‌شود. مقدار ساکی موجود در جام‌ها به مقام و موقع شخص بستگی دارد. اگر شرکت کنندگان برادر و برادر باشند - مثل هم‌ردیف بودن رؤسای باندها - نه پدر و فرزند، در هر جام به يك اندازه ساکی ریخته می‌شود. اگر رابطه از نوع برادر بزرگ و برادر کوچک باشد، ۰/۶ جام برادر بزرگ و ۰/۴ جام برادر کوچک پر می‌شود. ترکیب‌های گوناگون دیگری نیز وجود دارد، که هر يك از آن‌ها دارای وظایف به دقت تعریف شده‌ای در داخل «خانواده» است.

این گونه تشریفات امروزه هم، البته معمولاً به اختصار، برگزار می‌شود و به یادبود پذیرش یار جدید، ارتقای مقام‌ها، معاهدات صلح و ادغام و يك‌پارچگی نیز صورت می‌پذیرد. ایوانی جامعه‌شناس یکی از این مراسم را که به شکل تمام رسمی بین او یا بون و کوبون برپا شده بود چنین توصیف می‌کند:

يك روز سعد انتخاب می‌شود و همه اعضای سازمان حضور می‌یابند،

است. رسوایی‌های چند میلیارد دلاری، فساد همه گیر، مزاحمت‌های دائمی یاکوزا و جنگ‌های خونین گانگستری صدمات فراوان به بار آورده بود. نزدیک به ۳ قرن، یاکوزا ضمن نوعی قرارداد اجتماعی با مردم ژاپن همزیستی کرده بود. تا وقتی که مردم عادی عمیقاً درگیر نمی‌شدند، باندها مجاز بودند که به جرایم و نبردهای خود بایکدیگر مشغول باشند. اما واضح بود که بارشده نفوذ و قدرت سیاسی و اقتصادی باندها این قرارداد نقض شده است.

چیزی که بوروکرات‌های بلندپایه پلیس ارائه نمودند عنوان قانون مربوط به جلوگیری از اعمال غیرعادلانه به توسط اعضای بوروکودان^۱ داشت. که شاید بهتر باشد آن را قانون اقدامات ضد جرایم سازمان یافته ترجمه کرد. این قانون غیرعادی، که از سال ۱۹۹۱ قابلیت اجرایی پیدا کرد، به قول یکی از تهیه کنندگان آن در پلیس ملی ژاپن «ژاپنی ناب» است. بسیاری از مفاد آن مبهم و به حیطه‌های خاکستری معطوف اند که کنترل آن‌ها برای مقامات سخت است؛ حیطه‌هایی مانند طرح‌های بی‌پایان یاکوزا برای اخاذی. قانون جدید یک رشته کمیسیون‌های ایمنی عمومی ایالتی تأسیس می‌کند که می‌توانند باندهای یاکوزایی را به عنوان سندیکا‌های تبهکاری معرفی نمایند؛ این کمیسیون‌ها، سپس می‌توانند در برخی از جرایم دستور انحلال باند و حکم مجازات صادر کنند.

این قانون ۱۱ نوع فعالیت اخاذانه را ممنوع می‌کند؛ از جمله اخذ پول حق حمایت و سایر اعمال باج گیرانه، درخواست عقد قرارداد یا دریافت وام از کسب و کارها و اشتغال به جیاگه یا، نزول خواری، و «کارشناس تصادفات». در

سال ۱۹۹۳ در این قانون تجدید نظر شد و دامنه اقدام‌ها را به بسیاری از عوارض ترکیدن حباب اقتصادی شمول داد. باندها از برهم زدن حراج‌ها و تقاضای تخفیف در قیمت سهام از شرکت‌ها و واسطه‌ها یا پیشنهاد اعتبار ممنوع گشتند. ضمناً این قانون باندها را از جلوگیری کردن از کناره‌گیری اعضا با توسل به درخواست پول یا قطع انگشت، و اجبار جوانهای خواهان عضویت به خال کوبی بدن، منع نمود.

این قانون منتقدانی هم داشت. بسیاری از کارهای ممنوع طبق آن قبلاً هم غیر قانونی و میزبان مجازات‌ها نسبتاً محدود بود. مسئولین ژاپنی قوانین ضد اخاذی شدیدتر ایتالیا و ایالات متحده را مطالعه کرده، اما ترجیح داده بودند اقداماتی در نظر نگیرند که امکان داشت تمامی سازمان‌های تبهکاری را شامل شود. مثلاً قانون جدید فاقد کیفرها و مقررات ضد تبانی قانون ریکو^۱ [قانون مبارزه با اخاذی و تشکیلات فاسد] است، که به مسئولان اجازه می‌دهد رهبری یک سندیکای تبهکاری را به عنوان «دستگاه ارتکاب جرم مستمر» تحت پیگرد قرار دهند. منابع مالی گانگسترها را نیز هدف نمی‌گیرد؛ از آن‌ها سلب مالکیت نمی‌کند، یا گواهان را تحت حمایت و حفاظت قرار نمی‌دهد. با همه اینها این قانون برای دستگاه تنفیذ قانون ژاپن پیشرفتی محسوب می‌شد. نخستین بار، ژاپن دارای تعریفی از سندیکاها یا تبهکاری یا کوزا شده بود، قانونی که این گروه‌ها را به عنوان شر اجتماعی تعریف می‌کرد و برای مهار کردنشان تدابیری می‌اندیشید.

یا کوزا در برابر این قانون به شکلی واقعی واکنش نشان داد: به

اعتراضات عمومی دست زدند و اقامه دعوی کردند. سخنان سرکرده‌های گانگستری راجع به قانون استماع شد که مدعی بودند این وضعیت تبعیض آمیز و مغایر با حقوق مدنی آن‌هاست. در کوبه، ماساروتاگومی، مرد شماره دوم یاماگوچی - گومی در آن شهر، شکایت داشت که قانون جدید تضمین مندرج در قانون اساسی درباره آزادی تجمع را نقض می‌کند. در توکیو شیگه‌نو نیشی گوچی^۱، رئیس سومیوشی - کائی گفت که سازمان او به هیچ وجه يك دار و دسته تبهکار نیست، بلکه «گروهی است که فضیلت روح سلحشوری سنتی ژاپن را ارج می‌گذارد.» تظاهرات سال ۱۹۹۲ حتی همسران و معشوقه‌های یاکوزایی و پلاکاردها و شعارهای آن‌ها را نیز در برداشت. روی یکی از شعار نوشته‌ها خوانده می‌شد: «شوهر ممکن است یاکوزایی باشد، اما زن و بچه‌اش مجرم نیستند!» در اتحادی عجیب علیه این قانون، دسته‌هایی از چپ‌گرایان به گروه‌های دست‌راستی ملحق شدند. جبهه‌های خلاف کارانی مانند اتحادیه شهروندان سلحشور در راه‌پیمایی‌ها و سخنرانی‌ها با چپ‌گرایانی چون فراکسیون عمل و فوق ناسیونالیست‌های ایسیوئی - کائی همراه بودند.

نخست چنین می‌نمود که تأثیرات این قانون چشم‌گیر باشد. پلیس با بوق و کرنا کناره‌گیری هزاران عضو یاکوزا و انحلال دهها باند را اعلام کرد. روزنامه‌هایر از داستان‌هایی شد راجع به يك کردن خال کوبی‌ها و پیوند انگشت کوچك پاها به جای انگشتان قطع شده دستها. گزارش‌های دیگری حاکی از سازمان‌دهی گروه‌هایی مانند «شورای بازگشت گانگسترها به آغوش جامعه»

1. Shigeo Nishiguchi

و حتی تولد مجدد یا کوزا با ایمان آوردن به مسیح بود. هم چنان که اغلب در ژاپن دیده می شود، حقیقت امر با این چهره آشکار، به کلی متفاوت بود.

قانون جدید در بیرون کشیدن هزاران گانگستر از لانه های باندها و خارج کردنشان از فهرست رسمی مواجب بگیران آن ها توفیق داشت. اما اکثر این افراد دنیای زیرزمینی را ترك نگفتند؛ آن ها صرفاً به جماعتی روی آوردند که ردگیری آن ها مشکل بود و یا بدون قید و بند به تنهایی کار خود را ادامه دادند.

این قانون، طبق آمار پلیس، شمار اعضای یاکوزا را به میزان ۱۰ هزار تن کاهش داد. لیکن، در سال ۱۹۹۴ عضویت در باندها در رقم ۸۰ هزار تثبیت شده بود؛ که نیمی از آن ها اکنون «وابستگان» مورد نظر برای استخدام بودند. این هم سفران یاکوزائی به زودی مسئول ارتکاب جرایمی می شدند که سبب دست گیری و در نتیجه عضو «ساختن» آنان می شد.

هم چنین این خبر که بسیاری از باندها منحل می شدند نیز موجب شادی نبود. اغلب این باندها کوچک و کم اهمیت بودند. عواقب این قانون، ناخواسته، تقویت عملی سندیکاهاى بزرگ بود، که می توانستند منابع حقوقی و مالی لازم را برای پایداری در برابر چالش های مقامات فراهم سازد. ۳ گروه پرنفوذ یاکوزائی - یاماگوچی - گومی، ایناگاوا - کائی، و سومیوشی - کائی بین ۴۵ تا ۶۵ درصد از کل یاکوزا را بر سهم خود از اعضا افزودند.

هنگامی که قانون به مرحله اجرا گذاشته می شد، سندیکاهاى بزرگ کاملاً آمادگی داشتند. یاماگوچی - گومی جزو راهنمائی تحت عنوان چگونه می توان از قانون جدید گریخت برای اعضایش منتشر و به وسیله نمابر دستورهایی برای ۱۱۶ باند وابسته به خود مبنی بر تأسیس شرکت صادر کرد.

سندیکا‌های دیگر هم از استراتژی همانندی استفاده کردند و دیری نگذشت که صدها شرکت پوششی تازه در سرتاسر ژاپن روئیدند. مالکیت مراکز باندها، دفاتر محلی، و خانه‌های پدر خوانده‌ها به این شرکت‌های جدید انتقال یافت. تابلوی بیرونی دفتر اصلی یاماگوچی - گومی به شرکت یاماکی^۱ (کوه درخشان) بدل شد، که سخت به معاملات ملکی، مدیریت باشگاه گلف و آثار هنری اشتغال داشت. حال بر تابلوی مقر ایناگوا - کائی، عبارت صنایع ایناگوا خوانده می‌شد. باند اونو - گومی به صورت مرکز فرهنگی، تالار عروسی، تالار سوگواری، خانه‌ی سالخوردگان، ساختمان سازی و شرکت معاملات ملکی تغییر شکل یافت. به گزارش پلیس، کار اصلی اینها مواد مخدر بود. گروه دیگری، به نام تowa - کائی^۲ به شرکت گرداننده تسهیلات ورزشی، شرکت لوازم آرایشی و روغن مبدل شد و یاکوزاهائی به اصل خود رجعت و احزاب سیاسی دست راستی تأسیس کردند. یکی از باندها حتی پوستین یک تشکیلات مرده مذهبی یعنی کلیسای صلح و اخلاق را پوشید و پدر خوانده خود را کشیش اعظم آن کرد.

درست است که این قانون ضد یاکوزابی تردید مزاحمت‌هایی برای گانگسترها به وجود آورد، اما در عین حال به نحوی جدی عکس العمل‌هایی را موجب شد. یکی از وقایع، تحکیم سندیکا‌های بزرگ بود، اما به عقیده کارشناسان، ضربات وارده به باندها انگیزه‌هایی تازه داد تا در فراسوی کشور، خاصه در آسیا، به جستجوی مجال‌های دیگر بپردازند. شاید از همه مهم‌تر

1. Yamaki

2. Towa - Kai

این بود که قانون، قسمت اعظم فعالیت‌های باندها را زیرزمینی و جمع‌آوری اطلاعات درباره آن‌ها را دشوارتر کرده بود. رؤسای یاکوزا سوگند خوردند که از هر گونه هم‌کاری با مسئولان از جمله تسلیم کردن قاتلین به پلیس خودداری ورزند. این تحول، توأم با افزایش جهشی در شمار اعضای وابسته و شرکت‌های ویتروینی، سندیکا‌های تبهکاری ژاپن را گامی غول‌آسا به پسر عموهای صمیمی ترشان در سیسیل و ایالات متحده نزدیک‌تر ساخت.

در همان حال که رکود اقتصادی سخت جان ژاپن به قرن بیست و یکم پا می‌نهاد، پدر خوانده‌های یاکوزایی آن به چیزهایی فراتر از قوانین ضد اخاذی می‌اندیشیدند. یکی از سرکرده‌های یاماگوچی - گومی به روزنامه آساهی گفت: «اعضا به علت این قانون گرفتاری‌هایی پیدا کرده‌اند، اما سقوط اقتصاد مسأله خیلی بزرگتری بوده.» به راستی هم یاکوزا با همان مشکل کسب و کار در ژاپن روبرو بود؛ چگونه بازسازی کنند و شتاب قبلی را باز یابند. پول مفت و زندگی عیاشانه دوره حباب گذشته بود. عواید حاصل از درآمدهای قماربازی و باج‌ستانی هم کاهش پیدا کرده بود. ضمن یک بررسی تحقیقی معلوم شد که اقتصاد دنیای زیرزمینی بین سال‌های ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۹ به میزان یک سوم کوچک شده است. کوچک شدن ناشی از قانون ضد باند شاید دیر هنگام بود، زیرا راس سندیکا‌های بزرگ، که از حباب تغذیه می‌کردند، سخت رشد نموده بود. لازم می‌آمد که سرکرده‌ها جای خود را به نسل جوان‌تر و ملایم‌تری بسپارند. سندیکا‌های مهم که از دست رفتن قسمتی از درآمدهایشان را می‌دیدند مبالغه‌پیشکشی را که از باندهای وابسته دریافت می‌داشتند، کاهش دادند؛ یاماگوچی - گومی خراج دریافتی خود را به ماهانه ۱۰ هزار دلار فروکاست. یکی از سرکرده‌ها که به کمبود نفر دچار شده بود، خیلی راحت،

در یکی از روزنامه‌های یوکوهاما آگهی استخدام «کارمندان مختلف و عمومی» داد و با همین تمهید ۲۰ عضو جدید گرفت. کم‌تر کسی درباره ماهیت شغل جدید خود اشتباه می‌کرد؛ جلوی دفتر این گروه کاغذی آویخته و روی آن نوشته بودند: «باند او کاموتو».

حال چیزی که یاکوزا به شدت نیاز داشت، بازارهای جدید و مراکز جدید کسب منفعت بود. دوره «پساحباب» چنین فرصت‌هایی را فراهم ساخت. نه تنها از معاملات زورکی املاک، بلکه از رتق و فتق ورشکستگی‌ها و وصول دیون پول کلانی به دست می‌آمد. مقامات از همه‌گیر شدن نزول خوارانی یاد می‌کنند که شرکت‌های کوچک و متوسط تشنه اعتبارات را هدف گرفتند. تملک شرکت‌های بدهکار به صورت یک تخصص درآمد. باندها اسناد بدهی را می‌خریدند، وام را می‌بخشیدند، و آنگاه خود به مقروض اعتبار می‌دادند. سپس، هنگامی که وام پرداختی خودشان تسویه نمی‌شد، «مدیران» خود یاکوزا اختیار شرکت را در دست می‌گرفتند.

آشکار بود که این باندها از میدان به در نمی‌روند. آمارهای سال ۱۹۹۴ پلیس قرینه‌ای از دامنه کسب و کار یاکوزا به دست می‌دهد. آن سال مقامات ۲۷۹ دعا علیه ویتترین‌های گانگستری اقامه کردند. که بیش از نصف آن‌ها از آن یاماگوچی-گومی بود. بیش‌ترین تعداد به ساخت و ساز و بعد از آن تأمین مالی و بیمه، رستوران‌ها، عمده‌فروشی و خرده‌فروشی، املاک، سکس، حمل و نقل، زباله و نخاله‌کشی، و تولید مربوط می‌شد. عده‌ای از یاکوزایی‌ها به مقاوم‌ترین منشأ پول‌سازی رجعت کردند: آفتماین و فحشا. دفاتر «کارشناسان حوادث» با کارکنان سابقاً یاکوزایی چند برابر شد، که اغلب در

پوشش شرکت‌های تجاری یا تبلیغاتی ظاهر می‌شدند. در جزیره شمالی هو کایدو، پلیس ۷۰ فقره آتش‌سوزی عمدی در ازای دریافت پول را به باند محلی نسبت داد. اما شاید بزرگ‌ترین منبع پول‌سازی یا کوزا در طول دهه ۱۹۹۰ دولت ژاپن بوده باشد. در سراسر این دهه ژاپن می‌کوشید با صرف پول، عمدتاً از طریق برنامه‌های وسیع پروژه‌های بزرگ عمومی بر رکود اقتصادی غلبه کند. بین سال ۱۹۹۱ تا سال ۲۰۰۰، دولت مبلغ هنگفت ۳/۵ تریلیون دلار را در پروژه‌های عمومی خرج کرد؛ که گفته می‌شود بزرگ‌ترین برنامه در نوع خود بوده است. بدیهی است که چنین پروژه‌هایی از مطلوب‌ترین طرح‌ها نزد یا کوزا شمرده می‌شوند. طبق یک برآورد، بین ۳۰ تا ۵۰ درصد از کل مخارج طرح‌های عام‌المنفعه صرف پرداخت پول مفت به یا کوزا شد. با توجه به اینکه یا کوزا عادتاً بین یک تا ۵ درصد از هر قرارداد به جیب می‌زند، معلوم می‌شود که حداقل ۱۰/۵ میلیارد، و احتمالاً تا ۸۷/۵ میلیارد به کیسه باندها ریخته شد.

پدرخوانده‌ها و باندها که در بازارهای سهام و املاک توفیق‌های عظیم کسب کرده- و این دارایی‌ها را به تملک درآورده بودند- در انتظار جان دوباره گرفتن اقتصاد بودند. یکی از حساسیت‌انگیزترین پرسش‌ها این بود که بعد از سقوط اقتصاد حباب آسا بر سر ۱۰ میلیارد دلار آثار هنری فروخته شده به ژاپن چه آمده است؟ گفته می‌شود که بسیاری از این اشیاء به جزئی از قیمت خرید به فروش گذاشته شده، اما ظاهراً تعداد زیادی از آن‌ها به دست یا کوزا افتاده و در زیرزمین‌های قلمرو گانگسترها نگهداری می‌شدند و یا خانه‌های رؤسا را زینت می‌بخشیدند، یک گزارش اف‌بی‌آی در سال ۱۹۹۲ قرینه‌ای به دست می‌دهد. در این گزارش آمده است: «اخیراً، بعد از ورشکسته شدن

گك كوسو^۱، از نگارخانه‌های مشهور گینزا، اغلب تقریباً يك صد تابلوی نقاشی معروف جهان به توسط يك گالری توکیویی وابسته به سومیوشورنگو - کائی^۲ خریداری شد. بعید نیست که تعدادی از این شاهکارها سال‌های متمادی دیده نشوند. یاسومی چی موریشیتا، سارا کین کدایی معروف پس از ورشکستگی بنگاه مالی او، موسوم به آئی چی فاینانس^۳ سال ۱۹۹۷، مجموعه يك میلیارد دلاری خود را از دست داد. این تابلوها احياناً سال‌ها در توقیف دادگاه‌های ژاپن خواهند ماند، زیرا گفته می‌شود که موریشیتای مکار از این مجموعه به عنوان وثیقه وام استفاده کرده بود. البته دوبار. درباره سرنوشت^۴ اثر مشهور پیکاسو چندان اطلاعی در دست نیست. شایع است این تابلو، که به تومونوری تسوروماکی^۵، مالک بزرگ تعلق داشت، که در سال ۱۹۹۳ ورشکست شد، در اختیار یاکوزا است.

سوکایی بای جان سخت

در همان حال که برادرهای یاکوزایی شرکت‌ها را تصرف می‌کردند و قراردادها را به غنیمت می‌گرفتند، سوکایی یا هم‌بی کار نمانده بود. بعد از جنجال‌های دوران حباب، عده‌ای بسیار گمان می‌بردند که رشوه‌پردازی‌های کلان به دنیای زیرزمینی خاتمه خواهد یافت. ولی، تیراندازی‌ها و قتل‌هایی که در اوایل دهه ۱۹۹۰ روی داد، حاکی از آن بود که سوکایی یا به راحتی محو

1. Gekkoso

2. Sumiyoshi Rengo Kai

3. Aichi Finance

4. Les Noces Pierrette

5. Tomonori Tsurumaki

شدنی نیست. یکی از این علایم، اتفاقی بود که در سال ۱۹۹۱ در ضیافتی به میزبانی یک سرکرده سوکایی یارخ داد. به گزارش روزنامه آساهی، در این مهمانی ۷۰ اخاذو نمایندگانی از بنگاه‌ها، از جمله آبجوسازی آساهی، آبجوسازی کی‌رین، و میتسوبیشی حضور داشتند.

یک سال بعد سوء قصد نافرجام به جان شین کانه‌مورا^۱ عامل میانجی قدرت، پلیس را به سمت سوئی‌وا- کائی^۲، یک گروه دست‌راستی عمیقاً درگیر فعالیت‌های سوکایی یا هدایت کرد. حمله پلیس به دفتر این گروه فاش کرد که ۱۰۳ شرکت سالانه ۲۰ هزار دلار حق اشتراک می‌پردازند. پلیس به این شرکت‌ها دستور قطع پرداخت داد. دو سال بعد، ضمن یک مورد اخذ حق‌السکوت، پلیس توکیو بار دیگر به این گروه هجوم برد و در حین بررسی دفاتر حساب، دریافت که هشتاد بنگاه مبلغ پرداختی را عملاً بالا برده و به ۲۵ هزار دلار رسانیده‌اند.

شرکت‌های معتبری که به شفافیت و مدیریت سالم شهرت داشتند، در حال ارتکاب جرم‌گیر افتاده بودند. در سال ۱۹۹۲، نگاه‌ها متوجه شرکت ایتویو کادو^۳، صاحب ۷ فروشگاه بزرگ در ایالات متحده، و سودآورترین خرده‌فروشی در ژاپن شد. بنا به گزارش، مدیران این شرکت طی ملاقات‌هایی در یک رستوران اختصاصی، یک آسانسور و یک دستشویی عمومی، مبلغ ۲۲۰ هزار دلار به سوکایی یا پرداخته بودند. سپس نوبت مسئولین آبجوسازی کی‌رین بود، که به اتهام پرداخت نزدیک به ۳۰۰ هزار دلار به اخاذان سوکایی یا

1. Shin kanemura

2. Seiwa - kai

3. Ito yokado

توری می‌چی نین^۱ یا آزوکاری نین^۲ (ضامن ما) نیز به عنوان میانجی حاضرند. برنج، ماهی درسته و کپه‌های نمک را در شاه نشین معبد شیتو چیده‌اند، که او یابون و کویون رو به روی یکدیگر آن‌جا می‌نشینند. توری می‌چی نین با آداب و تشریفات ماهی را قطعه قطعه و جام مارا از ساکی پر می‌کنند و ماهی و نمک را بر آن می‌افزایند... سپس رو به کویون می‌آورند و با حالت جدی به او می‌گویند که وظایف آینده‌اش چیست: «با نوشیدن تو از جام او یابون و لوز پیه تو، تو اکنون پیمان وفاداری به ایک کا^۳ و ایشار نسبت به او یابون خودت بسته‌ای. از این به بعد وظیفه تو خدمت به ایک کا و او یابون است، و لوز و بهجات گرسنگی بکشند، حتی به قیمت جان خودت.» و یا «از این به بعد تا روز مرگ کار دیگری نداری. او یابون پلر تو است؛ در آتش و سیل پیرو او باش».

سیستم او یابون - کویون در حوالی آغاز قرن بیستم به اوج خود رسید و بر ساختار احزاب سیاسی، جنبش‌های اجتماعی، ارتش، کسب و کار و صنعت و دنیای زیرزمینی تأثیر گذاشت و امروزه مفهومی است که اکثر ژاپنی‌ها با آن آشنایی کامل دارند و در عین حال که هنوز برخی مسئولیت‌ها را استمرار می‌دهد عموماً بسیار کم‌تر از گذشته جدی گرفته می‌شود. اکنون، فی‌المثل، یک او یابون در سر کار مسئول ارشدی است که بایک فرد به خصوص روابط بسیار نزدیک دارد - شاید «حامی» در غرب، معادل آن باشد. منحصرأدر درون یا کوز است که سیستم او یابون - کویون با گذشته تغییری نکرده است و در

1. Torimichinin

2. Azukarinin

دست گیر شدند. واضح است که هنوز می بایست از بزرگ ترین شرکت های ژاپنی پول هنگفت اخاذی شود. تحقیقات پلیس توکیو در سال ۱۹۹۴ معلوم کرد که ۷۳۰ عضو سوکایی یا در تقریباً ۱۲ هزار شرکت سهام دارند. با وجود همه این رسوایی ها، که بر سر زبان ها بود، باندها بر شدت فعالیت های کثیف خود می افزودند. در سال ۱۹۹۳، یاماگوچی - گومی به تأسیس «انجمن تحقیقات اقتصادی» زیر نظارت ده، دوازده، سر کرده اقدام کرد. این سندیکا یک رهنمود کشوری برای اعضای باند صادر نمود: «مؤسسات مالی، محلی را شناسایی، خبرچین استخدام، و مدارک لازم برای معامله را جمع آوری کنید.» رسوایی ها، قانون ضد باند، تسویه و تصفیه و ام های وصول نشده - هیچ کدام از این ها مسیر بنیادی تبهکاری سازمان یافته ژاپن را تغییر نداده بود. یاکوزا، قبل از اقتصاد حبایی مدرن گشته و بیش تر تاجر مآب و پیش رفته شده بود. باندها، که طعم پول کلان را چشیده بودند، خیال باز گشت به حالت قبلی خود را نداشتند. اما هیچ جاقضیه از یک سوکایی پای توکیویی به نام ریوئی چی کوئی که^۱ نمایان تر نبود.

ریوئی چی کوئی که نخستین حضور سوکایی یای خود را در ۱۸ سالگی ابراز کرد. سال ۱۹۷۱ بود، و او به کائورو اوگاوا^۲ ملحق شد، که گروه کذایی اوگاوا ی او جزو باندهای رأس سوکایی یا بود. یکی از معلمان کوئی که در امر باج گیری به عنوان دستیار شخص یوشیو کوداما کار کرده و بنابراین کوئی که بی تردید خوب تعلیم دیده بود. او در همان سال اول به دلیل عریضه کشی در

1. Ryuichi Koike

2. Kaoru Ogawa

مجمع عمومی سهام‌داران شرکت کاغذسازی اوجی^۱ دست‌گیر شده، و برای شرکت صنایع سنگین میتسویشی به کتک‌زدن دانشجویان معترض به قرارداد‌های اسلحه‌سازی این شرکت اقدام کرده بود. این سوکایی‌یای جوان، در سال ۱۹۷۵، برای خود عنوانی دست‌وپا نموده بود. در ماه‌مه آن سال، کوئی که یکی از آن «ضیافت»‌های معروف سوکایی‌یارا برگزار کرد، که از صاحبان دعوت شده کسب و کار توقع آوردن هدایای نقدی می‌رفت. مهمانی کوئی که ۶۰۰ مدیر از ۴۵۰ شرکت بزرگ را جذب کرد. پلیس برآورد می‌کند که این سوکایی‌یای جوان در آن شب بیش از ۱۰۰ هزار دلار به کیسه ریخت. اما شخص کوئی که نتوانست در این ضیافت حاضر شود. کوئی که همان روز، قبل از مهمانی دست‌گیر شده بود. به اتهام تهدید رئیس یک شرکت پلاستیک‌سازی دست‌گیر شده بود. کوئی که به خاطر این جرم حبس تعلیقی گرفت و فوراً به خیابان برگشت. دو سال بعد، دستگاه خود را دایر و مؤسسه اقتصادی کوئی که را تأسیس کرد.

کوئی که با بسیاری از معتبرترین شرکت‌های ژاپنی رابطه برقرار ساخت: سازندگان لوازم الکترونیک و ماشین‌های سنگین، بنگاه‌های اوراق بهادار، بانک‌ها. آقای کوئی که، مثل سایر اخاذها، در دوران حباب به نان و نوا رسید، اما شهرت او بیش‌تر به خاطر دستاوردهای بعدی اوست. ۵ سال پس از سقوط اقتصاد واهی حباب، توانست همان کاری را تکرار کند که پنج سال قبل از آن سوسومو ایشی‌ئی کرده بود: به هم‌رساندن تمول واقعی از قبل شرکت‌های معظم ژاپنی.

1. Oji

اولین هدف کوئی که بانک دائی-ایچی کانگیو^۱ بود. در آن هنگام این بانک با بیش از ۴۰۰ میلیارد دلار دارایی پنجمین بانک بزرگ دنیا بود. گردانندگان بانک راضی بودند برای آن که کوئی که مجمع عمومی سهام داران را به آشوب نکشاند، پول حساسی به او بپردازند. کوئی که تقاضای اعتبار و بانک خاضعانه اطاعت کرد. بین سال‌های ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۶، کوئی که این بانک را ۱۰۰ میلیون دلار به صورت وام، تیغ زد-وامی که مقامات بانکی بعدها اعتراف کردند که می‌دانستند احتمال هرگز بازپرداخت نخواهد شد. سپس کوئی که از همین وام‌ها به منظور بازی با سهام شرکت‌های دیگر و دوشیدن مدیریت‌های جدید آن‌ها استفاده برد. از جمله بنگاه‌هایی که وی به آن‌ها مراجعه کرد: ۴ کارگزاری بزرگ اوراق بهادر-نومورا، نیک‌کو، دای‌وا، و یامائی‌چی. این کارگزاران هم، به نوبه خود بیش از ۵ میلیون دلار پرداختند تا جلساتشان به اغتشاش کشیده نشود، و ادعا شده است که برای او معاملات غیرقانونی سهام نیز ترتیب دادند.

دادستانی کوئی که راه کل مبالغ باجی که گرفته بود، متهم نکرد، زیرا مهلت قانونی اقامه دعوا به پایان رسیده بود. طبق گزارش‌های مطبوعاتی بانک دائی-ایچی کانگیو از سال ۱۹۸۹، ۸۴ فقره وام جداگانه به کوئی که پرداخته بود که مجموع آن‌ها احتمالاً به رقم باور نکردنی ۲۷۲ میلیون دلار بالغ می‌شد. این خبرها برای مردم و مطبوعات ژاپن به سختی قابل باور بود. بعد از آن‌همه جنجال در سالهای حباب، تجارت ژاپن هنوز درس عبرت نیاموخته بود. در حالی که مالیات‌دهندگان ۳ تریلیارد دلار وجه به قصد خروج از کورد

1. Dai - Ichi Kangyo

اقتصادی موسوم به «رکود یا کوزا» تأمین کرده بودند، شرکت‌های مهم کشور هم چنان مبالغ هنگفت به جیب تبهکاری سازمان یافته می‌ریختند. مقام‌های دیصلاح عده‌ای از مسئولان بانک یاد شده و کارگشائی‌ها را دست‌گیر کردند. اعضای هیأت‌های مدیره شرکت‌ها استعفا دادند و بازار سهام سقوط کرد.

این افشاء شدن‌ها از حد تحمل کونجی میازاکی^۱، رئیس سابق بانک دائی-ایچی کانگیو خارج بود. میازاکی بعد از بازجویی توسط پلیس و مشاهده دست‌گیری هم کارانش خود را به دار آویخت. این رسوایی برای بنگاه یامائی چی^۲ هم مهلك بود. این کارگزاری سابقاً پر حیثیت يك ۱۰۰ ساله در حال جمع‌وجور کردن زیان‌های خود در دوره اقتصاد حبابی بود. ۱۱ مدیر رده بالا، از جمله رئیس یامائی چی و رئیس هیأت مدیره مستعفی یا دست‌گیر شده بودند. این بنگاه که در ابرهای تیره فرو رفته بود، دریافت که مشتری‌ها دیگر مراجعه نمی‌کنند و ترتیب دادن سرمایه و تأمین وجوه کوتاه مدت مشکل شده است.

این بنگاه که زخم کشنده خورده بود، در بزرگ‌ترین ورشکستگی تاریخ ژاپن، بعد از جنگ، در اواخر همان سال سقوط کرد.

خبرها بیش از این بود کوئی که، با تهدید شدن به زندان طولانی، به حرف آمد و دیری نگذشت که پلیس و دستگاه قضائی خطی را دنبال کردند که به هوزهو^۳ آئی تجاری ژاپن انجامید.

چند ماه پس از دست‌گیری کوئی که، دادستانی فاش گردانید که

1. Kunji Miyazaki

2. Yamaichi

۳. هوزهو (Who's who) [کی چه کاره است] در کشورهای پیشرفته کتابی است که معمولاً هر سال تجدید چاپ می‌شود و عکس و مشخصات و چکیده‌ای از زندگی شخصیت‌های سرشناس آن کشور را در بر می‌گیرد. در این جانویسندگان به طنز و طعنه از یاکوزا یاد می‌کنند.

میتسویشی موتورز، و سایر شرکت‌های گروه میتسویشی به منظور جلوگیری از بروز هیاهو در مجامع عمومی و جلساتشان به سوکایی یا پول می‌داده‌اند. پلیس توکیو اعلام داشت که سوکایی یا علاوه بر میتسویشی از بانک آساهی، دای نیپون پرینت^۱ و حداقل شش شرکت از گروه هیتاچی هم اخاذی می‌کرده است. افشاگری‌های دیگر نشان داد که خطوط هوایی ژاپن (جال)^۲ تویوتا و نیسان هم مثل هیتاچی، توشیبا و آجی نوموتو^۳، تولیدکننده فرآورده‌های غذایی، به باندها باج می‌دهند.

فروشگاه‌های عظیم زنجیره ای ژاپن نیز میلیون‌ها دلار به سوکایی یا پرداخته بودند. دائیمارو^۴، تاکاشی مایا^۵، ماتسوزاکایا^۶ - فروشندگان معظم مایحتاج خانواده‌های ژاپنی بودند. عواید فروش تاکاشی مایا بالاتر از مک دونالد یا فدرال اکسپرس بود. شرکت‌های سرمایه‌گذاری وابسته به تاکاشی مایا و دائیمارو متهم بودند که هر یک مبلغ ۷ میلیون دلار وام به یک بنگاه ساختمانی متعلق به سرکرده یکی از باندهای محلی پرداخته‌اند. روابط با این سرکرده چنان گرم و صمیمانه بود که تاکاشی مایا به او اجازه داده بود سالانه نزدیک به ۱ میلیون دلار کپن مجانی خرید بین گروه‌های مختلف سوکایی یا توزیع کند و رئیس زنجیره هم در مراسم عروسی پسر او شرکت کرد.

این رسوایی‌ها فاش نمود که حتی رهبران سیاسی کشور به باندها رشوه

1. Dai - Nippon Print

2. Jal

3. Ajinomoto

4. Daimaru

5. Takashimaya

6. Matsuzakaya

می‌دادند. تا وقتی که این قضیه در سال ۱۹۹۷ به وسیله مطبوعات برملا نشده بود، گروهی از قانون‌گذاران عضو حزب لیبرال دموکراتیک در شورای ایالتی گیفو^۱ مشترک خبرنامه‌هایی بودند که سوکایی یا و گروه‌های راست‌گرا منتشر می‌کردند. از جمله مبلغ یک هزار دلار به یک دارودسته فوق ناسیونالیستی پرداخت می‌شد، که به ستاد محلی حزب بمب آتشزایر تاب کرده بود.

البته این خبرنامه‌ها و ورق‌پاره‌های جنجالی ابزاری مطلوب برای پول درآوردن بودند، اما باج‌های پرداختی شرکت‌ها به طرق گوناگون حیرت‌آوری شست‌وشو داده می‌شد. کارگزاری نومورا سودهای قلابی به حساب شخصی کوئی که واریز می‌کرد. میتسویی موتورز یک خانه ویلایی کنار دریا متعلق به سوکایی یا را اجاره کرده بود که هیچ یک از کارکنانش جرأت استفاده از آن را نداشتند. میتسویی الکتریک و آساهی گلاس برای یک مدرسه تربیت مهماندار صفحات آگهی‌های مجله‌ای را که صاحبش همسر یک سوکایی‌یابی بود، به قیمت‌های سنگین خریدند، خطوط هوایی ژاپن، تویوتا و نیشان اجاره بهای کلانی بابت دفاتری می‌پرداختند که از یک شرکت «رهن و اجاره»ی سوکایی‌یافتگی بودند.

جنجال آفرینی‌های سوکایی‌یاد در تمام طول سال استمرار داشت. در پایان سال ۱۹۹۷، در حدود نود تن از مدیران بلندپایه قدرت‌مندترین شرکت‌های ژاپنی استعفا کرده و ۵۰ نفر از آنان دست‌گیر شده بودند. در پاییز آن سال به دنبال موج دیگری از دست‌گیری، یک سرمقاله در روزنامه مائی نیچی احساسات عمومی را چنین خلاصه کرد: «چی؟ یک رسوایی باج‌گیری دیگر؟ ناراحتی

بیش تر؟ يك دليل ديگر برای اینکه بقیه مردم دنیا به ما چپ چپ نگاه کنند؟»
 خارجی ها اگر هم گره برابرو نمی انداختند، مسلماً از تساهلی که ژاپنی ها در
 برابر جرایم سازمان یافته نشان می دادند، متحیر بودند. بیزنس ویک^۱ پس از
 بررسی افتتاحات سو کایی یا نوشت: «هیچ اقتصاد صنعتی دیگری به شیوه ژاپن
 با باج گیری از شرکت ها کنار نیامده است». مارك وست^۲ عالم حقوق در دانشگاه
 میشیگان، کوشید رویدادهای اخیر را برای مستمعین آمریکایی خود جمع
 بندی کند. وست می گوید: «تزدیکترین معادل در ایالات متحده به رسوایی های
 اخیر ژاپن این خواهد بود که رؤسا و مدیران سیتی کورپز^۳، فورد^۴، جنرال
 الکتریک^۵، موتورولا^۶، اینتل^۷، سارالی^۸، میسیز^۹، بلومینگ ایل^{۱۰}، مریل
 لینچ^{۱۱}، لمان برادرز^{۱۲}، سالمون اسمیت^{۱۳} و مورگان استینلی^{۱۴} در يك سال
 همگی به جرم باج پردازی به اعضای خانواده های [مافیایی] گامبینو^{۱۵} و لوجه
 زی^{۱۶} به خاطر «عدم مزاحمت در مجامع عمومی» خودشان دست گیر شدند».

-
1. Business Week
 2. Mark West
 3. Citicorps
 4. Ford
 5. General Electric
 6. Motorola
 7. Intel
 8. Sara Lee
 9. Macy's
 10. Blooming dale
 11. Merrill Lynch
 12. Lehman Brothers
 13. Solomon Smith
 14. Morgan Stanley
 15. Gambino
 16. Lucchese

پلیس و دادستانی به خاطر اینکه سرانجام دست به عمل زدند، مورد ستایش واقع شدند. اگر چه تنی چند از منتقدان متذکر گردیدند که هر چند بازرسان دهها مدیر شرکت را تحت تعقیب قرار داده اند و اعضای نسبتاً معدودی از سوکایی یا توقیف شده اند؛ بیش تر افشاگری ها از کوئی که ویک عضو برجسته دیگر سوکایی یا سرچشمه می گیرد. از این گذشته، کیفرهای داده شده، اگر با جنس نیت بنگریم، ملایم بود. کوئی که به ۹ ماه زندان و شش میلیون دلار جریمه محکوم شد. همه مدیرانی که بزهار شناخته شدند، حبس تعلیقی گرفتند. بانک دائی-ایچی کانگیو فقط به پرداخت چهار هزار و دوست دلار جریمه و ممنوعیت از تضمین اوراق قرضه عمومی و افتتاح شعبه ها و حساب های تازه تا پایان همان سال محکوم شد. این محکومیت را مقایسه کنید با ۳۰۰ میلیون دلار جریمه در کسل برنهام لمبرت^۱ [در آمریکا] به دلیل معاملات بین خودی ها و ایجاد اختلال در بازار در سال ۱۹۸۹، یا ۲۹۰ میلیون دلار جریمه و ۲ ماه تعلیق جوازی که سالمون برادرز از بابت شروع اقدام در مورد ایجاد مضیقه برای بازار اوراق قرضه دولتی در سال ۱۹۹۲ گرفت.

فضاحت های سوکایی یا بر احساس گسترش بحران در بطن دستگاه مجری قانون ژاپن افزود: قانون برطمطراق ضدباند به هیچ روی نتوانسته بود مانع انتقال صدها میلیون دلار از شرکت های ژاپنی به سوکایی یا شود. به نظر می آمد که نفوذ یا کوزا بر تجارت و دولت فرو کاستنی نیست. سندیکا های تبهکاری بیگانه، معاملات مواد مخدر و قاچاق از خارج همه در حال افزایش بود و سرانجام جنایات ۶ ساله فرقه آئوم فاش نمود که کار آگاهان ژاپنی گاه فاقد

ابتدایی ترین مهارت های تحقیقی هستند.

بار دیگر حقوق دان ها و قانون گذاران ژاپن دست به دامان تقنین شدند. ابتدا در سال ۱۹۹۷ تجدیدنظری در قانون تجارت، در فصل های مربوط به جرایم تجاری صورت گرفت. مجازات ها و جرایم نقدی برای سوکایی یا و کسانی که به آن ها پول می پرداختند، سنگین تر شد. در همان سال، قانون اقدامات ضدبزهکاری، دومین بار اصلاح گردید. این بار قانون تصریح داشت که فعالیت بانندی شامل وابستگان به یاکوزا و شرکت های پوششی نیز می شود. در سال ۱۹۹۸، نظارت بر صنعت مالیه از وزارت رسوایی زده دارایی سلب و به آژانس [تازه تأسیس] نظارت عالییه مالی محول شد.

شاید مهم تر از همه، برای یاکوزا، قانون جزای عمده ای بود که يك سال بعد به تصویب دی ییت رسید. این قانون رسماً به پلیس اختیار شنود الکترونیک علیه جرایم سازمان یافته می داد. در آن هنگام، ژاپن تنها کشور صنعتی بزرگ فاقد چنین تدبیری بود. نظر به سوءاستفاده گذشته دولت در مورد جاسوسی در سازمان های چپ گرا، این قانون بسیار مناقشه برانگیز بود و به چهار حیطه از فعالیت های غیرقانونی محدود می شد: اسلحه، مواد مخدر، توطئه قتل و قاچاق مواد ممنوعه خارجی. در ضمن قانون جدید قانون ضدپول شویی ژاپن را فراتر از جرایم مربوط به مخدرها برده و به حدود دویست بزه گوناگون شمول داده، و به قضات اختیاراتی بیش تر برای تشخیص حمایت از بستگان و وابستگان گواهان می بخشید. در عین حال مقامات مسئول برای ردگیری بهتر جریان مشکوک سرمایه نیز به تأسیس يك واحد اطلاعاتی مالی مبادرت کردند. اصلاحاتی هم در دستگاه پلیس ملی صورت پذیرفت. اکنون دیگر آژانس های بازرسی درجه اول، یعنی ادارات پلیس توکیو و اوزاکا می توانستند

در موارد مهم به سایر ایالت‌ها کمک کنند. واحدهای تازه‌ای نیز به منظور مبارزه با جرائم بین‌المللی و رایانه‌ای تأسیس شد.

این اقدامات نمایشی چشم‌گیر، هر چند دیر آمده، از عزم قاطع بود. دستگاه اجرای قانون، در آستانه ورود به قرن بیست و یکم به قرن بیستم ملحق شده بود.

باید منتظر ماند و دید که این قوانین تاجه اندازه کار آمده به اجرا گذاشته خواهند شد. مسلماً، در مورد سوکایی یاروشن نیست که سخت‌گیری مؤثر افتد. در يك نظر سنجی انجام گرفته، پس از افزایش مجازات‌ها، ۷۹ درصد از حساب‌رسان و ۷۵ درصد از مدیران گفتند که نخواهند توانست در ظرف ۱۰ سال با سوکایی یا قطع پیوند کنند. از این گذشته، سوکایی یا خیال محو شدن ندارد. بروفق اوضاع زمانه، سایت اینترنتی سوکایی یا^۱ اخاذان هم فکر را به مباحثه درباره اهداف مناسب و هم کاسه شدن در لاشخوری قادر می‌ساخت. دلایل گویاتر، شاید، در اواخر دهه ۱۹۹۰ با دو حادثه پیدا شد. در سال ۱۹۹۸، بعد از آن که کارگزاری سهام نومورا اعلام داشت که تمامی پیوندهای خود با سوکایی یا را قطع خواهد کرد، یکی از مدیران بلندپایه یادداشتی با عبارت «نوه شما خیلی نازنین است» و نقشه‌ای که مسیر مدرسه پسرک را نشان می‌داد، دریافت کرد. سخنان کائورو اوگاو، از سرکردگان سابق کوئی که، خطاب به مجمع عمومی سهام داران خطوط هوایی ژاپن در سال ۱۹۹۹ نیز به همین اندازه لرزه برتن می‌افکند. اخیراً به خانه رئیس پیشین جال^۲ تیر اندازی شده بود، و مسئولان این

1. www. Sokaiya. Com

2. Jal

دنیایی موجودیت دارد که کوبون به خاطر او یا بون دیگران و حتی خودی‌ها را به قتل می‌رساند. بین اعضای باند ضرب المثلی معروف است که می‌گوید: «اگر رئیس بگوید این کلاغ سفید است، باید قبول کنی». همین رابطه است که در حال و آینده دنیای زیرزمینی ژاپن محوریت دارد.

تکی یا: پبله و ران

در باره منشأ تکی یا نظریه‌های مختلفی ارائه می‌شود. گوروفوجیتا معتقد است که این‌ها چادر نشینانی بوده‌اند که کالاهای خود را برای فروش در شهرهای ارگ دار و مراکز دادوستد عرضه می‌کردند. نظرات دیگر حول واژه یاشی^۱، نام اولیه‌ای دور می‌زند که بر پبله و ران نهاده بودند. از آن‌جا که یاشی معنای راهزنی را القا می‌کند، تکی یا ممکن است یاغیان رونین بوده باشند که روستاها را چپاول می‌کردند. اما پذیرفته شده‌ترین فرض این است که تکی یا باشین نو^۲ ایزد حامی یاشی مرتبط است؛ شین نو از ایزدان چینی، رب النوع کشاورزی و اعتقاد بر این است که او به قصد یاری بیماران و مستمندان داروهای گیاهی را کشف کرد. نظریه اخیر بر این باور است که یاشی گروهی از اطباء سیار بوده‌اند، چیزی نظیر فروشندگان زهر مار در غرب وحشی آمریکا (کلمه Shi معنی دارو هم دارد و یا a سوداگر یا پبله‌ور است). به مرور ایام این نام بر انواع پبله و ران اطلاق شد.

تکی یا، هر منشایی که داشته باشند، در نیمه‌های سال‌های ۱۷۰۰

1. Yashi

2. Shinno

شرکت از قبل مشوش بودند. او گاو امدعی شد که خود را به صورت رالف نادر^۱ ژاپنی متحول گردانیده است، اما تاکتیک‌های او به نحوی آزار دهنده و آشنا به گوش می‌رسید؛ وی اعلام کرد: اگر مدیریت بهبود نیابد، آن وقت بوم-بوم-تیر اندازی‌هایش ترمی شود.»

در این احوال، باندهای همیشه انطباق‌پذیر، عاطل ننشسته بودند. در اواخر دهه ۱۹۹۰ یاکوزا برنامه حرکت به سوی تکنیک پیش‌رفته را می‌ریخت. اشخاصی از دنیای زیرزمینی برای سرمایه‌گذاری در شرکت‌های تازه پانفدینه‌هایی داشتند که در آمریکا برای تازه تأسیس‌ها تأمین آن مقدور نبود. بورس سهام مادران ژاپن^۲ در سال ۱۹۹۹ افتتاح شد و عرصه‌ای جدید برای فروش سهام شرکت‌های کوچک عرضه داشت، اما طولی نکشید که پلیس از ورود چندین شرکت جدید التأسيس وابسته به گانگسترها به فهرست آن جلوگیری کرد. قضیه (Liquid Audio Japan) اولین بنگاه ثبت شده در بورس جدید، به سوء شهرت ویژه‌ای رسید. این بنگاه که در عرضه دیجیتال موسیقی در اینترنت تخصص داشت، به وسیله رئیس پر جنب و جوش ۳۲ ساله‌اش، ماسوفومی اوکاندا^۳ اداره می‌شد، که به آسانی با شخصیت‌های تلویزیونی و تولیدکنندگان موسیقی می‌جوشید. اما بنا به گزارش‌های مطبوعات، شغل قبلی او فروشنده در یک نمایشگاه اتومبیل وابسته به یاکوزا بوده و بعید نیست که از همان جا عادات بدی اخذ کرده باشد. در سال ۲۰۰۰، پلیس او را به اتهام هم‌کاری با ۵ نفر دیگر برای ربودن یکی از مدیران سابق ال‌ای جی^۴ دست‌گیر

1. Ralph Nader

2. Japan's Mothers

3. Masafumi Okanda

4. LAJ

کرد. این مدیر قصد سفری به ایالات متحده داشت، که ممکن بود سلطه او کاندایر بنگاه را به خطر اندازد. مدیر یاد شده را از ناحیه صورت مضروب کردند، چشم بند و دستبند زدند و به گزارش پلیس دو روز بعد در جنگلی رها کردند. در ضمن، پلیس اعلام داشت که او کاندایر کارت‌های بازرگانی سرکرده‌های رده بالای یا کوزا را در کشوی میز خود نگه‌داری می‌کرد. بعد از این واقعه، قربانی او کاندایر شرکت استعفا کرد و به رقیب آن، دیجی کیوب^۱ پیوست. کارکنان شرکت اخیر اندک زمانی بعد سوراخ‌هایی در یکی از درهای دفتر مرکزی خود دیدند که ناشی از تیراندازی بود. او کاندایر دادگاه اقرار کرد که از آن مرد نفرت دارد، اما مدعی شد که خودش از هر گونه مبادرت به آدم‌ربایی یا ضرب و جرح مبرا است. اما دیگر اعتبار صنعت اینترنتی ژاپن لطمه خورده بود و راجع به سایر بنگاه‌های مظنون به داشتن ارتباط با گانگسترها، شایعات فراوان بر سر زبان‌ها بود. روزنامه آساهی نوشت: «نگرانی بابت ورود عناصر تبه‌کار به بازار جدید به واقعیت پیوسته است.»

در واقع، از باج‌گیری ابتدایی تا سرمایه‌گذاری تکنولوژی پیش‌رفته، به نظر می‌رسید که یا کوزا برای هزاره نوین کاملاً مجهز است. اگر ارائه دلیل دیگری برای استمرار قدرت باندها لازم می‌افتاد، این دلیل با افشای مداخله دیگر یا کوزا در اقتصاد به دست آمد. در سال ۱۹۹۹، مطبوعات گزارش دادند که تاداماسا گوتو^۲ سردهسته یکی از باندهای یاماگوچی - گومی، یک میلیون سهم از خطوط هوایی ژاپن^۳ خریده و دومین سهام‌دار منفرد آن شرکت شده است.

1. Diji Cube

2. Tadamasa Goto

3. JAL

این خبر پایانی متناسب برای آخرین دهه قرن شمرده می‌شد. در همان حین که سده بیستم به آخر می‌رسید، یاماگوچی - گومی از بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاران، عظیم‌ترین خطوط هوایی آسیا محسوب می‌شد.

بخش چهارم

حرکت به سوی خارج

مخبر، پول و تجارت جنسی

پلیس دنیا در خارج از ژاپن سردرگم بود. سال‌ها، هم‌تایان ژاپنی آن‌ها منکر چیزی می‌شدند که بی‌پرده نمایان بود: یاکوزا بین‌المللی شده بود. از اواخر دهه ۶۰ گانگسترها از پاریس تا پاراگوئه، و از نیویورک تا هنگ‌کنگ پیدا شده بودند. آن‌ها به کارهایی از پول شویی گرفته تا باج‌گیری و قاچاق اسلحه اشتغال داشتند. با این همه جواب رسمی پلیس ملی ژاپن در پاسخ این پرسش خارجی‌ها که چند یاکوزایی در خارج مشغول فعالیت‌اند فقط همین بود: هیچ. استدلال مسئولان ژاپنی صرفاً اظهار این مطلب بود که همه افرادی که کشورشان را برای مدت‌های متمادی به مقصد خارج ترك گفته‌اند! «اعضای ثبت‌نام شده» سندیکا‌های مربوطه خودشان نیستند.

این اظهارات به منظور حفظ آبرو بود. بعد از ضربه‌های سختی که

پلیس مغرور ژاپن خورده بود، اقرار به اینکه وطن آن‌ها علاوه بر تلویزیون و خودرو، بدترین معضل جنایی خود-یاکوزا-را هم صادر می‌کند، حتماً می‌باید مشکل بوده باشد. دستگاه ضابط قانون ژاپن به تدریج در میان نیروهای پلیس بیگانه به بدگمانی و عدم هم‌کاری معروف و موجب یأس برخی از این نیروها شد. پلیس ژاپن تا سال ۱۹۸۷ نخستین واحد مرکز گردآوری اطلاعات خود علیه جرایم خارجی را تشکیل نداده بود. یکی از مقام‌های پلیس ملی ژاپن در سال ۱۹۹۵ اذعان داشت: «اطلاعات مربوط به یاکوزا در خارجه عمدتاً از دیپلمات‌های ژاپنی در خارج و دیپلمات‌های خارجی در ژاپن کسب می‌شود. در سطح کشوری یا ایالتی سیستم اطلاعاتی نداریم».

دامنه نتایج این وضع بسیار گسترده بود. تعلل پلیس ژاپن در مهار گسترش بین‌المللی یاکوزا سبب می‌شد که ارتباطات دنیای زیرزمینی بسیار فراتر از قاچاق اسلحه، مواد مخدر و سایر جرایم برود. در اواسط دهه ۱۹۷۰، دیگر روشن شده بود که یاکوزا در خارج از کشور هم از لحاظ اقتصادی و هم از نظر سیاسی دوستان مقتدری دست و پا کرده است. در دهه ۱۹۸۰، آشکار بود که باندهای ژاپنی در عصر جدید تبهکاری سازمان‌یافته به نیرویی مهم مبدل شده‌اند.

یاکوزا در تاریخ خود قبلاً هم به خارج دست‌یازیده بود. در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰، در اوج دوران فوق‌ناسیونالیسم، گانگسترهای ژاپنی با هم‌دستی گروه‌های دست‌راستی از قبیل جامعه اژدهای سیاه به سرزمین قاره‌ای آسیا رخنه کردند. و در اثنای جنگ، به چین رفتند، به غارت قاره دست زدند، و به تجارت تریاک توجه ویژه نشان دادند. اما در عصر پس از جنگ، یاکوزا، در مقایسه با پسرعموهای سیسیلی و چینی خود، در بهره‌برداری از

فرصت‌ها نسبتاً تأخیر داشت. حرکت به سوی خارج سرانجام در اواخر دهه ۱۹۶۰ آغاز شد. در بیش‌تر طول مدت این دهه، در حالی که ژاپن به صورت يك قدرت جهانی اقتصادی درمی‌آمد، یاکوزا در وطن مانده و بر سر تصاحب قلمرو و تقسیم ثروت افزاینده ژاپن در کشاکش بود. نخستین یورش بزرگ به کشوری نزدیک برده شد؛ کشوری که قبلاً از نیمه سیاه ژاپن زخم خورده بود: جمهوری کره. کره‌ای تبارهای ژاپن، اقلیتی که با آن بدرفتاری می‌شد، به تعدادی معتنا به باند‌ها پیوسته بودند. با عادی شدن روابط بین کره و ژاپن، اعضای این باندها هم درهای تبهکاری را به سمت میهنشان گشودند. نتایج این اقدام نه تنها بر آینده جرایم، بلکه بر سیاست‌های کره نیز تأثیر گذاشت.

رپودن کیم

در چهره کیم دای جونگ^۱ تشویشی همیشگی دیده می‌شد. تابستان سال ۱۹۷۳ بود و رئیس جمهور آینده کره به مانند فردی متواری رفتار می‌کرد. کیم در دنیای سرکوبگر سیاست‌های کره به گونه چهره شاخص اوپوزیسیون جلوه می‌نمود؛ دموکراسی طلبی او برایش اعتبار بین‌المللی آورده، اما، این امر نتوانسته بود مانع از حملات غالباً خشونت آمیز دولت کره بشود. تفاوتی نمی‌کرد که کیم به کره، ژاپن یا ایالات متحده سفر کرده باشد. به نظر می‌رسید به هر جا که برود، لراذل مزدور دولتی او را تعقیب می‌کنند، راه‌پیمایی‌های سیاسی‌اش را برهم می‌زنند، و مانع از رسیدنش به قرارهای ملاقات با حامیان کلیدی او می‌شوند. این حالت ۳ سال ادامه داشت. کیم تازه

1. Kim Dae Jung

از ایالات متحده به توکیو آمده و اکنون مزاحمت‌ها شدت گرفته بود. چنین می‌نمود که تك تك تجمعات هدف جوخه‌های دولتی-باند‌های تب‌هکار کره‌ای تبار قرار می‌گیرند که در میان یاکوزای ژاپن از جنگ به بعد جایگاهی دائمی به دست آورده بودند.

گناه کیم، چالش با مردم نیرومند کره، پارک چونگ‌هی^۱ در مبارزات انتخاباتی سال ۱۹۷۱ برای ریاست جمهوری بود؛ رقابتی که به اقرار همگان، پارک با تقلبات و دستکاری‌های گسترده دولت برنده آن از آب درآمد. حتی بعد از انتخابات، کیم در ضمن سفری به ایالات متحده و ایراد سخنرانی‌هایی درباره دموکراسی و حقوق بشر در کره، به شدت محبوب و برای رژیم پارک دردسری بزرگ بود. لذا، تصادفی نبود اگر درست بعد از انتخابات، کامیونی بزرگ، اتومبیل کیم را له کرد، سه نفر را کشت و با شکستن شدید لگن خاصره کیم او را علیل و تا آخر عمر لنگ کرد. بعدها مقام‌های کره‌ای اعتراف کردند که این حمله کار KCIA- سازمان بدنام اطلاعات کره بوده است.

سازمان KCIA که پس از کودتای سال ۱۹۶۱ پارک پی‌ریزی شد، هولناک‌ترین ابزار سرکوب ۳۵ میلیون جمعیت کره بود. طبق برخی برآوردها، این تشکیلاتی ۱۰۰ هزار مأمور در استخدام داشت و به تمام شئون زندگی مردم کره رخنه کرده بود. کم‌تر کسی درباره اتهامات وارد بر این دستگاه فاسد، مبنی بر شکنجه، آدم‌ربایی و قتل، شک می‌کرد. آماک^۲، اگر بی‌پرده بگوییم، آلت بی‌مهار هراس افکنی علیه هر کره‌ای بود که جرأت چالش با

1. Park Chung Hee

۲. این‌جا و هر جا که «آماک» آمده است، منظور «آژانس مرکزی اطلاعات کره» است. م.

حکومت خود کامه پارک چونگ هی را به خود می داد.

همان طور که کیم پیش بینی کرده بود، به دنبال انتخابات، پارک فرمان فوق العاده ای صادر، قانون اساسی را ملغی و حکومت نظامی اعلام کرد. کیم، که در این حین خارج از کشور بود، تشخیص داد که باز گشت به کره، به منزله مرگ خواهد بود. این سیاست مدار ۴۹ ساله، به جای باز گشت، در صدد ملاقات و مذاکره با چهره های بانفوذ در ایالات متحده و ژاپن برآمد و گروه های کره ای خارج از کشور را در مورد خطراتی که در کمین کشور بود، مخاطب قرار داد. مطالبه دموکراسی و انتخابات آزاد از طرف او، رژیم پارک را آشفته تر گردانید. تا سال ۱۹۷۳، کیم توجه و حیثیت بیش از پیش در افکار بین المللی کسب کرده بود، و در ماه ژوئیه آن سال به منظور سخن رانی برای یک گروه قدرت مند در داخل حزب لیبرال دموکراتیک ژاپن، به توکیو دعوت شد.

کیم باز گو می کند که: «وقتی که به توکیو رسیدم، دوستانم هشدار دادند که یاکوزای کره ای در صدد آسیب رساندن به من است؛ بنابراین از من خواستند که مواظب خود باشم. به من گفتند که توطئه ای علیه جان من در جریان است و آن ها در این خصوص از منابع نزدیک به یاکوزا اطلاعاتی دریافت کرده اند. کره ای های یاکوزا ارتباط های مستحکمی با میندان^۱ [انجمن کره ای های جنوبی مقیم ژاپن] و آماک داشتند.»

کیم این پند را به جان پذیرا شد. پس از ورود به توکیو به حالت متواری زندگی می کرد. با استفاده از نام های ژاپنی، هر ۲-۳ روز هتل عوض می کرد، تا از دشمنان در امان بماند. اما روز هشتم ماه اوت سال ۱۹۷۳، بالاخره آماک او

به خاطر منافع متقابل و حفاظت خود در برابر خطر ژاین تو کو گوا به هم پیوستند. این دسته‌ها توانستند دکه‌های قابل حمل در بازار مکاره‌های بریا شده در معابد و مزارها را در کنترل خود بگیرند. اینها به حق در فروش اجناس بنجل و ثقلب در فروشندگی شهرتی پیدا کرده بودند که هنوز گریبان هزاران عضو تکی‌یای کشور را رها نکرده است. این پیله‌وران اولیه ترفندهای کارسازی برای فریب دادن داشتند: راجع به مرغوبیت و اصل اجناس خود دروغ می‌یافتند، خود را به مستی می‌زدند و تظاهر به فروش ارزان می‌کردند و بدین ترتیب خریدار باور می‌کرد که فروشنده خود نمی‌داند چه می‌کند؛ و یا مشتری را با حيله‌های مبتکرانه‌ای مانند فروختن يك درخت مینیاتوری بدون ریشه^۱ خام می‌کردند.

تشکیلات تکی‌یا با وضعیت فتودالی تطابق داشت، که اعضای آن عموماً در پنج رده جای می‌گرفتند: رئیس یا او یابون، معاون، ضابط^۲، تاین، و شاگرد. این دارودسته در برخی عرصه‌ها استاد عملیات پیچیده شدند. خانه هر او یابون هم مرکز باند بود و هم محل آموزش اعضای جدید، که در خانه رئیس اقامت می‌کردند و طرز کار را می‌آموختند. اینها بعداً تاین می‌شدند و آن‌گاه از آنان خواسته می‌شد که اجناس رئیس را در روستاها بفروشند و اگر با گرفتن نتایج خوب باز می‌گشتند، به عنوان عضو کامل پذیرفته می‌شدند. به هر حال، همه اعضا به وسیله تشکیلاتی منضبط و يك سر کرده مقتدر به هم وابسته می‌شدند و خود گروه‌ها نیز مطیع «سه حکم تکی‌یا» بودند:

1. bonsai

۲. معادل افسر. م

رایدا کرد.

در حدود ساعت ۱۱ بامداد آن روز، در اتاق شماره ۲۲۱۱ هتل گراند پالاس توکیو رازد. آمده بود تا با سیاستمدار هم‌رزم او یوزیسیونی خود، یانگ ایل تونگ^۱ که به قصد معالجه در ژاپن به سر می‌برد، دیدن کند. در حدود دو ساعت بعد، کیم اتاق را ترک گفت و در راهرو به سمت آسانسور به راه افتاد. ناگهان شش یا هفت جوان قوی‌هیکل در راهرو ظاهر شدند، کیم را به اتاقی کشانند، کتکش زدند و یک پارچه آغشته به ماده بیهوشی را به صورتش چسبانند. سپس چهار تن از آن عده او را به داخل آسانسوری کشیدند و در زیرزمین هتل در اتومبیلی انداختند که در انتظارشان بود. تا ۶-۵ ساعت بعد، کیم که علی‌رغم تنفس آرو، بیهوش نشده بود، از ناحیه شکم مضروب شد و مجبورش کردند که در عقب ماشین زانو بزنند، و با دهانی که با پارچه پر شده بود صورتش را روی پای ضاربین با فشار پائین نگه دارد. آدم‌ربایان با اجتناب از برخورد با پلیس، نزدیک اوزاکا توقف کردند، اول دست و پای کیم و سپس صورتش را چنان باندپیچی کردند که فقط بینی او بیرون ماند. آن‌جا کیم را در داخل خودرو دیگری چپاندند و دست کم یک ساعت به سمت ساحل اقیانوس رانند.

این آدم‌ربایی ماهرانه و بابرنام‌ریزی دقیق اجرا شد. کیم را در یک قایق موتوری انداختند و با سرعت از آب‌های سرزمین ژاپن دور شدند و آن‌گاه او را به کشتی بزرگ تر و قوی‌تری منتقل کردند. پس از آن که کشتی از ژاپن فاصله بیش‌تر گرفت، کیم - هم‌چنان بسته‌بندی و محال شده با چشم‌پند - که به دست

1. Yang Il Tong

و پایش وزنه بسته بودند گفتگوهای خدمه را شنید که می گفتند باید چه کرد که جسد او هرگز روی آب نیاید. کیم، که کاتولیک معتقدی بود، برای خود دعای موت خواند.

ناگهان، يك هلیکوپتر، یا هواپیما، بر فراز کشتی پدیدار شد و سراسیمگی فراوان در میان خدمه ایجاد کرد. بعد از بحث و جدل طولانی ربابندگان کیم به نحوی غیر منتظر وزنه‌ها را باز و باند‌ها را شل کردند. پیدا بود که کسی دستور عمل آن روز را تغییر داده بود. غالب ناظران بر این عقیده‌اند که این اقدام سریع به وسیله مقام‌های خشمگین ایالات متحده و ژاپن برای نجات جان کیم انجام گرفته بود.

روز بعد این کشتی در محلی در کره جنوبی به‌لو گرفت، و بعد از سفر زمینی دیگر و تعویض دو خودرو، سرانجام به سئول رسیدند. کیم دو روز دیگر چشم بسته در بند ماند، و بالاخره شب هنگام در ۵-۶ متری خانه‌اش آزاد شد. دولت کره جنوبی بازگشت کیم را با حبس خانگی و سال‌ها پیگرد قضایی، از جمله يك محکومیت زندان و يك حکم اعدام پاداش داد، که چیزی نمانده بود حکم اخیر به وسیله چون دوهوان^۱ جانشین پرزیدنت پارک، به معرض اجرا گذاشته شود.

اندك زمانی بعد، پلیس ژاپن این آدم‌ربایی را به آماک نسبت داد. تجسس گران، در محل آدم‌ربایی اثر انگشت کیم دونگ وون^۲، دبیر اول سفارت کره را یافتند و معتقد شدند که او گرداننده آماک در ناحیه توکیو است.

1. Chun Doo Hwan

2. Kim Dong Woon

پلیس یکی از اتومبیل‌های فراری را هم شناسایی کرد و رد آن را تا کنسولیار کره در یوکوهاما گرفت. مسئولان ژاپنی عقیده داشتند که ۴ گروه، جمعاً شامل ۲۰ تا ۲۵ نفر در این قضیه دخالت داشته‌اند. بعدها گزارش‌های مسئولین سابق دولتی آمریکا و کره دخالت بالاترین رده‌های آماک را تأیید کرد و شخص پرزیدنت پارک به دادگاه احضار شد. اما چیزی که هرگز روشن نشد، نقش اعضای مهم یاکوزا بود، که به شدت در مظان اتهام قرار داشتند. مقامات ژاپن علاقه‌ای به روشن ساختن این مسأله نداشتند. ۲۰ سال پس از این آدم‌ربایی پلیس راجع به آنچه روی داده بود، از کیم بازجویی کرد.

کانون سوء ظن هیسایو کی ماچی نی^۱ بود، که گفته می‌شد نیرومندترین گروه یاکوزایی کره‌ای در ژاپن است. ماچی نی - برادر خونی کازونو تائوکا، سرکرده یاماگوچی - گومی، او یابون توسه نی - کانی باند کذایی معروف توکیو و متحد نزدیک یوشیو کوداما - رهبر نسل کاملی از گانگسترهای کره‌ای فعال در ژاپن، از زمان جنگ، بود. نشریه وزین بررسی اقتصادی خاور دور، از «مقام‌های مطلع» نقل قول کرده که آن‌ها «به وضوح یک عامل بزرگ کره‌ای در ژاپن، به نام چونگ گون یونگ^۲، به اسم مستعار هیاسو کی ماچی نی را... به عنوان شریک جرم اصلی در این آدم‌ربایی شناسایی کرده‌اند.» نقش ادعا شده ماچی نی «اجاره کردن» تمام طبقه هتل محل ربایش کیم و واگذاری آن به آماک بود. این اتهامات هرگز به ثبوت نرسید. اما آن قدر سوء ظن در میان بود که رئیس دفتر نیوزویک در توکیو، برنارد کرایش^۳ را واداشت تا به دفتر مرکزی

1. Hisayuki Machii
2. Chung Gwon Yong
3. Bernard Krisher

مجله در کشور خود تلگراف بزند که: «ماچی ئی ظاهر آپشت قضیه ربوده شدن کیم دای چونگ با سازمان سیای کره هم کاری تنگاتنگ داشته، اما هیچ روزنامه ژاپنی مایل به افشای این موضوع نبوده، زیرا زیر دست های ماچی ئی در شکنجه یا حتی قتل لو دهنده های خودشان درنگ نمی کنند.»

دو باند سرشناس دیگر کره ای یا کوزا در ارتباط با این آدم ربائی تحت تعقیب قرار گرفتند - گفته می شود که هر دو باند بخشی از یاماگوچی - گومی اند. یکی از این ها، یاناگوا - گومی، به سردستگی جیرو یاناگوا، بسیار جالب توجه است؛ زیرا می گویند که رئیس این باند از طرف دولت کره گزارش های بدنام کننده ای راجع به کیم را به مطبوعات ژاپن درز داد. طبق گفته تاکائو گوتو، روزنامه نگار، از خبرگان قضیه ربودن کیم، محتمل است که یاناگوا - مثل سایر اشخاص دنیای زیرزمینی ژاپن - از طریق یکی از مردان کلیدی با کره تماس برقرار کرده باشد؛ پوشیو کوداما.

ارتباط نزدیک بین اطلاعات کره و گانگسترها برای هر کسی که به مدت طولانی کندوکاو می کرد، به سهولت روشن می شد. در سال ۱۹۸۷، فارس هروی^۱ مشاور وقت کنفرانس مسیحی آسیا، مقیم توکیو، به درخواست کمیته فرعی سازمان های بین المللی کنگره ایالات متحده درباره ارتباطات و تماس های آماک در ژاپن تحقیق می کرد. همین تحقیق اوج سیلان رسوایی «کره گیت»^۲ آمریکا شد. شهادت های داده شده در کنگره بر نفوذ مخرب و آزار دهنده آماک و دوستانی نظیر تونگ سون پارک و سون میونگ مون^۳ در

1. Pharis Harvey

2. Koreagate

3. Sun Myung Moon

ایالات متحده متمرکز بود. هروی متقاعد شد که «آماک و یاکوزای کره‌ای مسلماً درهم آمیخته‌اند بنابراین هرگز نمی‌توان مطمئن شد که کدام اقدام را يك مقام آماک و کدام يك را سازمان گانگستری انجام داده است.»

اگر بین آماک و یاکوزا معامله‌ای صورت می‌گرفت، ناظران کار کشته در امور ژاپن یا کره شگفت‌زده نمی‌شدند. یاکوزا صرفاً همان سنتی را ادامه می‌داد که سابقه‌اش به قرن نوزدهم می‌رسید.

ارتباط کره‌ای

روابط میان ژاپن و کره پیچیده و غالباً فاجعه‌آمیز بوده است. عامل جغرافیا به تنهایی حکم می‌کند که تاریخ این دو ملت باهم آمیخته باشد. این دو قدرت اقتصادی آسیا، که فاصله کوتاه ۱۲۰ مایلی بین تنگه کره و دریای ژاپن آن‌ها را از هم جدا می‌گرداند، به مصالحه‌ای با منافع متقابل، هر چند گاه به گاه ناآرام، رسیده‌اند. عداوتی بزرگ بین کره و ژاپن موجود است که سابقه آن حداقل به ترور ملکه کره به دست اعضای جامعه اقیانوس تاریک ژاپن در سال ۱۸۹۵ برمی‌گردد. این قتل بهانه‌ای به ژاپن داد تا توکیو فرمان حمله به کره را صادر کند. ژاپنی‌ها خاک کره را تا وقتی که خود از نیروهای متفقین در سال ۱۹۴۵ شکست نخورده بودند، ترك نگفتند. ژاپنی‌ها در طول ۴۰ سال اشغال، بی‌رحمانه بر کره حکومت کردند. تا سال ۱۹۴۵، صدها هزار کره‌ای را برای کار اجباری به ژاپن انتقال دادند.

بسیاری از کره‌ای‌هایی که پس از جنگ در ژاپن ماندگار شدند به بازار سیاه و تبهکاری سازمان‌یافته روی آوردند و باندهایی تشکیل دادند که سرانجام در سندیکاهای بزرگ ژاپن جذب شدند. در واقع، یاکوزا از معدود نهادهایی

بود که درهای خود را به روی کره‌ای‌های ساکن ژاپن گشود. حتی کره‌ای‌های نسل دوم و سوم ژاپن، که اکثرشان ژاپنی را به مراتب بهتر صحبت می‌کنند تا کره‌ای، در استخدام، مسکن و آموزش از تبعیض شدید در عذاب‌اند. اگرچه اکثریت تقریباً ۷۰۰ هزار کره‌ای تبار ژاپنی در خود ژاپن متولد شده‌اند، هنوز خارجی شمرده می‌شوند.

این شرایط شمار عظیمی از کره‌ای‌های ژاپن را به آغوش یا کوزا انداخته و برخی عواقب غیرمنتظره به بار آورده است. هنگامی که ژاپن و کره سرانجام در دهه ۱۹۶۰ در جهت عادی‌سازی روابط دیپلماتیکشان حرکت کردند، سرکرده‌های کره‌ای تبار ژاپن از جمله کسانی بودند که به میانجی‌گری رغبت نشان دادند. شاید موفق‌ترین فرد از این رؤسای کره‌ای همان مردی بود که عده زیادی گمان می‌بردند در قضیه ربودن کیم دای جونگ دست داشته است: هیسایو کی ماچی‌ئی.

ماچی‌ئی در سال ۱۹۲۳ در کره تحت اشغال ژاپن به دنیا آمد و چند بار قبل از اقامت گزیدن دائم در این کشور پس از دوران جنگ مدتی در ژاپن به سر می‌برد. این شخص پسریک آهن فروش خرده‌پا و دانشجوی اخراجی دانشگاه بود و خیابان را بر کلاس درس ترجیح می‌داد. او به محض شروع دوران اشغال ژاپن وارد کار پر منفعت بازار سیاه‌شود و فوراً قانون‌گریزی را آغاز کرد. به اتهام قتل تحت پیگرد قرار گرفت و گمان می‌رفت که قتل دیگری هم مرتکب شده است، اما هر دو بار توانست خود را از مهلکه این جرایم و افتادن به زندان خلاص کند.

ماچی‌ئی در سال ۱۹۴۸، توسه‌ئی - کائی (صدای باند شرق)، یکی از دسته‌های بزرگ یا کوزا را تشکیل داد. در خلال همین سال‌های پرتلاطم بعد از جنگ بود که وی و یارانش کنترل گینزا، محله مشهور تفریحات توکیو را

به دست گرفتند. توسه‌ئی - کائی چنان احاطه کاملی بر این ناحیه داشت که به پلیس گینزا معروف شده بود، و بی تردید از لحاظ نیروی انسانی و قدرت بر پلیس غیر نظامی این محله برتری داشت. شخص ماچی‌ئی، علاوه بر القاب دیگری که داشت، با عنوان ببر گینزا و گاونر هم شناخته می‌شد. وی و دارو دسته‌اش برای صنعت پررونق پاچینکو امتیازاتی قائل شدند و دیری نگذشت که به کنترل رستوران‌ها و بارها روی آوردند. ضمناً پلیس گمان می‌برد که توسه‌ئی - کائی در سال‌های اولیه وارد تجارت شکوفای متامفتامین هم شد، و هرگز از آن دست بر نداشت.

ماچی‌ئی با تکیه بر غیر ژاپنی بودن خود توانست در دوران اشغال به برقراری ارتباط‌هایی مبادرت کند. او به عنوان اعتصاب‌شکن و بزب بهادر ضد کمونیست، به مقامات آمریکایی خدمت می‌کرد. گفته می‌شود که ماچی‌ئی، از طریق دستگاه ضد اطلاعات ارتش ایالات متحده به یوشیو کوداما معرفی شد، و این دو تن رابطه‌ای طولانی و دارای منافع متقابل، با یکدیگر برقرار کردند. به راستی هم، ماچی‌ئی مقرب شماری از راست‌گرایان برجسته شد. وجود دشمنی مشترک، یعنی کمونیسم، به اضافه فرصت پول‌سازی، به آسانی بر معضلات روابط نژادی غلبه کرد.

بعدها، ماچی‌ئی مدعی شد که توسه‌ئی - کائی هرگز چیزی غیر از يك گروه سیاسی قهرآمیز نبوده است. او به هفته‌نامه خبری شوکان شین چو^۱ گفت که «چون بعضی از اعضای ماقانون‌شکنی می‌کردند، پلیس ما را گانگستر معرفی کرد.» ماچی‌ئی استدلال نمی‌کرد؛ دروغ می‌بافت. بین سال‌های

1. Shukan Shincho

۱۹۴۶ تا ۱۹۵۸، ماچی‌ئی ۱۰ بار به دلیل ارتکاب جرایمی از باج‌گیری و تقلب گرفته، تاراهزنی و ضرب و جرح دست‌گیر شد؛ سه دفعه محکومیت زندان گرفت، اما فقط مدتی کوتاه در حبس ماند. بعضی از روزنامه‌نگاران ژاپن معتقدند که غمض عین قانون در مورد ماچی‌ئی به علت هم‌کاری وی با جی-۲^۱ در شکستن اعتصاب‌ها و حمله به چپ‌گرایان بوده است و اما گانگسترهای او هم چندان فرشته‌خو نبودند: در سال ۱۹۶۴ پلیس توکیو به تجسس در مرکز توسعه‌ئی - کائی در گینزا پرداخت و به مقادیر قابل توجهی اسلحه و مهمات دست یافت. روزنامه‌مائی نیچی این باندر را «یکی از مهیب‌ترین و قوی‌ترین سازمان‌های زیرزمینی» نامید.

مائی‌چی به مسائل کره‌ای‌ها در ژاپن توجه ویژه داشت و با قرار دادن باند خود در اختیار رهبران کلیدی، به سرعت به یکی از قدرت‌های عمده در درون اجتماع کره‌ای ژاپن مبدل شد. در طول جنگ کره، در حالی که کره‌ای‌های ساکن ژاپن بر سر اینکه از کدام کره حمایت کنند، سخت در نبرد با یکدیگر بودند، نقش مائی‌چی برجسته‌تر شد. از این تلاطم دو گروه برآمدند: چونگ‌نیون^۲ از کره شمالی کمونیست طرفداری می‌کرد؛ و میندان^۳ از کره جنوبی. طبیعتاً، ماچی‌ئی سرنوشت خود را با میندان شدیداً ضد کمونیست گره زد، و به واسطه تهیه محافظان شخصی، ملاقات با مأموران آماک را آغاز کرد.

تا سال ۱۹۶۰، ماچی‌ئی شمار اعضای توسعه‌ئی - کائی را به ۱۵۰۰ تن

1. G-2

2. Chongnyon

3. Mindan

رسانده بود. این باند، اگر چه هرگز از نظر تعداد اعضا نتوانست با سایر سندیکا‌های بزرگ رقابت کند، اما به دلیل وحشی‌گری، موضع‌گیری و ارتباطاتش، به موقعیت مهمی دست یافت. یکی از مقام‌های مرتبط با او، یوشیو کوداما بود، که این دوست کره‌ای خود را برای لشکر یاکوزا که قرار بود در اثنای اغتشاشات مربوط به پیمان امنیتی در طول سال ۱۹۶۰، از آیزنهاور حفاظت کند، به کار گرفت. بعدها «ماچی‌ئی» با عنایت کوداما با کیشی، نخست‌وزیر اسبق، دوست شد و با کازوئو تائوکا اتحادی به وجود آورد که به یاماگوچی-گومی توانایی رخنه به توکیو را داد. باز هم، ماچی‌ئی بود که در شرکت یاکوزا زده سرگرمی سازگشتی‌گیری، به ریاست کوداما و معاونت تائوکا، به عنوان «حسابرس» خدمت می‌کرد. کوداما به درد کارهای دیگر هم می‌خورد. مائی‌چی، با سرمایه‌گذاری مشترک کوداما در یک رشته معاملات بسیار مشکوک املاک و مستغلات، مرد فوق‌العاده ثروت‌مندی شد.

در سال ۱۹۶۵، به علت ضربات پلیس، ماچی‌ئی باند معروف توسه‌ئی-کائی خود را به طور صوری منحل کرد، اما بی‌درنگ یک سازمان «قانونی»، یعنی تووایوئی جی گیو کومایائی^۱ - [انجمن امور دوستی آسیای شرقی] را جانشین آن ساخت. دو سال بعد، توواسوگوکی گیو^۲ [شرکت امور آسیای شرقی] را، با ریاست هیأت مدیره کوداما، تأسیس کرد، و به وسیله این دو سازمان توانست یک امپراتوری مالی به وجود آورد.

در حوالی همین ایام بود که اقدامات ماچی‌ئی در سیاست خارج‌جی،

1. Towa Yuai Jigyo Kumiai

2. Towa Sogo Kigyo

باز هم به یاری کوداما، به بار نشست. کوروماکوی همیشه در صحنه و ماچیئی در پیشبرد امر تصویب پیمان عادی سازی روابط جمهوری کره و ژاپن، که جبران خسارات وارده به کره و برقراری مجدد روابط کامل دیپلماتیک بین دو کشور را قطعی می ساخت، نقشی فعال ایفا نمودند. به موهبت همین اتحاد جدید، ماچیئی و کوداما به زودی با سیاستمداران مهم کره ای و بالاخره با شخص پریزدنت پارک ملاقات کردند، که پیدا بود آن چه دید، خوش آیندش بود. با تأیید پارک، و مدد دوستانی چون کیشی و کوداما در سال ۱۹۷۰ کنترل خط اصلی سفر دریایی میان پوسان، در کره جنوبی و شیمانوسه کی^۱، ژاپن - کوهاتهرین و پرفت و آمدترین مسیر بین دو کشور - به دست ماچیئی افتاد.

اکنون ماچیئی مبدل به چیزی شده بود که يك هفته نامه ژاپنی او را «تاجر سیاسی» نامید؛ يك کوروماکوی روابط ژاپن و کره. از وقتی که این پیمان روابط دو کشور را عادی ساخت، بازرگانان ژاپنی به کره هجوم آوردند و مبالغ هنگفت پیشکش، وجوه کمک سیاسی و پرداخت های مشکوک در هر دو سوی کرانه های دریای ژاپن به جریان در آمد. ماچیئی باشگاه ها و کاباره های جدیدی در سئول تأسیس و تفریحگاه های قدیمی در توکیو را نوسازی کرد؛ این مکان ها که می بایست میعادگاه مسئولان بلندپایه کره ای و ژاپنی شوند، انواع وسایل آسایش را در بار غیر یومی «مهماندار» فراهم می ساختند. در همان احوال که ماچیئی با قدرتمداران لاس می زد، اعضای باندش هنوز به مشاغل سنتی خود، اکنون در هر دو کشور، سرگرم بودند؛ آن چنان سرگرم، که مقام های مسئول ژاپنی تووایوئی جی گئو کومیائی را به عنوان یکی از

درباره نویسندگان

دیوید ای. کاپلان^۱ دبیر تیم تحقیقات نشریه اخبار آمریکا و گزارش‌های جهان در واشنگتن دی. سی است و راجع به جرایم سازمان یافته، تروریسم و فعالیت‌های اطلاعاتی مطلب می‌نویسد. کاپلان، افزون بر یاکوزا، مؤلف اثر انتقادی و ستایش برانگیز آتش زدها، درباره قتل هنری لیو^۲، و یکی از مصنفین کیش آخرالزمان، راجع به فرقه قیامت باوری است که به حمله با گاز در متروی توکیو دست زد. آثار او برنده چندین جایزه، از جمله جوایز خبرنگاران و دبیران پژوهنده، انجمن وکلای آمریکا، باشگاه مطبوعات ماورای بحار، و شورای امور جهان شده است.

آلک دوپرو از سال ۱۹۶۸ نویسنده‌ای را با بررسی موسیقی در

1. David E. Kaplan

2. Herry Liu

به همسر عضو دیگر دست زن (این قاعده از آن جا وضع شد که زنان اعضا به خاطر سفرهای پيله وری شوهرانشان مدت های طولانی تنها می ماندند).
اسرار تشکیلات را نزد پلیس فاش مکن.

به رابطه لویابون - کویون بی چون و چرا وفادار باش.

رئیس نه تنها کویون خود، بلکه دکه ها و حتی عرضه بعضی اجناس را کنترل می کرد. اجازه و حق الحمايه دکه ها را جمع می کرد و مابه التفاوت بین آن ها و اجازه بهایی را که از طرف مزار یا معبد تعیین شده بود، به جیب می زد. این کار نوعی باج گیری بود که تا به امروز ادامه یافته است: سرکرده های تکی یا از پيله وران خیابانی از بابت دادن اجازه باز کردن دکه ها مطالبه پول می کنند. هر کس خودداری می کرد، اموالش سرقت و مشتریانش تارومار می شدند و خود او در معرض کتک خوردن از طرف اعضای باندی قرار می گرفت که دغدغه حفظ سلطه خود بر ناحیه را داشتند. اختلافات میان رؤسای تکی یا بر سر قلمرو به نبردهای مکرر می انجامید. مع ذلك، بین این دسته ها هم کاری قابل توجهی وجود داشت، زیرا پيله وران که از این بازار به آن بازار روز جابه جا می شدند، ناگزیر زیر نظر یکی از رؤسا قرار می گرفتند. که در ازای پرداخت مبلغی، ترتیبی می دادند که دست فروش ها بساط خود را در جای مناسبی پهن کنند.

کار تکی یا، برخلاف قماربازها به طور کلی قانونی بود. در عمل، مقام های فتو دالی با شناسایی رسمی رؤسای تکی یا بین سال های ۱۷۳۵ و ۱۷۴۰ قدرت آن ها را به میزان زیاد افزایش دادند. دولت به منظور کاستن از تقلب گسترده دست فروشان تکی یا و جلوگیری از نبردهای آینده، عده ای از لویابون ها را به منصب «ناظر» گماشت و به آنان امتیاز داشتن «نام خانوادگی و

ده سندیکای بزرگ یاکوزای کشور تلقی می نمودند.

غروب يك روز تابستان سال ۱۹۷۳، ماچی ئی باشگاه جدید خود (باشگاه اختصاصی بزرگان)^۱ را افتتاح کرد. این ضیافت چند میلیون دلاری در مجتمع تازه ساز ۷ اشکوبه تفریحی او، در محله پر تجمل رویونگی^۲ توکیو برگزار شد. بیش از ۲۵ ستاره هنری و چهره ورزشی در کنار ۷ هزار نفر دیگر، از جمله رؤسای شرکت ها، رئیس کانون وکلای توکیو و یکی از سردبیران روزنامه بسیار پر فروش یومیوری، در این تأسیسات پر شکوه جشن برپا کردند. ماچی ئی سنگ تمام گذاشته بود. این باشگاه دارای رستوران ها، کاباره ها، دیسکوهای سطح بالا، سوناها و وارداتی از فنلاند و سالن زیبایی بورلی هیلز^۳، و بسیار چیزهای دیگر بود. گفته می شد که ماچی ئی شخصاً بر طراحی تك تك اتاق ها نظارت داشته است. عضویت در این باشگاه موجب دسترسی به شانزده «باشگاه خصوصی دولوکس» در گینزای توکیو می شد. علاوه بر این، يك مركز استراحتی عظیم برای اعضا، شامل پیست اسکی، زمین ۳۶ حفره ای گلف، پارک تفریحی و شهرک مسکونی هم در دست ساختمان بود. میزبان خوش روی کره ای این مخلوق خویش را «واحه ای در صحرای خشک روابط انسان معاصر» توصیف می کرد.

ماچی ئی، که اکنون ۵۰ سال داشت، به نمونه ای از سرکردگان متمدن سندیکایی مبدل شده بود. این مولتی میلیونر صاحب ذوق دوستدار پیکاسو و چینی های ظریف عتیقه TSK را به دنیای سرگرمی، رستوران، املاک و

1. TSKCCC

2. Roppongi

3. Beverly Hills

مستغلات، جهانگردی، حتی نفت وارد کرده بود. هزار و پانصد نفر از خدمه کشتی‌های مسافربری پوسان تا «مهماندارها»ی بارهای وی، زیر دست او کار می‌کردند. اما ابرهای طوفانز امتراکم می‌شد.

در همان روز سال ۱۹۷۶، که یوشیو کوداما لنگ‌لنگان اولین و آخرین بار در دادگاه لاکهید حضور یافت، تأسیسات TSK ورشکست شد. در واقع، با آشکار شدن رسوایی لاکهید و کوداما در تحقیقات پلیس، کاخ رؤیای ماچی‌ئی نیز فرو ریخت. تی‌اس‌کی که در باتلاق ۷۲ میلیون دلار بدهی دست و پا می‌زد، دیگر قادر به پرداخت حقوق و دست‌مزد نبود و مطبوعات هم پرسیدن سؤال‌های نیشدار درباره نقل و انتقالات غیر عادی مالی شرکت را شروع کرده بودند. یکی از موضوعات مورد توجه خاص فروش قطعات بزرگ زمین از مرکز استراحتی عظیم مورد نظر مائی‌چی، در سال ۱۹۶۹ بود. مدیران تی‌اس‌کی خود اعتراف کردند که کوداما شرکت را مجبور کرده بود تا آن زمین را به قیمتی خیلی پائین‌تر از نرخ بازار به یک شرکت مورد نظر او بفروشد، سپس طی معامله‌ای دیگر روی زمین، بیش از ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار اختلاس کرده بود.

علی‌رغم این زیان‌ها، ببرگینزادر اواسط دهه ۱۹۸۰ هنوز از قدرتی قابل توجه در ژاپن و کره جنوبی برخوردار بود. اگر چه ماچی‌ئی از تشکیلات تووایوایی «بازنشسته» شده بود، هنوز مدیر افتخاری سندیکا محسوب می‌شد و هنگامی که سرمایه‌گذاری‌های او به آن سوی آسیای شرقی گسترش یافت، صاحبان مقام این نکته را از نظر دور نداشتند. باند قدیمی ماچی‌ئی توجه مقامات ایالات متحده را به خود جلب کرد و آن‌ها متوجه شدند که این گروه «به میزان وسیع دست‌اندر کار قاچاق موادمخدر است». اف‌بی‌آی ضمن گزارشی

در سال ۱۹۹۲، تووایوایی را به دلیل حجم کوچک (۸۵۰ عضو) اما ثروت فوق العاده اش - در ۲۰ ایالت ژاپن و خارج از کشور «یک معمای واقعی» خواند. شاید بزرگ ترین میراث هیسایوکی ماچی ئی کمک به تباه گردانی بوده باشد. به لطف دیپلماسی این سرکرده کره ای، سرزمین کره جنوبی به عرصه بازی، مأمّن و مرکز سرمایه گذاری یاکوزا مبدل شد. گریختگان از دستگاه عدالت ژاپن نهانی از دریای ژاپن می گذشتند و تا وقتی که آب ها از آسیاب بیفتد، در شهرهای ساحلی کره پنهان می شدند. سندیکاها یی چون ایناگاوا- کائی کاباره تأسیس می کردند و در این کشور تورهای قمار سنگین راه می انداختند و به یاری دوستان جدید کره ای خود مدیران شرکت ها را می دوشیدند. در شهرهای عمده ای مثل سئول و پوسان، به سبک سنتی «تجارت آب» یاکوزا، یعنی بارها، کاباره ها و رستوران ها، پول شویی انجام می گرفت. در پاییز ۱۹۷۴، ایناگاوا- کائی با جدیت به وسیله تأسیس کارگاه بتون سازی در جزیره بزرگ جنوبی چه جو^۱ از استان های کره و از استراحتگاه های پر مشتری، جای پای خود را در کارهای ساختمانی محکم ساخت. و ظاهراً همه سندیکا های اصلی در دو حوزه کلیدی فحشا و مخدرها دستی داشتند.

به رغم وجود آن همه کره ای در یاکوزا، برقراری ارتباط کره ای، بیش تر به سبب خصوصیات متفاوت جرایم سازمان یافته در کره، همیشه آسان نبود. تا زمان دموکراتیزه شدن کره در اواخر دهه ۱۹۸۰، باندهای تبهکار آن کشور کوچک و دامنه فعالیتشان محدود بود. به نظر می رسد که در جوامع بسیار تحت سلطه، قانونی نانوشته حکم فرماست: جرم سازمان یافته فقط

هنگامی موفق است که دولت اجازه دهد. همان گونه که يك مسئول مطلع آمریکایی در سئول، در سال ۱۹۸۴ یادآور شد: «بین آماک، پلیس غیر نظامی و اطلاعات ارتش، این جا چنان دستگاه امنیتی مقتدری موجود است که بدون اجازه رسمی فعالیت جرایم سازمان یافته محال است، و اگر باشد، به پشتوانه دولت و به خواست دولت وجود دارد.»

به جای سندیکاهای بزرگ، محافل کوچک تبهکاری پیداشدند، و همین هاستون فقرات ارتباط کره‌ای یا کوزا را تشکیل دادند. این باندهای پر جنب و جوش، متشکل از ۵ تا ۲۵ نفر، به قاچاق، بازار سیاه، و جیب‌بری اشتغال می‌ورزیدند. وجه تسمیه آن‌ها نام زادگاه، قایق‌های قاچاق‌بر، یا هر چیزی بود که به ذهنشان خطور می‌کرد: اسم‌هایی مانند سئولیا، پوسانیا، اینسون گویا. بازار سیاه، منبع پر درآمدی بود، که سوخت خود را از حضور ۴۰ هزار تفنگدار دریایی آمریکایی گرفت. يك دکه در يك پایگاه آمریکایی، به زعم مقامات سفارت، بیش از جمع کل حقوق دریافتی مشتریان آن فروش داشت. کنترل واردات نیز سبب تشویق قاچاق گسترده همه چیز از لوازم الکترونیک تا داروهای چینی می‌شد. سودی که در نهایت از این معاملات نصیب مسئولان کره‌ای می‌شد، غالباً بیش از آن بود که آن‌ها را به مبارزه جدی وادار سازد.

بالیر الیزه شدن جامعه کره، ماهیت سازمان یافته نیز تغییر کرد. سندیکاهای تبهکاری کره بزرگ‌تر و پیشرفته‌تر - و جای شگفتی نیست، که به یا کوزا همانندتر شدند. در کره نیز، مثل ژاپن، این دارودسته‌ها خود را در پوشش سازمان‌های اجتماعی، یا حتی مذهبی پنهان کرده بودند. ممر معاش آن‌ها هم متشابه بود: اخاذی پر دامنه، رباخواری، قماربازی، مخدرها، و نفوذ در صنایع سرگرمی و ساخت و ساز. در اوایل دهه ۱۹۹۰، باندهای کره‌ای عرضه

مشروبات الکلی به صنعت سرگرمی و تفریحات را کنترل می کرد و با سندیکا‌های یاکوزا اتحادهای کارساز برقرار ساخته بود.

نفوذ ژاپن بر باندهای کره‌ای به اندازه‌ای زیاد بود که یاکوزا حتی آن‌ها را برای گانگستر شدن تعلیم می داد. پلیس هنگامی که در سال ۱۹۹۰ به باند ببر سفید کره یورش برد، دلایلی یافت مبتا بر حضور سران باند در يك سمینار ده روزه برای نحوه گانگستر شدن در مقر اصلی یا ماگوچی - گومی در کوبه. بزه کاران کره‌ای يك اردوی آموزشی پایه‌ای یاکوزا را گذرانده بودند، که در طی آن سرهارا تراشیده و به سخن رانی‌هایی راجع به سنت‌های یاکوزا و تکنیک‌های پول سازی گوش می دادند و در جلسات شبانه، در مورد کاربرد سلاح آموزش می دیدند. تعلیمات مجانی بود. آشکار بود که یاکوزا توقع داشت مزد خود را به نحوی دیگر دریافت کند.

با جاری شدن پول اقتصاد حبابی به سوی یاکوزا، مازاد معتنا بهی به کره سرریز کرد. کره، که از دیرباز مقصد مطلوب یاکوزا محسوب می شد، هزاران یاکوزایی را برای خوشگذرانی و سرمایه گذاری ارزان جذب کرد. در حالی که یاماگوچی - گومی وارد معامله با ببرهای سفید پوسان می شد، ساکائومه - گومی با باندی دیگر از پوسان پیوند خورد و معاملات املاک و مستغلات را به آن جا آورد. يك نشریه کره‌ای در سال ۱۹۹۵ مدعی شد که سالانه ۵ هزار یاکوزایی به آن جا می آیند و سرمایه گذاران یاکوزا يك هتل تجملی ۲۰ طبقه در پوسان، يك فروشگاه بزرگ در اولسان و ملکی در سئول خریده‌اند. نشریه دیگری گزارش می دهد که یاکوزا اوراق بهادار خریده و آدم کش‌های کره‌ای را به منظور قتل ژاپنی‌ها اجیر کرده است. در دهه ۱۹۹۰، کره خود را با يك معضل عمده تبهکاری سازمان یافته روبرو دید، که نه تنها باندهای دائماً با کفایت تر کره‌ای،

بلکه یاکوزا و هم‌چنین سندیکا‌های روسی و چینی را در هم تنیده بود.

یاکوزا و برده‌داری جنسی

تجربه‌های اولیه یاکوزا در کره بسیاری از اعضا را متقاعد ساخت که می‌توانند در مقیاس بین‌المللی از استعداد خود بهترین بهره را بگیرند. در اواخر دهه ۱۹۶۰، نیروهایی دیگر نیز این باندها را به حرکت به سوی خارج می‌انگیختند. برخی از آن‌ها مدیران شرکت‌های چندین میلیون دلاری شدند که با اشتیاق مراقب گشت زدن هم‌تایان قانونی خود به گرد جهان و انجام معامله و سرمایه‌گذاری بودند، اعضای جوان‌تر باندها تحصیل کرده‌تر بودند. ذهن بین‌المللی‌تری داشتند؛ عده‌ای از آن‌ها حتی آموزش به زبان انگلیسی را در مدارس ژاپن انتخاب کرده بودند. اما، بزرگ‌ترین انگیزه، انفجار صنعت جهانگردی در اواخر دهه ۱۹۶۰ و در طول دهه ۱۹۷۰ بود. باین نیرومند، سست شدن کنترل صدور ارز، و افزایش مبالغ نقدینه مازاد در جیب‌ها، ژاپنی‌ها به نحوی بی‌سابقه به سفر خارجی می‌رفتند. اما اندک بود شمار کسانی که جهانگردی را به دیده پل ارتباط فرهنگی بنگرند. در عوض، مردها از اطراف و اکناف کشور به منظور بهره‌گیری از فحشا در بسیاری از نقاط آسیای شرقی صف می‌کشیدند. در يك آن هواپیمایی با دویست سر نشین مرد ژاپنی از جمبوجت خود بر شهرهایی فرود می‌آمد که برنامه از پیش تعیین شده ۳ روزه‌ای برای باده‌گساری و کامجویی جنسی ترتیب یافته بود. «تور جنسی» متولد می‌شد. گشت‌های جنسی ژاپنی‌ها یاکوزا را به پیروی از عیاشی‌های هم‌وطنانشان در آسیای شرقی ترغیب کرد. سرو کله یاکوزانه تنها در سئول که در تاییه، مانیل و بانکوک هم پیدا شد. این گشت‌ها تجارت برده‌داری

جنسی، کاری بی رحمانه، راه یاکوزا شناساند، که به زودی آن را در سراسر پاسیفیک رواج دادند. این تجارت صدها هزار زن و کودک جهان سومی اکثراً فقیر را در بر می گیرد و آنان را در کشور خودشان و خارج به فحش می کشاند. دست اندر کاران تجارت بین المللی زنان به منظور تورسم جنسی، فحشا در حول و حوش پایگاه های نظامی، قاچاق زنان و کودکان را موسعاً، از دواج و هرزه نگاری را «پست سفارشی» نام نهاده اند. یاکوزا تقریباً در همه این امور دست داشته و از معاضدت سندیکا های تبهکاری محلی در کشورهای فقیر آسیای شرقی برخوردار بوده است.

شغل روسپی گری در غرب به هیچ روی با مقیاس فحشایی که اکنون در بسیاری از این کشورها رایج است، قابل قیاس نیست، و علت آن شرایطی است که رابطه ای تنگاتنگ با رونق جهانگردی از کشورهای ثروت مند و پیشرفته جهان دارد. تا اواسط دهه ۱۹۷۰، اروپای غربی بازاری اصلی تجارت برده حساب می شد و خاور میانه با فاصله ای اندک بعد از آن قرار می گرفت؛ در دهه ۱۹۸۰ تمرکز بین المللی به سوی آسیای شرقی متوجه شد، که ژاپن و یاکوزا در این تغییر کانون نقش کلیدی ایفا کردند.

نشانه های مقدماتی رونق تجارت جنسی را می توان در پایان دهه ۱۹۶۰ در تایوان مشاهده نمود، یعنی زمانی که هواپیماهای پر از مردان ژاپنی با تورهای ویژه به قصد استفاده از روسپی خانه های ارزان قیمت تایوان به این کشور وارد می شدند. با برقراری روابط سیاسی بین ژاپن و سرزمین اصلی چین در سال ۱۹۷۲، سیاست های جغرافیایی این تجارت را قطع کرد. با قطع پروازها به تایوان، شرکت های سیاحتی ژاپن به سرعت عملیات خود را به جاذبه های شب زنده داری افزاینده کره معطوف گردانیدند. تورسم در کره

پس از عادی سازی روابط با ژاپن قارچ آسارشد و نمو کرده و سالانه بیش از ۶۵۰ هزار گردش گر ژاپنی در اواخر دهه ۱۹۷۰، از کره دیدن می کردند. ولی زائران معابد اندك بودند. طبق يك بررسی از طرف وزارت جهانگردی کره، بیش از ۸۰ درصد از این مردها «کیسائنگ»^۱ را به عنوان «جالب توجه ترین جاذبه کره» توصیف کردند. از نظر تاریخی، واژه کیسائنگ در مورد زنان سرگرمی ساز حرفه ای کاربرد داشت؛ کاملاً مشابه سنت بسیار ظریف گیشا در ژاپن. اما امروزه این اصطلاح باروسی متراشف است.

در همه شهرهای عمده کره «کیسائنگ خانه»های دارای مجوز دولتی پراکنده اند. دو باب از این خانه ها در یکی از مناطق ثروت مند سئول، در دو سمت اقامتگاه رسمی سفیر ژاپن واقع اند.

گفته می شد که صاحب آنها سیاستمدار بلند پایه ای است با سابقه خدمت در آماک. در کنار این کیسائنگ خانه ها، صدها روسپی خانه و ده ها هزار خودفروش نیز در کار اند.

گردش گری جنسی به کسب و کاری کلان مبدل شد و هتل های بزرگ، آژانس های جهانگردی، و خطوط هوایی را برانگیخت تا وارد این تجارت شوند. خطوط هوایی ژاپن [جال] که در اواخر دهه ۱۹۷۰ در حدود يك سوم از کل مسافران بین المللی ژاپن را جابه جایی کرد، مستقیماً به وسوسه مسافران خود می پرداخت.

هر آژانس مسافرتی که گشت و گذار در کره را ترتیب می دهد باید يك ضیافت کیسائنگ را در برنامه مشتریان خود بگنجانند.

واقعیت امر در این خانه‌ها آنقدرها هم خوش آیند نبود. زن‌های این مکان‌ها، عموماً مهاجرین فقیر روستایی بودند، که در سنین پائین در بازار سیاه حداکثر به قیمت دویست دلار فروخته و به تن فروشی وادار می‌شدند. این زن‌ها، در جامعه بسیار لایه‌بندی شده کره تا ابد داغ نام «غیرشخص»^۱ می‌خوردند و موقعیتی مانند نجس‌های هندوستان داشتند. گردانندگان خانه‌ها قسمت اعظم پول دریافتی آن‌ها را برای خود برمی‌داشتند، اعمال خشونت در حق آنان فراوان، اعتیاد به مواد مخدر بین ایشان رایج و شرایط زندگی شان غیر انسانی و در بعضی از کیس‌تنگ خانه‌ها فضای برده‌داری حاکم بود.

گشت‌های جنسی در دهه ۱۹۷۰ چنان مطلوب افتاد، که با وجود احیای سیاحت تایوان و دادوستد پر رونق با کره، ژاپنی‌ها به اکتشاف سرزمین‌های دیگر پرداختند. آنان چشم به کشورهای آسیای جنوب شرقی دوختند، که بایک جست از شکار گاه قدیمی تایوان می‌شده به آن کشورها رسید. این جابود که تجارت جنسی - و یا کوزا - به قله‌های تازه رسید و مراکز فحشای عظیم در مقیاس صنعتی به وجود آمد. قسمت اعظم این بازار در فاصله یک پرواز ۵-۴ ساعته از توکیو قرار دارد، و فلاکت‌های فقر جهان سومی، توأم با قدرت ین ژاپن، در اواخر دهه ۱۹۷۰ به گسترش عظیم مسافرت‌های جنسی منتج شد، که انگیزه سفر احتمالاً ۸۰ درصد از یک میلیون گردشگر ژاپنی در هر سال بود.

تایلند و فیلیپین، و تا اندازه‌ای بسیار، هنگ کنگ زخم ناشی از این تعرض را تحمل می‌کردند. نقش ژاپن در جایگاه ثروت مندترین کشور

۱. در متن انگلیسی اصطلاح «Unperson» آمده، که می‌تواند معادل «ناکس» در زبان فارسی باشد؛ اما از آن‌جا که بار معنایی «ناکس» در اینجا با مراد از «unperson» متفاوت است، ما اصطلاح «غیرشخص» را ترجیح دادیم. م

آسیایی و مشتری بازار تجارت جنسی آسیای شرقی قابل پیش بینی می بود. تنها جمعی بودن بازرگانان ژاپنی قبلاً عنوان «حیوان اقتصادی» را در سراسر منطقه برایشان به ارمغان آورده بود. اکنون عناوینی دیگر بر آن لقب افزوده می شد: «جانور جنسی» و «امیر یالیست جنسی». ژاپنی های مست و عربده کش که تلو تلو خوران بازو در بازوی «دخترها» شان در خیابان ها پرسه می زدند، در نقاطی مانند فیلیپین، که قساوت های ژاپن در طول جنگ فراموش نمی شد، به نفرت قدیمی از آن ها جان دوباره ای بخشید. در قسمت اعظم آسیا، آمریکایی زشت^۱ لنگه خود را پیدا کرده بود. کشاورزان، پزشکان، دندان پزشک ها، املاک چی ها، گانگسترها و دیگران، برای سفر به نه تنها سئول و تاییه، بلکه به بانکوک و مانیل هم، در فرودگاه ناریتا^۲ی توکیو صف می بستند.

سفرهای خارجی ژاپنی ها - ۱۹۷۹

کشور	تعداد	مرد	زن
جمهوری کره	۵۲۵۳۲۶	۹۳/۷ درصد	۶/۳ درصد
تایوان	۶۱۸۵۳۸	۹۱/۴ درصد	۸/۶ درصد
فیلیپین	۱۹۰۶۳۷	۸۳/۷ درصد	۱۶/۳ درصد
تایلند	۸۰۱۴۰	۷۸/۹ درصد	۲۱/۲ درصد
ایالات متحده	۱۴۱۰۳۲۰	۵۹/۴ درصد	۴۰/۶ درصد
فرانسه	۱۶۶۶۲۲	۵۰/۵ درصد	۴۹/۵ درصد

منبع: دفتر مهاجرت، وزارت دادگستری، توکیو.

۱. آمریکایی زشت Theugly American نام کتابی است با محتوای ضد سیاست های ایالات متحده که فیلم

معروفی به همین نام با بازی هنریشه نامدلر آمریکایی «مارلون براندو» هم از روی آن ساخته شده است. م.

2. Narita

دو شمشیر» را اعطا کرد، که موقعیتی نزدیک به سامورایی شمرده می‌شد. با این مشروعیت و بارشده سریع شهرها در قرن بعد، این باند‌ها آغاز به گسترش کردند. بعضی از آن‌ها بازار مکاره‌های خاص خود را به وجود آوردند، و به يك معنا، «کارناوال چی» های ژاپن شدند، آن‌ها جشن‌هایی شبیه سیرک، با نمایش‌های جنبی رنگین، دک‌های متعدد فروش اغذیه، تحفه‌ها، لوازم خانگی و هر چیزی که می‌توانست جلب مشتری کند، ترتیب می‌دادند. لیکن، این باند‌ها با وجود مشروعیت تازه یافته خود، برخی جریان‌های کاملاً تبهکاری را هم چنان تغذیه می‌کردند. آنان مجرمان و متواریان تحت پیگردار در شبکه‌های وسیع خود پناه می‌دادند و حیطه‌های تحت حمایتشان در امتداد قلمرو آن‌ها گسترش می‌یافت و عریده کشی‌های مکرر شان با دارودسته‌های دیگر غالباً میعادگاه‌های تکی یا را به اردوگاه‌های مسلح مبدل می‌کرد.

اگر چه تکی یای اولیه عمدتاً از سنخ‌های نابابی مثل پسر عموهای قمارباز شان، باکو تو، ساخته شده بود، اما اعضای طبقه موروثی مطرودان^۱ ژاپن را نیز جذب می‌کرد. این طبقه بوراکومین، یعنی «آبادی نشین» بودند، که کاست جداگانه‌ای را تشکیل می‌دادند که تا اندازه‌ای به نجس‌های^۲ هندوستان شباهت داشت. اعضای بوراکومین طبقه‌ای بی‌دروپیکر بودند که قسمت اعظم آن از کارگرانی ترکیب می‌شد که بالاشه جانوران سروکار داشتند - کسانی از قبیل دباغ‌ها - یا به مشاغل «نپاک» مانند تصدی کفن و دفن اشتغال داشتند. تبعیضی که در حق بوراکومین اعمال می‌شد بی‌رحمانه و بی‌امان بود.

1. outcasts

2. untouchables

اینجا باز هم ممکن بود زنان تن فروش به توسط خانواده‌های خود در روستاها، مستقیماً برای روسپی‌گری فروخته شوند؛ دختران نواحی دورافتاده تایلند با مختصر وجهی به فروش می‌رسند. برخی زن‌ها به میل خود به قصد یافتن شغلی به شهرهای بزرگ می‌روند، اما هیچ‌دری جز باشگاه‌های جنسی را به روی خود گشوده نمی‌بینند. این زنان به والدین‌شان می‌گویند که به عنوان «مأمور پذیرایی» کار می‌کنند؛ و این اصطلاح مدت‌هاست که بین روسپیان مانیل، همچون لطیفه‌ای رواج دارد. اینان، نوعاً، نان آور تمام خانواده‌اند و از يك سوم تا نصف درآمدشان را به خانه می‌فرستند. ولی قسمت عمده پولی که کسب می‌کنند، نصیب آژانس‌های گردش‌گری، هتل‌ها، صاحبان باشگاه، قوادان و سندیکا‌های سازمان‌یافتهٔ تبهکاری می‌شود. برای این زن‌ها زندگی خوشی نیست. اینجا هم مثل کره، مصرف زیاد مواد، بیماری‌های آمیزشی شایع و خشونت رایج است.

منتقدان تأسیس پایگاه‌های نظامی ایالات متحده و جنگ ویتنام را نخستین عامل ترویج فحشا در این منطقه می‌شمارند. اما صنعت گردش‌گری بود که تجارت جنسی در آسیا را در دهه ۱۹۷۰ رونق داد. تایلند به عنوان روسپی‌خانهٔ آسیا بین مسافران معروفیت خاص پیدا کرده است، هر چند که فیلیپین نیز در این میان دست کمی ندارد. در تحقیقی از سوی دفتر بین‌المللی کار سازمان ملل^۱ در سال ۱۹۹۸، نتیجه گرفته شد که در بخش اعظمی از منطقه، فحشا به صورت صنعتی درآمده است، با تأثیر قابل توجه بر گردش‌گری، تفریحات و فقرای روستاها. تخمین‌های مربوط به شمار

روسیان در کشورهای گوناگون آسیای شرقی متفاوت است. طبق تحقیق ایلو^۱ فیلیپین نزدیک به نیم میلیون «کارگر جنسی» دارد، در حالی که تایلند خانه شماری بین ۲۰۰ هزار تا ۳۰۰ هزار از آن‌هاست. هزاران تن دیگر صاحبان مکان‌ها، گرداننده‌ها، قوادها، نظافتچی‌ها، صندوق‌دارها، ماشین‌پاها، و مراقبان امنیت - هم از همین طریق ارتزاق می‌کنند.

در اصل، این شرایط را یاکوزا ایجاد نکرده و بر همه فعالیت‌های بومی هم کنترل ندارد؛ بیش‌تر این کار به توسط باندهای گوناگون محلی گانگسترها، پاندازها، و اهل کسب و کار اداره می‌شود. اما یاکوزا به شیوه‌هایی چند در این امر نقشی کلیدی ایفا می‌نماید. گشت‌ها را همراهی می‌کند، با قوادهای محل ارتباط برقرار می‌سازد، هم وطنان ژاپنی خود را به سوی زنان، مواد مخدر، یا هر چیزی که دلخواهشان باشد، هدایت می‌نماید. در موارد متعدد، باشگاه‌ها، به‌ویژه آن‌هایی را که به ژاپنی‌ها خدمت می‌رسانند، تأمین مالی می‌کند. در ضمن، در قاچاق زن‌ها به ماورای بحار، نقشی عمده دارد.

شخص ریوئی چی ساساکاوا، سوگاموی مرتبط با یاکوزا و هم‌بند کوداما، که از مسابقات قایقرانی ثروتی کلان به هم رساند، میزانی از ریشه بستن گردش‌گری جنسی به دست می‌دهد. ساساکاوا، دوست شخصی پرزیدنت مارکوس، در سال ۱۹۷۹ وردسافاری کلاب^۲ را بنیاد گذاشت، که یک شرکت خصوصی تورهای منحصراً ژاپنی با حق تبدیل ساختن جزیره بکر لوبانگ^۳ به یک «بهشت گردش‌گری» بود. در آگهی‌های پیش‌هنگام ساساکاوا در ژاپن،

1. ILO

2. World Safari Club

3. Lubang

ماهی گیری بدون محدودیت، شکار، غواصی، و... تبلیغ شده بود. اما دیری نگذشت که گروه های زنان و کلیسا به نقشه های او پی بردند و اعلام کردند که این استراحتگاه چیزی نیست غیر از یک روسپی خانه بزرگ در فضای باز. ساساکاوا و یارانش تسلیم شدند و «برای احترام از سوء تفاهم» برنامه را لغو کردند.

کارفرمایان بزرگ ژاپنی هم از صنعت سکس منطقه حمایت می کردند و حتی ترتیبی می دادند که کارگزارانشان به چنین سفرهایی بروند.

در حالی که ژاپنی ها متعرضین آشکار بودند، گشت های جنسی مردان آلمان غربی و هلند را نیز از اروپا جلب می کرد. بدتر از همه اینکه دولت های خود این زن ها بی اعتنا بودند. با جهانگردی به عنوان سومین یا چهارمین منبع درآمد ارزی در این کشورها، و مرد بودن اکثر سیاحان، سال های متمادی دولت ها خاموش مانده و حتی تجارت جنسی را به منزله وسیله کسب ارزهای قوی اشاعه می دادند. کلیسای مورد احترام وحدت زنان کره در گزارشی به سال ۱۹۸۴ کیسائنگ خانه ها را به عنوان «حراج خانه ای که در آن جادخترها را در مقابل پول خارجی تاخت می زنند» محکوم کرد. در واقع، این منتقدان متهم می کردند که تجارت جنسی در کره چنان غالب شده است که بدون آن صنعت بسیار مهم جهانگردی کشور - و هم راه با آن در صد سنگینی از پول نقد لازم برای بازپرداخت بدهی های خارجی - از بین خواهد رفت. زنان کلیسایی ادعا می کنند که به رغم ممنوعیت روسپی گری در سال ۱۹۴۷، مسئولان جهانگردی کره حتی برای فواحش راجع به میهن پرستی و اهمیت ارزی که آن ها برای کشور می آورند، جلسات سخنرانی ترتیب می دهند.

علی رغم ممنوعیت ظاهری دولتی تجارت جنسی، مخالفت با تورهای

ژاپنی افزایش می گرفت. در سال ۱۹۷۳، گروه‌های بسیار سیاسی دانشجویی کره اعتراضات خود را در فرودگاه کیمپو^۱ در خارج از سئول، آغاز کردند. سازمان‌های زنان مسیحی، و سپس هم‌تایان ژاپنی این زن‌ها نیز به دانشجویان پیوستند. نوک پیکان اوپوزیسیون ژاپنی اتحادیه پرهیزگاری مسیحی زنان، با ۴ هزار عضو، گروهی متشکل از فعالان ورزیده بود، که در سالهای ۱۹۵۰، در تصویب قوانین ضد فحشای ژاپن نقشی کلیدی بازی کرده بودند. در فیلیپین، ائتلافی از گروه‌های زنان و کلیسا نیز شروع به سازمان‌دهی کردند و در ۱۹۸۰ نخستین اعتراض رسمی خود را به سفارت ژاپن در مانیل اعلام داشتند. این اعتراض در اوج سرسام جنسی صورت گرفت، یعنی در زمانی که صنعت جهان گردی سالانه یک میلیون و ۸۰۰ هزار ژاپنی را به منطقه می آورد.

سپس در ماه ژوئن سال ۱۹۸۱، زن‌جیره‌ای از تظاهرات به دقت برنامه‌ریزی شده نخست وزیر ژاپن، زنکو سوزوکی^۲ را در دیدارهای پرهیاهوی او از آسیای جنوب شرقی دنبال کرد. هنگامی که نخست وزیر وارد جاکار تا شد، ناچار اذعان کرد که تورسم ژاپن در منطقه دچار خطای جدی است. این اعتراض‌ها چنان مؤثر افتاد که گفته می شود در ظرف چند ماه بعد میزان جهان گردان مرد ژاپنی در تایلند و فیلیپین ۲۵ درصد کاهش یافت.

این تظاهرات و اعتراضات دنباله‌دار موجب تغییراتی چند اگرچه دیر هنگام شد. انجمن‌های مسافرتی در ژاپن و فیلیپین مشترکاً کسب و کار گردشگری جنسی را محکوم کردند. وزارت ترابری ژاپن، که به مدت

1. Kimpo

2. Zenko Suzuki

يك دهه بر این تجارت چشم بسته بود، تهدید کرد که نام و نشان گردانندگان این گشت‌ها را علناً اعلام خواهد داشت. در سال ۱۹۸۱، چهار سازمان کارگری بزرگ ژاپن سرانجام دست به دست یکدیگر دادند تا این تشویش ملی را متوقف کنند و از دفتر نخست وزیر خواستار جلوگیری از گردش گری جنسی شدند. يك آگهی در رسانه‌های ژاپنی، که قبلاً پیر از تعریف بی‌پرده از زیبایی بانوان مانیل و بانکوک بود، حال بر طبیعت زیبای این کشورها تأکید می‌ورزید. اما تقاضای ژاپنی‌ها برای روسپیان بیگانه به این سهولت سرکوب نمی‌شد. تورها متوقف نگشتند، فقط کم‌تر بی‌حیایی نشان می‌دادند و به وسیله گردانندگانی کم‌تر شناخته شده و در گروه‌های کوچک‌تر به خارج می‌رفتند. در عین حال، یاکوزا جریان تجارت را معکوس گردانید- به جای صدور مردها، به واردات زن‌ها روی آورد.

قاچاق زنان

تصادفی نیست که در اوایل ده ۱۹۶۰ که اعتراض‌ها جلوی شدت تورهای جنسی را گرفت، یاکوزا نیروی خود را به جنبه‌ای دیگر- اما به همان اندازه استثمارگرانه- از تجارت جنسی معطوف ساخت: قاچاق بین‌المللی زن‌ها. باندهای ژاپنی با وعده مشاغل قانونی و درآمد خوب، به اغوای زنان آسیای جنوب شرقی مشغول شدند؛ روشی که تا زمان حاضر ادامه یافته است. اما فریب خوردگان به جای آنکه زندگی تازه‌ای آغاز کنند، در دریای گزرنامه‌های جعلی و روایدهای قلابی، و در غایت، بردگی جنسی غرقه و به کار با مزد اندک در خانه‌های بدنام ژاپن مجبور می‌شدند.

یکی از کارشناسان جرایم در سازمان ملل نظر می‌دهد که قاچاق زن‌ها

«بزرگ‌ترین نقض حقوق بشر در دنیاست». متخصصان حدس می‌زنند که هر سال بین ۷۰۰ هزار تا ۲ میلیون زن و بچه در جهان قاچاق می‌شوند. که تقریباً نیمی از آن‌ها اهل آسیای جنوب شرقی، شکارگاه اصلی یاکوزا و یک چهارم از کشورهای اروپای شرقی و شوروی سابق، منبع رو به رشد استخدام یاکوزا هستند. قاچاق زن‌ها در آسیای شرقی کسب و کاری چندین میلیون دلاری است، که از استخدام کنندگانی در روستاهای برمه تا باشگاههای شبانه اوزاکا امتداد می‌یابد و مجازات آن هم به مراتب خفیف‌تر از کیفر قاچاق سلاح و مواد است.

«واردات» زنان بیگانه برای یاکوزا تازه نیست. سوابق موجود پلیس نشان می‌دهد، به قول ژاپنی‌ها، «بردگی سفید» به اوایل دهه ۱۹۷۰ باز می‌گردد. این تجارت در اوایل دهه ۱۹۸۰ حدت گرفت، و با ناپدید شدن پول‌هایی بی‌دردر حاصل از حباب اقتصادی، باندها دوباره به آن علاقه‌مند شدند. این روال اکنون به کسب و کاری مهم مبدل شده و انتقاد از ژاپن حتی شدیدتر از زمان گشت‌های جنسی شده است. دلیل افزایش انتقادات، بعضاً به حساسیت نسبت به سابقه تاریخی ژاپن بازمی‌گردد؛ در حوالی پایان سده نوزدهم، ژاپن خود قربانی تجارتی همانند بود. در اواخر قرن نوزدهم، خانواده‌های تهی دست ژاپنی دختران خود را به شماری فراوان به برده‌فروشان بین‌المللی می‌فروختند و آن‌ها هم این زنان جوان را به سراسر آسیای شرقی و حتی هاوایی و کالیفرنیا انتقال می‌دادند. عده دیگری از زن‌ها هم، مثل قربانیان عصر مدرن یاکوزا، فریب وعده شغل‌های مشروع را می‌خوردند، اما پس از ترك ژاپن به روسپی‌گری واداشته می‌شدند. دولت از این تجارت حمایت هم کرد و برده‌فروشان را تشویق نمود که فتوح ارتش و نیروی دریایی امپراتوری

ژاپن را دنبال کنند و ۲۰۰ هزار زن کره‌ای را به منظور «سرگرم ساختن» سربازان امپراتوری در جبهه «به خدمت» خواند.

این زنان بخت برگشته کارایوکی-سان^۱ خوانده می‌شدند؛ امروزه ژاپنی‌ها این اصطلاح را تعدیل کرده‌اند و آن را برای توصیف زن‌های خارجی مشغول به کار در بارها و روسپی‌خانه‌های یاکوزا در ژاپن به کار می‌برند. آنان را اکنون ژاپایوکی-سان^۲، تن‌فروشان ژاپن‌نشین، می‌نامند. مقامات ژاپنی در اقدام نسبت به این نمود تازه تجارت جنسی تعلل نشان داده‌اند، چه، این تجارت به میزان گسترده از سوی نهادهای مردم‌محور کشور به دیده تساهل نگریسته می‌شود. حتی هرگاه پلیس دست به عمل زده باشد، در تلاش‌های خود توفیق چندان نیافته است، که یکی از دلایل عمده این ناکامی دیدگاه کشور‌های اصلی فرستنده در آسیای شرقی است.

شرایط زیست مفلوک‌ترین این محکومان به راستی وحشتناک است. زنان فقرزده‌ای که به بهانه‌های رنگارنگ اغوا شده و به ژاپن می‌آیند، خود را اسیر پنجه گانگسترهایی می‌بینند که گزنامه‌ها و اشیای قیمتی‌شان را ضبط و آن‌گاه خودشان را به عنوان فاحشه، رقاصه یا پذیرایی‌کننده مجبور به کار می‌کنند. اینان بی‌یار و یاور و بدون دانستن زبان ژاپنی، در اتاق‌های کوچک چپانده می‌شوند و در دام زندگی واقعاً برده‌آسایی گرفتار می‌آیند. بسیاری از زن‌ها برحسب قانون مهاجرت ژاپن به عنوان «سرگرمی‌ساز» وارد، و بدین ترتیب مهمان‌تلقی می‌شوند، نه کارگر، از این‌رو قوانین کار‌گری ژاپن از

1. Karayuki - San

2. Japayuki - San

آن‌ها حمایت نمی‌کند. البته همه‌زن‌ها فریب نخورده‌اند؛ چون عده‌ای از آنان کاملاً از چیزی که در انتظارشان هست، آگاهی دارند. اما داستان‌های هول‌انگیز به قدری شایع و بهره‌کشی چنان نهادینه است، که این تجارت به فضاحتی مستمر برای ژاپنی‌ها بدل شده است. تقاضای وافر برای خودفروشان خارجی آتش این کسب‌را شعله‌ور می‌سازد. برآوردها مختلف‌اند اما خبرگان عقیده دارند که در هر زمان مفروض در حدود ۱۰۰ هزار کارگر جنسی در ژاپن اقامت دارند که اکثریت آن‌ها فیلیپینی و تایلندی‌اند. شمار کسانی هم که از کشورهای فقیرتری مانند برمه و چین می‌آیند رو به افزایش است.

ارقام نشان می‌دهد که این خارجی‌ها هر سال ۷ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار برای پانداها «صاحبان بارها» آژانس‌ها و بالاخره خودشان در آمد می‌سازد. صنعتی کامل حول این قاچاق پا گرفته است: استخدام‌کننده‌ها، دلال‌ها، واسطه‌های مهاجرت، مترجمان، جاعلان، پنگاه‌های مسافرتی و بزه‌کاری از قوادهای محلی تایلندی، تاسرکردگان باندهای اوزاکا. کاریاب‌های بومی نواحی دورافتاده را در جست‌وجوی خانواده‌های تهیدست یا زودباور دختردار هدف می‌گیرند. عده‌ای از آنان برای جلب اعتماد کدخداهای روستاها و جوهی به معابد محلی اهدا می‌کنند یا به نیت فریفتن کارجویان بالقوه مسابقات ملکه زیبایی ترتیب می‌دهند. با تلفن هم‌راه یا نامبر مشخصات زن‌ها را به واسطه‌های خود در بانکوک اطلاع می‌دهند و در جارجاع به قیمت چانه می‌زنند. این تجارت به قدری سودآور است که مخاصمات در تایلند بر سر کنترل قاچاق به تهدیدهای تلفنی، و یک مورد شایعه بمب‌گذاری علیه سفارت ژاپن در بانکوک انجامیده است.

دست یافتن به ارقام موثق دشوار است، اما مصاحبه‌ها و گزارشهای

منتشر شده قرینه ای بر میزان اقتصادیات مربوطه ارائه می نمایند. در ارتفاعات شمال غربی تایلند و در موازات مرز برمه، ممکن است حداکثر ۳۰۰ دلار برای فروش يك دختر به خانواده او پرداخت شود. آن گاه کاریاب، به نوبه خود، این زن را بین يك هزار تا ۱۵۰۰ دلار به دلال می فروشد و سود خوبی می برد. از آن جا این زن از دست واسطه ای به واسطه ای دیگر سپرده می شود. به گفته تحلیل گران، يك دسته برنامه ساز و برگز لو کننده که بالاترین سود را از این تجارت می برند. این ها با کت و شلوارهای خوش دوخت و تلفن همراه در دست، مرتباً به آسیای جنوب شرقی رفت و آمد دارند. بسیاری از این ها چینی تبارهایی با ارتباط در سراسر آسیای شرقی اند که در انتقال زن ها از بنگاه های بانکوک یا مانیل به استفاده کنندگان ژاپنی وابسته به یاکوزا نقش کلیدی ایفا می نمایند. عده ای از آن ها دانشگاه دیده اند و انگلیسی را خوب صحبت می کنند. طبق تحقیقی که سفارت فیلیپین در توکیو به سال ۱۹۹۱ انجام داد، حداقل ۲۸۰ شرکت استعدادیاب و ۷۴ آژانس در سرتاسر فیلیپین، اکثراً در کلان شهر مانیل، به این تجارت اشتغال داشتند. ۴۰۳ دستگاه مشابه دیگر هم در ژاپن، در ۴۲ شهر و ایالت شناسایی شدند. پژوهش دانشگاه چولالونگ کورن^۱ بانکوک حاکی است که قاچاق کارگران غیرقانونی در نیمه دهه ۱۹۹۰، بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ میلیون دلار سود سالانه برای عوامل تایلندی به بار می آورد.

يك رشته دست گیری در طول چند سال دامنه این تجارت را می نمایاند:
● در سال ۲۰۰۱ يك قاچاقچی انسان از سومپوشی - کائی می بالید که از

1. Chulalongkorn

اوایل دهه ۱۹۸۰، دست کم، ۱۰۰ زن آسیای جنوب شرقی را وادار به تجارت جنسی کرده است. این یاکوزائی که بایک دلال تایلندی کار می کرد، سالانه حداقل شش بار مشتی زن را از فرودگاه سوار می کرد، به ناحیه چراغ قرمز کابوکی چو^۱ی توکیو می برد و برای تحویل دادن هر یک از آن ها ۱۰ میلیون ین پول می گرفت.

● بین ۱۹۹۴ و ۱۹۹۶، یک جمع قاچاقچی ملقب به «شرکت» ۶۰ زن تایلندی را در چمدان جاداده و به ژاپن بردند. این گروه متشکل از حدود ۱۰ مرد تایلندی و ژاپنی بود، به اضافه ۲۰ ژاپنی دیگری که این چمدان ها را از نقاط بازرسی فرودگاه عبور دادند.

● در سال ۱۹۶۶، سه زن مکزیکی از یک خانه بدنام در هیروساکی، شمال ژاپن، گریختند و باعث جلب توجه مقامات به یک محفل قاچاق انسان با سابقه ۱۰ سال فعالیت گشتند. پلیس مکزیک دو مرد ژاپنی را به ظن قاچاق کردن ۳ هزار زن به ژاپن در طی بیش از یک دهه، دست گیر کرد. این دو مرد در مکزیک آگهی استخدام مهماندار برای کار در ژاپن داده بودند.

● در سال ۱۹۹۳، پلیس مهاجرت در هات یای^۲ از شهرهای جنوب تایلند، باندی را متلاشی کرد که ۶۰ زن را برای فرستادن به ژاپن در انتظار گذاشته بود. مأموران ۲۰۶ گذرنامه جعلی هشت کشور، از جمله تایلند، ژاپن، مالزی، بریتانیا و ایرلند را از این باند کشف کردند.

● در سال ۱۹۹۰، دوزن تایلندی در نزدیکی توکیو به اتهام دایر ساختن

1. Kabukicho

2. Hat Yai

مردم آن‌ها را ^۱اتا^۱ (خیلی کثیف) یا هی نین^۲ (غیر آدمی زاد) می خواندند. درست همان طور که سامورایی‌ها مجاز به بدرقتاری با عامه بودند، توده مردم نیز اجازه داشتند که بوراکومین را عذاب دهند.

میکی سو هانه^۳ مورخ، شرایطی را که بوراکومین در تحت آن به سر می برد، در کتاب دهقانان، شورشیان و مطرودان، چنین توصیف می کند:

آن‌ها در محل زندگی، کیفیت مسکن، آزادی ورود و خروج از آبادی، طرز پوشش، نحوه ترارش موی سر و حتی پای افزار محدودیت داشتند... در بعضی نقاط از آن‌ها خواسته می شد که علامت شناسایی به خصوصی، مثلاً یقه زرد رنگ داشته باشند. ورود آن‌ها به معابد و پرستشگاه‌های جوامع غیر مطرود قدغن و از دوا جشن با اعضای سایر طبقات اکیداً ممنوع بود.

چنین می نمود که این سیستم در رابطه با دنیای زیرزمینی از خود تغذیه می کند. در رژیم توکوگاوا، کسانی که قوانین و رسوم را نقض می کردند امکان داشت که به پایه اتا یا هی نین تنزل داده شوند؛ از همین رو برخی از اعضای تکی یا پرچسب غیر آدمی خورده بودند. در عین حال، بسیاری از افرادی که در خانواده‌های بوراکومین زاده شده بودند، به باندهای تکی یا می پیوستند تا راهی برای خروج از فقر و نکبت پیدا کنند. پیله وری یکی از معدود فرصت‌هایی بود که اعضای بوراکومین برای ترک زادگاه خود، یعنی از جایی که تا ابد داغ مطرود می خوردند، مشاهده می کردند. این شغل مأمونی مهم برای قانون - گریزان بود؛ در پایان عصر توکوگاوا در سال ۱۸۶۷م از ۳۳ میلیون

1. eta

2. hinin

3. Mikiso Hane

يك محفل تن فروشی، که ۱۰۰ زن تایلندی را فریب داده و به ژاپن آورده بودند، دست گیر شدند. این دوزن تبهکار، برای هر روسی ۱۰ هزار دلار پرداخته و بعد هر يك از آن‌ها را به بارها و باشگاه‌ها به ۲۰ هزار دلار فروخته بودند.

در سال ۱۹۸۴، پلیس تایلند زن و شوهری را توقیف کرد که ۲۰۰ زن تایلندی را از طریق ماکائو به هنگ کنگ و ژاپن فرستاده بودند. این زوج تایلندی در طی دو سال آخر هر ماه ۲ گروه ۸ نفری از زن‌ها را پراکنده بودند. در ضمن پلیس نوارهای ویدئویی و تجهیزات آن‌ها را پیدا کرد، که حاوی معرفی آن‌ها برای طرف‌های ذیربط بود.

در سال ۱۹۷۳، پلیس هنگ کنگ يك عملیات محفلی را کشف کرد که در يك مغازه خیاطی و آژانس مسافرتی صورت می‌گرفت و در حدود ۵۰ زن را در هر ماه از هنگ کنگ و آسیای جنوب شرقی به توکیو می‌برد.

برای فرستادن زن‌ها به ژاپن ترفندهای گوناگون به کار می‌رود. يك قاچاقچی تایلندی اظهار می‌داشت که ساده‌ترین شیوه، پوشاندن لباس‌های گران‌قیمت به يك زن و همراهی او با يك شوهر قلابی در سفر به ژاپن است. از گنرنامه‌های جعلی یا مسروقه به مقدار فراوان استفاده می‌شود. از آن‌جا که جعل کردن روایید دشوار است، عده زیادی گنرنامه‌های ویزا شده را در بازار سیاه می‌خرند و عکس روی آن را عوض می‌کنند. دلال‌ها به منظور گمراه کردن بیش‌تر، می‌توانند گواهینامه‌های دروغین حساب بانکی را به قیمت اندك در بانکوك خریداری نمایند و قبل از رساندن زن‌ها به ژاپن، آن‌ها را به هنگ کنگ، سئول، پکن، یا ایالات متحده بفرستند. گاهی هم خارجی‌هایی را که ظاهر غلط اندازی دارند، به مبلغ ۵۰۰ دلار برای تظاهر به همسر بودن، اجیر می‌کنند.

باندهای قاچاق جنسی ممکن است به همان اندازه که تبه‌کارند، بی‌رحم نیز باشند. يك گروه مستقر در مانیل در صادرات دختران کم سن و سال - ۱۰ تا ۱۷ ساله - به سنگاپور، توکیو و کوالالمپور - تخصص داشت. روی ران راست همه این دخترها خال کوبی يك شکل می‌شد. خیلی که دست یابین بگیریم، این قاچاقچیان ز رنگ و مبتکرند. کاریاب‌های بانکوک به نیت دست یافتن به دانشگاه دیده‌ها آگهی دروغین استخدام و اعطای بورس در روزنامه‌ها چاپ می‌کردند.

در اواخر دهه ۱۹۹۰، این تجارت چنان جا افتاده بود که اغلب زن‌های فیلیپینی و بسیاری از تایلندی‌ها، می‌دانستند که کار به کجا ختم می‌شود. تا ستوئو سائی تو^۱ خبرنگار خبرگزاری کیودو در مانیل در دهه ۱۹۸۰، می‌گوید: «من در مدت ۳ سال اقامتم در این جا، تقریباً با ۵۰۰ زن مصاحبه کرده‌ام. بیش از ۹۰ درصد آن‌هایی که در ژاپن بوده‌اند، میل دارند به آن جا برگردند. پولی که در می‌آورند، به نظرشان عالی است و با یاکوزاهم خوب کنار می‌آیند.» فعالان به شدت این رقم‌ها را تکذیب می‌کنند و بررسی بنیاد پژوهش‌های امنیت اجتماعی ژاپن در سال ۲۰۰۰ نیز مؤید نظر آن‌هاست. بنابراین گزارش، نظر ۲۵۷ زن، که اکثرشان پس از دست‌گیری به وسیله پلیس بازجویی شده بودند، پرسیده و معلوم شد که تقریباً دو سوم آن‌ها گفته‌اند که به زور وادار به کار در تجارت جنسی شده‌اند.

مع‌هذا نمی‌توان انکار کرد که این حرفه کشش اقتصادی نیرومندی دارد و بسیاری از آن زن‌ها در واقع چندبار به ژاپن می‌روند. بعضی از آنان

خوش اقبال ترند و به شغل مهمانداری گماشته می‌شوند، که وظیفه هم صحبتی با مشتری و واداشتن او به سفارش مشروبات را بر عهده دارند.

برخی از آن‌ها می‌توانند تا سالی ۳۰۰۰ دلار پيس انداز کنند - که در تایلند مبلغ معتناهی شمرده می‌شود و با حقوق شروع کاریك استاد اقتصاد، تقریباً، برابر است.

در دهه ۱۹۹۰، چندین مورد جنجالی از رسانه‌های خبری اعلام شد، که در آن موارد کارگران جنسی خارجی یا بی‌رحمانه به قتل رسیده و یا پاندا زهای خود را کشته بودند. فقط در ماه ژوئن سال ۱۹۹۰، چهار زن به قتل رسیدند، دو تن خودکشی کردند و یکی هم چاقو خورد. سوء رفتار گسترده مقتولانی داشت که هیچ يك معروفیت ماری کریس سیوسون^۱ ۲۲ ساله را پیدا نکرد. این زن در تابستان ۱۹۹۱ بار وادید ۶ ماهه به عنوان «سرگرم کننده»، به امید فرستادن پول برای خانواده اش، وارد فرودگاه ناریتای توکیو شد. چرخانندگان کارش او را با اتومبیل به ایالت فوکوشیما بردند، و او خود را در باشگاهی دید که شرایط بی‌رحمانه آن مکان قبلاً ۹ زن را وادار به فرار کرده بود. بیش از چند هفته نگذشته بود که روز چهاردهم سپتامبر، سیوسون جان سپرد. ژاپنی‌ها نتیجه کالبدشکافی او را ابتلا به «هیپاتیت - ب» اعلام کردند، اما پس از بازگرداندن جسد به فیلیپین، آزمایش‌ها نشان داد که مرگ او به علت ضربات وارده به سر بوده است. همان سال قضیه دیگری بر این نامردمی در جنوب غربی ژاپن افزوده شد. پلیس محل ۷ گرداننده بار را دست گیر کرد که هیجده رفاصه فیلیپینی را روزها در يك انباری کوچک حبس

1. Maricris Sioson

و شب‌ها آنان را به کار اجباری در يك باشگاه جنسی شبانه مجبور می کردند. مسئولان اظهار داشتند که این گروه گذرنامه‌های این زن‌ها را ضبط کرده و بلیت‌های بازگشت هواپیما را پس داده بود. از این زن‌ها به مدت دو ماه اجباراً کار می کشیدند و چنانچه از دوازده ساعت کار روزانه خود فروشی، بدون وقفه سرپیچی می کردند به شدت کتک می خوردند.

مرگ سیوسون آتش اعتراضات دامنه دار ضد ژاپنی را در مانیل بر افروخت و موجب ضربه زدن پلیس به افراد یا کوزایی دیدار کننده و عده‌ای از مردهای فیلیپینی شد، که بار وادید تفریحاتی به ژاپن می رفتند. اما این ضربات فقط سبب کشیده شدن هر چه بیش تر این تجارت به تایلند شد. از ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۵، ۱۰ تا ۱۵ هزار کارگر تایلندی سالانه به تایلند پرواز می کردند، که اکثر آنان رازنانی با مقصد صنعت سکس تشکیل می دادند. در سال ۱۹۹۴، هر ماه ۴۰۰ تن از اینان به سفارت تایلند در توکیو مراجعه و درخواست بازگردانده شدن به وطن می کردند. مقامات تایلندی در برابر این درد و رنج خود را به کری و کوری می زدند. در حدود ۱۰۰ مأمور و افسر پلیس، از جمله عده‌ای ستوان و سروان، بنا به گزارش‌های مطبوعاتی، در این قضیه دست داشتند. هنگامی که از يك قاچاقچی تایلندی پرسیدند که آیا کارش با چرب کردن سبیل مأموران اداره مهاجرت راه می افتد، با پوزخند پاسخ داد: «شوخی می کنید؟ اصل قضیه همین است...»

در ژاپن هم، مقامات، در مورد مبارزه با این معضل کوتاهی می کنند، اگرچه پلیس در سال ۱۹۴۸ دفتر ویژه‌ای برای مقابله با زنان کارگر غیرقانونی در کشور تشکیل داد. در جامعه مردمحور ژاپن، مسئولان بر این تجارت با دیده اغماض می نگرند. اما گروه‌های زنانه ژاپن در افشای این تجارت و اعمال

فشار برای تغییر وضع پیشرفت‌های مهمی داشته‌اند. برخی از گروه‌ها، در تمام ژاپن پناهگاه‌هایی ایجاد کرده‌اند، اما کارشان آسان پیش نرفته است. اغلب این سرپناه‌ها کم بضاعت‌اند؛ بعضی از آن‌ها در معرض تعرض آوایش یاکوزا قرار گرفته و ناچار از تغییر مکان و کار تحت پوشش شده‌اند. گفته می‌شود که تعدادی از باندها عکس‌های زنان فراری را چاپ و پخش و وابستگان خود را به بازگرداندن آنان در ازای پول تشویق می‌کنند. یایوری ماتسونی^۱، فعال حقوقی با سابقه می‌گوید: «از این زن‌ها تا آخرین رمق آن‌ها بهره‌کشی روحی و جسمی، و در موارد خیلی حاد، جان‌شان گرفته می‌شود. قاچاق کردن زن‌ها نوعی برده‌فروشی مدرن است.»

پاینخت مخدر جهان

اگرچه تجارت جنسی قبلاً یاکوزا را به تعداد زیاد به خروج از کشور و سوسه می‌کرد، اما اکنون تجارت مواد مخدر است که از هر چیز سودآورتر شمرده می‌شود. ماده مطلوب طبع ژاپنی‌ها و به نحو فزاینده در سایر نقاط، متامفتا مین^۲ است، که در خیابان‌های آمریکا به نام اسپید^۳، کرنک^۴ و مت^۵، و در خیابان‌های ژاپن به عنوان شابو^۶ شناخته می‌شود. ژاپنی‌های جنوبی نوعی قوی از مت بلورین را تر جیح می‌دهند، که در زبان انگلیسی یخ^۷ خوانده می‌شود.

1. Yayori Matsui

2. Methamphetamine

3. Speed

4. Crank

5. meth

6. Shabu

7. ice

این ماده را دود یا تزریق می کنند.^۱ مت یا کوزارا اثر و تمند ساخته است.

تجارت مت آسیای شرقی بی تردید یکی از شاهراه‌های مواد، يك ارتباط چندین میلیارد دلاری دوپینگ است که در حال دگرگون سازی چهره جرایم سازمان یافته و سوءاستفاده از دارو در منطقه است. تقاضای این ماده به حدی بالا، و فروش آن به اندازه ای سودآور است که پلیس ژاپن عقیده دارد فروش مت يك سوم کل درآمد یا کوزارا تشکیل می دهد. ماسایو کی تامورا^۲، جرم شناس و متخصص ژاپنی در امور قاچاق مواد، معتقد است که تجارت مت در موفقیت گانگسترهای ژاپنی اهمیت مرکزی داشته است. او می گوید که از سال ۱۹۷۰، منافع حاصل از خرید و فروش این مواد به مانند موتوری در امکان گسترش سندیگاهای بزرگ در سطح کشور عمل کرده است.

ممکن است شمار معتادان به مت در ژاپن، برای پیگانگانی که این کشور را سرزمینی تهی از جرم می شمارند، تکان دهنده باشد. برآوردهای از سال ۱۹۸۰ به بعد حاکی از وجود ۵۰۰ هزار مصرف کننده ژاپنی است، که با نصف جمعیت معتادان به هرئوئین در ایالات متحده برابر است. اما این رقم تا يك میلیون هم تخمین زده شده است، و يك بررسی در سال ۱۹۹۸ که مسئولان کشور را مبهوت گردانید، نشان می داد که ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار ژاپنی مواد محرک مصرف می کنند، یا کرده اند. به گفته يك کارشناس مواد، «ژاپن پایتخت جهانی مت است». افتخار کشف متامفتامین به يك دانشمند ژاپنی تعلق می گیرد و ۵۰ سال است که ژاپنی ها با این ماده آشنایی دارند. یکی از افراد

۱. به گزارش رسانه ها، این ماده در ایران به «شیشه» معروف شده است. م.

۲. Masayuki Tamura

مقیم قدیمی توکیو نظر داشت که: «ژاپن از آن نوع جوامعی است که به تمامت‌امین احتیاج دارند. تأثیر گذاری آن خیلی سریع است و مردم برای سرپا ماندن از آن استفاده می‌کنند». درست است، حداقل يك تحقیق روان‌شناختی حاکی است که شتاب زیستن در ژاپن به نحوی محسوس تندتر از سرعت زندگی در کشورهای چون انگلستان، تایوان، و ایالات متحده است. و خارجی‌هایی که در ژاپن به سر می‌برند به این واقعیت اذعان دارند. اما مواد به‌بهایی گزاف برای جسم و روان تمام می‌شود. مصرف کنندگان اسپید، رنج بی‌خوابی و توهمات را تحمل می‌کنند، ممکن است پر خاش‌گریا سرگشته شوند، و رفتاری مانند مبتلایان به پارانوئید شیزوفرنیک در پیش گیرند.

مت جزئی از کسب و کار یاکوزاست. عقیده بر این است که این باندها عملاً تمامی بازار مواد ژاپن را در اختیار دارند. سندیکا‌های بزرگ، خاصه یاماگوچی - گومی و ایناگاوا - کائی شبکه‌های عمومی به هم پیوسته‌ای از تولید تا توزیع مت را اداره می‌کنند. سرکرده‌ها کاملاً آسوده‌خاطرند، زیرا معاملات مواد را یاکوزای رده‌های پایین و باندهای محلی ترتیب می‌دهند، اما قاچاق آن منبع عمده‌ای است که سرمایه به دفاتر باندها سرازیر می‌کند. بعضی از یاکوزاهای زرنگ تلاش کردند خرید يك کاسه راه بیندازند. یکی از باندهای کاناگاوا زمانی که عضو بلندپایه‌ای از آن نماینده رسمی فروش تجهیزات پزشکی شد، به تعداد زیادی سرنگ و سوزن دست یافت. مقامات موقعی به او دست یافتند که بیش از يك هزار سرنگ و سوزن به فروش رفته بود.

سوء مصرف تمامت‌امین در ژاپن به زمان جنگ، یعنی دورانی بازمی‌گردد که دولت این مواد را بین کارگران، و سربازان، از جمله خلبانان

کامیکازه پخش می کرد. در دوره اشغال، این ماده آزادانه فروخته می شد تا بالاخره در سال ۱۹۴۸ ممنوع شد. در خلال دهه ۱۹۵۰، مطلوبیت بی انقطاع این ماده به رونق سوء مصرف زیرزمینی محرك منجر شد، که علت آن دستیابی یا کوزا به انبارهای دولتی و سپس تأسیس آزمایشگاه های مخفی خودشان بود. به علت ضربت های هم آهنگ وارده، این آزمایشگاه های غالباً متعفن سرانجام به کره نقل مکان کردند. در دهه های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰، دست کم، ۷۰ درصد تولید متامفتامین یا کوزا محصول کره جنوبی بود. با پراکنده شدن این مکان ها در سرتاسر کره، باندهای تبهکار این کشور - که نوعاً سرمایه خود را از یا کوزا می گرفتند - مقادیر فراوانی از این مواد تولید می کردند. عرضه عظیم مت کره ای موجب وضعی شد که یک روزنامه آن را «وحشت گرد سفید» خارجی خواند. از ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۳، تعداد دست گیری های مرتبط با مواد در ژاپن، ۳ برابر شد. مصرف کنندگان از هر نوع بودند: زن های خانه دار، دانش آموزان و دانش جویان، رانندگان تاکسی، و سربازان. مسیر اصلی قاچاق بین پوسان - دومین شهر بزرگ کره جنوبی - و بندر ژاپنی نزدیک به آن، یعنی شیمانوزکی^۱ بود. پوسان، بندر شلوغ و مرکز بازرگانی، شکارگاهی دلپسند برای یا کوزا است. این شهر بهشت قاچاقچیان و از هزاران دریانورد، و گردش گران ژاپنی لبریز است.

سال ها، مقام های کره ای، به رغم درخواست های مکرر ژاپن برای مبارزه به این سوداگری کلان، به دلیل رشوه هایی که به بلندپایگان پرداخت می شد، و هم چنین به سبب احساسات ضد ژاپنی در درون دولت، به دیده

اغماض نگاه می کردند. با اشاعه مصرف اسپید بین خود کره ای ها، این نگرش تدریجاً عوض شد. سرانجام با نزدیک شدن المپیک ۱۹۸۸، ضابطان قانون در کره، یورشی هم آهنگ به صنعت مت را آغاز و پلیس های فاسد راریشه کن کردند و ده ها آزمایشگاه را به ماورای بحار گریز اندند.

این مبارزه کانون تجارت مواد را به تایوان منتقل ساخت و سبب تحکیم پیوند میان باندهای تبهکاری آن جا و یاکوزا شد. شیمی دان های کره ای حتی به آن جزیره رفتند تا به همتایان تایوانی خود طرز «طبخ» کریستال پر کیفیت مورد تقاضای ژاپنی ها را یاد بدهند. چندین تن از این جنس به صورت جاسازی شده در هر چیزی از ماهی تن تا کنسرو میوه و قوطی چای به ژاپن وارد می شد. اما با رسیدن مصرف مت به سطوح خطرناک در تایوان، مقامات آن کشور هم دست به کار مبارزه شدند. این بار، تولید به سرزمین اصلی چین و کره شمالی منتقل گشت و سومین موج عظیم سوء مصرف مت در ژاپن را برانگیخت. در طول دهه ۱۹۹۰، حد نصاب تازه ای از محمولات به ژاپن سرازیر شد، قیمت ها تنزل کرد و مصرف مت بین جوان ها متداول شد. عرضه به اندازه ای فراوان بود که قیمت یک دوز سی میلی گرمی از ۱۰ هزارین در سال های ۱۹۸۰، به ۲ هزارین در سال ۱۹۹۸، کاهش یافت. یک کار آگاه مبارزه با مخدرها می گوید: «تا اوایل دهه ۹۰، خرید و فروش با احتیاط انجام می گرفت. حالا همه می توانند آن را پیدا کنند. یاکوزا با قیمت های توافقی می فروشد، چون دنبال سود کم، اما برگشت فوری سرمایه است».

ورود چین به تجارت مواد منطقه عوارض مهمی برای ژاپن داشت. چین تولید کننده بزرگ گیاه افرا است، که به میزان فراوان برای عمل آوری افدرین، پایه آلی متامفتامین به کار می رود. از وقتی که چین بازارهای خود را

باز کرد، قاچاقچیان مواد از هنگ کنگ و تایوان به ایالت‌های جنوبی چین نقل مکان نمودند و در آن جا خرده‌فروشان مشتاق به تهیه افدرین و سایر عناصر اولیه شیمیایی لازم و نیروی پلیسی را یافتند که سهل انگار، فاسد یا بی عرضه بود. فساد سرزمین اصلی چین طبقه جدید کاملی از دست اندر کاران جرایم را جذب کرد. از جمله پیشگامان این لایه لی چائو-پینگ^۱ بازرگان چرب دست هنگ کنگی بود، که مطبوعات به او لقب «ملکه یخ» دادند. لی برای «یخ» همان کاری را می کرد که سایر اهل فن برای اجناس قانونی می کنند. استفاده از مزیت کارگر ارزان، مقررات آسان، و اقتصاد سریع الرشد. این زن، در ایالت‌های گوانگ دونگ^۲ و فوجیان^۳ يك زنجیره کارگاه تأسیس کرد که شاید بزرگ ترین دستگاه تولید مت در دنیا بوده باشد. گروهبان تام هانسن^۴، از پلیس سوار کانادا، که عملیات این زن را تا هنگ کنگ و چین پیگیری کرده بود، می گوید: «سایرین آزمایشگاه درست می کردند، اما لی کارخانه [تولید مواد] می ساخت. محصولات تولیدی لی بین ۱۹۸۲ و ۱۹۹۲، ۴/۵ تن متریک مواد بود، که واسطه‌های هنگ کنگی آن‌ها را عمدتاً در ژاپن و فیلیپین فروختند. هر کارخانه ۱۵ تا ۲۰ کارگر داشت که در نوبت‌های ۱۶ ساعته کار می کردند. لی مقامات ۵ کشور را گیج کرده بود. اعتقاد بر این است که وی در امتداد مرز تایلند- و برمه به سر می برد و در آن جا در تأسیس صنعت مت دیگری تشریک مساعی کرده که موجب چیزی نزدیک به مصرف همه گیر در تایلند و کشورهای همسایه شده است.

1. Lee Chau-ping

2. Guandong

3. Fujian

4. Tom Hansen

جمعیت ژاپن ۴۰۰ هزار تن را مطرودین تشکیل می‌دادند.

تبعیض قانونی علیه بوراکومین در سال ۱۸۷۱م با یک فرمان حکومتی رسماً ملغی شد، ولی بدرفتاری با این مردم و آزار و اذیت آن‌ها تا امروز ادامه دارد و همچنان شمار معتنابهی از اعضای بوراکومین را به آغوش یاکوزا می‌اندازد.

باکوئو: قماربازان

همان قدر که مطرودان به بزرگ شدن صفوف تکی یا کمک می‌کردند، باکوئو هم در یافتن اعضای جدید در دسر چندانی نداشت. نخستین باندهای قمار در واقع از طرف مقام‌های دولتی و رؤسای محلی به خدمت گرفته شدند که در تحت حاکمیت توکوگوا مسئولیت طرح‌های مختلف آبیاری و عمرانی را عهده‌دار بودند. این مساعی به پرداخت مبالغ هنگفتی پول نیاز داشت، پولی که کارفرمایان قصد بازپس گرفتن آن را به همان شیوه یک قرن پیش چوبه‌نی بانزوئین داشتند؛ با اجیر کردن جمعی از یاغیان، رنجبران و کشاورزان، به منظور قمار باختن با کارگران.

این قماربازان اجیر شده به تدریج کسبه و پیشه‌وران خلافکار و هم‌چنین ژاپنی‌های بلندپایه‌تر، مانند سامورایی‌ها و کشتی‌گیران سومورا جذب کردند. این قماربازان اولیه در حالی که به صورت باندهای منضبط سازمان می‌یافتند، چنان در جوارح اصلی کشور رسوخ می‌کردند که زندگی پرماجریشان منشأی قصه‌های بی‌شمار ژاپن قدیم شد. اما سهم آنان بسیار بیش‌تر از راه‌یابی به فرهنگ عامه ژاپن است؛ باکوئو تبدیل به چیزی شد که هوشینوی جرم شناس آن را «هسته گروه‌های جرایم سازمان‌یافته» در ژاپن

با کشف و ضبط مت به مقادیر بی سابقه پلیس ژاپن، تعقیب ورود محمولات نه تنها از جنوب چین، بلکه از ایالت های شمال شرقی، نزدیک مرز کره راهم آغاز کرد. سرانجام بازرس ها دریافتند که بسیاری از این محمولات از کره شمالی می آید، و این کشور فقرزده بیگانه هراس به طرزی چشم گیر وارد کار فروش مواد شده است. گزارش های فراریان کره شمالی و توقیف کشتی های آن کشور و دست گیری قاچاقچی های کره شمالی روشن نمود که این کشور کمونیستی پارا از حد تولید کننده اعتیاد آورهای غیرقانونی فراتر نهاده و حامی این تجارت شده است. دولت کره شمالی که گرفتار قحط و غلاو محتاج ارزهای قوی بود، به کسب و کار مواد روی آورده بود و مخارج کشت خشخاش و آزمایشگاه های مت را تأمین می کرد. وضع حتی از این هم بدتر بود؛ زیرا مقام های کره شمالی در واقع هیأت های دیپلماتیک خود را آلت جرم کرده بودند و از سفارتخانه هایشان به عنوان پوشش برای توزیع مواد و سایر امور خلاف استفاده می کردند.

در ضمن يك بررسی اقامه دعاوی جنایی علیه دیپلمات های کره شمالی در شانزده کشور، بین سال های ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۹ معلوم شد. مقام های کره شمالی در همه این موارد به اتهام قاچاق همه چیز از دلار تقلبی و سی دی (CD) های قلبی گرفته تا توتون و گونه های جانوری کمیاب و در معرض انقراض تحت تعقیب قرار گرفته بودند. مسئولان دست کم ۹ کشور، دیپلمات های کره شمالی را با داروخانه ای از مواد غیرقانونی دست گیر کرده بودند: تریاک، هروئین، کوکائین، حشیش. تجسس کنندگان در سال ۱۹۹۹ رد پنجاه تن افترین سفارشی به شرکت های پوششی کره شمالی را پیدا کردند؛ این مقدار ۲۰ برابر میزان افترین قانونی مورد نیاز این کشور است. فیل

ویلیامز^۱ استاد دانشگاه پیتسبورگ^۲ و سردبیر نشریه تبهکاری سازمان یافته فراملی می گوید: «به ندرت دیده ایم که يك دولت از جرایم سازمان یافته به این نحو استفاده کند. این کشور تبهکار است، نه به خاطر اینکه دولت به دست جنایت کاران افتاده، بلکه به این دلیل که دولت ارتکاب جرم را به دست خود گرفته است.» در سال ۱۹۹۹، کره شمالی، بنابر تحلیل های اطلاعاتی ۵۰۰ میلیون دلار- معادل کل صادرات قانونی کشور- از فروش مخدرها و سایر فعالیت های غیر قانونی، درآمد داشت.

یکی از نخستین نشانه ها با ضبط غیرمنتظره مواد در يك بندرگاه کوچک جنوب ژاپن، در آوریل سال ۱۹۹۷ نمایان شد. آن جا يك بازرس تنهای گمرک در خصوص ۱۲ قوطی بزرگ عسل که خدمه يك کشتی باری کره شمالی دست به دست می گرداندند، کنجکاو شد. این بازرس با خود گفت عجیب است که کره شمالی در وسط قحط سالی مواد غذایی صادر می کند. او نگاهی به محتویات قوطی ها انداخت و ۱۳۰ پوند مت در آن ها پیدا کرد. بعداً مقادیر بیش تری به دست ژاپنی ها افتاد، اما این تشخیص علایم بیماری بی فایده بود. ظرف ۲ سال، ۲۰ درصد بازار چند میلیارد دلاری بازار مواد ژاپن را کره شمالی به چنگ آورد.

یاکوزا مواد دیگر هم، از هروئین گرفته تا رقیق کننده رنگ^۳ می فروشد، اما این ها در قبال حدوداً ۷ تن بر آورد شده متامفتامین که سالانه به فروش

1. Phil Williams

2. Pittsburg

۳. تینر (Thiner) يك حلال شیمیائی برای رقیق کردن رنگ است. معمولاً بچه ها و جوانان کم سن و سال از آن به عنوان مخدر فرلوان و ارزان استفاده می کنند.

می‌رساند، رنگ می‌بازد. توزیع سایر مواد، به موازات خطوط قومی گرایش پیدامی‌کند و غالباً بزه‌کاران خارجی عرضه‌کننده آن‌ها هستند. اهالی آسیای جنوب شرقی ماری‌جوانا و هروئین، ایرانی‌ها تریاک و اسرائیلی‌ها اکستازی و مقداری از هر چیز دیگر می‌فروشد. در سال‌های ۱۹۸۰، مسئولان مبارزه با مواد مخدر ایالات متحده از دریافت گزارش‌هایی مبنای اقدام یاکوزا در ورود به داد و ستد هروئین در آسیای جنوب شرقی به هراس افتادند. با آن‌همه نیروی انسانی، پول و سازمان که یاکوزا در اختیار داشت، و با مبادلات بازرگانی گسترده بین ژاپن و بقیه نقاط دنیا، امکان داشت که مقادیر عظیمی مواد مخدر به آمریکا، استرالیا، اروپا و خود ژاپن وارد شود. اما این خطر به تحقق نرسید. مشتقات افیونی هرگز در ژاپن طرفداران فراوان نیافته است. یک مخدر دیگر در آن حین در جهان بیداد می‌کرد، مخدری که بیش‌تر به ذائقه مشکل‌پسند مصرف‌کنندگان ژاپنی سازگار می‌افتاد - کوکائین.

وحشت عظیم کوکائین

این از آن خبرهایی بود که بهترین مبارزان بین‌المللی با تبهکاری را دچار کابوس می‌کرد: اتحاد میان یاماگوچی - گومی ژاپن و کارتل کالی کلمبیا. اما در سال ۱۹۹۰ گزارش‌های اطلاعاتی این خبر را تأیید کرد. نمایندگان بالاترین سندیکای مواد مخدر کلمبیا - پیشرفته‌ترین سازمان تبهکاری در آمریکای لاتین - با بزرگ‌ترین باند ژاپن تماس برقرار کرده و با هم به توافق رسیده بودند که مقادیر عظیمی کوکائین به ژاپن وارد کنند. حداقل سخنی که می‌توان گفت، این است که توان بالقوه یک اتحاد کارآمد بین بهترین مغزهای تبهکاری کلمبیا و ژاپن تشویش‌آور بود.

مأموران تحقیق از اواسط دهه ۱۹۸۰، ارتباط‌های بین قاچاقچی‌های یاکوزا و آمریکای لاتینی کوکائین‌راپیگری کرده بودند. اما تا سال ۱۹۸۸، کارتل‌های تاجر نمای کلمبیایی مواد تلاش فراوانی برای تأسیس بازار فروش کوکائین در ژاپن به کار برده بودند. درک جاذبه این تجارت دشوار نبود. بازار آمریکای شمالی اشباع و فشار دستگاه‌های قانونی بی‌امان شده بود. در این احوال، ژاپنی‌ها عاشق مواد محرک بودند، یاکوزا از قبل يك سیستم آرمانی توزیع برپا ساخته و چشم‌انداز کسب سود عالی بود. طبق ارزیابی اداره مبارزه با مواد مخدر آمریکا، قیمت کوکائین در ژاپن بین ۴۰ تا ۷۰ درصد بالاتر از قیمت آن در ایالات متحده بود.

گزارش‌های قبلی حاکی بود که قاچاقچیان کوکائین در ژاپن غالباً مستقل بودند، اگرچه یاکوزا آشکارا مترصد رواج گرفتن مطلوبیت کوکائین در کشور بود. مقام‌های مجری قانون هم کاملاً مراقب بودند و خبرهای واصله خوش آیندشان نبود. مقدار کوکائین ضبط شده در ژاپن از فقط ۲۰۸ گرم در سال ۱۹۸۸ به ۶۹ کیلوگرم در سال ۱۹۹۰ جهش کرد. که هنوز در مقایسه با چندین تن به دست آمده در آمریکای شمالی ناچیز بود، اما عنوان درشت خبری در خصوص پسند افتادن کوکائین در ژاپن و بیمناک شدن پلیس را به خود اختصاص داد. استنلی فیورس^۱، نماینده اداره مبارزه با مواد مخدر آمریکا در توکیو در سال ۱۹۹۰ به يك گزارش گر گفت: «من همان کشتی‌های آمریکای جنوبی را که در بندر آنورس^۲ گیر افتادند و از آن‌ها کوکائین کشف

1. Stanley Furce

2. Antwerp

شد، در بنادر ژاپن هم دیده‌ام. در ذهن من کم‌ترین تردیدی وجود ندارد که الآن ژاپن هدف جدید بازار فروش کوکائین شده است.» تسو کاسا سائی تو، مدیر بخش مواد مخدر پلیس توکیو، به روزنامه آساهی گفت: «سر دسته‌های کوکائین کلمبیا حالا دارند ارتباط ژاپنی خودشان را برقرار می‌کنند.»

بازرسان پی بردند که کارتل مدلین از بانک‌ها و کارگزاری‌های معتبر ژاپنی برای پول شوئی، استفاده می‌کند. گمان می‌رفت که کارتل رقیب آن، کالی توزیع‌کنندگانی در توکیو، اوزاکا، یوکوهاما، و کوبه مستقر ساخته و به حمل جنس از بندرهای غیر قابل‌تصوری چون لس‌آنجلس و نیویورک، به ژاپن، مشغول است. قاچاق و فروش کوکائین ممر درآمد آمریکایی‌های لاتین بود. کلمبیایی‌ها، ونزوئلایی‌ها، پرویی‌ها، بولیویایی‌ها. چنان می‌نمود که کلمبیایی‌ها مصمم‌اند نشان دهند که در ژاپن هم به اندازه کشور خودشان بی‌رحم‌اند. به دنبال دست‌گیری قاچاقچی‌های کوکائین در سال ۱۹۹۰، در نامه‌های بدون امضایی با ادعای ارسال از سوی کارتل مدلین توشیکی کایفو^۱، نخست‌وزیر وقت و بازرسان بلندپایه پلیس ژاپن تهدید به قتل شدند، مگر آنکه کلمبیایی‌های زندانی آزاد شوند. سال بعد بر تعداد این نامه‌ها افزوده شد. در جوف هر نامه هم ۴ گرم کوکائین بود. در این نامه‌ها دستگاه‌های رسانه‌ای، شرکت‌های خودروسازی، بانک‌ها و بنگاه‌های اوراق بهادار تهدید می‌شدند.

اما شگفت‌انگیز بود، که ارسال این گونه نامه‌ها قطع شد. پلیس آماده مقابله با طوفان کوکائینی بود که هرگز به وقوع نپیوست. هرگز هیچ کس کاملاً درک نکرد که چرا کلمبیایی‌ها دنباله کار را نگرفتند. به نظر می‌رسد که

1. Toshiaki Kaifu

مقام‌های ژاپنی برای ممانعت از واردات کوکائین مستقیماً کار زیادی انجام ندادند. آثار فضااحت‌های دوره حباب و قانون جدید ضد گانگستری باند‌ها را ناچار کرده بود که کم‌تر عرض وجود نمایند؛ شاید سندی‌کاهای بزرگ حس می‌کردند که عرضه فراوان يك ماده جدید و خطرناك سبب كندوكاو و تعقیبات قضایی بیش‌تری خواهد شد. در ضمن احتمالاً سقوط اقتصاد حبابی هم از اشتباه‌های عمومی - و حجم پول توی جیب - برای مصرف مواد جدید کاسته بود. از زمان جنگ دوم جهانی به بعد، جنس مورد پسند ژاپنی‌ها مت‌بود، و حتی با آن‌که در دهه ۹۰ مطلوبیت مت جهشی بالا رفت، تقاضا برای کوکائین هم چنان اندك بود.

معما این‌جاست که مأموران مبارزه با مواد مقادیر عظیمی از محمولات به مقصد ژاپن را کشف و ضبط می‌کردند. مثلاً در سال ۱۹۹۵، مقامات برزیلی يك محموله ۵۱۰ کیلوپی به مقصد ژاپن را ضبط و يك کلمبیایی وابسته به کارتل کالی را دست‌گیر کردند که دو ماه قبل را در ژاپن به سر برده بود. با توجه به اینکه در تمام طول آن سال فقط ۳۶ کیلو گرم کوکائین در ژاپن کشف و ضبط شده بود، پلیس این کشور ظن می‌برد که این محموله به قصد ترانزیت فرستاده می‌شده است. مأموران اداره مبارزه با مواد مخدر [آمریکا] ژاپنی‌ها را ساده‌انگار پنداشتند، اما تا رسیدن به دلایل قاطع‌تر، قاچاق کوکائین در ژاپن را باید بیش‌تر يك بدعت تلقی کرد تا صنعت.

گرچه گرد سفید طوفان برنینگیخت، اما تهدید کوکائین نشان داد که تبهکاری سازمان‌یافته در ژاپن با چه سرعتی تحول می‌یابد - و چگونه چند ملیتی شده است. اگر گردش‌گری جنسی و تجارت مت یا کوزارادر دهه ۷۰ به آسیای جنوبی کشاند، اقتصاد حبابی آن‌ها را در دهه ۸۰ به اقصی نقاط دنیا

فراخواند. گانگسترهای ژاپنی از شانگهای تا شیکاگو، از پاریس تا سائوپولو، ابراز وجود کردند. و باندها در ماورای بحار به اخاذی‌ها و سرمایه‌گذاری‌های یاکوزاوار بسنده نکردند؛ فساد یاکوزاوار را هم صادر نمودند. بازرگانان شیخ‌آسای ژاپنی برای جور کردن امور، پول‌های کلان می‌پرداختند، از کارچاق‌کن‌ها و شرکت‌های ویترونی، با پوشش اضافی به مدد بانک‌ها، کارگزاری‌ها و بنگاه‌های ساخت‌وساز، استفاده می‌بردند. در عین حال، نقشه جرایم در آسیای شرقی با ظهور چین و سقوط اتحاد شوروی تغییر پیدا می‌کرد. و سروکله شماری روزافزون از اخاذان خارجی در سواحل ژاپن دیده می‌شد. همه اینها بر یاکوزا و دنیای تبهکاری آسیا تأثیر دور و دراز خواهد گذاشت.

بازارهای کهنه و نو

در اوج اقتصاد حبیبی، پلیس در ایالت چیبا^۱، مقر فرودگاه بین‌المللی ناریتای توکیو، بالاخره شروع به نگهداری حساب تعداد یاکوزایی‌های عازم خارج کرد. مسئولان در سال ۱۹۸۸، ۲۹۶۸، و در ۹ ماه اول سال ۱۹۸۹، ۳۶۹۶ یاکوزایی مسافر خارجه را شناسایی کردند. با توجه به شمار آن عده از اعضای یاکوزا که بی‌تردید به حساب نیامده بودند، این ارقام به احتمال قوی محتاطانه است. روزنامه آساهی گزارش کرد که از ۸۷ هزار یاکوزا در سال ۱۹۸۹، تخمیناً ۱۰ هزار تن به خارج رفته بودند. نیمی از گانگسترهای شناخته شده به وسیله پلیس چیباراهی کره بودند و فیلیپین،

1. Chiba

تایلند، هنگ کنگ، تایوان، سایپان و گوام به ترتیب مقصدهای بعدی شمرد می شدند. فقط ۳۵ تن اظهار داشتند که به ایالات متحده می روند؛ که احتمالاً به سبب دقت و سخت گیری شدیدتر مسئولان گمرکی و مهاجرتی ایالات متحده بود. اغلب این ها در پاسخ دلیل مسافرت خود می گفتند که جهان گرد هستند و به خاطر گلف، سکس، قمار و تمرین تیراندازی به خارج می روند. پلیس چیباهه حق گمرک ژاپن را توجه می داد که این گانگسترها را به هنگام بازگشت خوب بازرسی کنند، اما عجیب بود که هیچ هشدار به مجریان قانون در کشورهای خارجی داده نمی شد. پلیس تنگ نظر ژاپن ترجیح می داد مقام های بیگانه بفرستند که هزاران گانگستر به سمت آن ها روی آورده اند.

از آن جا که مقام های ژاپنی چندان معاضدت نمی کردند، مرکز تشخیص یاکوزا در گمرک ایالات متحده خود کمر همت به ثبت کردن اسناد و مدارک میزان سفرهای یاکوزا به ماورای بحار بست. این مرکز، در اوایل دهه ۱۹۹۰، با هم کاری عوامل گمرک و مهاجرتی استرالیا و کشورهای دیگر، با گرفتن کپی از صفحات گذرنامه های افراد مظنون به گانگستر بودن و ثبت ورود آن ها در یک پایگاه داده ای بایگانی ویژه ای ایجاد کرد. نتایج کار چشم و گوش را باز می کرد. تیم مربوطه مهرهای گذرنامه های نزدیک به دوست یاکوزائی را بین سال ۱۹۸۶ تا سال ۱۹۹۳ بررسی نمود. مأموران صدها بار ورود به ۲۱ کشور را از ممالک جزیره ای اقیانوس آرام تا سرزمین های دوردستی چون ترکیه و هندوستان پیدا کردند. جای تعجب نیست که مطلوب ترین مقصدها در آسیای شرقی واقع بودند، اما عده زیادی هم عازم استرالیا، اروپای غربی و آمریکای شمالی می شدند. بعضی در باهاما، بونئوس آیرس، بوگوتا و مکزیکوسیتی و برخی در ماکائو و شانگهای کسب و کار

آشکار داشتند. حداقل از ۸ شهر ایالات متحده دیدن کرده بودند؛ آن هم نه شهرهای هدف محتمل در هاوایی و ساحل غربی، بلکه نیویورک، شیکاگو، دیترویت، میامی و واشنگتن، دی سی.

پلیس ملی ژاپن، پس از سال‌ها انتظار بین‌المللی شدن یاکوزا، در سال ۱۹۹۰ تغییر لحن داد. آن سال، یکی از مسئولان این پلیس در یک کنفرانس بین‌المللی پلیس اظهار داشت که افراد یاکوزا «تصور می‌شود برای انجام امور روزانه به خارج سفر می‌کنند.» ۳ سال بعد، کتاب سفید سالانه این دستگاه اذعان کرد که فعالیت یاکوزا از طریق قاچاق اسلحه و مواد مخدر، سرمایه‌گذاری در ملک و تجارت جنسی به خارج از کشور گسترش یافته است. در مطالعه‌ای که پلیس ملی ژاپن در همان سال انجام داد، معلوم شد که ۳۵ شرکت ژاپنی در ۱۲ کشور، به ویژه در جنوب شرقی آسیا و هم‌چنین ایالات متحده، انگلستان و فرانسه مورد تعدی و اخاذی یاکوزا و سوکایی یا قرار گرفته‌اند. فعالیت‌های گانگستری شامل تقاضای پول، هم‌کاری تجاری و اقامت مجانی در هتل می‌شد. گزارش‌های اطلاعاتی دیگر حاکی از حضور یاکوزا در صنعت شیلات آسیای شمال شرقی، پروژه‌های عمرانی آسیای جنوب شرقی، و باشگاه‌های گلف در آمریکای شمالی بود. پلیس دریافت که این باندها حتی از طریق رستوران‌ها و اقدام به آموزش آشپزها به خارج از کشور رخنه کرده و عوامل خود را به ماورای بحار فرستاده‌اند. گزارش دیگر حکایت از آن داشت که یاکوزا در اولان باتور [پایتخت] مغولستان جاخوش کرده و از جمع‌بازرگانان کره‌ای در آن جا باج می‌گیرد. سنگینی حضور یاکوزا، به یمن بن قوی و پشتوانه محکم، در سراسر جهان احساس می‌شد. اما کشورهای آسیای شرقی در هم‌سایگی ژاپن فشار کامل تهاجم آن‌ها به خارج

می خواند. این گروه ها نه تنها سنت محوری قمار، بلکه رسم قطع انگشت و نخستین کاربرد واژه یاکوزا را به ژاپن آوردند.

شاهراه های ژاپن فتودالی محیطی مساعد برای قماربازان از کار درآمد. دولت توکوگاوا به منظور پیش گیری از سوء رفتار در ایالات، فرمان داد که همه ارباب ها سالی يك بار به توکیو بیایند و خانواده های شان در این شهر اقامت دایم داشته باشند. بدین ترتیب شاهراه های اصلی خطوط حیاتی کشور شدند که کوبه های اشراف و چاکران و جریان تقریباً لاینقطع قاصدان در آن ها روان بود. در فواصل مناسب منزل گاه هایی تعبیه شدند که مسافران می توانستند شبی در آن ها بپارامند و تفریح کنند، از جمله بر سر یکی دو سکه شرط بندی نمایند. مشهورترین جاده ژاپن، شاهراه توکایدو، که در سال ۱۶۰۳ م ساخته شد، کیوتو^۱ - پایتخت کهن و نشست گاه امپراتور - را به توکیو، کرسی شوگون و قدرت حقیقی دولت توکوگاوا متصل ساخت. روی هم رفته، ۵۳ منزل گاه در امتداد این شاهراه وجود داشت، که در اواسط قرن نوزدهم اغلب آن ها نقش میزبان یکی از باندهای محلی باکوتورا بر عهده داشت.

در امتداد شاهراه توکایدو و شاهراه های دیگر بود که قماربازان نخستین بار واژه یاکوزا را به کار بردند. به موجب باوری بسیار شایع، این اصطلاح از بدترین دست بازنده در بازی ورق هانافودا^۲ (ورق های بانقش گل) مأخوذ شده است. در این قمار به هر بازیکن سه ورق داده می شود و آخرین رقم کل، شماره آن دست محسوب می شود. بدین ترتیب، با يك دست ۲۰ - که

1. Kyoto

2. hanafuda

از کشور را تحمل می کردند.

فیلیپین: خانه دوم

از وقتی که تورهای جنسی در دهه ۱۹۷۰ آغاز شد، یاکوزا خانه دوم خود را در اقلیم استوایی فیلیپین پیدا کرد. در واقع، این جزایر گان، بعد از کره جنوبی، مرکز عملیات گانگسترهای ژاپنی شده بود. فیلیپین برای یاکوزاهای جوان تر و مهاجم تر جایی هیجان انگیز است. فیلیپین، مستعمره پیشین آمریکا، مجمع الجزایری است مرکب از ۷ هزار جزیره مه آلود، مرطوب و عرق آلود متمرکز بر گرد کلان شهر ۱۰ میلیونی مانیل. زبان انگلیسی رواج فراوان دارد، و کشور، با اقتصاد در حال توسعه اش، سرزمینی است که با دلار وین به راحتی در آن جاهر کاری می توان کرد.

یاکوزا، با کاربرد فنون ماهرانه ژاپنی توانسته است با حاکمان جمعیت ۸۰ میلیونی فیلیپین ارتباطات سیاسی مهمی برقرار سازد. باندهای یاکوزا با پرداخت رشوه و روابط دیرپای بسیار پر منفعتی با تجار و بوروکرات های فیلیپین برقرار کرده اند. اعضای زرنگ یاکوزا با دادن «هدایا» از حبس و استرداد در امان مانده، کار و کسب مشکوک خود را ادامه داده و مکرر آبی در دسر و بدون پرس و جو از مانع گمرک گذشته اند.

به گزارش اداره مبارزه با مواد مخدر ایالات متحده، تا اواسط دهه ۱۹۸۰، اعضای ارشد یاماگوچی - گومی، ایناگاوا - کائی، و سومیوشی - کائی دفاتر مجللی در ماکاتی، موسوم به وال استریت مانیل، گشوده بودند. مجموعه آسمان خراش ها، مجتمع های فروشگاه، و هتل های بین المللی ماکاتی، که به موازات بدترین کلبه های فقیرانه واقع شده است، جایی آرمانی برای

بنگاه‌های صادرات-واردات و آژانس‌های مسافرتی است که یاکوزا دوست دارد از آن‌ها به عنوان پوشش استفاده کند. باندهای دیگر یاکوزایی هم ریشه دوانیده‌اند. بنابه گزارش‌های مطبوعاتی، سندیکای کره‌ای هیسایوکی ماچی «حق اکتشاف سنگ‌های مرجانی» کشور را به دست آورده است. اما بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاری قبلی این باند در ناحیه ارمیتا^۱ مرکز تجارت جنسی فیلیپین صورت گرفت. در سال ۱۹۸۲، تایمز-جورنال، از روزنامه‌های معتبر مانیل از قول مقام‌های پلیس نقل کرد که دست کم ۳۰ باشگاه ورستوران در این محله به یاکوزا تعلق دارد. گفته می‌شد که این کسب و کار با مالکان صوری فیلیپینی، به عنوان پوشش کار قاچاق اسلحه، مواد و زنان مورد استفاده قرار می‌گیرد.

در اوایل دهه ۱۹۸۰، روزنامه‌های مانیل پر از گزارش‌های جنجال‌برانگیز راجع به فعالیت‌های یاکوزا بود. حتی یکی از روزنامه‌ها عنوانی بسیار درشت درباره «شناسایی یک یاکوزا» همراه با عکس‌هایی از یک پشت بدن خال کوبی شده و دستی با انگشت بریده، چاپ کرد. روزنامه‌ای دیگر سرخطی با عبارت «برده فروشان یاکوزا دست گیر شدند» به چاپ رساند. در این حین، پلیس مانیل از یک یاکوزای مقیم اعتراف گرفت که در هر زمان مفروض چند صد تن از امثال او در فیلیپین فعالیت دارند. در سال ۱۹۸۸، یکی از مسئولان عالی‌رتبه فیلیپین تخمین زد که ۱۰۰ یاکوزا، عمدتاً در حول و حوش مانیل، فعال‌اند.

یاکوزا، با هم‌دستی باندهای فیلیپینی که مدام پیش‌رفته‌تر می‌گشتند،

وارد کارهای قمار، جعل و تزویر و پول‌شویی شد. اما باندهای ژاپنی علاوه بر تجارت جنسی، فیلیپین را بیش از هر چیز به عنوان پایگاه عملیات قاچاق می‌پسندیدند. فیلیپین، با هزاران جزیره، که اغلب آن‌ها توسعه نیافته بودند، مأمنی برای کارخانه‌های بدبوی متامفتامین شمرده می‌شد. سلاح‌های کمری هم، که در ژاپن قدغن، اما در فیلیپین آزاد است، مورد علاقه فراوان بود. این کشور یکی از منابع مهم تهیه اسلحه گرم برای یاکوزا و صدور هزاران قبضه سلاح کمری به ژاپن شد. پول یاکوزا حتی وسیله ایجاد صنعت اسلحه‌سازی کارگاهی روستایی در حوالی شهر ساحلی دانائو^۱، در جزیره مرکزی سبو^۲ شد. بیش از ۵ هزار صنعت‌گر در این ناحیه به مشابه‌سازی سلاح‌های مگنوم، یوزی، کلت، و برتا به قیمت ارزان اشتغال می‌ورزیدند. بزرگ‌ترین بازار فروش، بازار داخلی با مشتری‌هایی بود از شورشیان کمونیست و مسلمان تا جنگ سالاران محلی و بزه‌کارانی از هر قسم. اما یاکوزا نیز از مشتریان پروپاقرص بود. در سال ۱۹۸۸، سندیکا ی آئیزو کوته سوآی کیوتو ۵ اسلحه‌ساز فیلیپینی را استخدام و یک کارخانه زیرزمینی در ژاپن احداث کرد. این عملیات دو سال بیش‌تر ادامه نیافت و کارخانه مورد حمله پلیس ژاپن قرار گرفت. اما تا آن هنگام این گروه ۱۶۰ قبضه سلاح ساخته و ۶۰۰ هزار دلار برای سندیکا درآمد ایجاد کرده بود.

در اکتبر سال ۱۹۸۶، به دنبال انفجاری که سبب انهدام قسمت عقب یک

1. Danao

2. Cebu

3. Aizu Kotesu

جت خطوط هوائی تایلند شد، که از مانیل راهی اوزاکا بود، نگاه‌ها به این بازار اسلحه معطوف شد. انفجار هواپیما را با سرعت ۴ مایل در دقیقه به حالت شیرجه در آورد و سر نشینان آن را نزدیک کابین روی هم تلنبار کرد. هواپیما ناچار از فرود اضطراری شد و بیش از ۱۰۰ مسافر مجروح شدند. مأموران تحقیق پی بردند که عامل انفجار یکی از اعضای یاماگوچی - گومی است که با يك نارنجك قاچاق شده از فیلیپین باز می گشته است. پلیس گفت که این یاکوزایی به دستشویی هواپیما رفته بود تا نارنجك ساخت آمریکارابه منظور رد کردن از گمرک در لفاف بپیچد، اما هواپیما وارد يك چاه هوائی شد و ضامن نارنجك تصادفاً کشیده شده بود.

نارنجك دستی و انواع اسلحه رami توان از سر بازان خلافکار یا بازار سیاه فیلیپین به دست آورد. هنگامی که پلیس به مقر يك محفل قاچاق اسلحه، موسوم به «ارتباط مانیلی» یورش برد، تعدادی تیربار، تفنگ خودکار، سلاح کمری، ۵۰ قبضه هفت تیر، مهمات کافی برای يك محاصره كوچك و مواد مخدر گوناگون کشف کرد. جسد مغز متفکر این باند، شخصی به نام هیراثو کائی کومی تو مو^۱، یاکوزایی ۳۱ ساله، پیش از یورش، در يك خودرو پارک شده در حومه مانیل پیدا شده بود. پلیس عقیده داشت که این قتل با يك معامله بی نتیجه مخدر ارتباط دارد. نعش شناور چندین یاکوزایی دیگر هم به دنبال منازعه آن‌ها با گروه‌های خودی یا شرکای فیلیپینی ایشان از رودخانه‌های گل آلود مانیل گرفته شده است. در واقع، بسیاری از فیلیپینی‌ها، چه پلیس و چه تبهکار عمیقاً از ورود گانگسترهای ژاپنی به زادگاهشان نفرت دارند. حتی زمانی گروه‌های چریکی فیلیپینی اعضای

یاکوزا را اعدام می کردند.

گاه قربانی ها از جمله ژاپنی های بی گناهی هستند که بر سر راه ارادل بد عاقبت قرار گرفته اند. سال های متمادی فیلیپین عرصه يك رشته قتل هایی بود که آدم کشان کرایه ای به سفارش ژاپنی ها مرتکب می شدند. از سال ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۱، حداقل چهار مورد خودکشی ژاپنی ها را به نقشه های مربوط به قتل به خاطر دریافت حق بیمه زندگی منتسب کرد. باندها اول با تهدید و ارباب بازرگانان ژاپنی را وادار به بیمه شدن به میزان کلان و معرفی اعضای باند به عنوان وارث می کردند. سپس قربانی را به نحوی اغوا می نمودند که به مانیل برود و قاتلین فیلیپینی را حداقل به ازای ۲۵۰۰ دلار اجیر می کردند. بعد از قتل چهارمین ژاپنی مسافر، بالاخره مسئولان بوی توطئه را شنیدند، و در سال ۱۹۸۱ پلیس و سربازها به يك اردوگاه آموزش آدم کشی در قصبه ای در جنوب مانیل حمله بردند. مقام ها در آن جا هشت مظنون، سیبل، پوکه و زرادخانه ای کوچک پیدا کردند. یاکوزا در فیلیپین از لحاظ ممر درآمد کم و کسر ندارد. كيك يوكي اوئوکی کوبه ای^۱، متهم به عضویت در یاکوزا، با استفاده از فصاحت خود در زبان تاگالوگ^۲ و يك رولور کالیبر ۳۸ خود را مأمور اداره مهاجرت فیلیپین و انمود و از سرمایه گذاران ژاپنی در مانیل اخاذی می کرد. اسناد و مدارك جعلی یکی دیگر از جاذبه های فیلیپین برای دنیای زیرزمینی ژاپن است. پلیس ژاپن گواهینامه های بین المللی رانندگی جعلی مهرهای تصدیق دولتی قلابی و اسکناس های ۱۰۰ ینی ساختگی تهیه شده در فیلیپین کشف

1. Kikyoki ouki of kobe

2. Tagalog

کرده است. جاذبه دیگر این کشور، سبو^۱ است. با استراحتگاه‌ها و پروازهای مستقیم به ژاپن. یاکوزا در آن مکان می‌تواند به خرید زن و اسلحه بپردازد. در اوایل دهه ۹۰، آن قدر گانگسترهای ژاپنی به این مکان می‌رفتند که این ظن برانگیخته شده که باند‌ها در بازگشت، تورهای جنسی ترتیب می‌دهند.

ضربات مقام‌های فیلیپینی بر یاکوزا در طی سالها اماره‌ای از دامنه فعالیت یاکوزا در آن کشور به دست می‌دهد: مصادره قایق‌های قاچاق بر، دست‌گیری متواری‌ها، کشف و ضبط پول قلابی و اخراج گانگسترها از کشور، بنا به گزارش‌های مطبوعاتی، بین سال‌های ۱۹۷۵ و ۱۹۸۳، پلیس ۸۳ مظنون یاکوزا را دست‌گیر و اخراج کرد. ضربتی دیگر در ۹۱-۱۹۹۰ به توقیف و اخراج ده‌ها یاکوزایی منجر شد. جرایم آن‌ها: دادوستد مواد مخدر، حمل سلاح غیر مجاز اقامت اضافه بر مهلت، قاچاق زن‌ها. مقام‌ها، که از رخنه اشخاص مشکوک ژاپن نگران بودند، در سال ۱۹۹۱ بایگانی ویژه یاکوزا را تأسیس کردند و به مأموران مهاجرت هشدار دادند که مواظب لباس‌های پرزرق و برق، جواهر گران‌قیمت، طرز مخصوص اصلاح موی سر، رفتار تفرعن‌آمیز، انگشت‌های قطع شده، و خال کوبی‌های خیره‌کننده باشند. آن سال، بیش از ۱۰۰ یاکوزایی اخراج شدند. در یک روز مسئولان فرودگاه از ورود گروهی شانزده نفری از ژاپنی‌هایی با انگشت قطع شده و بدن خال کوبی جلوگیری کردند. اما به زودی فشار برای اجازه ورود به ژاپنی‌ها اعمال شد. مسئول جدید اداره مهاجرت فیلیپین مدعی شد که این رویه نقض حقوق مدنی ژاپنی‌های مسافر است. اما عده بسیار زیادی از مقام‌های ظاهر آیین تر نگران

پول‌های مفت بودند، تا آزادی‌های مدنی. یکی از مسئولان رده بالای مهاجرت، که از این شغل به جان آمده بود، اظهار داشت که: «فساد بیداد می‌کند. بازرسان و مقام‌های بالا رشوه می‌گیرند و پلیس فرودگاه هم يك شغل جانبی دارد؛ یعنی [مشایعت] مسافری در فرودگاه.» این مشایعت یعنی عبور بلا مانع از کنار مأموران بازرسی و کنترل پلیس گذرنامه.

تایلند: غرب وحشی استوایی

از مانیل به بانکوک، پایتخت و بازارگاه شلوغ تایلند، پروازی کوتاه مدت راه است. یاکوزا، مثل دیگر نقاط آسیای جنوب شرقی، به بانکوک هم در اصل به انگیزه تجارت جنسی جذب شد. اما بانکوک اندکی به يك غرب وحشی شباهت دارد که در خط استوا واقع شده باشد، و مانند فیلیپین بر گانگسترهای ماجراجوتر ژاپنی کششی زورمند اعمال می‌کند. تایلند از دهه ۱۹۵۰ در چنبره منازعات مسلحانه گرفتار بوده است. این سرزمین به سبب جنبش‌های چریکی هنوز موجود در برمه، کشور هم‌سایه، سلاطین تریاک در شمال، و فساد همه جانبه در خود کشور، برای گانگسترهای فرصت طلب عرصه جولان است. در واقع چنین می‌نماید که با صنعت گسترده فحشا قاچاق پر منفعت اسلحه، و تجارت پر رونق مواد مخدر هیچ نیاز جنایی بر طرف ناشدنی باقی نمی‌ماند. در يك تحقیق اقتصادی در سال ۱۹۹۸ به وسیله دانشگاه معتبر «چولالونگ کورن» چنین برآورد شده است که عایدات حاصل از ۶ فعالیت غیر قانونی - که همه به جرایم سازمان یافته مربوط می‌شوند - سالانه بین ۸ تا ۱۳ میلیارد دلار یعنی معادل ۸ تا ۱۳ درصد کل تولید ناخالص ملی تایلند است. بزرگ‌ترین درآمد از آن قمار غیر

قانونی است و پس از آن فحشا و قاچاق مواد مخدر، خرید و فروش اسلحه، قاچاق گازوئیل، و قاچاق انسان قرار می گیرد. محققان حدس می زنند که اگر سایر عواید - قاچاق الوار، گونه های تحت حمایت و انواع دیگر قاچاق - را به حساب آوریم، این مقدار ممکن است به ۲۰ درصد تولید ناخالص ملی بالغ شود.

در اوایل دهه ۱۹۸۰، یاکوزا دیگر در بانکوک کاملاً مستقر شده بود. گانگسترها که عملیاتشان را از هتل های درجه اول اداره می کردند، باشگاه های شبانه، مغازه های جواهر فروشی، و شرکت های صادرات و واردات راه انداخته و از آن ها به عنوان پوشش برای قاچاق اسلحه و مخدرها استفاده می بردند. بعضی از اعضای باندها به تجارت هروئین علاقه مند شدند که از مثلث زرین، آن گستره فاقد حاکمیتی می آمد که جولانگاه سلاطین تریاک و جنگ سالاران بین برمه، لاوس و تایلند است. معلوم شده است که صنعت شکوفای متامفتامین، آن هم متمرکز در امتداد مرز تایلند - برمه، برای یاکوزا از همه جذاب تر است. اما جذابیت تایلند در نظر یاکوزا چیزی به مراتب فراتر از مواد است. مثلاً یکی از سردسته های باند «سائی تاما» به کار ساخت و ساز و صادرات تراکتور برای مشتریان چینی خود در تایلند اشتغال داشت. تجار یاکوزا بهای کالاها را به صورت اسلحه، شمش طلا، جواهر، و ساعت مچی دریافت می کردند. عده ای دیگر بساطی به سبک سوکایی یا در بانکوک راه انداخته و شرکت های ژاپنی را هدف گرفته بودند. دزدی خودرو یکی دیگر از مشاغل بزرگ است. لراذل ژاپنی اتومبیل های لوکس را سرقت کرده، به تایلند برده و به قیمت ارزان فروخته و یا در «اوراقی» های تایلند آن ها را اوراق کرده و بعد قطعات آن را به کشور خودشان

می‌فروشد. در سال ۹۵-۱۹۹۴، رد صلور ۱۳۰ دستگاه اتومبیل مسروقه به ارزش بیش از ۵ میلیون دلار تنها به مقصد يك باند در ناحیه توکیو پیدا شد. گزارش‌های دیگر حاکی است که این باندها حتی تجهیزات ساختمانی سرقت شده- از جمله لودر- را برای فروش در منطقه، از ژاپن خارج می‌کنند.

یکی دیگر از منابع عایدی قاچاق گونه‌های در معرض خطر انقراض و جانوران کمیاب است. یکی از باندها ۱۱۰ سمور را به امید فروش هر قلاده به ۲ هزار دلار قاچاق کرد. يك قاچاقچی اسلحه، تعدادی سلاح کمری را در هفت جعبه که هفتاد مار سمی از جمله پانزده مار کبرا و سی مار زنگی در آن‌ها بود، جاسازی کرد. این محموله هر طور بود از گمرک ژاپن رد شد، اما دیری نگذشت که با اعلام پلیس دایر بر دفن کردن مارها در رودخانه به توسط گانگسترها، تمام مردم شهرها کونه^۱ به وحشت افتادند.

در سال ۱۹۹۰، در اوج اقتصاد حبایی، ظن می‌رفت که بیش از دویست یاکوزایی و اطرافیان آن‌ها در تایلند فعال‌اند. هر سندی‌کای مهم ژاپن در آن‌جا حضور داشت و تقریباً همه نوع جرم: آدم‌ربایی، مخدر، باج‌گیری، فحشا. این باندها نه تنها به بانکوک، بلکه در چیانگ‌مای و شهرهای دیگر هم رخنه کرده بودند. یاکوزا چنان نفوذی داشت که در سال ۱۹۹۳، در سمیناری که پلیس ژاپن برای هم میهنان خود در بانکوک در مورد نحوه مقابله با گانگسترها برگزار کرد، بیش از ۱۴۰ شرکت کارکنان خود را به آن‌جا

1. Hakone

فرستادند.

متلاشی کردن گانگسترهای ژاپنی برای نیروی پلیس تایلند، که برای مراقبت از خود مشکلات کافی دارد، اولویت محسوب نمی‌شود. فساد پلیس که حقوق ماهانه‌اش ۲۰۰ دلار است، ابعاد خارق‌العاده‌ای دارد. عده‌ای از افراد پلیس از روسپی‌خانه‌ها رشوه یا محبت طلب می‌کنند، اما غالباً اشتغالات جدی تبه‌کارانه دارند. مقام‌های بلند پایه پلیس به خاطر قمارهای کلان، فروش مواد مخدر، و قاچاق انسان تحت تعقیب قرار گرفته‌اند. چندین پلیس عالی‌رتبه به علت سرقت یا اختفای مدارك سرقت ۲۰ میلیون دلار جواهرات سلطنتی سعودی در سال ۱۹۸۹ دادگاهی شدند. ۷ پلیس تایلندی به علت قتل ۷ مسافر آسیایی، از جمله يك مقام ژاپنی، در دهه ۱۹۹۰ محکومیت گرفتند. يك محقق با نیشخند می‌گفت دلیل اینکه حضور یا کوزا در تایلند از این بیش‌تر نیست، این است که با مافیایی بزرگ‌تر از خود مواجه است: پلیس بانکوک.

مثلث چینی

در نیمه‌های دهه ۱۹۷۰ پلیس ژاپن شروع به دریافت گزارش‌هایی کرد، مبنی بر فعالیت باندها، نه فقط در تایلند و فیلیپین که در سراسر آسیای جنوب شرقی. اعضای یا کوزا در اندونزی، مالزی، سنگاپور، هنگ کنگ، و تایوان دیده می‌شدند. در غالب این نقاط الگوی رفتاری یکسانی مشاهده می‌شد: رد و بدل کردن اسلحه، مواد و زنان؛ سرمایه‌گذاری و شست‌وشوی پول‌های آمده از ژاپن. البته یا کوزا در حین گسترش خود می‌بایست نوعی دیپلماسی زیرزمینی را هم بیاموزد، زیرا سفر به خارج آن‌ها را با سازمان‌های

بدترین امتیاز است. جمع کل بازی کن صفر است. از جمله دست‌های بازنده ترکیب توالی اعداد ۳-۹-۸، یعنی یا-کو-سا در زبان ژاپنی است.

این ترکیب بازنده یا-کو-سا برای مهمل نمودن هر چیز بین قماربازان اولیه و وسیعاً بر سر زبان‌ها افتاد. سپس همین اصطلاح بر خود قماربازان اطلاق شد، به این معنا که اینان به درد اجتماع نمی‌خورند و بازنده مادرزاداند. سال‌ها این کلمه به باندهای باکو تو محدود می‌شد. در دنیای زیرزمینی ژاپن امروز، هنوز خلوص گرایانی هستند که مصرانه قماربازان سنتی را تنها یا کوزای حقیقی می‌شمارند. ولی، با گذشت سال‌های قرن بیستم، این کلمه به تدریج از سوی افکار عمومی به مثابه نامی برای باکو تو، تکی یا، و جمعی دیگر از گروه‌های تبهکاری سازمان یافته در ژاپن، کاربرد گسترده‌ای پیدا کرد.

گروه‌های باکو توی اولیه نیز، مثل تکی یا قواعدی وضع کردند که حاوی رازداری سفت و سخت، اطاعت از سیستم اویابون - کوبون و سلسله مراتبی بود که موقع و نقش فرد را در داخل گروه تعیین می‌کرد. این تشکیلات یک سازمان فئودالی و کنترل تقریباً کامل بر عهده اویابون بود. ترفیعات به احتمال قوی بر اساس عرض اندام اعضا در نبردهای بین باندها و مهارت در قمار بود و وفاداری به اویابون نیز اهمیت بسیار داشت. برای کابون دون پایه، ارتقای مقام احیاناً مستلزم انجام وظایف پست بود. به طور کلی وی به مشاغلی چون شستن کاسه و بشقاب، نظافت خانه اویابون، پادویی و لله گی بچه‌ها گماشته می‌شد.

قماربازان با کسانی که قواعد باندا را نقض می‌کردند، برخورد سختی

تبهکاری به نیرومندی خودشان آشنا کرده بود: جماعات مثلث چینی.^۱ مثلث‌ها از آن گونه خانواده‌های منسجم و پایگانی جرم که در یاکوزا یا مافیای ایتالیا می‌بینیم، نیستند. در سطح خیابانی، باندهای کوچک مثلث ساختاری همبافته‌تر و رهبری منفرد دارند، اما مثلث‌های بزرگ‌تر بیش‌تر شبیه سازمان‌های جنایی اخوت‌اند. انجمن‌های برادری که از حمایت و پشتیبانی یکدیگر برخوردار می‌شوند. تفاوت بین این‌ها [با مافیا و یاکوزا] طی شهادتی در کنگره آمریکا در سال ۱۹۹۲، از سوی یک عضو مثلث اعلام شد، که سابقه خدمت در پلیس هنگ کنگ و قاچاق هروئین داشت:

«از من نمی‌خواستند که در صدی از سود خودم را به رهبری مان بدهم. قانون مثلث‌ها این است که به همدیگر کمک کنند، ما از یکدیگر حمایت می‌کنیم، ما به یکدیگر کمک می‌دهیم و با همدیگر دست به فعالیت‌های خلاف می‌زنیم. اما مثلث‌ها مثل مافیای ایتالیا تشکیلات خیلی منضبطی نیستند.»

در واقع جرایم سازمان‌یافته در چین قضیه بغرنجی است. نه همه اعضای مثلث‌ها گانگسترند، و نه هر گانگستر چینی عضو مثلث است. صنف‌ها^۲، باندهای خیابانی، حلقه‌های مخدر فروش، قاچاقچیان غیر چینی، و سایرین ممکن است خلاف کارانی از یک یا چند مثلث را شامل شوند، یا اصلاً شامل آن‌ها نشوند. اما جوامع بزرگ مثلث، عمدتاً مستقر در هنگ کنگ، ولی

۱. در متن انگلیسی: The Chinese Triads. واژه triad به هر گروه سه تایی اطلاق می‌شود. در فارسی می‌توان کلمات سه تایی، سه پایه، ثلاثی، ثلاث، مثلث و امثال آن‌ها را معادل triad شمرد. این کلمه اگر با T نوشته شود منظور سازمان‌های تبهکاری چینی است.

۲. در متن انگلیسی: tong، از واژه چینی tang، به معنای صنف، انجمن یا محفل سری چینی. م

ضمناً در تایوان، چین و ماورای بحار، پیچیده ترین و متنفذترین سازمان های تبهکاری منطقه شمرده می شوند.

اتصال گانگسترهای ژاپنی یا مثلث های چینی از شوم ترین نتایج ورود یاکوزا به آسیای شرقی بوده است. این مثلث ها، که با عوامل قومیت و رمزینه های سکوت با یکدیگر پیوند دارند، به شکل های گوناگون در هنگ کنگ و تایلند - که تأمین مالی تجارت هروئین بیش تر در آن جا صورت می پذیرد - و هر جای دیگری که جمع کثیری از ۳۰ میلیون چینی مقیم خارج از کشور ساکن باشند، موجودیت دارند. این مثلث ها با ارتباطاتی که از سیدنی، سنگاپور، و سانفرانسیسکو تا آمستردام، یوکوهاما و نیویورک دارند، یکی از حلقه های اصلی تبهکاری سازمان یافته امروز جهان به شمار می آیند. دامنه فعالیت های جنایی آن ها با یاکوزا رقابت می کند: قمار، مخدرها، فحشا، جعل، تقلب، باج گیری، رباخواری، و انواع قاچاق و هم چنین علاقه خاص به سرمایه گذاری، ساخت و ساز، و صنایع تولید فیلم و سرگرمی. از این رو، برقراری اتحاد، و شروع کسب و کار بین یاکوزا و مثلث ها - بزرگ ترین سازمان های تبهکاری در بزرگ ترین قاره جهان را نباید کم اهمیت شمرد.

خط موجود در این جا تهاجم مافیای يك پارچه آسیایی به غرب نیست. چنین تصویری اشتباه است. تفاوت در زبان، رسوم و تاریخ موجب می شود که در درون دنیای زیرزمینی آسیا ادغام عظیمی صورت نپذیرد، در واقع: احتمال مبارزه با یکدیگر به نام هم کاری میان گروه های مختلف بیش تر است. مع هذا بین سندیکا های پر قدرت تبهکار، اتفاق هایی، به ویژه در کار مواد مخدر و قاچاق انسان صورت می بندد. مهم تر اینکه، شبکه هایی غیر رسمی ایجاد می شوند که شالوده فعالیت های جنایی آن سوی مرزها قرار می گیرند.

برای درك اهمیت مثلث‌ها و روابطشان با یاکوزا، بررسی پیشینه تاریخی امری بی‌فایده نیست. باندهای چینی هم بسیاری از خصوصیات هم‌تایان ژاپنی خود را واجدند: مراسم کهن، وفاداری و رازداری، و تاریخی ۳۰۰ ساله. مثلث‌ها نیز در طی سالها تصویری رایج‌نمود گونه یافته و در فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی رمانتیزه شده‌اند. مثلث‌ها هم چون یاکوزا دارای سابقه اشتغال به سیاست‌اند. برخی از پژوهندگان ریشه این گونه جوامع مخفی چین را، که خاستگاه مثلث‌ها هستند، تا قرن بیست و یکم پیش از میلاد می‌رسانند. ولی در اغلب بررسی‌ها، سال ۱۶۷۴ مبدأ داستانی نخستین جامعه مثلث‌شمرده شده است، یعنی زمانی که گروهی از راهبان بودایی در يك صومعه واقع در ایالت فوجیان نقطه شروع نهضتی علیه خاندان حکومت گر ظالم مانچو شدند. این راهبان نوعی دفاع شخصی ظریف و فوق‌العاده کارساز ابداع کردند که کونگ فو نامیده می‌شد، و اگر چه در پیشبرد آرمان خود ناکام گشتند، يك رشته جماعات مخفی را بنیان نهادند که نسل به نسل استمرار یافت. سال‌ها بعد هنگامی که سون‌یات-سن^۱ در سال ۱۹۱۱، جمهوری چین را تأسیس کرد، این مثلث‌ها به یاری او شتافتند. چیانگ کای-شک، جانشین سون‌یات-سن به دفعات از مثلث‌ها، که اینک دیگر به نیروی تبهکاری عظیمی مبدل شده بودند، که عمدتاً در کار تجارت تریاک بود، معاضدت طلب کرد. در واقع شخص چیانگ عضو یکی از مثلث‌ها بود، و به اندازه‌ای به متحدان زیرزمینی خود اتکا داشت که اینان در کومین تانگ^۲، ارتش ناسیونالیست

1. Sun Yat - Sen

2. Kumintang

چین، [به رهبری چیانگ.م] در مقام ژنرال، سرباز، جاسوس، و بازرگان و جماعتدار اجیر خدمت می کردند.

پروزی مائو در سال ۱۹۴۹، به منزله اعلام مرگ مثلث ها در سرزمین اصلی چین بود. قاچاقچی ها، دلال ها، خلاف کاران جان سخت، مرتباً محاصره، دست گیر و زندانی، و عده زیادی از آنان تیرباران می شدند. عقیده عموم بر این است که افتادن چین به چنگ کمونیست ها باعث نجات کشور از اعتیاد دیرپا به تریاک شد. ولی این اقدام ها مثلث ها را نابود نکرد. ارتش ناسیونالیست چیانگ به هر جا گریخت، مثلث ها نیز به آن جا رفتند. به هنگ کنگ، تایوان، و از جنوب چین تا برمه، یعنی همان جایی که تجارت مثلث زرین را راه انداختند.

هنگ کنگ از قبل هم، از قبل ژاپنی ها با مسأله جوامع مثلثی رویارو بود. پس از آن که هنگ کنگ در حین جنگ به چنگ ژاپنی ها افتاد، خداوندان جدید این مستعمره مثلث های تعاونی را به صورت هینگ آه کی کوا^۱ «انجمن یاری به شکوفایی آسیا» در آوردند، و از آن ها برای حفظ نظم استفاده کردند. ژاپنی ها عواید حاصل از فحشا و قمار را با هم دستان خود تقسیم می نمودند و به این باندها اجازه می دادند که کنترل تجارت تریاک را در دست داشته باشند. ژاپنی های اشغال گر همانند بریتانیایی ها قبل از آن به قصد رام نگه داشتن جمعیت تا حد زیادی به اعتیاد به تریاک متکی بودند. بعد از جنگ، مثلث ها در هنگ کنگ (که باز به دست بریتانیا افتاده بود)، به یاری مهاجرت انبوه اعضا از سرزمین اصلی، ریشه ای عمیق تر دوانیدند. آن گاه انگلیسی ها تریاک را در این

مستعمره ممنوع کردند، که بلافاصله به يك بازار سیاه پر رونق و ممر درآمد مستمر برای باندهای پسا جنگ مبدل شد. دیری نگذشت که مثلث‌های محلی نقشی محوری در تجارت مواد مخدر بر عهده گرفتند و به سرعت گسترش یافتند. در دهه ۱۹۸۰ به رغم سه دهه تهاجمات پلیس، سندیکا‌های هنگ کنگ کنگی دارای ۸۰ هزار عضو و ستون فقرات محکمی مرکب از حدود ۱۲ هزار تبه‌کار حرفه‌ای بودند. در اواخر دهه ۱۹۹۰، سون‌بی‌اون^۱، بزرگ‌ترین مثلث، دارای دست کم ۳۰ هزار عضو بود، که پهلوی به پهلوی یاماگوچی-گومی می‌زد.

با توجه به وسعت ۴۰۳ مایل مربعی و جمعیت ۶ میلیون و ۷۰۰ هزار نفری هنگ کنگ، این مستعمره^۲ می‌باید بالاترین میزان سرانه گانگستر در روی کره زمین را داشته باشد. هنگ کنگ، با حضور سنگین کسب و کار، داد و ستد و گردش‌گری ژاپن، برای یاکوزا جایگاهی طبیعی است. این مستعمره کوچک در عین حال یکی از شلوغ‌ترین بندرهای دنیا، يك مرکز مهم مالی، و يك مغناطیس جذب جهان گرد است. ضمن آن که جهان گردان، مثل همیشه هدفی دلخواه برای بزه‌کاران هستند. شرکت‌ها به آماجی برای سوکایی یا تبدیل شده‌اند، که به علت اکراه از بازگشت به وطن، شیوه منحصر به فرد اخاذی خود را به خارج انتقال داده‌اند. اما از نظر باندها، نقش محوری هنگ کنگ در صادرات متامفتامین از جنوب چین، وزن از آسیای جنوب شرقی، مهم‌تر است. پلیس می‌گوید از اواسط دهه ۱۹۷۰ ایناگاوا-

1. Sun Yee On

۲. بدیهی است خواننده می‌داند که هنگ کنگ دیگر مستعمره نیست و در قلمرو حاکمیت جمهوری خلق چین قرار دارد. م

کائی، سومیوشی - کائی، و سایر سندیکاها به قصد تسهیل عملیات گوناگون قاچاق در هنگ کنگ باشگاه‌های شبانه و خدمات مسافرتی دایر کرده‌اند.

در سال ۱۹۸۰ پلیس هنگ کنگ در مورد یاکوزا کنجکاو شد. در يك گزارش محرمانه دفتر پلیس بین‌المللی [اینترپول] پلیس سلطنتی هنگ کنگ^۱ این نتیجه گرفته شد که فعال‌ترین سندیکا در این مستعمره سومیوشی - کائی است اما راجع به فقدان جدی اطلاعات درباره فعالیت یاکوزا هشدار داده شد. مسئولان با ذکر سیل گردش گران ژاپنی و پولی که وارد مستعمره می‌شد، نوشته بودند: «ساده لوحانه و کوتاه‌بینانه خواهد بود اگر تصور شود که آن‌ها در این جا فعالیت ندارند... ماصف طولانی گردش گران ژاپنی را دیده‌ایم که با فرمانبرداری به فروشگاه بخصوصی هدایت می‌شوند. سؤال این است - چه کسی این‌ها را هدایت می‌کند؟»

شاید یاکوزا ترتیب دهنده این گشت‌ها نبوده باشد. اما در هنگ کنگ چیزهایی یافته است که آن را سخت مشغول نگه می‌دارد. در اوایل دهه ۱۹۸۰، این سرزمین سرپل کلیدی حمل و نقل متامفتامین شد، که در اواخر دهه به صورت محموله‌های چند تنی از جنوب چین به دست می‌آمد. به نظر می‌رسد که تهیه‌کننده مواد، مثلث کذابی معروف ۱۴ - ك^۲ هنگ کنگ باشد، که دستی دراز از باندهای خیابانی سافرانسیسکو تا سلاطین مخدر در آمستردام دارد. این مثلث عظیم به عرضه مواد مخدر، زن‌ها و هر چیز دیگری که مطلوب برادران تبه‌کار ژاپنی‌شان باشد، می‌پردازد و به همین جهت

۱. عنوان سلطنتی برای پلیس هنگ کنگ به دوران استعمار بریتانیا مربوط می‌شود.

محبوب یاکوزاست. یکی دیگر از نقاط جاذب برای گانگسترهای ژاپنی، جزیره ماکائو^۱، مرکز مهم قمار است، که به بلای جنگ‌های خونین دارودسته‌های مثلثی گرفتار است. اگرچه ارتکاب جنایت در ماکائو از امور شدیداً مثلثی است، پلیس آن جزیره از دخالت یاکوزا در پول‌شویی به واسطه قمارخانه‌ها و رباخواری و اخاذی، گزارش می‌کند.

ارتباط تایوانی

پس از پیروزی کمونیست‌ها در چین، مثلث‌ها نه تنها به هنگ کنگ و مثلث زرین، بلکه به تایوان نیز گریختند، هر چند که در این سرزمین اجتماعات تبهکاری آشکار برپا نداشتند. باندهای وطنی تاده دهه ۱۹۷۰ خود را به صورت سندیکا‌های مستحکم تبهکاری سازمان داده و کسوت جماعات مثلث را بر تن کرده بودند.

تایوان که همانند کره، به مدت ۴۰ سال مستعمره ژاپن بود، فقط ۷۰۰ میل با دماغه جنوبی ژاپن فاصله و برای یاکوزا اجاذبه‌ای فراوان دارد. این جزیره بی‌قرار مدرن ۲۲ میلیونی یکی از شش مقصد اصلی جهان گردان مرد ژاپنی بود و گانگسترهای این کشور را به لحاظ داشتن محل‌های مختلف درآمد، وسوسه می‌کرد. تایوان به پایگاهی دلخواه برای قاچاق مواد مخدر، اسلحه، و خارجی‌های غیرقانونی و محلی امن برای متواریان مبدل شد. در این احوال، باندها در املاک و شرکتهای گوناگون واردات-صادرات، از انواع و اقسام، از هویج و موز گرفته تا هنرهای عامه، سرمایه‌گذاری‌های کلان

۱. جزیره ماکائو قبلاً مستعمره کشور پرتغال بود و اکنون بخشی از کشور جمهوری خلق چین است.

می کردند.

اعضای باندهای تایوانی، برخلاف هم‌تایان خود در تایلند و هنگ کنگ، فقط به قاچاق هروئین به مقادیر کوچک می‌پردازند، اما در دهه ۱۹۸۰ سخت‌گیر تولید متامفتامین شدند. پلیس معتقد است که «ارتباط تایوانی» نخست در سال ۱۹۵۷ شروع شد. مسئولان هنگامی متوجه دامنه این عملیات شدند که در سال ۱۹۸۴ يك حلقه از قاچاقچیان را کشف کردند که در ظرف پنج ماه ۱۶۳ کیلوگرم از این ماده، به ارزش ۱۳۵ میلیون دلار را از تایوان به ژاپن برده بودند. ظن می‌رفت که يك اصلی این باند تانکه دو دولوک^۱ سفیر دومینیکن در تایوان بوده باشد. به گفته مقام‌های تایوانی، این دیپلمات در طول سال قبل ۴۸ بار به خارج از تایوان سفر کرده بود.

برای انجام چنین قاچاق عظیمی، وجود سندیکاها و نیرومند جرم لازم است، و در تایوان از این بابت وفور نعمت بود. صدها باند گوناگون، که اکثرشان در زیر چتر ۵-۶ سندیکای عمده گرد آمده بودند. در رأس مثلث کشور، باند نیرومند خیزران متحد^۲ قرار دارد، که دارای ۱۰ هزار عضو و وابسته است. این باند به موازات دومین گروه بزرگ، باند ۴ دریا، قسمت اعظم فحشا، قماربازی، و باج حمایت را کنترل می‌کند. حزب ناسیونالیست چین، در طول حکومت درازمدت خود بر تایوان، مانند زمانی که در چین حاکم بود، از این باندها به منظور اهداف سیاسی خود استفاده می‌کرد. در دهه ۱۹۷۰، این باندها برای جاسوسی و مختل کردن کار مخالفان سیاسی چیان کای - شک و

1. Tankeredo Duluc

2. United Bamboo

پسر و جانشین او، چیانگ چنگ - کوئو به کار گرفته شدند. سپس، در سال ۱۹۸۴، اداره اطلاعات وزارت دفاع تایوان اعضای باند خیزران را با هدف خاموش گرداندن هنری لیو^۱ روزنامه‌نگار چینی تبار آمریکایی اجیر کرد و آن‌ها لیو را در گاراژ خانه‌اش در حومه سانفرانسیسکو کشتند. چنین عملی با هدایت مقام‌های رسمی و اکتش شدیدی داشت، که بی‌اعتباری دولت و فرصت استوار ساختن جای پای باندها در صنایع سرگرمی و ساخت‌وساز را به دنبال آورد. در اثنای دموکراتیزه شدن تایوان، جرایم سازمان‌یافته هم شدت گرفت. در دهه ۱۹۹۰، گانگسترهای تایوان چنان قدرت مند شده بودند که معهود قانون‌گذاران باند ستیز به حمایت پلیس نیازمند شدند. در سال ۱۹۹۶، وزیر دادگستری تایوان اعلام جرم کرد که دنیای زیرزمینی با ۱۰ درصد از قانون‌گذاران مجلس ملی و ۳۰ درصد از مقام‌های منتخب محلی ارتباط دارد. یکی از افراد متهم به پیوند با گانگسترها لوفو-چو^۲ («رهبر معنوی») خود خوانده اتحاد عدالت آسمانی، سومین مثلث بزرگ تایوان، بود و خوشمزه آن که این شخص عضو کمیته عدالت مجمع ملی کشور هم شد.

چنین شرایطی مثل پهن کردن فرش قرمز زیر پای یاکوزا بود. روابط میان سندیکا‌های تبهکاری ژاپنی و تایوانی چنان صمیمانه شد که باندهای مختلف در يك اتحاد رسمی وارد شدند. مثلاً اعضای خیزران متحد اذعان دارند که با یاماگوچی - گومی بیمانی مهم بسته‌اند. مراسم تشییع و تدفین یکی از سرکردگان دنیای زیرزمینی در ماه مه سال ۱۹۸۸، نه تنها اعضای باند خیزران

1. Henry Liu

2. Lo Fu - chu

متحد و سایر باندهای محلی، بلکه نمایندگان یاماگوچی - گومی و سومیوشی - گومی را نیز جذب کرد. به علاوه، در آوریل ۱۹۹۳، پانصد چهره زیرزمینی ژاپنی، هنگ کنگی، و تایوانی برای شرکت در سوگواری پرهزینه لیو هونان - ژونگ، از اعضای بلندمقام باند خیزران متحد، که لقب «قاتل خونسرد» داشت، گرد آمدند، دولت لیو را به جرم قتل ۵ گانگستر رقیب اعدام کرده بود.

باند خیزران پیش آهنگ تأسیس تشکیلاتی در خارج از کشور محسوب می شود. این باند از دیرباز اعضای را در لس آنجلس و دیگر شهرهای آمریکا گماشته است، و در اوایل دهه ۱۹۸۰ این سندیکا به منظور انعقاد پیمان صلح با مثلث های محلی ضیافت باشکوهی در هنگ کنگ ترتیب داد. دستگاه گرداننده خیزران با استفاده از انجمن اتحادیه ورزشی چوران به منزله پوشش، دعوت نامه هایی حکاکی شده فرستاد که ضمن آن ها اعلام می داشت: «همه ما اعضای يك خانواده بزرگیم». جزئیات مربوط به این تجمع گانگسترها پراکنده اند، اما در گزارش های گوناگون تأکید شده است که در حدود ۳۵۰ رهبر معتبر مثلث ها که عملاً همه گروه های عمده هنگ کنگی را در بر می گرفت، در این ضیافت حضور یافتند. این گونه آشتی جویی های باندها باعث تشویش خاطر مسئولان می شود، زیرا در چنین تجمعاتی امکان نشأت گرفتن در دسر های بی پایان می بینند. فعالیت افزایش یافته بین المللی از سوی سندیکا های تبهکار ژاپنی و چینی، توأم با پیچیده تر شدن مداوم باندها، به معنی پیداشدن راه های تازه هم کاری است. انواع جدید جرم، کلاهبرداری های تازه در سرمایه گذاری، مسیر های نوین قاچاق. لیکن، برخی از حقوق دانان مجرب در مورد این که چنین تحولاتی تا کجا ادامه یافتنی است، محتاط اند. يك بازرس بلندپایه پلیس هنگ کنگ، که سال ها در امر مبارزه با مثلث ها کسب تجربه

داشتند. جبن، نافرمانی، و افشای اسرار باند نه تنها اعمال خائنانه، بلکه لطمه زدن به شهرت و شرف باند تلقی می‌شد. برخی از جرایم خاص، از جمله تجاوز به عنف و دله دزدی جزو تابوها بودند. سنگین‌ترین کیفر، بعد از محکومیت به مرگ، اخراج از باند شمرده می‌شد. بعد از طرد متمرّد، او یا بون به سایر باندهای باکو تو اطلاع می‌داد که آن قمارباز دیگر در گروه او جایی ندارد؛ و به موجب توافق عمومی، آن مطرود را به باند رقیب راه نمی‌دادند. این سنت امروز هم پابرجاست. در صورت اخراج عضو، باند تعدادی کارت پستال بدون پاکت به وسیله پست معمولی به نشانی خانه‌های خانواده‌های زیرزمینی ارسال می‌کند. این کارت‌ها حاوی يك اطلاعاتیه اخراج‌اند و از باند دریافت‌کننده خواسته می‌شود که هر نوع پیوند با عضو سابق را رد کنند. در مورد نقض جدی مقررات، یعنی آن‌هایی که مشمول مرگ یا اخراج نمی‌شوند، باکو تو رسم یوبیت‌سومه^۱ را به جامی آورد که بر طبق آن انگشت کوچک از بند فوقانی با تشریفاتی قطع می‌شود. روش قطع آن انگشت به باکو تو اختصاص نداشت. در لایه‌های پایین‌تر جامعه توکوگاوا دیگران نیز مبادرت به چنین عملی می‌کردند، از جمله، روسپیان محله معروف یوشی‌وارا در توکیو، که این عمل را به منزله نشانه از خودگذشتگی در قبال عشاق خاص خویش تلقی می‌کردند. ولی یاکوزا قطع آیینی انگشت را به صورت عملی‌تر انجام می‌داد. سابقه حاکی است که بریدن انگشت به قصد تضعیف دست شروع شد، که بدان معناست که قمارباز قادر نخواهد بود شمشیری را که از هر چیز برایش مهم‌تر بود، محکم در چنگ بفشارد. چنین عملی، خواه اجباری خواه

کرده است، می گوید: «این اتحادها غالباً روابط شخصی است. اتصالات میان گروه‌های جرایم سازمان یافته در آسیا به ابتکار تبه‌کاران، و قدرت پلیس در جلوگیری از آن‌ها بستگی دارد. این امر وضعیت ایستایی نیست».

بدبختانه، ابتکار در میان سندیکا‌های بزرگ تبه‌کاری آسیا کم نیست. و در اواخر دهه ۱۹۸۰، فرصت عظیم تازه‌ای روی صفحه رادار سرکرده‌های گانگستری منطقه پیدا شد: جمهوری خلق چین به روی تجارت گشوده گشت. هم مثلث‌ها و هم یاکوزا با تمام قدرت اجابت کردند.

چین و یاکوزا

باز شدن درهای چین به روی جهان در دهه ۱۹۸۰ عوارضی فراتر از صرفاً تجارت و صنعت داشت؛ این وضع سطوحی از فساد و جرایم سازمان یافته به همراه آورد که از ایام پیش از انقلاب گروه معروف باند سبز شانگهای^۱ مشاهده نشده بود. رشوه، خراج‌ستانی، اجناس تقلبی، فحشا و قماربازی با چارطاق و اشدن دروازه‌های چین به روی توسعه و تبه‌کاری به صورت اجزای زندگی شهری چین درآمدند.

در خلال مدتی که چین می‌رفت تا سرزمین‌های از دست رفته هنگ کنگ و ماکائو را به خود بازگرداند، این نگرانی پیدا شده بود که اعضای مثلث‌ها از این مستعمرات به غرب خواهند گریخت. از آن جا که چنین مهاجرتی رخ نداد، نگرانی به جای دیگر معطوف شد. مثلث‌ها مجال فراوان در مام میهن یافتند و روزی خود را در جنوب چین پیدا کردند. باندهای

1. Shanghai Green Gang

هنگ کنگی سفره خود را در استان مجاور، گوانگ دونگ^۱ گسترده و باندهای تایوانی به استان هم لهجه خود فوجیان^۲ هجوم آوردند. رهبران کمونیست چین حتی روشن ساختند که بعضی از مثلث‌ها را «میهن پرست» تلقی می‌کنند، و همین امر عده‌ای از تحلیل‌گران را بر آن داشت تا هشدار دهند که اتحادی میان سازمان‌های تبهکار و حزب کمونیست در حال شکل گرفتن است. این بیم‌هایی پایه نبود. در اواخر دهه ۱۹۹۰ ارتش آزادیبخش خلق زنجیره‌ای از باشگاههای شبانه را با مثلث سون‌بی اون شریک شد و اداره امنیت ملی - که پلیس چین هم در شمول آن است - چندین روسپی خانه رده بالا را می‌چرخاند. یکی از معلوم‌الحال‌ترین بازرگانان هنگ کنگی، که ظن عضویت در یک مثلث به او می‌رود، وزارت عدالت چین را جزو سهام‌داران عمده خود برمی‌شمرد.

بی‌آمدهای این وضع برای ژاپن و بقیه آسیای شرقی قابل توجه بود. در دوران پس از جنگ، چین از اجزای معضل تبهکاری در ژاپن به حساب نمی‌آمد. اما در دهه ۱۹۹۰، چین توازن جرایم را نیز مانند توازن نظامی و اقتصادی منطقه برهم زد. در اوایل دهه ۹۰، ژاپن شریک عمده تجارتی چین، بزرگ‌ترین اعطاکننده کمک و یکی از سرمایه‌گذاران اصلی این کشور شده بود. در ضمن، چین عظیم‌ترین منشأ در دسرهای بزه‌کاری برخاسته از خارج برای ژاپن شده بود. جابه‌جایی داروهای غیرمجاز، اسلحه و بیگانگان از جمهوری خلق چین به سرتاسر آسیا، به‌ویژه بازارهای پر منفعت ژاپن جریان داشت. در

1. Guangdong

2. Fujian

سال ۱۹۹۱، تعداد زیادی هفت تیرهای توکارف^۱ ساخت چین و مورد استفاده ارتش جمهوری خلق چین را کشف و ضبط کرد. در طول آن دهه، مسئولان ژاپنی هم بیش از هر سلاح دیگری، توکارف کشف کردند. تنها یک باند وابسته به ماتسوبارا کائی، بین ۱۹۸۸ و ۱۹۹۱ تعداد ۲۳۰۰ قبضه توکارف قاچاق کرده بود. آن قدر توکارف به ژاپن ریخته شد که قیمت آن از ۲ هزار دلار به ۷۰۰ دلار تنزل کرد. دیگر سلاح های ضبط شده عبارت بود از تیر بارهای ساخت چین و دست کم یک قبضه بازو کا. در این احوال استان جنوبی یون نان^۲ به اتفاق برمه، لائوس و تایلند ضلع چهارم مربعی تشکیل داد که به مربع زرین معروف شد؛ از این مربع چندین هزار کیلو هروئین به منظور صدور به خارج، حمل می گردید. از لحاظ ژاپن تجارت مت مهمتر بود، زیرا اسلاطین مخدر چین در جنوب و شمال شرقی کشور کارخانه هایی به قصد تغذیه بازارهای زیرزمینی توکیو و اوزاکا دایر کرده بودند. «کله افعی ها» - عوامل محلی و کاریاب های نوار ساحل جنوبی - نیز محل درآمد سودآوری از قاچاق مردم راه انداختند.

همه این ها برای یاکوزا فرصت های طلایی فراهم می آورد. باندها با پولهای بادآورده حاصل از سالهای حباب، به ساختن پایگاه هایی در چین با هدف تقویت عرصه های قاچاق پرداختند. گانگسترهای ژاپنی به سرمایه گذاریهای مشترک و دایر کردن کافه های ساز و ضربی و هتل ها پرداختند. گفته می شود که پروفیسور سوژی لیانگ^۳ از دانشگاه نرمال شانگهای طی مطالعه ای به سرمایه گذاری سنگین یاکوزا در محاذات رود

1. Tokarev

2. Yunnan

3. Su Zhi Liang

یانگ تسه^۱ با تمرکز بر شانگهای، اما گسترده تاشهرهای ژن جیانگ، نان جینگ و ووهان، پی برد. سو دریافت که دهه‌های یاکوزایی در این منطقه فعال اند و باهم کاری گانگسترهای محلی و اعضای مثلث‌های تایوانی و هنگ کنگی سرمایه لازم را برای کسب و کارهایی مانند بارهای شبانه و کافه‌های ساز و ضربی، تأمین می‌کنند. بازار پررونق چین روندان دویو کائی^۲ باند صدر نشین سو کائی یا راهم جذب نمود، که کتابخانه‌ای با ۸۰۰ جلد کتاب درباره کسب و کار ژاپنی‌ها، به دانشگاه پکن اهدا کرد. مفسرین معتقدند که این اقدام حقه‌ای بود برای به خدمت گرفتن اشخاص با هدف کاوش در مورد میزان رسوخ شرکتهای ژاپنی در چین.

چین تنها بازار شکوفنده‌ای نبود که توجه یاکوزا را به چین جلب می‌کرد. با محو شدن مرزها و گشوده شدن بازارها در دنیای پس از جنگ سرد، برای گانگسترهای فرصت شناس مجال‌های فراوان پیدا شد. یاکوزا از دهه ۷۰ به بعد با مثلث‌های آسیای جنوب شرقی کار کرده بود، و دنیای در حال رشد زیرزمینی چین به راستی تحریک کننده بود ولی يك نیروی تبهکاری دیگر نیز به صحنه جهانی گام نهاده بود. خلاف کاران روس پشت دروازه ژاپن دق الباب می‌کردند، و یاکوزا هم کنجکاو بود.

پیوند با مافیای روس

شاید هیچ رویدادی چهره جرایم سازمان یافته جهان را به اندازه پیدایش

1. Yangtze

2. Rondon Doyukai

ماfiای روسیه دگرگون نکرده باشد. از آوار ویرانه‌های امپراتوری شوروی يك طبقه تبهکار دراز دست متشکل از هزاران باند سربر آورد، که نفوذش از بانك‌های معظم و کسب و کارهای بزرگ تا شوراهای روستایی جمهوری‌های پیشین شوروی گسترده است. این باندها در غارت میلیاردها دلار ثروت کشور، از دلار، ارزهای معتبر، فلزات گرانبها تا منابع طبیعی و هر چیز دیگر، نقش اصلی را بازی کرده‌اند. گانگسترهای روس با آن که کم‌تر از سندیکا‌های تبهکاری ایتالیایی و ژاپنی سازمان یافته‌اند، از خود بدعت‌ها و قساوت‌هایی نشان داده‌اند که باعث جهانگستری آنان با شتابی نگران کننده شده است. ولی روس‌ها در این کار تنها نیستند، بلکه ملغمه‌ای از باندهای قومی نیز دست‌اندر کار است: گرجی‌ها، چچن‌ها، اوکراینی‌ها و سایرین. مأموران سابق کاگب و پلیس هم در پشت سر آن‌ها قرار گرفته و يك ترکیب چند ملیتی ساخته‌اند که وسیله تماس و ارتباطشان با سندیکا‌های مهم تبهکاری جهانی از جمله یاکوزا شده است.

روسیه و ژاپن، عمدتاً به علت مناقشه بر سر اشغال جزایر شمال ژاپن به توسط شوروی، در پایان جنگ جهانی دوم، هم‌چنان دو هم‌سایه متخاصم هستند، با وجود این دأوستد میان شرق دور روسیه و ژاپن به سرعت افزایش یافته است، بنابر این عجب نیست که سرانجام مافیاهای روسی و ژاپنی تلاقی کرده باشند. این روابط هنوز خام است، اما در آینده فرصت‌های عظیمی برای فعالیت‌های بزه‌کاری روس و ژاپن وجود خواهد داشت. از هم‌اکنون علایم اولیه نمایان شده است: اتومبیل‌ها و کالاهای مصرفی مسروقه به روسیه می‌رود و اسلحه، زن و اغذیه دریایی به ژاپن.

در بندرهای منتهی‌الیه شمالی ژاپن، ملوانان روس انواع سلاح - از جمله

اسلحه خود کار و نارنجک - رادر مقابل پول نقد، اتومبیل، یا کالاهای مصرفی معامله می کنند. عده ای دیگر محصولات دریایی را به بندر حمل و یا در وسط دریا مبادله می کنند. ظاهر آ پایگاه عمده این معاملات ولادی وستک^۱ است، که به منزله سریل روسیه شرق دور عمل می کند. در ضمن این شهر یکی از گانگسترزده ترین شهرهای روسیه است.

در يك مورد، به سال ۱۹۹۷، پلیس ژاپن يك حلقه از سارقان اتومبیل را منهدم کرد که چنان سازمان یافته بود که واسطه روسی در ولادی وستک مدل و رنگ اتومبیلی را که باید دزدیده می شد، به آن ها سفارش می داد. این باند، که یکی از سرکرده های سابق یا کوزا آن را می چرخاند، تا وقتی که پلیس به آن دست پیدا کرد، معادل ۲۰ میلیون دلار خودرورابه روسیه حمل کرده بود. بازرسان ژاپنی معتقدند که تا پایان دهه ۹۰، ۱۷ هزار دستگاه اتومبیل طی معاملات مشکوک از ژاپن خارج شده بود.

اکنون زن های روس هم در تجارت جنسی به آسیای جنوب شرقی اضافه شده اند. هر سال، ده ها هزار زن روس از اتحاد شوروی سابق به ماکائو، دویی، آلمان، ایالات متحده و ژاپن اعزام می شوند. و در این کشور به عنوان تحفه های گران قیمت تلقی می گردند. میزان این تجارت را می توان از تعداد روادیدهای «سرگرمی ساز» (که از مدتها قبل کنایه ای برای دختران بار و روسپیان بوده است) که از طرف مقام های ژاپنی برای روس ها صادر می شود، مشاهده کرد. در سال ۱۹۹۵ تعداد این روادیدها در حدود ۵ هزار فقره، یعنی يك پنجم کل ویزاهای اعطا شده به روس ها بود. پلیس ژاپن در این مورد هم،

1. Vladi - Vostok

مثل موارد مربوط به زنان آسیای جنوب شرقی، کم‌تر تمایلی به مداخله در این تجارت داشته و اگر اندک کمکی به چنین زنهایی شده باشد، از جانب کلیساهای سازمان‌های غیرانتفاعی بوده است.

کار کردن با روس‌ها ممکن است خطرناک باشد؛ هم‌چنان که یکی از رؤسای سومیوشی - کائی در سال ۱۹۹۴ آموخت. این مرد که رئیس یک شرکت غذاهای دریایی بود، ضمن سفر تجارتي خود به ساخالین، یکی از جزایر بزرگ روس در شمال شرقی ژاپن کشته شد. اما این واقعه مانع ادامه کار یاکوزای اهل کسب و کار نشد. یکی از سران یاماگوچی - گومی تلویحاً قصد خود مبنی برهم کاری با گانگسترهای روسی را اعلام داشت. این شخص به گزارش گرمایی نیچی گفت که در نظر دارد ۶ ماه در روسیه بماند و زبان بیاموزد و با اخوان تبهکار خود ملاقات کند. وی توضیح داد: «وقتی کشوری دچار مشکلات است، باید منابع درآمدی وجود داشته باشد. ما مایلیم بازار را محک بزنیم».

یاکوزای لاتین

چنان می‌نماید که محک زدن بازار کاری است که یاکوزا در سراسر جهان به آن علاقه دارد. تا اواسط دهه ۱۹۸۰، مسافرت‌های یاکوزا آن‌ها را بسیار فراتر از آسیای شرقی - به آمریکای جنوبی، اروپای باختری و کشورهای آن سوی کرانه پاسیفیک برده بود. در واقع، این باندها به برقراری ارتباط در هر کشوری که مجالی خودنمایی کرده بود، اشتیاق نشان می‌دادند. در بسیاری از این نقاط درباره فعالیت‌های یاکوزا معلومات زیادی در دست نیست. جرایمی اندک ثبت شده است و پلیس به ندرت می‌داند در

جست و جوی چیست. انگشت‌های قطع شده و بدنهای خال کوبی همیشه در ذهن مأموران گمرک سیدنی و سائوپولو نقش نمی‌بندد.

یاکوزاهم، به مانند گانگسترهای چینی، تمایل به اختلاط با جوامع بزرگ قومی دارای پیوند با موطن اصلی خود دارد. این حالت در هیچ کجا به اندازه برزیل مصداق پیدا نمی‌کند. از سال‌های ۱۹۳۰ شماری عظیم از ژاپنی‌ها، اکثر آبه قصد کار زراعی به برزیل مهاجرت کردند. بعد از پایان جنگ جهانی دوم، موجی کلان از مهاجران، که بسیاری از آنان سربازان سابق بودند، در جست و جوی زندگی تازه، میهن جنگ زده خود را به مقصد برزیل ترک گفتند. در نتیجه، امروزه بیش از یک میلیون ژاپنی تبار در آمریکای جنوبی زندگی می‌کنند. بیش از سه چهارم از این عده در برزیل ساکن‌اند و بزرگ‌ترین گروه از ژاپنی‌های ساکن در خارج را تشکیل می‌دهند. هشتاد هزار تن در پرو، سی هزار نفر در آرژانتین و ده هزار ژاپنی دیگر در بولیوی هستند. شمار عظیم ژاپنی‌های مقیم برزیل این کشور را به یکی از مهم‌ترین مراکز سرمایه‌گذاری خارجی ژاپن مبدل ساخته است. در ضمن به فربه شدن دنیای زیرزمینی ژاپنی، چه وارداتی و چه داخلی یاری داده است.

برزیل بدون یاکوزاهم با مسأله جرایم سازمان‌یافته دست به گریبان است؛ تجارت رو به افزایش کوکائینی که از بولیوی و پرو منشأ می‌گیرد، وابستگان فعال مافیای ایتالیایی، و اعضای از همه جا رانده و مانده گروه‌های گوناگون قومی خود کشور. یاکوزا بنر خود را در بطن جامعه ژاپنی تبار برزیل، یعنی لیبرداده^۱ [آزادی]، محله‌ای از شهر بی در و بیکر سائوپولو، کاشته است.

۱. Liberdade

در حدود ۲۵۰ هزار ژاپنی، چپیده در ۲۰ بلوک مربع از این شهر ۱۷ میلیونی زندگی می کنند.

ظاهراً توجه رسانه های برزیل نخستین بار در اواخر دهه ۱۹۷۰ به یاکوزا جلب شد؛ یعنی زمانی که منازعات خشونت آمیزی بین باندهای ژاپنی و کره ای در لیبر داده در گرفت. جامعه ژاپنی آن مکان، اشخاص در گیر در آن ماجرارابه حق گورتائی^۱، یعنی قمه کش ها، لقب داد. این گانگسترهای جوان انگشت خود را قطع یا بدنشان را خال کوبی نمی کنند. اما بسیاری از ایشان با یاکوزای داخل ژاپن مرتبط اند و اغلب جرایمشان شباهتی شگفت انگیز به کارهای آنها دارد. این ها هم به پیروی از یاکوزا کسب و کار پوششی راه انداخته اند و اشتغال به کار رستوران، بار، شرکت های صادرات و واردات و مغازه های گل فروشی را ترجیح می دهند. این جماعت سخت در گیر قاچاق اند. قاچاق اجناس برزیلی به خارج و کالاهای ژاپنی (بخصوص اقلام الکترونیکی، که در برزیل سهمیه بندی محدودی دارد) به داخل کشور. اینان قمار، مواد مخدر، فحشا و اخذ حق حمایت را در لیبر داده کنترل می کنند. گزارش های دیگر حاکی است که یاکوزای برزیلی به دکه ها و باجه ها و دستگاه های خود کار فروش سکه ای و ساخت و ساز هم رخنه کرده است.

در سال ۱۹۷۹ یاکوزا هیاهوی رسانه ای دیگری برانگیخت. پلیس دو گانگستر را به دام انداخت که مرتکب قتل برای اخذ حق بیمه شده بودند؛ درست شبیه به جنایت های ارتكابی در فیلیپین و تقریباً همزمان با آن.

این دو عضو یا کوزا، پس از گریختن به تایوان، پاراگوئه، و سائوپولو، سرانجام از شهرک آراگوایا^۱ در نزدیکی برزیلیا سر در آوردند و بالاخره در مبادله آتش با مأموران پلیس فدرال کشته شدند. اما تا سال‌های ۱۹۸۰، که ژاپن بیش از ۱۰۰ هزار برزیلی را به منظور رفع کمبود نیروی کار به کشور وارد کرد، پیوندهای بین یاکوزا و پسر عموهای برزیلی آن هنوز چندان زیاد نشده بود. در شهرهای ژاپن هفتاد بنگاه کارایی مانند قارچ روئید، که بسیاری از آن‌ها زنان و مردان برزیلی ژاپنی تبار از هر نوع راه‌هدف گرفته بودند. تجارت جنسی و قاچاق اسلحه و مواد روتق گرفت. در سال ۱۹۴۴، پلیس برزیل با حیرت بی برد که يك سر کرده یاکوزای اصل از یاماگوچی - گومی در ایالت جنوبی پارانا پنهان شده است. ظن می‌رفت که این لویابون کامل عیار بی انگشت با بدن تمام خال کوبی به قاچاق کوکائین، خودفروش‌ها و کارگران، به ژاپن، و در ضمن پول‌شویی از طریق معاملات ملکی اشتغال دارد.

یاکوزا در نقاط دیگر آمریکای لاتین هم در دسرساز شده بود، به ویژه در تجارت جنسی. اجیرکنندگان تن فروشان و مهمانداران، زنان مکزیکی و برزیلی را برای سفر به ژاپن اغوا می‌کردند. در سال ۱۹۹۶، که مقام‌های مکزیکی کشف يك عملیات ۱۰ ساله قاچاق زن‌ها را اعلام داشتند، نام حلقهٔ مربوطه بسیار آشنا بود. عوامل ژاپنی، به شیوه معمول، دفاتری برای استخدام «سرگرمی‌ساز»ها دایر کرده و بیش از ۳ هزار زن را در پوشش مهماندار به باشگاه‌های شبانه ژاپن فرستاده بودند. یکی از این کاریاب‌ها در زمان دست‌گیر شدن به وسیلهٔ پلیس مکزیك، فهرستی شامل نام ۱۲۰۰ زن به همراه

1. Araguaia

داوطلبانه، موفق می‌شد که کابون‌ول گرد را به حمایت رئیس خود وابسته‌تر گرداند. پس از قطع انگشت، بند بریده شده در پارچه نازکی پیچیده و با احترام به او یابون تقدیم می‌شود. او یابون معمولاً این هدیه را می‌پذیرد، زیرا این اقدام به طور سنتی از ارزش عظیمی برخوردار است. به هر حال، نقض دوباره قواعد به معنای قطع بند دیگری از همان انگشت و یا بریدن بند بالای انگشتی دیگر خواهد بود. غالباً یوبیت سومه مجازاتی همیشگی است که درست قبل از اخراج به وسیله باند اجرا می‌شود.

عمل قطع انگشت به تکی یا و دیگر گروه‌های تبهکار سرایت کرد و طبق گفته مقام‌های ژاپنی از زمان فتودالی به بعد، عملاً افزایش یافته است. يك بررسی که در سال ۱۹۹۳ توسط محققان دولتی صورت گرفت، معلوم کرد که ۶۵ درصد از اعضای یاکوزای مدرن قطع يك انگشت و ۱۵ درصد از آن‌ها دوبار قطع انگشت داشته‌اند.

یکی دیگر از علائم بزرگ یاکوزا، یعنی خال کوبی نیز در دوران فتودالی ژاپن بین باندهای باکوتو رواج گسترده یافت. خال کوبی یاکوزا در اصل نوعی مجازات برای بیگانه سازی قانون‌شکنان از اجتماع بود؛ برای ارتکاب هر جرم يك حلقه سیاه رنگ دور بازوی تبهکار خال کوبی می‌شد. ولی در ژاپن يك سنت نجیبانه‌تر خال کوبی هم وجود دارد. این نوع خال کوبی که طرح‌های چشم گیر دارد، به عقیده عده‌ای بسیار زیباترین خال کوبی جهان است و پیشینه‌ای چندین صد ساله دارد. در سده سوم میلادی در يك نوشته چینی آمده است: «مردها اعم از بزرگ و کوچک صورشان را خال کوبی می‌کنند و نقش‌هایی بر بدن خود می‌زنند». این نقش‌ها با گذشت سالها پیچیده‌تر شد و طیفی غریب از ایزدان مشهور، قهرمانان توده‌ای، جانوران و گلها را در يك

داشت. گروهی دیگر، در اوایل دهه ۱۹۹۰، در سان خوزه^۱ کاستاریکا، کار می کرد و ۱۰۰ زن را، نه تنها از آمریکای لاتین، بلکه حتی از کانادا و آلمان به خدمت در آورده بود.

این منطقه منبع سلاح نیز شمرده می شود. عملیات قاچاق اسلحه یاکوزا شامل آرژانتین، بولیوی، پاناما، و از همه بیش تر، برزیل می گردد. اسلحه کمری ساخت برزیل یکی از منابع عمده بزرگ ترین مورد قاچاق سلاح توسط ژاپنی ها بود که دامنه آن از یوکوهاما تا کیپ تاون^۲ در آفریقای جنوبی را در بر می گرفت. در طول دهه ۱۹۹۰، شاخه های یاکوزا بیش از یک هزار قبضه سلاح کمری و ۱۰ هزار فشنگ ساخت برزیل را با کشتی های حامل ماهی تن از کیپ تاون به بندرهای ژاپن قاچاق کردند. اغلب این سلاح ها به سندیگاهای عمده تبهکاری فروخته شدند؛ که بعضی از آن ها در چند مورد جنایات معروف ژاپن، از جمله سرقت مسلحانه نافر جام یک خودروی زرهی در سال ۱۹۹۲، یک سوء قصد دست راستی علیه شین کانه مارو، معاون حزب لیبرال دموکراتیک، و تیراندازی های گوناگون یاکوزا به کار گرفته شدند.

هنوز روشن نیست که فعالیت اهل کسب و کار شبیح آسانتر ژاپنی در آمریکای لاتین چه هدفی دارد. هر چند که یاکوزا پیوندهایی با کارتل های کلمبیایی کوکائین برقرار کرده، اما هنوز سیل کوکائین به کرانه های ژاپن سرازیر نشده است. پلیس ظن می برد که مقادیر معتناهی پول یاکوزا به منطقه ریخته شده است، اما میزان دقیق سرمایه گذاری ها دانسته نیست. البته، بعید

1. San Jose

2. Capetown

نیست که این باندهاروزی آمریکای لاتین را برای توسعه فعالیت خود مساعد ببینند. شاید سوسومو ایشیئی، یاکوزائی رده بالای عصر حباب، هنگامی که در سال ۱۹۸۹ مبلغ ۳۶۰ هزار دلار پول نقد به نوریگا، رئیس جمهور وقت پاناما تقدیم می کرد، همین تصور را در ذهن داشت. شرکت ساختمانی آتوکی، یکی از پشتیبانان این پدرخوانده ایناگاوا-کائی، مظنون به این بود که از جیب خود ۴ میلیون دلار به نوریگا پرداخته است. ایشیئی و آتوکی نقشه ایجاد یک تفریحگاه گلف و قمار در ماکائورا در سر می پروراندند، و بعید نیست که نقشه های مشابهی هم برای پاناما در ذهن داشتند.

یاکوزا در پاریس

شاید جای تعجب نباشد؛ یاکوزا، که به کلمبیا و پاراگوئه رخنه کرده بود، به اروپای غربی هم روی آورد. جاذبه های فراوان قاره کهن از چشم خلاف کاران یاکوزا پنهان نمانده بود. دوشیدن هم وطن ها، قاچاق اسلحه و پورنوگرافی، دزدی تابلو و آثار هنری، خرید املاک و مستغلات، و گشت و گذار در قاره اروپا، مافیای ژاپن را به این قاره آورده بود. اطلاعات جمع آوری شده به توسط گمرک ایالات متحده فاش می کند که در اواخر دهه ۱۹۸۰ و اوایل ۱۹۹۰، یاکوزا و شاخه های آن دست کم از ۸ شهر در این منطقه دیدن کرده بودند: بارسلون، برلین، بولونیسا، دوسلدورف، هلسینکی، لندن، نیس، و پاریس.

دلال های اسلحه در اروپای غربی، اگر چه به وفور ایالات متحده و بخش هایی از آسیا نبود، از دیرباز یاکوزا را جلب می کردند. در سال ۱۹۶۵، یک خلبان افرانس، در حال قاچاق اسلحه برای یاکوزا دست گیر شد. بعدها

سلاح‌های کمبری ایتالیایی پسند فوق و سلیقه باندهای ژاپنی افتاد. در سال ۱۹۸۲، پلیس ژاپن يك عضو ۲۸ ساله کیوسه‌ئی - کائی را بازداشت و به قاچاق ۳۰۰ قبضه اسلحه کالیبر ۲۵ گاره‌سی^۱ و ۲۰ هزار تیر فشنگ، که از میلان تهیه شده بود، متهم کرد. يك سال بعد قاچاقچی دیگری با ۳۷ قبضه سلاح توقیف شد. بعد از آن هم سلاح‌هایی به دست آمده است که رد آن‌ها نه تنها به ایتالیا، بلکه به آلمان، اسپانیا، و بلژیک می‌رسد. در يك مورد، به سال ۱۹۹۵، پلیس ۱۳۰۰ قبضه هفت تیر شاه کش^۲ وارده از اتریش را کشف و ضبط کرد. باندها به خاطر مخدر نیز به اروپا توجه کرده‌اند. برای این باندها، آلمان منبع مت و فرانسه منبع اکستازی^۳ بوده‌اند. در عین حال آلمان جاذب شرکت‌های بازرگانی متعلق به یاکوزا با تخصص در صادرات اتومبیل‌های گران‌قیمت است. ظن مواردی از برده‌فروشی نیز می‌رود؛ زیرا یاکوزا در دلالی زنان آسیای جنوبی، که سخت بین مردان هلندی و آلمانی محبوبیت دارند، نقش کلیدی بازی می‌کند. گاه، از شهرهای اروپایی به منزله درپشتی خانه برای تجارت جنسی استفاده می‌شود. در يك مورد به‌ویژه پلید، مقام‌های ایتالیایی در سال ۱۹۹۷، يك تشکیلات بین‌المللی سوءاستفاده از کودکان مرتبط با گانگسترهای ژاپنی و چینی را کشف کردند. پلیس گمرک به دنبال کمک طلبیدن دخترکی دوازده ساله، يك مرد ژاپنی و يك زن چینی را که از بانکوک آمده بودند، دست‌گیر کرد. این دختر مدعی شد که او را از والدینش در چین گرفته و در تایلند به تن‌فروشی مجبور کرده بودند، زوج یاد شده ادعا

1. Garesi

۲. این نوع سلاح که بسیار کوچک و اختفای آن آسان است، در ایران به شاه‌کش معروف بود. م

3. MDMA

داشتند که خوشاوند آن دخترند، اما تحقیقات نشان داد که آن دو چندین بار از ایتالیا به مقصد ایالات متحده سفر کرده بودند. صنعت عظیم هرزه‌نگاری اروپا نیز برای باندهای یاکوزا دارای جاذبه است. شاخه‌های سومیوشی - کائی فیلم‌های وقیح پورنورالز اروپای شمالی به ژاپن - که در آن هنگام این گونه فیلم‌ها ممنوع بود - قاچاق می‌کردند.

بازرسان تجسس مطمئن هستند که یاکوزا در اروپا سرمایه‌گذاری‌های معتنا بهی، خاصه در دوره حباب، انجام داده است اما هنوز اطلاعات قاطع به دست نیامده است. گزارش‌های تأیید نشده حاکی است که یاکوزا در يك قصر فرانسوی سرمایه‌گذاری کرده و يك منبع موثق مدعی است که يك سندیکای مهم یاکوزا به اتفاق هیواسوگو بنک^۱، بانک تازه منحل شده، در مایملک واتیکان سرمایه‌گذاری کرده است.

جای شگفتی نیست اگر اروپا به خاطر چیزی که شاید مطلوب‌ترین محل عایدی یاکوزا محسوب می‌شود، در نظر آن‌ها جاذب جلوه کند: دوشیدن شرکت‌های ژاپنی. ضرباتی که سوکائی یا در ژاپن خورده بود، مشت‌ی از این اخاذان حرفه‌ای را به کشف شکارگاهی تازه در اروپا واداشت. شرکت‌های ژاپنی که همیشه نسبت به حیثیت خود در انظار عموم حساس‌اند، همواره برای سوکائی‌یای زرنگی که قابلیت اسباب‌کشی به خارج را دارند، اهدافی آسان بوده‌اند. سه‌می‌جی هاماموتو^۲، اهل معروف این حرفه، در پائیز سال ۱۹۸۱، در لندن «دفتر نمایندگی خارجی» گشود. پلیس

1. Heiwa Sogo Bank

2. Seiji Hamamoto

توکیو بدون معطلی این دفتر را پوششی برای باج گیری از شعبات شرکت های ژاپنی قلمداد نمود. سوکائی یاهای دیگر هم لندن را، با آن بازارهای پرجنب و جوش مالی و تعداد فراوان بانکداران و کارگزاران ژاپنی اش، شکارگاهی مناسب می دیدند. مقام ها ظن می بردند که گانگسترهای ژاپنی در چندین باشگاه شبانه و رستوران دکان باز کرده و به اخاذی، و در عین حال معاملات بین خودی ها مشغول هستند.

روندان دویوکائی^۱، یکی از گروه های برجسته سوکائی یا ظاهرأ جزء جدایی ناپذیر قاره است. این باند در اوایل دهه ۱۹۸۰، هزاران دلار در حداقل سه بنگاه بزرگ اروپایی سرمایه گذاری کرد: کنسرسیون روتردامش بلگینگز^۲، شرکت نفتی فرانسه^۳ و شرکت سرمایه گذاری پاریس و هلند^۴. این گروه، که تازه از سرکیسه کردن فروشگاه های زنجیره ای ایسه تان^۵ در ژاپن فارغ شده بود با فرستادن یازده تن از اعضایش برای گشت و گذار و بررسی شتابان لندن، پاریس، ژنو، ورم، به سرمایه گذاری های خود در سال ۱۹۸۴ ادامه داد.

فرانسه در قلب ژاپنی ها جای ویژه ای دارد، و یاکوزا هم از این امر مستثنا نیست. غذا و مدهای فرانسوی در توکیو ستایش گر فراوان دارد، و پاریس یکی از نقاط ترجیحی ژاپنی هایی است که به خارج می روند.

با این همه يك کمیسر پلیس ژاپن که برای حضور در سمیناری به

1. Rondan Doyukai

2. Rotterdamsch Beleggings

3. Compagnie Française des Pétroles

4. PARIBAS

5. Isetan

پاریس رفته بود، هنگامی که با چندین عضو سرشناس یاماگوچی - گومی روبرو شدی که خورد. این ماجرا به سال‌های ۱۹۷۰ باز می‌گشت، اما یاکوزا عشق خود به چیزهای فرانسوی را حفظ کرده بود. در سال ۱۹۸۸، یک تلویزیون فرانسوی حتی یاکوزائی‌های برجسته دو باند یاماگوچی - گومی را دعوت کرد تا در تلویزیون ملی ظاهر شوند. این گانگسترهای قطع انگشتی در برابر سهونیم میلیون تماشاگر با اعتماد به نفس راجع به کار خود به عنوان سوکائی‌یا، راست‌گرا، و سرمایه‌گذار در یک شرکت معظم سخن گفتند. ماسارو فوجی‌ئی از فوجی‌ئی - گومی، توضیح داد: «ما سعی می‌کنیم روح ژاپنی را به ژاپنی‌ها یاد بدهیم. ما اعتصابات کارگرها را می‌شکنیم و علیه چپی‌ها راه‌پیمایی می‌کنیم.» این واقعه باعث شد که یک هفته‌نامه ژاپنی روی جلد تیترا بزند: یاکوزا در پاریس^۱

پاریس نزد ژاپنی‌ها چنان محبوبیتی دارد که گانگستر ژاپنی، ماسارو تاکومی، نفر دوم معلوم الحال یاماگوچی - گومی، کوشید در سال ۱۹۹۲ به این شهر بیاید. تاکومی، که به دلیل نقض قوانین مبادلات ارزی با قرار وثیقه آزاد بود، دادگاه اوزاکا را واداشت تا اجازه‌ای به مدت یک ماه به منظور مسافرت به فرانسه و درمان مرض قند و بیماری کبدی برایش صادر کند. اما ظاهراً تاکومی نقشه‌هایی غیر از استفاده از طب پیش‌رفته فرانسه در ذهن می‌پرورد. پلیس ژاپن پی‌برد که وی در نظر دارد در پاریس با شخص پدر خوانده یاماگوچی - گومی، یعنی یوشی نوری واتانابه، و دوتن از دستیاران بلند پایه او ملاقات کند. پلیس گفت که این گروه به منظور بررسی «فرصت‌های تجاری»

۱. در متن انگلیسی این تیترا به صورت فرانسوی «Yakza en paris» آمده است.

نقشه يك سفر اروپایی به میلان، ونیز، ژنو و لندن را کشیده بود.

ولی مقام‌های فرانسوی خیالات دیگری داشتند. مسئولان به محض آگاهی از دیدار تاکومی، سرکرده یاکوزا را همان روز از فرودگاه اورلی به توکیو برگرداندند. با درج این خبر در مطبوعات، بقیه رؤسای یاکوزابی سروصدا گشت و گذار اروپایی خود را لغو کردند.

فرانسیویان برای بیرون انداختن تاکومی و هم‌پالگی‌هایش از کشور خود دلایل محکمی داشتند. همان معدود خلاف کاران ژاپنی موجود در فرانسه قبلاً موجب دردسرهایی از سرقت آثار هنری گرفته تا پول‌شویی شده بودند. در اواسط دهه ۱۹۸۰، فرانسه بازار داغی برای اشیای مسروقه هنری شده بود. ژاپنی‌ها نه تنها پول و ذوق خرید نقاشی‌های فرانسوی را دارا بودند، بلکه قوانین ژاپن هم پس از سرقت تابلوها بازگرداندن آن‌ها را تقریباً غیرممکن می‌کرد. پلیس پی‌یک سرقت سال ۱۹۸۴ را تا دو تبعه فرانسه و یک محکوم سابق ژاپنی که در فرانسه زندانی شده بود، گرفت. این باند چهار تابلوی نقاشی اثر کامیل کورو^۱ را از موزه‌ای در شرق فرانسه دزدیده بود، اما این آثار ۳ سال بعد در ژاپن پیدا شدند. بازرسان دفتر مبارزه با سرقت‌های هنری پلیس فرانسه که به ژاپن رفته بودند، از کمک عملی یاکوزا درباره سرانجام یک سرقت مشهور دیگر برخوردار شدند. فروشندگان به امید آب کردن ۹ تابلویی که مسلحانه از موزه مارموتن^۲ در سال ۱۹۸۵ سرقت شده و شامل امپرسیون - طلوع خورشید، شاه کار مونه^۳ بود، به یاکوزا مراجعه کرده بودند. این تابلو، که

1. Camille Corot

2. Mermotten

3. Monet

امپرسیونیسم وجه تسمیه خود را از آن گرفته است، بامداد را بر فراز بندر فرانسوی هاور^۱ تصویر می‌کند. پلیس فرانسه با خبر چینی یا کوزا بالاخره تابلوی سرقتی را در يك ویلا در جزیره کرس پیدا کرد.

هنرهای زیبا تنها محصول فرانسوی جذاب برای باندهای ژاپنی نیست. در آوریل ۱۹۹۲، مسئولان چیزی را که مدعی بودند يك حلقه پیش‌رفته پول‌شویی متعلق به یاکوزا در پاریس است، تعطیل کردند. این گروه ظرف ۶ سال، ۷۵ میلیون دلار وجه نقد را به‌طور قاچاق شست‌وشو داده و منافع حاصل برای باند را به فرانسه منتقل ساخته و صرف خرید اجناس لوکس مارك دار کرده بود. این باند، هرروز دانشجویان ژاپنی، و گاه چینی یا حتی ویتنامی را به مکان‌های گران‌قیمت می‌فرستاد تا کیف و پوشاک ساخت هرمس، و واتن شانل و لانسِل را خریداری کنند. گفته می‌شود این دانشجویان بسته‌های اسکناس ۵۰۰ فرانکی داشتند که باند، از بانک‌های لوکزامبورگ، سویس، و جزایر دریای مانش کشیده بود. این گروه که به واسطه يك شرکت پوششی کار می‌کرد، کالاهای خریداری شده را به ژاپن صادر می‌نمود و در آن‌جا با کمی ضرر می‌فروخت. و بدین ترتیب پول نقد فراوانی در دست یاکوزا می‌ماند که دیگر «تمیز» بود. پلیس فرانسه چهار ژاپنی و ۳ هم‌دست آن‌ها، از جمله يك مقام فاسد گمرکی، را دست‌گیر و ۲۵۰۰ قلم جنس تجملی به ارزش ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار را ضبط کرد.

۱. Havre بندری در شمال فرانسه، بر کرانه دریای مانش. به فرانسه «لوهاور» (Le Havre) تلفظ

ساحل طلا

استرالیا هم برای یاکوزا، مثل همه ژاپنی‌ها، مقصد جاذبی است. پرواز به آن جا ۸ ساعت طول می‌کشد اما شخص از ژاپن بدون عبور از هیچ ناحیه زمانی و در فصل مخالف سال به شرق استرالیا وارد می‌شود. استرالیا کشوری است پهناور با فضای زیاد و قیمت‌های پائین. شاید به همین دلیل است که هر سال نیم میلیون ژاپنی به آن جا سفر می‌کنند. و بین این نیم میلیون مسافر قانونی، عده‌ای یاکوزایی هم وجود دارند. در واقع، دلبستگی یاکوزا به استرالیا از اوایل دهه ۱۹۸۰ شروع شد. آن‌ها میلیون‌ها دلار صرف سرمایه‌گذاری در املاک و مستغلات و تأسیس شرکت‌های ویترونی کردند و دیدارهای خود را ادامه دادند. گاه به منظور بازی و گاه با هدف کسب و کار.

یاکوزا علاقه ویژه‌ای به ساحل طلای کوئینزلند^۱ نشان داده است. ساحل جنوبی کوئینزلند استوایی و گرم است. علاوه بر این، پلیس کوئینزلند مدام درگیر مسأله فساد، قمار غیر قانونی، و فحشا است. از این رو تعجب‌آور نیست که یاکوزا در اداره پلیس دارای سابقه باشد. نمونه آن تلاش یاکوزا برای اخاذی از گردش‌گران ژاپنی در این قبله‌گاه بهشت موج‌سواران است. در سال ۱۹۸۸ پلیس ملی ژاپن گزارش داد که در حدود سی عضو یاماگوچی-گومی با ویزای توریستی به استرالیا رفتند و در تعقیب و مراقبت از آن‌ها معلوم شد که در پلاژ ساحل طلا خوشگذرانی می‌کنند. در سال ۱۹۹۰، یک گروه ۱۴ نفری دیگر ظرف ۴ روز یک میلیون دلار در قمار باختند. بعدها یاماگوچی-گومی حداقل ۳ ویلای ساحلی در کوئینزلند

1. Queensland's Gold Coast

خرید و نگهداری کرد.

اما چیزی که موجب انگیزش و توجه مقام‌های استرالیایی شد، مقدار پولی بود که یاکوزا با خود می‌آورد. پلیس یاکوزا را با مقادیر کلان پول نقد- در مقیاس میلیون دلاری- و در حال خوش و بش و اختلاط با مدیریت قمارخانه‌ها مشاهده کرده است. نخست، مسئولان گمان می‌بردند که گانگسترهای ژاپنی به قصد پول شویی در قمارخانه‌ها از پیک استفاده می‌کنند. اما قضیه بالاتر از این‌ها بود. پلیس متوجه شد که رؤسای یاکوزا میلیون‌ها دلار در قمارخانه‌های سرتاسر استرالیا بازی می‌کنند: ساحل الماس در داروین؛ ژوپیت در ساحل طلا؛ پرت وود^۱ در پرت^۲.

در اواخر دهه ۱۹۸۰، فعالیت یاکوزا کاملاً روی صفحه رادار بود، و در سال ۱۹۸۹، مباحثات حادی برانگیخت. استرالیایی‌ها قبلاً از بابت سرازیر شدن بیلیون‌ها دلار لوز خارجی سرمایه‌گذاری به درون کشور خود تشویش داشتند. و از همین رو برای خشم گرفتن بر یاکوزا به تحریک آن‌ها نیازی نبود. یک عضو لیبرال پارلمان خواستار ممنوع الورد کردن ژاپنی‌های خال کوبی شده و انگشت بریده شد. واکنش [ژاپنی‌ها] به این تقاضا توأم با نژادپرستی و اغراق آمیز، اما نگرانی‌های محلی به حق و به جا بود. تا سال ۱۹۹۵، ژاپنی‌ها نزدیک به ۴ میلیارد دلار آمریکا ملک به مساحت بیش از ۱۶۶ هزار هکتار، شامل هتل‌ها، زمین‌های گلف و استراحتگاه خریده بودند و بسیاری از استرالیایی‌ها از این وضع عمیقاً نفرت داشتند. اما جای پرسش بود که آیا

1. Bertwood

2. Perth

تصویر سیال جای داد. در اواخر قرن هفدهم خال کوبی تمام بدن نزد قماربازان و کارگرانی که بایکر نیمه عریان کار می کردند، رواج گرفت: باربران، عمله اصطبل، نجارها، بناها، گه گاه گیشا^۱ها (عوامل مؤنث تفریحات و سرگرمی های ژاپن) و نیز روسیایان توکیو و اوزاکا هم، چنین می کردند، یعنی نام مشتری محبوب خود را بر بازو یا روی ران خویش خال کوبی می کردند. دولت توکوگاوا که هر از گاه می کوشید خال کوبی را ممنوع کند از این کار عاجز می ماند.

روند خال کوبی جریانی دردناک است. خال کوب با استفاده از ابزاری که از استخوان یا چوب می تراشد و یک دسته سوزن بر نوک آن می نشاند، با خلش های پی در پی الیم پوست را سوراخ سوراخ می کند. ضربه های خال کوب بر بدن به ویژه در قسمت های حساس مانند سینه و نشیمن گاه عذاب دهنده است. از این گذشته، خال کوبی عملی طولانی مدت است. یک خال کوبی کامل پشت، از پس گردن تا استخوان دنبالچه، ممکن است یکصد ساعت وقت بگیرد.

در آن زمان، چنین خال کوبی وسیعی به صورت آزمایش قدرت درآمده بود و قماربازان برای نشان دادن شجاعت، خشونت و مردانگی خود مشتاقانه پذیرای آن می شدند. در عین حال، از این عمل منظور دیگری که متواضعانه تر بود، در نظر داشتند. زخمی خودخواسته که مطرودان را به طور همیشگی از بقیه مردم متمایز می ساخت. خال کوبی خلافکاران یا کوزایی را چنان مشخص می نماید که آن ها تا آخر عمر از ادغام در جامعه ژاپن ناتوان و یا

1. Geisha

قسمت اعظم این خریدها از جانب یاکوزاست یانه.

در اواسط سال‌های ۱۹۹۰، مباحثه‌ای عمده در داخل دستگاه اجرای قانون در مورد میزان تهدید محتمل جرایم سازمان یافته ژاپن در استرالیا در گرفت. تا سال ۱۹۹۴ پلیس استرالیا ۵ مورد تجسس عمده در خصوص فعالیت‌های یاکوزا، از سرمایه‌گذاری شرکتی تا اقدام به رخنه در صنعت ساخت و ساز کشور، از باج‌گیری و اخاذی از شرکت‌های ژاپنی در محل، تا فریب دادن زن‌های استرالیایی و بردن آن‌ها به ژاپن به منظور اشتغال به خودفروشی، انجام داد. اما دعوی مهمی اقامه نشد، و گزارش پارلمانی در سال ۱۹۹۵ محتاطانه نتیجه‌گیری کرد که: «هیچ دلیل و سند قاطعی دال بر فعالیت نامشروع باندهای یاکوزا در استرالیا موجود نیست.»

از سوی دیگر، مقام‌های استرالیایی پی بردند که دست کم دو یست یاکوزایی شناخته شده در طی یک دهه از سال ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۶، به استرالیا وارد شده‌اند. در گزارش‌های دیگر اطلاعاتی فاش شد که حداقل ۲۸ یاکوزایی و افراد وابسته، از ۷ باند مهم بین ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۳ دست کم ۶۵ بار به استرالیا سفر کرده‌اند. اغلب این عده به سیدنی و بریسبین^۱ و بقیه به کرتز، ملبورن، پرت، تاونزویل، و هم چنین اوکلند و نیوزیلند رفته بودند. از این گذشته، مسأله یاکوزایی‌های بلندپایه‌ای که در آن حدود می‌پلکیدند هم چنان باقی بود.

در ماه مه ۱۹۹۰، چونگ یونگ‌ای، رئیس باند کره‌ای تبار توئیونائی^۲ با ۱۰۰ هزار دلار پول نقد وارد استرالیا شد. پلیس متوجه کمبود دو انگشت او

1. Brisbane

2. Toa Yuai

شد، اما به این امر پی نبرد که چونگ از ۲۷ فقره جرایم ارتكابی و سیزده سال حبس خود، در برگ درخواست روادید، ذكری نكرده است. چون تنها مورد از این دست نبود. یکی از رؤسای مهم سومیوشی - كائی، سركرده باند شینو - گومی، ۶ بار به استرالیارفت، كه در ۳ دفعه آن میهمان قمارخانه كنراد ژوپیترز بود. در هر سفر هم از جانب محافظان شخصی خود همراهی و بایك كيف چرمی محتوی يك میلیون دلار پول نقد، وارد می شد. همه شاهد بودند كه این شخص به سرمایه گذاری های گوناگون در ملك و شركت های استرالیایی می پردازد.

یاماسارو تاكومی را در نظر آورید؛ مرد معروف كذایی شماره دوم در یاماگوچی - گومی، یکی از موفق ترین یاكوزایی های كیزیایی، مشهور به «مردی كه هرگز نمی خوابد». تاكومی تلاش زیادی كرد تا خود را در استرالیا جا بیندازد. به او در سال ۱۹۸۷ روادید داده شد. تاكومی توسط شركت تاكومی اینترپرایز پتی^۱ يك پنت هاوس در بهشت موج سواران، واقع در ساحل طلا، به مبلغ ۸۸۰ هزار و پانصد دلار آمریكا خرید. به گفته مقام های قانونی، هم سایه تاكومی در بهشت موج سواران، سونه میتسو ایتو بود، كه بعدها به اتهام نقش خود در غارت شركت ایتومان و شركا، به وسیله گانگسترها، تحت پیگرد قرار گرفت. پیدا است كه روابط تاكومی و ایتو چیزی بالاتر از هم سایگی بود؛ تاكومی با جت شخصی ایتو به گوام پرواز كرد. همه می گویند كه تاكومی پنج مرتبه به كویبنزلند سفر كرده است: دوبار در سال ۱۹۸۷، دو دفعه در ۱۹۸۸، و يك بار در ۱۹۹۲. در سال ۱۹۹۱،

1. Takumi Enterprises PTY Ltd.

مقام‌های استرالیایی حتی درخواست تجدیدروادیدش را، با وجود ۵ بار سابقه زندان او در ژاپن پذیرفتند.

اما بالاخره سوء شهرت تاکومی گریبانگیرش شد. به دنبال حادث شدن پرسش‌ها در پارلمان به سال ۱۹۹۳، وزیر مهاجرت استرالیا ویزای تاکومی را باطل کرد. عاقبت هم‌پالگی او، ایتو هم بهتر از این نبود. ایتو یک بلوک ساختمانی بدون سکنه را در مرکز بهشت موج سواران، به قصد ساختن هتل خریده بود. ایتو موفق شد و با مینورو ایسوتانی^۱ از سهام‌داران عمده بزرگ‌ترین پروژه عمرانی ساحل طلا، یعنی جزیره امید^۲ شریک شد. اما ایتو به قلب و اختلاس در رسوایی ایتومان متهم و نقشه‌های بلند پروازانه‌اش برای استرالیا، هم‌راه با ایتومان نقش بر آب گشت. «میتسو هیرو کوتانی» بورس‌باز کذایی مشهور هم، که در دوره حباب با ایشی‌ئی سر کرده ایناگاوا- کایی کار می‌کرد، به همین سرنوشت دچار آمد. کوتانی یک تفریحگاه عظیم گلف- هتل پنج‌ستاره، مجتمع آپارتمانی و ملحقات- را خرید. ضمناً مجتمع‌های ساختمانی، اراضی خالی و زمین‌هایی در خارج شهر هم خریداری کرد. اما به علت در دسرهایی که کوتانی در وطن خودش پیدا کرده بود، او هم نتوانست برنامه‌های ساخت و سازش را به موقع اجرا گذارد.

عده‌ای دیگر علاقه داشتند که به صنعت قمار استرالیا وارد شوند. در سال ۱۹۹۱، چیزی نمانده بود که یک شرکت پوششی یاکوزا پروانه دایر ساختن کازینو در کانبرا، پایتخت کشور بگیرد. مقام‌ها، پس از تحقیق و

1. Minoru Isutani

2. Hope Island

تجسس در سرمایه‌گذاری‌های دوره حباب یاکوزا، شك بردند که یاکوزا در تقریباً ۸ میلیارد دلاری که هر سال از طریق استرالیا تطهیر می‌شد، سهم چشم‌گیری دارند. البته تمامی این سرمایه‌گذاری‌ها به مبالغ هنگفت دلاری نبود، اما غالباً معتنا به شمرده می‌شد. یکی از رؤسای یاکوزا دوبرابر قیمت عرفی را برای يك مزرعه دامداری گوسفندی پرداخت، به این نیت که آن‌جا را به صورت مأمونی برای نفرات خود درآورد. سرانجام این مرد به دلیل پنهان‌نگه داشتن سابقه جنایی‌اش از استرالیا اخراج شد.

قرائن حاکی بود که یاکوزا احیاناً مرتکب جرایمی فراتر از جرم‌های مالی می‌شود. در سال ۱۹۹۲ و بار دیگر در ۱۹۹۴، پیک‌های ژاپنی حامل هروئین آسیای جنوب شرقی دست‌گیر شدند. هر دو دفعه این پیک‌ها با یاماگوچی - گومی مرتبط بودند؛ یکی از آن‌ها عضو یاکوزای توکیو، و یکی دیگر پلیس بازنشسته بود. این‌ها خرده‌پان بودند: پیک سال ۱۹۹۴، يك یاکوزا بود که با سیزده کیلو گرم هروئین از کوالالمپور به ملبورن می‌آمد. برخی مرتکب جنایاتی شوم‌تر می‌شدند. مورد آکی کو کیتایاما^۱ را در نظر بگیرید، که با شوهر ۶۲ ساله عضو سابق یاکوزای خود، در ساحل طلا اقامت گزید. این زوج آنقدر ثروت اندوخته بودند که توانستند مبلغ ۵۳۰ هزار دلار پول لازم برای گرفتن اجازه اقامت خود را تأمین کنند، اما شوهر در دام زن بدگوهر تلف شد. خانم کیتاما، که ظاهراً علاقه‌ای به مزاحم‌نداشت، شوهرش را کشت، جسدش را با اهره برقی در حمام مثله کرد و بقایای جسد را در زباله‌دان انداخت و تارفتگرها ببرند.

اما شاید عجیب ترین رابطه بین استرالیا و یاکوزا قضیه جان جوزف هیلز^۱ بوده باشد. این جوان ۲۲ ساله اهل سیدنی در ژاپن بزرگ شد، به مدرسه ژاپنی رفت، و خود را جو کوداما نامید. او در ژاپن بار ققای بدی محسوس شد و به همان راهی رفت که بسیاری از یاکوزایی های وطنی می رفتند: استنشاق و فروش چسب و فرستاده شدن به دارالتأدیب به جرم سرقت. بالاخره به سومیو-شی کای ملحق و راننده و امربریک شرکت یاکوزایی شد تا آن که به اتهام نگه داری یک دختر ۱۷ ساله ژاپنی با توسل به زور، و سوءاستفاده جنسی از او دست گیر شد.

هیچ کس فکر نمی کند که جو کوداما نمونه و الگویی برای استرالیایی هاست. کم تر خلاف کار استرالیایی محتمل است که به عضویت در باندهای ژاپنی علاقه داشته باشد. البته می شد باهم کاری یاکوزا پول در آورد، و صدها خارجی حاضر بودند بخت خود را، نه تنها در ماورای بحار، بلکه مانند جو، در داخل خود ژاپن بیازمایند.

برخورد موج نهنگاری بیگانه با ژاپن

از غرایب روزگار آن که، در همان حال که یاکوزا در آن سوی دریاها به دنبال یافتن فرصت بود، بزه کاران بیگانه این لطف را تلافی می کردند. همان نیروهای جهانی شدن که یاکوزا را به خارج می کشانید. بازارهای جدید، یقین قدرت مند، مسافرت ارزان. امواج اجنبی را به ژاپن انزوا طلب جذب می کرد. جمعی ژاپن را با خیابان های امن و شیوه های اعتماد بر انگیزش مناسب موج

1. John Joseph Hills

تبهکاری شمردند.

مشکل از اواسط دهه ۱۹۸۰، از وقتی شروع شد که به دست اندرکاران تجارت جنسی موج کارگران بیگانه ای اضافه شد که جذب بین قوی و نوید مشاغل فراوان شده بودند. ژاپنی ها اقتصادی سرشار از توان، کمبود نیروی کار و نسل جوانی داشتند که از اشتغال به ۳ کاف: کیتانائی^۱، کیتسوئی^۲، کیکن^۳ [کشیف، پرزحمت، خطرناک] اکراه می ورزید. در طول دهه ۱۹۹۰ بیش از ۲۰۰ هزار آمریکای لاتینی ژاپنی تبار به ژاپن هجوم آوردند. مسافرانی هم از آسیای جنوب شرقی، پاکستان، بنگلادش، چین و ایران آمدند. از ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۳، شمار کسانی که بیش از مدت روادیدشان می ماندند، طبق آمار وزارت دادگستری، ۳ برابر شد و به ۳۰۰ هزار رسید. در سال ۲۰۰۰ این رقم به نیم میلیون بالغ شد.

با آمدن کارگران خارجی - عده بسیاری غیرقانونی - به سرعت بروسعت شبکه زیرزمینی قاچاق انسان به ژاپن افزود. حلقه های مختلف قاچاق يك اقتصاد زیرزمینی با مدارك جعلی و مشاغل خلاف پول ساز و سایر جرایم راه انداختند، که کنترل آن به چنگ یاکوزا افتاد. با ۲۰۰۰ دلار، گذرنامه، و با ۵۰۰۰ دلار از دواج صوری با يك مرد ژاپنی قابل حصول بود. مهار کارگران خارجی اهل کشورهای فقیر، به محض رسیدن به ژاپن در کف بنگاه های کاریابی تحت اداره یاکوزا قرار می گرفت، که نیمی از دست مزد دریافتی شخص مهاجر را به عنوان حق العمل به جیب می زدند. يك باند که

1. Kitanaï

2. Kitsui

3. Kiken

گروهی از کارگران ساختمانی تایلندی را اداره می کرد، از مزد روزانه ۱۷۰ دلاری آن ها ۷۰ دلار برمی داشت. تا وقتی که پلیس خبردار شود، این یاکوزا ۲۰۰ هزار دلار به جیب زده بود.

در نیمه های دهه ۱۹۹۰، قاچاق محموله انسانی به مقدار زیاد چینی شده بود. باز هم یاکوزا دخیل بود و با واسطه های بدنام چینی ملقب به «افعی کله ها» هم کاری می کرد. یاکوزا ترتیب کشتی ها، تضمین عبور در داخل ژاپن، و تأمین جا برای بیگانگان در خانه های امن را می داد. با سقوط حباب اقتصادی، ثابت شد که قاچاق انسان منبع درآمد سرشار و قابل اعتمادی است. یکی از باندهای هنگ کنگی در ۸۰ درصد مولرد قاچاق انسان به ژاپن موفق بود. تعداد چینی هایی هم که قصد ورود داشتند، فراوان بود. بعد از ایالات متحده، ژاپن مطلوب ترین مقصد مهاجران غیرقانونی چینی است، و سفر دریایی به ژاپن خیلی کوتاه تر و ارزان تر از عزیمت به ینگه دنیا تمام می شود. مسافرت با قایق از ایالت فوجیان چین به جنوب ژاپن در حدود یک هفته وقت می گیرد و در قیاس با ۴۵ هزار دلار هزینه سفر به ایالات متحده، برای هر مهاجر ۲۵ هزار تا ۳۰ هزار دلار خرج دارد. این مهاجران هم، مثل کارگران جنسی، نوعاً به گونه ای بندگی تن درمی دهند و بعد از رسیدن به ژاپن بدهی خود را به تدریج و به نحوی در دناك آهسته از دسترنجشان می پردازند. درباره کسانی که از عهده بازپرداخت برنمیایند داستان های هولناك بر سر زبان هاست: بریدن گوش و انگشت، اجبار زن ها به خودفروشی، آدم ربایی تا وقتی که خانواده شخص ر بوده شده، در چین پول لازم را بپردازد.

باندهای تبهکاری پیگانه، به مولزات مهاجران غیرقانونی وارد شدند. در نظر ژاپنی ها که میل دارند جامعه خود را همگون پندارند، این دریافت که

جرايم سازمان يافته در كشورشان ديگر صرفاً قلمرو ياكوزا نيست، تكان دهنده بود. پليس توكيو در سال ۱۹۹۱، پي برد كه بيش از يك هزار خارجي به عنوان عضو يا وابسته به باندهاي ياكوزاي شهر فعاليت دارند. اكثر اين عده كره‌اي، و بعد، چيني بودند، اما در بررسي‌ها پاي عده‌اي فيليپيني و تايلندي، ۷ آمريكايي، يك روس، يك ترك، و يك استراليايي نيز به ميان آمد.

در اواسط دهه ۱۹۹۰، آشكار شد كه ارتكاب جرم در شهرهاي بزرگ ژاپن بين‌المللي شده است. كره‌اي‌هاي جنوبي در هر كاري دست داشتند، از دسته‌هاي جيب بر تافروشنندگان متامفتامين. گانگسترهاي تايلندي به قاچاق مخدر مي‌پرداختند، و باهم‌دستي ياكوزا، پستوهاي قمار براي كارگران غيرقانوني تايلندي راه مي‌انداختند. پليس خلاف كاران ويتنامي را با جواهر دزدی، سرقت خودرو، و قاچاق هروئين مرتبط مي‌دانست. دغلبازهاي ايراني به كسب و كار تندوتيز كارت‌هاي جعلی تلفن اشتغال داشتند. جاعلين تر دست نيچريه‌اي، ژاپني‌هاي بي‌خبر از همه‌جارا سر كيسه‌مي كردند. اخاذهاي خرده پاي اسرآييلي از اواسط دهه ۱۹۸۰ شروع به ورود و سخت‌معروفيت پيدا كردند. ديري نگذشته بود كه اين‌ها با ياكوزا در كار مواد، اسلحه، اجناس قلآبي و سرقت اموال، هم‌دست شدند. حتي فرانسوي‌ها هم نقشي به عهده گرفتند. در سال ۱۹۸۷، هنگامي كه ياكوزا مشغول معاملات تابلوهاي سرقت شده فرانسوي و پول شويي از طريق پاریس بود، يك بانده فرانسوي با طرح سرقت مسلحانه از بزرگ‌ترين بانك ژاپني، الطاف آن‌ها را جبران كرد.

البته، چيني‌ها بزرگ‌ترين در دسر براي ضابطين قانون در ژاپن را ايجاد مي‌نمودند. موج اول در سال‌هاي ۱۹۸۰ از تايوان فرارسيد. گانگسترهاي خيزران متحده و ۴ دريا، ۲ سنديكاي رده بالاي اين جزيره، در توكيو رستوران

باز کردند و آن‌جا را به منزله پوشش برای معاملات مواد، فحشا، و قمار، مورد استفاده قرار دادند. کمی بعد، جوامع مثلث هنگ کنگ وارد شدند: در اواخر دهه ۱۹۹۰، سون‌بی اون و ۱۴-ک پایگاه‌های مستحکمی در شهرهای بزرگ ژاپن، به اتکا اتحاد با سندیکا‌های عمده ژاپنی به وجود آوردند. باندهای پیش‌رفته تر اعضای خود را از هنگ کنگ و سرزمین اصلی چین به ژاپن می‌بردند تا پس از ارتکاب جرم فرار کنند. اما سیل مهاجران اکثراً فقیر خود چین بود که صفوف در دسرسازترین باندها را پر می‌کرد. صدهای سربازان شانگهای، پکن و فوژو، بساط خود را در ژاپن پهن کرده و غالباً درگیر منازعات خونین می‌شدند. باندهای چینی شبکه گسترده‌ای از جرایم سازمان‌یافته تنیدند. سرقت همه‌جانبه جواهر، ساعت مچی و لباس‌های مارک‌دار به توسط آن‌ها صنعت پررونقی شد برای مال‌خرها، از بوتیک‌های شانگهای تا حراجی‌های نبش خیابان در توکیو. جرایم دیگر عبارت بود از جعل کارت اعتباری، تقلب در پاجینکو، نرم افزارهای بدل، سرقت مسلحانه، آدم‌ربایی، قتل، و قاچاق مواد مخدر و خارجی‌های غیرقانونی. موبانگ-فو، کارشناس چینی جرم در ژاپن نظر می‌دهد که: «چینی‌های سرزمین مادر از گانگسترهای هنگ کنگ یاد می‌گیرند».

جرایم ارتكابی بیگانگان در ژاپن، بین ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۶، ۵ برابر شد. پلیس مدام شمار بیش‌تری از آنان را دست‌گیر می‌کرد-و تقریباً نیمی از آن‌ها چینی بودند. موج جرایم اجانب در ژاپن واکنش رو به افزایشی نسبت به حضور آن همه خارجی در میان ژاپنی‌های انزوا جو برانگیخت و بانگ هشدار

برای یورش به بیگانگان غیر قانونی و خلافکاران خارجی از هر سو برخاست. در سال ۱۹۹۳، راست گرایان در توکیو پوسترهایی با علامت صلیب شکسته به دیوارهای شهر چسبانند، دایر بر تقاضای اخراج همه مهاجران. در يك اعلامیه چاپی اخطار شده بود که کارگران خارجی «فرهنگ، تاریخ و طرز زندگی ما را تهدید می کنند.» و قول «مبادرت به عمل» علیه آن ها داده می شد. گزارش های رسانه های جنجالی حکایت می کرد که چگونه اراذل بی مروت چینی یا کوزار از قلمرو قدیمی آن کابوکی چو^۱، از محلات زندگی شبانه توکیو، بیرون رانده اند. يك رنگین نامه پرهیاهو تأکید داشت که «کابوکی چو دیگر بخشی از ژاپن نیست». هفته نامه ساندی مائی نیچی می افزود: «ممکن است روزی که اداره ژاپن به دست گانگسترهای دنیا بیفتد، چندان دور نباشد». در يك فیلم سینمایی ژاپنی به نام گناه آسمانی، در سال ۱۹۹۲، ایرانی ها اتومبیل های پلیس را آتش می زدند، فیلمی پینی ها و آفریقائیان با خبثت نگاه می کردند، و دسته های کارگران خارجی با هدایت يك باند محلی چینی، زیر فرمان يك عرب، به چپاول خیابان های توکیو مشغول بودند. شخص شهردار توکیو، شینتارو ایشی هارو^۲ در سال ۲۰۰۰ علناً اعلام خطر کرد که در صورت وقوع زلزله در این شهر، بیگانگان شورش خواهند کرد. پلیس هم، با گزارش های پیاپی درباره خطر احتمالی هجوم تبهکاران از خارج، در بیگانه هراسی دیرپای ژاپن نقش داشته است. پلیس ملی ژاپن، به دنبال مضاعف شدن مهاجران غیر قانونی چینی در سال ۱۹۹۷، به يك کمیته دی ییت اظهار داشت که

1. Kabukicho

2. Shintaro Ishihara

بی رغبت می شوند.

خال کوبی هم به مانند قطع انگشت آیینی از باکو توبه تکی یا دارودسته های دیگر ژاپنی سرایت کرد و این رسم به نحوی فزاینده به دنیای زیرزمینی تخصیص یافت. این رسم امروزه به اندازه ای با یاکوزا پیوند تنگاتنگ دارد که سوناها و گرمابه های همگانی، که می خواهند مشتریان خود را از گانگسترها در امان بدارند، تابلویی می آویزند که روی آن نوشته اند: «ورود خال کوبی شده ها ممنوع است». امروزه تخمیناً ۶۸ درصد از اعضای یاکوزا به نوعی تاتو شده اند، اگرچه بسیاری از آنان از سوزن های مدرن برقی استفاده می کنند، که سریع تر و درد آن کم تر است. مع هذا هنوز کسانی که عذاب روش سنتی را تاب می آورند، در دنیای زیرزمینی از احترام فراوان برخوردار می شوند.



پژوهش باکو تو در تاریخ جرم، سنت های دیگری غیر از خال کوبی و قطع انگشت را نیز در بر می گیرد. برخی از باندهای گانگستری از حدود معینی مصونیت رسمی برخوردار و در هم کاری با مسئولان حکومتی ورزیده می شوند. هر چند این هم کاری کم تر از تکی یا، رسمیت داشت. حتی به بعضی از افراد اویابون معاونت کلاتر داده شد. چنین توافق هایی با پلیس غالباً به باندها اجازه تحکیم و تقویت قدرتش را می بخشید. ولی باندهای دیگر هم کاری با پلیس را مغایر با اصول رفتاری تلقی و غالباً به اعضای خود سر باکو تو حمله می کردند. مع ذلك همین اقدام های اولیه پلیس در پذیرش و حتی ترجیح دنیای خفیه زمینه های مهمی را مهیا ساخت. بعدها توافق های مشابه شالوده فساد سیاسی ای شد که تا بالاترین سطوح دولت

این موضوع به صورت «تهدید امنیت ملی» درآمده است. لیکن، این ترس‌ها اغراق آمیز است. با آن که باندهای خارجی مُهر خود را بر ژاپن می‌کوبند، تبه‌کاری سازمان یافته هم‌چنان به‌طور عمده قضیه‌ای مربوط به یاکوزا است. در واقع، باندهای گوناگون خلاف کاران خارجی اکثراً مطابق با میل گانگسترهای ژاپنی عمل می‌کنند. این باندها کوچک‌تر، سازمان یافته‌تر، و نسبتاً کم‌تر پیچیده و پیش‌رفته‌اند. همان‌طور که يك گانگستر خیابانگرد ایرانی به ژاپن تایمز^۱ گفت: «ما ایرانی‌ها، اینجا بدون کمک یاکوزا نمی‌توانیم هیچ کاری بکنیم.» آن‌ها موفق می‌شوند، چون یاکوزا اجازه می‌دهد. گانگستریسم ژاپنی، هم‌چنان کارفرمای کارآزموده و راستین فرصت‌طلبی است که با کله‌افعی‌های چینی، دلال‌های اسرائیلی مواد مخدر، یا جاعلان چیره‌دست ایرانی کار می‌کند. قسمت اعظم اخاذی، باج‌گیری، و جرایم پلیس سازمان یافته هم‌چنان به میزان بسیار زیاد در دست یاکوزا است. آن‌چه باندهای خارجی انجام می‌دهند، افزودن عنصری خطرناک به این معجون است. با عملیاتی که یاکوزا در آن سوی دریاها به تعداد فراوان صورت می‌دهد، و مستقر شدن فعلی گانگسترهای بیگانه در ژاپن، مجال هم‌کاری هرگز به این گستردگی نبوده است. به علاوه، رخنه کردن باندهای خارجی در درون این کشور چالشی تازه در برابر پلیس ژاپن قرار می‌دهد، که هرگز به چشم‌انداز بین‌المللی توجه نداشته است. عدم مهارت افراد پلیس در زبان‌های بیگانه و نداشتن خبرچین در خارج خود به خود نگران‌کننده است، اما خلاف کاران اجنبی به دلیلی دیگر موجب یأس می‌شوند: برخلاف یاکوزا، مظنون‌هایی که

اعتراف کنند، معدودند.

درحالی که پلیس گریبان خلاف کاران جدید را در ژاپن می گرفت، یاکوزا به اکتشاف فرصت در خارج ادامه می داد. آمریکای جنوبی و اروپا، بهرغم جاذبه هاشان، هنوز از لحاظ گانگسترهای ژاپنی تا حدی دور دست تلقی می شوند. چین و استرالیا چشمک می زنند، و آسیای جنوب شرقی شکارگاهی دلخواه است. اما یاکوزاهای بلندپروازتر، مثل دیگر بازرگانان ژاپنی، دیرگاهی است که به ایالات متحده نظر دوخته اند. پس اگر زمانی سروکله مردان خال کوبی شده ژاپنی در پلاژهای هائیتی و گوام، و در سرزمین اصلی ایالات متحده پیدا شده باشد، جای شگفتی نیست. در اوایل سال های ۱۹۷۰، یاکوزا پایگاه هایی در ایالات متحده دایر کرد و يك رشته جرایم بعضاً لاقیدانه مرتکب شد که پای این باندها را نخست به جزایر آمریکایی اقیانوس آرام، و سپس لس آنجلس، سانفرانسیسکو، نیویورک و تمامی گستره آن کشور باز کرد.

آن سوی اقیانوس آرام

فرد گوشین^۱ هرگز نام یا کوزارا نشنیده بود. این زاده نیوجرسی ۷ سال در مقام سرپرست اجرایی برای کمیسیون کنترل قمارخانه‌های ایالت خود کار کرده و به سهم خویش گانگسترها، محکومان و بزه‌کاران دیگر را دیده بود. اما در سال ۱۹۹۱، گوشین نادانسته خود را در مسیر برخورد با تبهکاران ژاپنی قرار داد. در آن سال وی شغل خود را رها کرده و در جستجوی کاری جدید برآمده بود. يك آگهی در مورد يك پست مشورتی در کمیسیون قماربازی تازه‌ای در تینیان^۲ نظرش را جلب کرد.

1. Fred Gushin

2. Tinian

تینیان؟

دیری نگذشت که گوشین خود را در فاصله ۷ هزار مایلی وطنش در پاسیفیک غربی، روی تکه زمینی در نود مایلی گوام یافت. تینیان، همانند سایپان^۱ و روتا^۲، بخشی از سی ان ام آی^۳ - جزایر مشترک المنافع ماریانای شمالی، مستملک ایالات متحده بود که به فیلیپین و ژاپن حتی از هاوایی نزدیک تر بود. ۳ هزار تن ساکنان تینیان تصمیم گرفته بودند که صاحب یک صنعت قمار در رده جهانی باشند، و به استعدادی مانند گوشین برای متحقق ساختن این آرزو نیاز داشتند. گوشین این شغل را گرفت و به فراهم آوری یک قسمت اجرایی رده بالا همت گماشت. گوشین می خواست در صورتی که پول قمار کلان وارد جزیره شود، این پول تمیز باشد.

بعداً معلوم شد که پایه گذاران قمارخانه ابداً چنین تمایلی نداشتند. هنوز کار تمام نشده بود که گوشین مجبور به مبارزه با طایفه داران بزرگ ترین سندیکا های تبهکاری ژاپن، و هم چنین کارفرمایان خود، و درست پس از یک سال مجبور شد از آن جزایر فرار کند.

دردسر در برادوی و خیابان چهل و دوم

کمی به دشواری می توان باور کرد که هیچ ژاپنی مایل به دیدن ماریانای شمالی بعد از جنگ بوده باشد. دلیل اول اینکه نبرد سایپان جان ۴۰ هزار ژاپنی، از جمله ۹ هزار غیر نظامی را گرفته بود، که خود را از صخره ای موسوم

1. Saipan

2. Rota

3. CNMI

به پرتگاه بانزایی به زیر انداختند تا به دست آمریکایی ها اسیر نشوند. دلیل دوم اینکه تینیان مجاور، میزبان اسکادران ب-۲۹^۱ از جمله اینولاگی^۲ معروف بود که هیروشیما را به ویرانه مبدل کرد. مع ذلك، چند دهه بعد، توریست های ژاپنی جمبوجت ها را بر می کردند تا با پروازی سه ساعته به سمت جنوب به ماریانای معطر و آرامش بخش بروند.

بخش بزرگی از سایبان ۵۰ هزار نفری مبدل به یک باشگاه ساحلی و فروشگاه هایی شده بود که به طور عمده از ژاپنی ها پذیرایی می کرد. در سمت دیگر جزیره، دور از چشم گردش گران، ده ها کارخانه تولید پوشاک، محصور در دیوار، هزاران کارگر چینی و فیلیپینی را در استخدام داشتند، که با مزد ناچیز و در شرایط نامساعد جان می کنند. ماریانای شمالی اگرچه اسماً آمریکایی به شمار می آید، اما مشترك المنافع است و امور گمرک و مهاجرت به وسیله محلی ها اداره می شود.

این همه، در گوش یا کوزا به آوای موسیقی می مانست. باندها در صدد یافتن جای پای مناسب در اقیانوس آرام بودند و مسئولان خیز برداشتن یا کوزا تا اقصی نقاطی چون کالدونیای جدید، تاهیتی و جزایر مارشال را تعقیب کرده بودند. یا کوزاها در گوام به خلاف کاری های معمول خود، پول شوئی و قاچاق اسلحه و مواد مخدر اشتغال داشتند. تلاشی که در پالاتو^۳، در حدود پانصد مایلی شرق فیلیپین کرده بودند، نتیجه چندان خوبی نداده بود. به گفته بیل او ریلی^۴،

1. B-29

2. Enola Gay

3. Palau

4. Bill O'Reilly

مأمور اف.بی.آی که یاکوزا را در سال‌های ۱۹۸۰ در این منطقه تعقیب می‌کرد، ژاپنی‌ها دریافتند که مقام‌های محلی پالاتو هم به اندازه خودشان خلاف کار و لاقیدند. در اواسط دهه ۱۹۸۰، یکی از باندها با سیاست‌مداری بلندپایه برای ساختن هتلی در فرودگاه شریک شد، اما به سبب «مشکلات جواز» کنترل این پروژه را از دست داد. چند سال بعد، اداره مبارزه با مواد مخدر ایالات متحده با هم‌کاری مسئولان دیگر در عملیات فروت‌بت^۱ ۴۶ نفر را به اتهام قاچاق در پاسیفیک دست‌گیر کرد. این عده شامل یاکوزا و مقام‌های پالاتو می‌شدند.

اما به نظر می‌رسید که بخت و اقبال در ماریانای لبخند می‌زند. در سال ۱۹۹۱، جزیره تینیان تصمیم به صدور پروانه تأسیس قمارخانه گرفت. تینیان، به رغم وسعت کم و جمعیت اندک، خواست‌های بزرگ داشت. شاید دلیلش این بود که تینیان از هوا به جزیره منتهن شباهت دارد. این شباهت به اندازه‌ای زیاد است که تفنگداران دریایی فاتح آمریکایی در سال ۱۹۴۵، بزرگ‌راه شمالی-جنوبی را برادوی^۲ و مسیر شرقی-غربی را خیابان چهل و دوم نام‌گذاری کردند. از سوی دیگر، تینیان هم، مثل سایپان و روتای مجاور، مدعی داشتن بزرگ‌ترین میزان مصرف سرانه بود و ایزر^۳، گوشت کنسروی خوک و سس تاباسکو^۴ است. به هر حال، هیچ تردیدی وجود نداشت که قمارخانه‌ها، اگر آرامش این جزیره را یکسره برهم نزنند، آن را

1. Operation Fruitbat

2. Broad Way

3. Budweiser

4. Tabasco

به کلی مختل خواهند کرد. اما عزم رهبران تینیان جزم بود.

ژاپنی‌های مرتبط با یاکوزا، بی‌درنگ در صدد برآمدند که با توسل به پول راه خود را برای مالکیت کازینوها هموار کنند. یاکوزا، از اواخر دهه ۱۹۷۰ در ماریانای و گوام فعال و قبلاً هم تلاش کرده بود که یک مرکز قمار در جزایر مشترک المنافع دایر سازد. حتماً این بار بوی فرصتی طلایی شنیده بودند. دوره اوج اقتصاد حبایی بود و پول فراوان برای خریدن قمارخانه‌ها و کار چاقی‌کن‌ها موجود. چیزی که باندها به حساب نیاورده بودند، وجود یک ناظر درستکار اهل نیوجرسی بود. فرد گوشین که برای قطع ید هر متقاضی خلاف کاری تصمیم قاطع داشت، مفتشان خصوصی کار کشته‌ای برای کندو کاو سوابق و شرکت مشاورتی آرتور آندرسن^۱ را به منظور نظارت بر حساب و کتاب‌های پروژه استخدام کرد. دیری نگذشت که گوشین از یافته‌های آن‌ها بهت زده شد. گوشین زودپی برد که گانگسترهای ژاپنی به قصد کنترل صنعت تازه پای قمار، مبادرت به عملیات بالا کشیدن وجوه قمارخانه، پول شویی، شرکت‌های پوششی خود، و گشودن دری از پشت به ایالات متحده، سخت فشار می‌آورند. او دریافت که از ۷ نفر متقاضی هیچ‌یک ذره‌ای تجربه در امر صنعت قمار ندارد و همه آن‌ها از لحاظ پیوندهای یاکوزایی، شخصیت، یا توانایی سرمایه‌گذاری، مسأله دارند.

این اقدامات خلق الساعه نبود، بلکه به دقت برنامه‌ریزی شده بود. یکی از متقاضیان شرکت املاک گینزا وابسته به سرکرده سومیوشی - کائی بود. این شرکت ویترونی، شعبه‌ای در سایبان دایر ساخت، سپس یکی از بانک‌های

سایپان را خرید و نام آن را به ماریاناس بانک تغییر داد. گینزا با تمسك به این واحد به عنوان بنگاه ضامن، کوشید پروانه تأسیس [قمارخانه] بگیرد، اما موفق نشد. مفتشان گوشین به دیدن يك متقاضی دیگر رفتند و علامت سومبوشی - کائی را روی دیوار دفترش مشاهده کردند.

یکی از حاضر یراق ترین متقاضی ها هیرویوکی آسائی^۱ بود، که در مقام رئیس آسا^۲ در صدد ساختن يك کازینو هتل ۳۰۰ میلیون دلاری برآمد. اما آسائی لکه هایی چند در سابقه اش داشت.

وی از سرمایه گذاران چیزی بود که خودش به نام «مرکز خیریه وام دهی» ذکر می کرد، و در سال ۱۹۷۹ به جرم رباخواری محکوم شد. شغل اصلی او از اواسط دهه ۱۹۸۰ تا استماع توجیهی در سال ۱۹۹۱، جیاگه یا بود - همان کسب و کار یاکوزایی بیرون انداختن مستأجرین. در ضمن مفتش ها شهودی را پیدا کردند که این شخص را در زمره قاچاقچی های اسلحه و تجارت جنسی یاکوزا در فیلیپین قرار می دادند. کار به همین جا ختم نمی شد، چون بدهی های شرکت او از دارایی های آن بیش تر بود، و آسائی مدعی شد که فقط سالی ۲ هزار دلار حقوق می گیرد، اما معلوم نبود چطور آن قدر با تجمل زندگی می کند. آسا، وقتی که در مقابل مدارك و دلایل قرار گرفت، خواهش کرد که کمیسیون اصولاً از آن ها چشم پوشی و هر طور هست پروانه را صادر کند. عجیب آن که اعضای کمیسیون نظارتی شخص گوشین نیز هم دلی نشان دادند.

1. Hiroyuki Asai

2. ASA

گوشین تهدید به افشاگری و آگاه ساختن مقام‌های اجرای قانون کرد، و کمیسیون، بعد از چهار ساعت بحث و جدل، با اکراه درخواست آسارا با اعلام این که: «آقای آسائی و شرکایش با یا کوزای ژاپن، یعنی یاماگوچی - گومی مرتبط‌اند... اساساً، آقای آسائی و شرکت آسا، پوشش یاماگوچی - گومی محسوب می‌شوند...» رد کرد.

به هر حال، در حین این استماع، محلی‌های جیره خوار آسائی جلوی ساختمان دواشکوبه مرکز اجتماع کرده و با حمل علایم و شعارهایی خواستار صدور پروانه از طرف کمیسیون شدند. گوشین، بدو به سختی این وقایع را باور می‌کرد، بعداً پی برد که امور در این جزیره نوعاً چگونه صورت می‌پذیرند. گوشین به این نتیجه رسید که: «خیلی که با خوش بینی نگاه کنیم، در جزایر مشترك المنافع، دولت و یا کوزا همزیستی مسالمت آمیز دارند. اگر بدبین باشیم باید بگوئیم که در کسب و کار با هم شریک‌اند.»

سخن کوتاه. رئیس کمیسیون از طرف گمرک ایالات متحده به دلیل داشتن ماری جوانا دستگیر شد، و گوشین در دفترش متوجه شد که اغلب اوقات چشم‌های این شخص برق می‌زند و حواس پرتی دارد. شهردار تینیان، که برادر بزرگ رئیس کمیسیون هم بود، «سعی داشت یکی از شرکای آسارا سرکیسه کند» و بعد در مورد قضیه آن در مقابل کمیسیون اعمال نفوذ نماید. گوشین معاون کمیسیون را متهم کرد که دوبار سیاحت جنسی به فیلیپین را، در معیت رئیس کمیسیون و شهردار پذیرفته است. نفر سومی از کمیسیون مظنون به این بود که کم‌تر از نیمه وقت برای کمیسیون کار می‌کرده، اما به زیردستان خود دستور داده بود که حضور او را تمام وقت گزارش کنند، ضمناً مشکوک به استفاده از مواد مخدر هم بود. یکی دیگر از اعضای کمیسیون

رولینگ استون^۱ آغاز کرد، و از آن پس در صدها روزنامه و مجله، مقالات، یادداشت‌ها، سخنرانی‌ها، گزارش‌ها و فکاهی‌ها نوشته است. دوبرو به عنوان تفحص‌گر خصوصی، ویراستار، نویسنده خبرهای تلویزیونی، و مشاور کمیسیون‌های ایالتی و فدرال در مورد تبهکاری، فعالیت داشته است، و در حال حاضر مقیم واشنگتن دی. سی است و در روزنامه‌نگاری و مشاورت ارتباطاتی برای جنبش کارگری و سازمان‌های جامعه مدنی (NGOها) اشتغال دارد. آلک دوبرو رئیس پیشین اتحادیه ملی نویسندگان ایالات متحده است.

مرکز گزارش‌گری پژوهشی (تأسیس ۱۹۷۷)، تنها سازمان مستقل و غیرانتفاعی ایالات متحده به منزله نهادی برای گزارش‌گری تحقیقی بنیاد گذاشته شد. دفتر این مرکز در سان‌فرانسیسکو است و برای روزنامه‌ها و مجله‌های معتبر و برنامه‌های خبری تلویزیونی آمریکائی و خارجی، مطلب تهیه می‌کند. گزارش‌های این مرکز به انجام تحقیقات و تفحصات و استماع شهادت‌ها در کنگره و دستگاه قانون‌گذاری ایالات متحده، صدور قطعنامه‌های سازمان ملل، اقامه دعاوی در مورد منافع عمومی، و تغییر فعالیت‌های شرکت‌های چندملیتی، دستگاه‌های دولتی و چهره‌های تبهکاری سازمان‌یافته کمک کرده است. گزارش‌های این مرکز برنده جوایز متعدد، از جمله جایزه‌هایی از امی^۲، پالک^۳، جایزه مجله ملی و باشگاه ملی مطبوعات شده است.

1. Rolling Stone

2. Emmy

3. Polk

ژاپن را می‌آلود.

با وجود هم‌کاری رسمی، و منازعات خونین گاه‌به‌گاه بر سر قلمرو با سایرین، باکو توها عموماً به یکدیگر کمک می‌کردند و در واقع، در برخی اوقات به یک جامعه معاضدت متقابل مخفی شباهت داشتند. سیستم «مسافران» باکو تو شایان ذکر مخصوص است. که بر اساس آن رسم بود که قماربازان سیار در حین سفر به دیدار رئیس هر ناحیه بروند، چند روز نزد او اقامت و مختصر مبلغی به عنوان خرج سفر دریافت کنند. از مسافر با نزاکت فراوانی که در خور پذیرایی از میهمانان مدعو بود، استقبال می‌شد. بر حسب اخلاقیات باکو تو، میزبان و میهمان، گرچه ناآشنا، ولی اهل یک حرفه بودند.

این مسافران از رنگین‌ترین چهره‌های عصر توکوگاوا شمرده می‌شدند و حتی امروزه اغلب ژاپنی‌ها از روی نمایش‌ها و فیلم‌های بی‌شمار به آسانی سرو وضع آن‌ها را تشخیص می‌دهند. اینان کلاه‌هایی از گور گیاه بر سر می‌گذاشتند که تقریباً صورتشان را می‌پوشاند، شنلی بر دوش می‌انداختند که حین راه‌پیمایی در باد موج بر می‌داشت، صندل‌های نئین و مچ‌پیچ در پا می‌کردند و یک جفت بقچه از شانه‌هاشان و یک قبضه شمشیر (در مقابل دو شمشیر سامورایی‌ها) از کمرشان آویخته بود.

رسم و عادت بر زندگی باکو تو حاکم بود و این مسافران هم مستثنی شمرده نمی‌شدند. مسافر به محض ورود به خانه او یا بون، با پاسخ دادن به ژاپنی کهن، در پشت در، خود را معرفی می‌کرد. «من در فلان جا به دنیا آمدم، فلان کس از بهمان گروه هستم. من آدم افتاده‌ای هستم و حالا که آشنا شدیم، دلم می‌خواهد شما از این به بعد حامی من باشید.» آنگاه مسافر هوله‌ای به کوبون پشت در هدیه می‌داد و بر طبق رسوم خودشان مختصر پولی در عوض به او

سابقه اختلاس در گوام داشت. و مدیرعامل از سوی ضابطین قانون مشكوك به استعمال و توزیع مواد بود. گوشین در يك گزارش نوشت: «احتمالاً برخی از اعضای کمیسیون در موقعیت فعلی خود واجد صلاحیت صدور پروانه نیستند.»

گوشین بر جان خود اندیشناك شد و در سال ۱۹۹۲، پس از ۱۴ ماه خدمت، تینیان و کمیسیون قمار آن را وداع گفت و رفت. تا آن زمان، گوشین آن قدر سدره راه یاکوزا شده بود که اقتصاد حبایی فروپاشد و چشمه عواید متقاضیان بخشكد. اما هم چنان نسبت به تأثیرات آتی یاکوزا در منطقه بدبین بود و آن را «فاجعه‌ای که در کمین وقوع است» می خواند. در واقع همان سال، اف بی آی گزارش کرد که فعالیت یاکوزا و دلاری هایش در ایالات متحده، موجب نگرانی است و یادآور شد که اکنون این باندها «در گوام و جزایر مشترك المنافع ماریاناس مستقر شده اند». این باندها خیال نداشتند که به این زودی ها دست بردارند.

اما در اقیانوس آرام طعمه‌هایی بزرگ تر از سایبان و تینیان در میان است. مثلاً، بزرگ ترین شهر بین توکیو و لس آنجلس لبریز از فرصت است، و یاکوزا به هیچ وجه قصد بلا استفاده گذاشتن فرصت‌ها را ندارد.

گانگسترها در بهشت

یاکوزا نیز، مانند هم وطنان ژاپنی خود، هاوایی را نقطه‌ای مساعد یافته بود. پیش از جنگ جهانی دوم، ژاپنی‌ها برای گذراندن تعطیلات به هاوایی می رفتند، اما پس از جنگ، با استقرار رفاه در ژاپن، گردش گران به تعداد بسیار بیش تری به آن جا باز گشتند. در نیمه‌های دهه ۱۹۹۰، سالانه نزدیک به

۲ میلیون ژاپنی از این جزایر دیدن و مبالغی هنگفت در حدود ۳ تا ۴ میلیارد دلار خرج می کردند. هاوایی در نظر ژاپنی ها چنان مقصد جذابی است که عده ای از آن ها هاوایی را ایالت چهل و هشتم می خوانند، همان طور که ممکن است يك آمریکایی کانادارا ایالت پنجاه و یکم عنوان دهد. خیلی از ژاپنی ها، مثل جهان گردان هر جای دیگر، قید و بندهایی را که در میهن خود دارند، اینجا رعایت نمی کنند.

سالن های ماساژ آشکارا در روزنامه ها آگهی می دهند. «بچه های پلاژ» کارت هایی با شماره تلفن پخش می کنند که محل زندهای آمریکایی را تبلیغ می کند. از آپارتمان ها، هتل ها و ویلاها به منزله روسپی خانه استفاده می شود. و با توجه به این که فحشا جزئی از توریسم است، پلیس در مورد این قانون شکنی ها سخت گیری نمی کند. برخی از قضات تاپای مواد مخدر در میان نباشد، به دعاوی مربوط به فحشا رسیدگی نمی کنند.

هاوایی جای خطرناك خاصی نیست، اما شمار باندهای تبهکار برای کشوری به این کوچکی زیاده از حد است. عمده ترین صنعت کشور یعنی جهان گردی، برای سازمان های تبهکاری هم پول و هم قربانی تأمین می کند. نفرات تبهکار از لحاظ قومی به اندازه خود جزایر تنوع داشتند: هاوایی، ساموایی، کره ای، فیلیپینی، چینی، آمریکایی، سفید، سیاه، به رغم این مخلوط رنگارنگ گانگستری، یاکوزا در پیوستن به صفوف بزهکاران هاوایی دچار مشکل نشد.

در اوایل دهه ۱۹۷۰، اعضای یاکوزا را می دیدی که با بدن تمام خال کوبی، در پلاژهای وای کیکي^۱ تن را به آفتاب سپرده اند. طولی نکشید که

باند‌ها وارد کسب و کار شدند، و اولین طعمه آن‌ها جهان‌گردان بودند. برای کسانی که در خیابان‌های کیکی کالاکاوا^۱ گردش می‌کردند، یافتن دلیل دشوار نبود. به محاذات پیتزافروشی‌ها، بازار روزهای ژاپنی، و بقیه مغازه‌های معمولی، مجموعه قشنگی از سالن‌های ماساژ، باشگاه‌های بی‌شمار، سینماهای پورنو، و کتاب‌فروشی‌های مخصوص بزرگسالان بین محله تندرلوی^۲ سانفرانسیسکو و کابوکیچو^۳ توکیو را می‌شد مشاهده کرد.

خیلی از سالن‌های ماساژ با یاکوزا به نحوی مرتبط می‌شدند. تجسس اداره پلیس هونولولو در سال ۱۹۸۱ فاش نمود که نیمی از چهارده سالن تفتیش شده گردانندگان با نام خانوادگی ژاپنی داشتند و دو سالن قطعاً با یاکوزا مرتبط بودند. تسویوشی «بامبی» بامبا، گرداننده ریز نقش یکی از سالن‌ها عضو ایناگاوا^۴ کائی بود و بالاخره از هاوایی اخراج شد. دومی، به یک گرداننده عمده یاکوزا تعلق داشت که صاحب یک بار سوشی^۴ و یک مغازه اسلحه‌فروشی و هم‌چنین یک مغازه هرزه‌نگاری با نمایش‌های جنسی زنده بود. بقیه هم برای حفاظت از خود به یاکوزا پول حمایت و یا باج می‌دادند.

یاکوزا خیلی زود به صنعت سکس وارد شد. آن‌ها مسلماً زمینه قبلی، و آن‌طور که معلوم شد، چند عامل تماس داشتند. از سال ۱۹۷۳ بین هرزه‌نگاران مافیا و یاکوزا پیوندهایی برقرار بود. به گزارش اف‌بی‌آی، مایکل

1. Waikiki Kalakaua

2. Tenderloin

3. Kabukicho

۴. سوشی (Sushi) نوعی غذای ژاپنی؛ ترکیبی از برنج پخته (شبیه کته، اما سرد)، سرکه، ماهی و بعضاً اجزای

زافارینو^۱ جانشین رئیس وقت خانواده مافیایی بوناتو^۲ از جمله رابط‌ها بود. اما امروزه یاکوزا در هاوایی از پاندازی و هرزه‌نگاری بسیار فرتار رفته است. آن‌ها در قاچاق اسلحه، قمار، مواد، و شاید مهم‌تر از همه اینها، پول‌شویی و سرمایه‌گذاری‌های کلان فعال‌اند.

اکنون چندین دهه است که یاکوزا با مسأله‌ای دست به‌گریبان است که همه تبهکاران بسیار موفق به آن گرفتارند. با این همه پول چه باید کرد. سودهای هنگفتی که سرمایه‌گذاری‌های گوناگون نصیب یاکوزا کرده، برای آن همان مسأله‌ای را پیش آورده که منافع حاصل از کوکائین برای کلمبیایی‌ها و مکزیکی‌ها مطرح کرده است. یکی از راه‌حل‌هایی که به خاطر یاکوزا خطور نمود، ساده بود؛ سرمایه‌گذاری در هاوایی. آن‌جا شمار هاوایی‌نشین‌هایی که حاضر بودند بدون پرس‌وجو به ژاپنی‌ها چیزی بفروشند، فراوان بود.

و از نظر یاکوزا، مانند دیگر سازمان‌های تبهکاری، سرمایه‌گذاری موفق لزوماً نباید سودآور باشد. برنی چینگ^۳ کارآگاه پیشین هونولولوئی، می‌گوید: «اگر یاکوزا در مقابل هر ۲ دلار سرمایه‌گذاری یک دلار گیر بیاورد، خوشحال می‌شود.» البته دلیلش این است که اکنون این یک دلار تمیز است و می‌توان از آن استفاده کرد و یا آن را به ژاپن برگرداند. این پول به‌عنوان سود و یا تجارت مشروع اعلام، و یا بدون توضیح از طریق الکترونیکی به ژاپن حواله می‌شود. قاعده بانک‌های ژاپنی این است که راجع به منشأ وجوه کنجکاو می‌نشان ندهند.

1. Michael Zaffarino

2. Bonanno

3. Bernie Ching

ژاپن، حتی تحت قوانین جدید ضدپول شویی، هنوز برای سرمایه گذاری با پول های بی حساب و کتاب کشور راحتی است.

اما تمام ژاپنی ها از همان ابتدا به عنوان پول شویی یا حتی تبهکاری وارد نمی شوند. یاکوزایی ها در آغاز، در اواخر دهه ۱۹۶۰، به صورت رستوران دار، آشپز و ظرفشو به هاوایی آمدند. آن ها به هر نوع کاریدی که امکان می داد بدون مزاحمت دوروبر را شناسایی کنند، تن می دادند. بعدها، در اوایل دهه ۱۹۷۰، ملاقات با اعضای سندیکای تبهکاری بومی را شروع و با آن ها اتحاد برقرار، و یا حداقل قرارداد عدم تجاوز منعقد کردند. جالب توجه آنکه اعضای باندهای مختلف یاکوزا، همین که به هاوایی می آمدند، غالباً با یکدیگر به هم کاری می پرداختند. علت، شاید روح آلوها^۱ بود، و شاید هم ضرورت.

به هر حال، نخستین موج یاکوزا ظاهر آخطری متوجه تبهکاران اهل هاوایی نکرد. این تازه واردان، در واقع، عموماً مشتی بی سروپا و بی عرضه بودند، و مسلماً در شمار سنتی های ۲۵۰ ساله چیره دست ژاپنی به حساب نمی آمدند. اما اینان، اگر هیچ کاری نکرده باشند، دست کم راه را برای دیگران هموار ساختند.

نخستین موج

در سال ۱۹۷۳، پلیس تنی چند یاکوزایی را تحت تعقیب و مراقبت قرار داد و نتیجه گرفت که حضور آن ها پدیده ای گذرا نیست. اگر دلیل دیگری

۱. آلوها (Aloha) يك لفظ هاوایی برای بیان عشق یا محبت در وقت دیدار یا خداحافظی است. [نقل از دیکشنری آکسفورد] م.

برای اثبات این نتیجه گیری لازم بود، این دلیل در قالب «واتارو» (جکسون) اینادا^۱ به دست آمد. اینادا یک تبهکار تمام عیار بود، که بی محابا، اما نه چندان کارآمد، مراکزی در هونولولو دایر ساخت و به چرخاندن یک رشته مشاغل پرداخت، که سبب مرگ ناپهنگام او در سال ۱۹۷۶ شد.

اینادا، از اعضای تاکاهاشی-گومی-از شاخه های سومیوشی-گومی، مستقر در توکیو، در سال ۱۹۷۲ به پرسه زدن در هاوایی پرداخت. کمی بعد از ورود، با یک گانگستر محلی کره ای تبار به نام جان چانگ هو لی^۲، که در دنیای زیرزمینی هونولولو همه کس را می شناخت، هم دست شد. این دو ششلول بند، به اتفاق، میتسوئی تورز^۳ را تشکیل دادند، که منحصراً توریست های ژاپنی را جابه جایی کرد، و احتمالاً خاستگاه تفریح اکنون متداول تیراندازی برای جهان گردان ژاپنی شد. در آن جا ژاپنی های می توانند از این سرگرمی که در کشور خودشان ممنوع است، لذت ببرند. فکر بکری بود، اما در میدان تیراندازی کو کو هد^۴، یکی از مشتاقان تیراندازی، تصادفاً یک گلوله کالیبر ۴۵ را به قلب خود شلیک و اینادارا از یک میدان تیر محروم کرد.

طی دو سال بعد، اینادا یک فاحشه خانه، یک قمارخانه، و یک مغازه پورنوی محلی باز کرد. البته اینادا قبلاً، در سال ۱۹۷۳ پی برده بود که از هروئین می توان پول واقعاً هنگفت به دست آورد. این شخص، با ذخیره نقدی، ارتباطات آسیایی و شبکه توزیع لی می توانست ثروتی عظیم به هم رساند. اما

1. Wataru "Jackson" Inada

2. John Chang Ho Lee

3. Mitsui Tours

4. Koko Head

کار به این نحو از پیش نرفت.

اینادا از بابت تهیه هروئین در آسیای شرقی مشکلی نداشت، ولی فروش آن بی ثبات می نمود. اینادا اولی به یلوری رئیس معروف مافیای لس آنجلس، پیترجان میلانو^۱ دل بستند، که قول داد در مقابل دریافت ۱۰۰ هزار دلار، یک کیلو هروئین را از طریق لس آنجلس به یک مشتری در غرب میانه برساند. این هم کاری آغاز عملیاتی مستمر بود. اما در اواخر سال ۱۹۷۳، لی به جرم فروش هروئین به یک مأمور مخفی دستگیر شده و پذیرفته بود که در عوض تخفیف در مجازات خود، در محاکمات آینده علیه شرکایش شهادت بدهد. در نتیجه میلانو و ۶ آمریکایی دیگر بازداشت و محاکمه شدند.

اینادا در کار خود سماجت ورزید و در ماه ژوئیه سال ۱۹۷۵، به اتهام فروش موادی به ارزش ۱۶۵ هزار دلار به مأمور خفیه دیگری، توقیف شد. قرار بود که لی علیه رفیق قدیمی خودش شهادت بدهد، اما هرگز این فرصت را پیدا نکرد. پنج روز پیش از تاریخ برگزاری دادرسی، اینادا، که چهل و سه ساله بود، و دوست دختر کره ای وی، به ضرب گلوله های شلیک شده به مغز شان کشته شدند. مسأله این دو قتل هرگز رسماً حل نشد، اما پلیس مدت ها بر این گمان بود که ترتیب قتل رالی داده بود، تا بر چسب لو دادن نخورد.

اگر جکسون اینادا ناشیانه عمل می کرد، در عوض پیشاهنگ شمرده می شد. او در عرض کم تر از سه سال، کلیه مکاسب توریستی را که بعداً یاکوزا مورد استفاده قرار داد، و برخی مشاغل را که خارج از حیطه جهانگردی بود،

1. Peter John Milano

به وجود آورد. اینادانیز مانند بسیاری از پیش گامان، بیش تر به خاطر تلاش هایش به یاد آورده خواهد شد تا به سبب دست آوردها.

یکی از عملیاتی که ایناداهرگز به سراغ آن نرفت، قاچاق اسلحه بود. این کار بر عهده يك رذل دیگر از تاكاهاشی - گومی قرار گرفت؛ يك مشت زن سابق به نام تاكاتسوگو یونه کورا^۱. یونه کورا از سنخ معمولی یا کوزا نبود. او دانشگاه دیده و عضو تیم المپیک بوکس ژاپن بود. او در ژاپن با يك زن آمریکایی آشنا شد و ازدواج کرد و با هم به ایالات متحده مهاجرت کردند؛ در آن جا اقامت قانونی گزید و از اداره مهاجرت کارت سبز گرفت. یونه کورا در حوالی سال ۱۹۷۵ وارد کار اسلحه شد، اما زیاد دوام نیاورد. در ماه مه ۱۹۷۶، گمرک آمریکا یونه کورا را در هاوایی با محموله ای از پنجاه قبضه سلاح خود کار کالیبر ۲۵ ریون^۲ و ۶۰۰ تیر فشنگ دست گیر کرد. در دسامبر همان سال یونه کورا مجرم شناخته و به زندان محکوم شد و در تأسیسات اصلاح مجرمین هاالاوا در هاوایی به حبس افتاد. (در جلسه اعلام رأی دادگاه، وکیل مدافع یونه کورا اصرار می ورزید که خال کوبی های موکلش صرفاً نتیجه يك «افسردگی عمیق» است و ربطی به یا کوزا ندارد.)

یونه کورا در دوره آزادی مشروط خود همان وقاحتی را نشان داد که رفیقش اینادان نشان داده بود: ترتیب دادن قمار، اخاذی از اهل کسب و کار، و صدور جلیقه های ضد گلوله به ژاپن. سپس به ژاپن رفت و با يك بند انگشت کم تر، اما با ده هزار دلار پول بیش تر برگشت. یونه کورا علناً به خاطر

1. Takatusgu Yone Kura

2. Raven

گاف کردن در آمریکا به شیوه آئینی از یاکوزا اعذرخواهی کرد و در مقابل از رئیس تاکاهاشی خود پاداش تازه‌ای گرفت. مقام‌های آمریکایی فریب نخوردند، ۱۰ هزار دلارش را ضبط کردند و خودش را به جرم نقض قوانین ارزی به یک زندان فدرال فرستادند. تا پنج سال آب خنک بخورد. معروف است که اعضای یاکوزا دوره حبس را با استقامت طی می‌کنند. اما اینجا آمریکا بود و ظاهر آئونه کورا به این رسم احساس پای‌بندی نمی‌کرد. در سال ۱۹۸۱، وی وسایل خود را در زندان فدرال لامپاک^۱، کالیفرنیا، جا گذاشت و ماهرانه ناپدید شد. یونه کورا، با وجود بی‌لیاقتی در جایگاه قانون‌ستیز، نبوغ زیادی در فراری بودن نشان داد و پلیس ایالات متحده بیهوده لس‌آنجلس را در جست‌وجوی او می‌گشت. شش ماه بعد، سر و کله او در مکزیکوسیستی پیدا شد و در آن‌جا به تلخی نزد گزارش‌گران ژاپنی شکوه سر داد. یونه کورا گفت که پنج سال محکومیت به جرم نقض قوانین ارزی به کلی غیر عادلانه است، که بدون شک درست می‌گفت. در ضمن این محکومیت نتوانست از ورود یاکوزاهای دیگر هم جلوگیری کند.

سه قاطر

روز نهم ماه مه سال ۱۹۷۹، مامور گمرک ینلین شدونز^۲ مشغول تفتیش یک مسافر ژاپنی در فرودگاه بین‌المللی هونولولو بود. این خانم نگاهی به ساتوشی مگورو^۳ انداخت و گذرنامه‌اش را خواست. به گفته گمرک، این

1. Lompoc

2. Yenlin Shadowens

3. Satushi Meguro

گنر نامه سفرهای متعدد به بانکوک، هونولولو و گوام با محوریت توکیو را نشان می داد. مگورو، درست يك هفته پیش از ورود به هونولولو در بانکوک به سر برده بود. شدنز يك بازرس گمرک را صدا زد و سوءظن خود را ابراز کرد.

مگورو را به قسمت بازجویی بردند و او به توسط مترجم به گمرک گفت که در يك بار در ژاپن کار می کند. او با خودش فقط يك چمدان كوچك، يك ساك محتوی يك بطری رمی مارتین و يك باكس سیگار دان هیل بدون عوارض گمرکی داشت. بازرس ها باكس دان هیل را باز و بسته هایي محتوی يك گرد سفید پیدا کردند. تاموتسو او موری^۱ و یاشیرو اونو^۲، دو همسفر مگورو را - بعد از بازرسی - در قسمت های جداگانه دیگری از فرودگاه نگه داشته بودند.

بازرسی دیگری شد و از کیسه های اشیای بدون عوارض، سیگار دان هیل و پودری سفید رنگ به دست آمد. معلوم شد که این گرد سفید هروئین # ۴- جنس اعلاي آسیای جنوب شرقی - است. در هر باكس يك پوند هروئین جاسازی شده بود. به دی ای ای^۳ [اداره مبارزه با مواد مخدر آمریکا] اطلاع دادند و آن ها فرد چهارم، کیوشی یوشیوکا^۴ را در یکی از هتل های وای کیکی یافتند. عقیده بر این بود که همین شخص سر دسته گروه است. اما دلیلی برای دستگیری او پیدا نشد. پلیس توکیو فاش کرد که یوشیوکا عضو سه ئی شی - کائی، یکی از شاخه های دیگر سومبو شی - کائی است.

پلیس ژاپن خانه های این سه قاچاقچی یا «قاطر» را تفتیش و اورا قی پیدا

1. Tamotsu Omori

2. Yashiro Ono

3. DEA

4. Kiyoshi Yoshioka

پرداخته می‌شد و این عبارت را می‌شنید: «ادب شما قابل تقدیر است.» مسافر در ازای صرف غذا، در خانه اویابون کارهای یدی از قبیل نظافت و کشیدن آب از چاه برای گرمابه خانه، انجام می‌داد. رئیس هم در مقابل با مسافر به عنوان مهمان رفتار می‌کرد. در صورتی که مسافر تحت تعقیب بود، - که اکثراً چنین قضیه‌ای در میان بود - اویابون مسئولیت پناه دادن به او را بر عهده می‌گرفت.

قمارباز در مقام قهرمان

باکو تو به طور اعم و مسافران به نحو اخص، منشأ شخصیت‌های اصلی ماتبی - مونو^۱ (داستان‌های قماربازان سیار)، یکی از ژانرهای ادبی ژاپن شدند که از اوایل قرن نوزدهم از محبوبیت فراوان برخوردار بوده است. از میان نویسندگان این داستان‌ها شین‌هاسه‌واگا^۲ نویسنده رمان‌های عوام‌پسند، که آثارش خوانندگان پرشماری داشت، در سال ۱۹۱۲ یا کوزا را به صورت قهرمانان ملی درآورد. در داستان‌های او قماربازان به گونه مردانی معتقد و بشری تصویر شده‌اند، مردانی که تنهایی و اندوهشان را کم‌تر کسی خارج از حلقه خودشان می‌توانست درک کند. داستان‌های هاسه‌گاوانیز مانند رمان‌های ۷۰ سال بعد گورو فوجیتا مردانی با پیشینه ناروشن را تصویر می‌کنند که به همان سرسختی پیکار می‌نمایند که قمار، مع‌هذا فلسفه‌ای دارند مبتنی بر حمایت از ضعفا و هرگز مزاحم توده مردم نمی‌شوند. از همه بالاتر، در برابر کسانی که به ایشان یاری کرده‌اند، وفادارند. مسافر صاحب فضیلت باکمال میل

1. matabi - mono

2. Shin Hasewaga

کرد حاوی طرح‌های تفصیلی تأسیسات گمرکی فرودگاه‌های بانکوک، هنگ کنگ و توکیو، و دستور عمل نحوه عبور امن از این تأسیسات. اما از همه جالب توجه‌تر رهنمودهای دقیق درباره طرز رفتار قاطر‌ها بود. طبیعی است که اطاعت بی چون و چرا واجب بود، اما در عوض پاداش و پرداخت مخارج هم دقیقاً مشخص شده بود. دستور عمل می‌گفت:

هر چیزی را که رهبر گروه می‌گوید باید اطاعت کنید. شما حق انتخاب ندارید، نمی‌توانید از دستورهای رهبر سرپیچی یا شکایت نمائید. رهنمودهای فوق به درخواست تأمین‌کننده سرمایه به منظور حفاظت از خودمان و انجام کارمان داده می‌شود. لذا، چنانچه می‌خواهید کار کنید و مزدتان را بگیرید، باید به این دستورات عمل نمائید.

[مبالغ پرداختی عبارتند از ۵ هزار دلار برای مسافرت به اضافه ۵۰۰ دلار پول توجیبی برای خودتان.]

تعیین میزان پرداختی برعهده رهبر گروه‌تان است. پول سوغاتی را باید از جیب خودتان بپردازید.

رهبرتان مخارج هتل و سه وعده غذا را می‌پردازد. ضمناً حداکثر ۷۵ دلار برای مشروب شما خواهد پرداخت.

هر چند که وجه ثابت برای سفر بیک‌ها، چه به آمریکا، و چه به آسیای جنوب شرقی یکسان بود، دستور عمل مسافرت به آمریکا محدودیت تعجب‌آوری برای قاطر‌ها قائل می‌شد: «رهبر گروه پول بلیت، هتل و غذای شما را می‌پردازد. سایر مخارج، مانند مشروبات یا تنقلات را خودتان باید تقبل کنید.»

در پایان اخطار می‌شد: «اگر هر گونه اعتراضی داشته باشید، به معنی

اخراج شماسست. بار دیگر نصیحت می‌کنیم که در صورت سرپیچی از دستورات سرمایه‌گذار یا کارگزارهایك شاهي هم نخواهید گرفت.»

در ۲۸ اوت ۱۹۷۹، این سه قاطر بدبیار به جرم مشارکت در قاچاق هروئین به زندان‌هایی بین ده تا دوازده سال در محبس فدرال محکوم شدند. هم‌باندی‌های آن‌ها در ژاپن، که بی‌تردید در سفرهای قبلی و جوهری اندوخته بودند، کیفر ندیدند. نتیجه کار برای این پیک‌ها هرچه بوده باشد، روشن است که اینان آخرین قاچاقچیان یا کوزایی مواد نبودند که آمریکایی‌ها دیدند. از آن پس هم پلیس انبوهی از پیک‌های مظنون ژاپنی را در کار حمل جنس از طریق بنادری چون لس آنجلس، سانفرانسیسکو و ونکوور مشاهده نموده است. اگر مسئولان به دلیل دیگری احتیاج داشتند، چنین دلیلی با ضبط ۱۲ پوند هروئین و ۵۲ پوند متامفتامین در سال ۱۹۸۵، در هونولولو و هنگ کنگ به‌دست آمد. در این دو شهر، پلیس هفت ژاپنی و سه چینی را در رابطه با این مورد دستگیر کرد. که دو سرکرده رده بالای یاماگوچی - گومی، و هم چنین اعضای مثلث مشهور - کذایی ۱۴ ك هنگ کنگ از آن جمله بودند.

حمل‌کنندگان، هر يك بیش از ده سال در زندان فدرال ماندند. شاید این قضیه اثر بازدارنده داشت، یا کوزا هرگز به‌صورت بازیگر اصلی در تجارت هروئین آسیایی درنیامد، اگر چه شاخه‌های کره‌ای آن بعدها در عرضه مت‌کریستال در هاوایی فعال شدند. اما این قضیه تأثیر مهم دیگری هم بر جای گذاشت. آن سه قاطر باعث شدند که زنگ خطر برای ضابطان قانون در ایالات متحده به صدا درآید تا بنشینند و راجع به یا کوزا فکر و کنجکاوی کنند. نخستین بار بود که پلیس آمریکا جرایم سازمان‌یافته ژاپنی را بسیار جدی تلقی می‌کرد.

خطوط مقدم

ژانویه سال ۱۹۸۲ بود. ال گانو^۱ و بیل سویت^۲ افسران گشت مخفی گمرک از ساعت ۶ تا ۱۰ و ۳۰ دقیقه بامداد انبوه آسیایی‌های صف کشیده در خط بازرسی گمرکی فرودگاه درندشت هونولولو را زیر نظر گرفته بودند. طی این ساعات هواپیماهای بوئینگ ۷۴۷ مسافرانی را که از تاییه، مانیل، اوزاکا، و توکیو آمده بودند در عرصه ورودی فرودگاه بین‌المللی پیاده می‌کردند. مسافران، جهان‌گرد، مهاجر، بازرگان... و یاکوزا بودند.

گانو، مردی باریک اندام، هوشیار با سبیل باریک و نگاه نافذ، و لهجه نیوجرسی، که مدتی طولانی را صرف تماشای مسافران کرده بود، می‌گوید: «برای تشخیص یاکوزایی‌هایکی دوراه وجود دارد. یکی اینکه ژاپنی معمولی... خوب، با تواضع حرکت می‌کند. یاکوزایی خودش را می‌گیرد. علامت آسان دوم این است که آن‌ها دست جمعی می‌آیند. رئیس-یعنی او یا بون-معمولاً دوروبرش را برو بچه‌هایش-کوبون‌ها-گرفته‌اند-چمدانهایش را برمی‌دارند، سیگارشان را روشن می‌کنند و های! های! (بله، بله) می‌گویند.»

بیل سویت به نکته‌ای اشاره می‌کند: «البته ممکن است شانس بیابوری و جای انگشت قطع شده را ببینی». بدیهی است که دیدن انگشت قطع شده از فاصله بیست یاردی مشکل است؛ اما طرز اصلاح مو، سرخ بهتری شمرده می‌شود. گانو می‌گوید: «همه‌شان موهای کوتاه دارند. اما حالا خیلی از آن‌ها موهایشان را فر می‌دهند. البته خیلی‌ها هم که یاکوزا نیستند موی فر زده

1. Al Gano

2. Bill Sweet

دارند.»

دو افسر متوجه افرادی یا کوزانما در محل پروازهای خروجی شدند. چندتایی موهای تابدار - موی کوتاه فرزده داشتند - اما چیز نظر گیر قیافه‌های عبوس و بی روح و لباس‌های پرزرق و برق پلیستر بود. این‌ها به صاحبان باشگاه‌های شبانه و زیردستانشان شباهت داشتند.

از صف، يك بازرس به سالن وسیع انتظار رفت و به یکی از افسران گشت مخفی نجواکنان گفت: «شکار چاق و چله داریم».

يك افسر دیگر مرد ژاپنی خندانی را به اتاقی برد. از همسر این مرد، که قیافه‌ای نگران داشت، خواستند در بیرون منتظر شوهرش بماند، که به مرکز دبیزش یا کوزا (VDC) هدایت می‌شد.

سویت به زیان سلیس ژاپنی مشغول بازجویی شد. این مرد، صرف‌نظر از موی سرو و شلوار مشکی اش، چندان بزه کار به نظر نمی‌رسید، اصلاً دماغ نبود و با خوشرویی به همه پرسش‌ها جواب می‌داد. گانو می‌گوید: «این وضع چیزی را اثبات نمی‌کند. حتی او یا بون‌ها به نحو مضحکی مؤدب هستند.»

سویت بعد از اینکه پی برد «شکار چاق و چله» را عوضی گرفته است، بر کردن فرم را طول نداد. مرد ژاپنی صاحب يك بنگاه كوچك ساختمانی در هو کایدو بود - شغلی که بعضاً ارتباط با یا کوزا یا حتی عضویت در آن را تداعی می‌کند - اما این سوژه به کار آن‌ها نمی‌آمد. این شخص تصادفاً با يك یا کوزای شناخته شده همنام بود. چنین اشتباهی عادی است.

سویت فروتن که صدای تیزی داشت، طی سالها تقریباً از صفر داده‌های مربوط به یا کوزا را به صورت يك سیستم پیش‌رفته اطلاعاتی مبدل ساخته بود. اما مسأله اساسی اسامی باقی بود. مرد هو کایدویی فقط یکی از

ردیف طولانی تقریباً همیشگی مظنونان به غلط شناسایی شده بود. این مسأله از بطن ساختار زبان زائیده می‌شود. حتی برای ژاپنی تحصیل کرده بومی غلط خواندن نام از روی نوشته، یا «تلفظ» صحیح يك اسم بعد از شنیدن، غیر عادی نیست. کانجی^۱، ایدئوگرام چینی پایه‌ای که اساس ژاپنی نوشتاری است، فوتیک نیست و می‌توان آن را به چندین طرز مختلف خواند. تعبیر نام‌های کره‌ای در زبان ژاپنی ممکن است از این هم مشکل‌تر باشد. (به قول بیل سویت، فقط برای نام کره‌ای «لی» سی و پنج کانجی گوناگون وجود دارد.)

حتی اگر اسم درست ترجمه شود، باز راه ناهموار است. به سبب ملاحظات دیپلماتیک، درخواست اطلاعات باید اول نزد وابسته گمرکی سفارت ایالات متحده در توکیو برود و او آن را حضوراً به بوروکرات‌های آژانس پلیس ملی ژاپن تسلیم کند. اگر همه چیز درست پیش برود، گمرک پاسخ خود را ظرف ۳۶ ساعت خواهد گرفت، اما بسیاری از تقاضاها وقت زیادی می‌برد.

بعد از سال ۱۹۸۲، تغییر اوضاع شروع شد. تا آنوقت، سیاست آمریکا در قبال یاکوزا هنوز نسبتاً اغماض آمیز بود، و تخلفات کوچک در روادید و ارز معمولاً یاکوزا را از ورود به آمریکا ممنوع نمی‌کرد. اما، در سال ۱۹۸۳ کسانی که به قصد راه انداختن محل عایدات وارد می‌شدند مدام بیش‌تر زیر نظر مقام‌ها قرار می‌گرفتند. در سال ۱۹۸۵، مسئولان ایالات متحده در هاوایی علیه ۳۱ یاکوزا و وابستگان آن‌ها، غالباً به خاطر جعل ویزا، اعلام جرم کردند. در سال ۱۹۹۳، مرکز دیزش یاکوزا نام بیش از ۳۰ هزار یاکوزا و

وابستگان اصلی آن‌ها را فهرست کرد. بیل سویت که تا سال ۱۹۸۶ در گمنامی زحمت کشیده بود حتماً از وقتی که مرکز دبیزش یا کوزا بالاخره زنگ خطر را به صدا درآورد، احساس رضایت کرد. شاید نمایان‌ترین نشانه کار شاق سویت هنگامی پدیدار شد که بازرسان مهاجرتی کار کشته‌تر عملاً به معاینه انگشت‌ها پرداختند تا از واقعی بودن آن‌ها مطمئن شوند.

لقمه بزرگ و خدنگ موش خوار

از نظر برخی منتقدان هاوایی، ارتباط با یا کوزا اعتبار می‌آورد. وصل بودن به نیروی بازو و پول سود ملموس دارد و هم چنین داشتن دوستان یا کوزایی در ژاپن غالباً به روابط پر منفعت - مشروع یا غیرقانونی - منتج می‌شود. برای عده‌ای دیگر، رفاقت با یا کوزا به نحوی خارج از عادت است و گانگسترهای ژاپنی به تفریحات پریخت و پاش شهرت دارند.

خود یا کوزا نیز به این وسیله هم ارتباطات تجاری برقرار می‌کند و هم به مشروعیت دست می‌یابد. یک رئیس بلندپایه یا ماگوچی - گومی در پاسخ به پرسش علاقه‌سندیکای او به هاوایی گفت: «ما اول برای خرید ملک به اینجا آمدیم، بعداً آدم‌ها را خریدیم».

یکی از نخستین ثروتمندان هاوایی که در جست‌وجوی یا کوزا برآمد، چارلز هیگا^۱ بود. هیگا، بعد از بر باد دادن ثروت چند میلیون دلاری کشتیرانی حاصل از زحمات پدر و پدربزرگش، بنگاه حمل‌ونقل خودش را هم به ورشکستگی کشاند. آنگاه رفاقت با لارادل ساموایی و گانگسترهای ژاپنی را

شروع کرد. هیگا به منظور پول در آوردن می کوشید کسب و کارهای حاشیه‌ای را بدوشد. در ۲۲ سپتامبر سال ۱۹۸۳، او و دو نفر دیگر به اتهام باج‌گیری و توطئه چینی، بخصوص تلاش برای گرفتن ماهانه ۳۰۰ دلار از مدیر تسوکوباو بوك^۱ و فروشگاه ویدئو در واکیکی، از مشاغل پورنو، دستگیر شدند.

هیگا در جریان دادرسی به دنبال احضار به دادگاه، اعتراف کرد که با جرایم سازمان یافته ارتباط دارد. بنابه اظهارات جیم دولی^۲ روزنامه‌نگار، مندرج در هونولولو ادور تایزر^۳؛ هیگا نسبت به این ارتباطات به کلی صاف و ساده بود:

[هیگا] می‌گفت که در اواخر دهه ۱۹۵۰ در ژاپن با یاکوزا مواجه شد. خانواده او به کار حمل و نقل نیروی کارگری زیر کنترل یاکوزا اشتغال داشت و خودش با دادن هدیه - پول یا ساکی - به نمایندگان یاکوزا با گمرک محلی کنار می‌آمد. هیگا می‌گفت که بعد از آن هم با بعضی سرکرده‌های یاکوزا ملاقات داشته است. وی به آشنایی شخصی با سردسته رده بالای سومیوشی - رنگویک گروه بزرگ یاکوزای توکیو، که در سالهای اخیر در هاوایی فعال بود، اذعان نمود. در ضمن گفت دوبار در هاوایی با کازونو تائوکا رهبر تازه متوفای یاماگوچی، بزرگ‌ترین تشکیلات منفرد یاکوزا دیدار کرده است. ضمناً هیگا می‌گفت که با کاتورو یوگاوا، که نزد پلیس ژاپن به عنوان «بانیفوذترین اخاذ» شناخته می‌شد، آشناست.

هیگا به جرم اخاذی پنج سال محکومیت گرفت، اما در دادگاه هر کاری

1. Tsukobo Book

2. Jim Dooley

3. Honolulu Advertiser

که در حق او بایون‌های مختلف کرده بود هرگز علناً اعلام نشد. قبل از آنکه هیگا به شناختن سوکائی یا، کائورو اوگاوا^۱ی معلوم الحال اعتراف کند، این اخاذ ژاپنی‌هاوایی را ترک گرفته بود. اما در سال ۱۹۷۸، اوگاوا با خانواده‌اش به‌هاوایی نقل مکان کرد و ولرد سرمایه‌گذاری‌های گوناگون شد. دیری نگذشت که به تلاش برای کنترل سهام در سیتی بانک هونولولو پرداخت و به ارباب کارکنان بانک به منظور جلوگیری از ادای شهادت آن‌ها در دادگاه متهم شد.

مسافر دیگر این جزایر همسایه کی ماچی‌ئی، رئیس «بازنشسته» تووایوایی جیگیو کومیائی^۱، باند کره‌ای مستقر در توکیو بود. ماچی‌ئی ضمن سفری به‌هاوایی در سال ۱۹۸۲، مدعی شد که صرفاً به قصد انجام عمل جراحی دهان آمده است، اما هرطور بود برای ملاقات با کن میزونو^۲ مظنون به هم‌دستی با تووایوایو سرمایه‌گذار و صاحب رستوران در لس‌آنجلس، وقت کافی پیدا کرد. پلیس عقیده داشت که ماچی‌ئی قسمتی از ثروت چندین میلیونی خود را در این جزایر سرمایه‌گذاری کرده است.

تجسس گران غالباً از جمع هم‌نشینان یا کوزائی‌های مسافر حیرت می‌کردند. شاید هیچ‌کس بیش از کنجی اوسانو^۳ی میلیاردر کنجکاوی برنمی‌انگیخت. در دهه ۱۹۷۰، اوسانو سرمایه‌گذار عمده ژاپنی درهاوایی بود. از اوسانو اغلب به همان نحو یاد می‌شد که از دو هم‌پالگی‌اش کوداما و ساساکاوا، اما او غیر از نقش عمده‌ای که در رسوایی لاکهید بازی کرد، نزد

1. Towa Yuai Jigyo Kumiai

2. Kenmizuno

3. Kenji Osano

مردم تصویر پاکیزه تری داشت.

اوسانو در سال ۱۹۷۶ طوری به خریدن املاک و مستغلات پرداخت که گفתי نقش انحصار برعهده گرفته است. بعد از آنکه خریده‌های اوسانو در سرزمین اصلی و هاوایی خاتمه یافت، صاحب پنج هتل وای کیکی شده بود: شرaton وای کیکی، رویال هاوایی، سرف رایدر، مائونا، و پرنسس کایولانی، به اضافه شرaton مائوی آن جزیره.

پلیس هونولولو متوجه شد که اوسانو مصاحب سوسومو ایشی‌ئی، مرد شماره دوم وقت ایناگوا- کائی است. ایشی‌ئی نزد این سلطان هتل کارآموزی می‌کرد تا معلوماتی کسب کند که بعدها در دوره حباب برایش ثمربخش شد. اوسانو در سفری دیگر به هاوایی در جمع سرکردگان رده بالای همان سندیکا مشاهده گردید. به علاوه، یکی از کارآگاهان هونولولو ادعا کرد که هتل‌های اوسانو به منزله پناهگاهی برای یاکوزا عمل می‌کنند، هرچند که نگفت اوسانو شخصاً به نفع این باندها مداخله می‌نماید. «آنها اینجا شغلی می‌گیرند، مدتی کار می‌کنند و بعد به لانه‌های خودشان می‌روند».

تائیمه‌های دهه ۱۹۸۰، روشن شده بود که یاکوزا سنگر خود در جزایر را مستحکم ساخته است. به گفته برخی از منابع پلیس، بعد از سندیکا‌های بومی هاوایی، باندهای ژاپنی نیرومندترین سندیکا‌های تبهکاری کشور شده بودند. اما یاکوزا به تدریج از کسب و کار خرده‌پای خیابانی که افرادی مانند جکسون اینادا طلایه‌دارش بودند، فاصله می‌گرفت. کیت کانه‌شیرو^۱ دادستان شهر هونولولو، در سال ۱۹۹۲ اعلام کرد که: «نسل

1. Keith Kaneshiro

تازه‌ای از یا کوزا اینجاست. آن‌ها را با انگشت بریده و بدن خالکوبی شده نخواهید دید. آن‌ها را با کت و شلوار اهل تجارت در حال انجام معاملات چندین میلیون دلاری می‌بینید.» بیل سویت عضو گمرک ایالات متحده هم دو سال بعد تأیید کرد که: «هر چیزی که می‌بینیم ظاهراً به سرمایه‌گذاری و پول‌شویی ربط پیدا می‌کند.»

زیاده‌روی‌های اقتصاد حبایی ژاپن با نیروی تمام به‌هاوایی برخورد کرد. در سراسر این جزیره‌ها پول حرف می‌زد و به زبان ژاپنی صحبت می‌کرد. در پلاژها، تپه ماهورها، فروشگاه‌ها و سایر دارایی‌های با ارزش، ژاپنی‌ها سرگرم خرید، ساخت و ساز، یا کسب و کار دیگری بودند. در نتیجه، قیمت زمین و دارایی‌ها همان منحنی صعودی باور نکردنی قیمت املاک و مستغلات در توکیو را تعقیب می‌نمود. تا سال ۱۹۸۹، سرمایه‌گذاران ژاپنی مالک همه هتل‌های ساحلی، غیر از یک هتل در وای کیکی شده بودند، و در آن سال زنگ‌های خطر با صدای بلند شروع به برخاستن کرد. بسیاری از اهالی هاوایی از حباب پول در آوردند، اما رگبار طوفانی بن‌هم باعث وحشت دائمی از تهاجم ژاپن شد. در سال ۱۹۸۹، فرانک فاسی^۱ شهردار هونولولو، گامی غیر عادی برداشت و خواستار ممنوعیت سرمایه‌گذاری خارجی‌ها (بخوانید ژاپنی‌ها) در این جزایر گردید.

البته، هاوایی فقط مبتلاترین کشور به این بلیه بود. ژاپنی‌ها با کیف‌های ورم کرده از پول مشغول قاپیدن املاک در سراسر ایالات متحده، به ویژه نیویورک و کالیفرنیا بودند. در سال ۱۹۸۷، ژاپن جای بریتانیا را به عنوان

حاضر به نثار جان خود به پای او یا بونی است که روزی در خانه باند را به روی او گشوده است.

یاغی مهاجم اما مشفق که وجودش برای جامعه بی فایده، اما آماده دفاع از فرد عادی است - اینها اجزای اساسی افسانه یاکوزا است. این سنت نه تنها از ماچی باک کو که از سامورایی نیز به ارث مانده و به تمامی دنیای زیرزمینی فنودالی سرایت کرده است.

اعضای یاکوزا به ارزش های تجسم یافته در بوشیدو^۱، رمزینه پر آوازه سامورایی، اشتیاق خاص نشان می دادند. آنان هم مثل این جنگاوران، مردی و مردانگی خویش را با تحمل سرسختانه درد، گرسنگی، و حبس ثابت می کردند. مرگ خشونت آمیز برای یاکوزا نیز، هم چون سامورایی، فرجامی شاعرانه، تراژیک و آبرومندانه بود. اما سیستم ارزشی که یاکوزای اولیه به وجود آورد پایدار ماند، زیرا از انعکاس صرف اصول سامورایی بسیار فراتر می رفت. مرکز ثقل این سیستم مفاهیم گیری^۲ و نین جو^۳ بود. دو اصطلاحی که ترجمه آنها به انگلیسی آسان نیست. ایده های گیری و نین جو تأثیری راسخ بر سامورایی ها گذاشتند و هنوز نفوذ شدید آنها در کل جامعه ژاپن محسوس است.

گیری به تساهل معنای تکلیف و یا احساس شدید وظیفه می دهد و با ارزش های پیچیده ژاپنی از جمله وفاداری، حق شناسی و دین اخلاقی پیوند دارد. به یک مفهوم، گیری همان تارو بود اجتماعی است که قسمت اعظم ژاپن

1. bushido

2. giri

3. ninjo

بزرگ‌ترین سرمایه‌گذار خارجی در ایالات متحده گرفت و باعث هیاهوی فراوانی شد که قسمت اعظم آن رنگ تژادپرستی و نابردباری داشت. خریدهای نظری مانند استودیوهای مهم‌های وود و مرکز راکفلر احساسات ضدژاپنی برانگیخت، اما عده‌ای از آمریکایی‌ها این تهدید را کوچک شمردند. به قول یکی از منتقدان: «چه کسی اهمیت می‌دهد که ژاپنی‌ها در چند تکه بالای قیمت املاک منتهن سرمایه‌گذاری کنند؟»

در واقع، این ملاحظات صحیح بود. در سال ۱۹۹۲، بسیاری از ژاپنی‌ها بعد از اینکه لخت شدند، پای خود را از بازار ایالات متحده پس کشیدند. اقتصاد آمریکا شروع به غلیان کرده، اما بازار ملک را کد مانده بود. سرمایه‌گذاران قادر به بازپرداخت وام‌های خود نبودند. مثلاً مینورو ایسوتانی^۱، فقط هفت ماه مالک منازل دار پیل بیچ^۲ حساب می‌شد، و بعد از همه بالا و پائین شدن‌ها نزدیک به ۳۵۰ میلیون دلار ضرر کرد.

سقوط در هاوایی از این هم بدتر بود

وضع آساهی جوکن^۳، دومین مجتتم‌ساز عظیم ژاپن را در نظر بگیرید. این شرکت ساختمانی، بزرگ‌ترین سازنده در ناحیه اوزاکا بود، با ۱۵۰۰ کارمند و ۱/۵ میلیارد دلار درآمد ناخالص در سال ۱۹۹۱. جوکن هم به مانند خیلی از بنگاه‌های دیگر ژاپنی در صدد نفوذ به بازارهای خارجی بود و هاوایی را به منظور سرمایه‌گذاری در پروژه‌های عظیم ساختمانی انتخاب

1. Minoru Isutani

2. Pebble Beach

3. Asahi Juken

کرد.

اما آساهی جوکن بساز و بفروش عادی نبود. رئیس این شرکت خصوصی «کیزو ماتسوموتو» بود که اندک زمانی پس از کناره گیری از یاماگوچی - گومی، به اتفاق برادرانش، تاکه‌نو، تاکائو، و کی‌هاچی - که آن‌ها هم مظنون به عضویت در آن سندیکا بودند - آن را تأسیس کرد. کیزو و کی‌هاچی با باند شیراگامی وابسته به یاماگوچی - گومی پیوند داشتند، که سر کرده آن، هیدنو شیراگومی، در سال ۱۹۸۷ در سایبان مضروب، شکنجه و مقتول شده بود.

در سال ۱۹۸۸، آساهی جوکن، که قبلاً در تایلند فعالیت داشت، نقشه خود را برای اجرای طرح عمرانی يك میلیارد دلاری در گوام اعلام کرد. اما شهرت این بنگاه بر خودش سبقت جست. جوزف ادا^۱ فرماندار جزیره، صراحتاً به مطبوعات گفت: «مانمی خواهیم با کیزو ماتسوموتو هیچ کاری داشته باشیم.»

ماتسوموتو از رونرفت، چشم طمع به‌هاوایی دوخت و در مرکز هونولولو يك بلوك کامل را به قیمت ۱۰۰ میلیون دلار خرید. البته این خرید فقط پیش‌غذای او بود. در همان سال، ماتسوموتو، تارتل بی هیلتون^۲ ۴۵۰ اتاقه و کانتیری کلاب اوئاهو^۳ در ساحل شمالی را خریداری کرد. سپس برای تمام کردن کار بخشی از استراحتگاه ۸۰۰ جریبی مجاور را معامله، و اعلام کرد که يك میلیارد دلار دیگر صرف طرح‌های ساختمانی جدید خواهد شد.

1. Joseph Ada

2. Turtle Bay Hilton

3. Oahu

اما دیری نگذشته بود که معروفیت ماتسومو تو توجه مسئولان اجرای قانون ایالات متحده در هاوایی را به خود جلب کرد. تا که نو و تا کائو، که یک شرکت امنیتی از لحاظ فنی متعلق به آساهی جوکن را می گرداندند، به دلیل دروغ گویی درباره سوابق جنایی خود، به اتهام تقلب در اخذ روادید دست گیر شدند. ویزای کیزو هم کمی بعد از اعلام طرح میلیارد دلاری او، باطل و خود او مجبور به بازگشت به ژاپن شد. خبرهای آن جا نیز چندان خوش تر نبود. حباب فرو می یاشید و قروض پرداخت نشده روی دست آساهی جوکن می ماند. تا سال ۱۹۹۱، این شرکت نزدیک به ۴/۵ میلیارد دلار بدهی بالا آورده بود.

مسئولان فدرال مدام درباره سرنوشت زمین های گلف نگران تر می شدند. هزینه گلف بازی در ژاپن به حدی صعود کرده بود که پرواز به هاوایی و آسیای جنوب شرقی عملاً ارزان تر از بازی در کشور تمام می شد. میلیارد ها دلار برای خرید یا ایجاد زمین های گلف به هاوایی سرازیر شد. تا سال ۱۹۸۸، ژاپنی ها مالک همه زمین های خصوصی گلف اوئاهو شده بودند، که جز یکی، بقیه برای عموم آزاد بود. فعالان [محیط زیست] محلی نگران آسیب های زیست بومی بودند، در حالی که مشتاقان این بازی از بابت قیمت های بسیار سنگینی که ژاپنی ها گذاشته بودند احساس خشم می کردند. اما چیزی که بیش تر مدنظر ضابطان قانون قرار داشت گزارش های بی انقطاع درباره سوابق تبهکاری چندین ساخت و ساز کار عمده بود. هم چنان که یکی از مقام های بلند پایه تنفیذ قانون ایالات متحده در همان زمان یاد آور شد: «گلف هم پول هنگفت می آورد و هم بهترین راه پول شویی است».

در سال ۱۹۹۲، طی جلسات استماع شهادت سنای آمریکا، یک شاهد

تحت حمایت با نام مستعار بولی^۱ توصیف کرد که سرمایه گذاری یا کوزا در جزایر پاسیفیک چقدر گسترده شده است. وی گفت که سرمایه گذاری های اولیه یا کوزا بر هنر و ملك در هاوایی متمرکز بود، اما در سال های اخیر بر سطح جدیدی تمرکز یافته است. بولی مدعی شد که «از دست کم پنج ملك عمده در هاوایی که با پول کسب شده از راه غیر مشروع به وسیله یا کوزا خریداری شده اند» اطلاع شخصی دارد. از این گذشته، تخمین زد که احتمالاً قریب به ۵۰ ملك عمده، شامل هتل های ساحلی و زمین های گلف در هاوایی در ملکیت بلا واسطه سندیکا های تبهکاری ژاپن است. وی اظهار داشت که سومبوشی - کائی، «به خصوص در ساخت و ساز املاک و مستغلات بین المللی فعال است و برای کنترل املاک روش های پیچیده و پیشرفته ای به کار می برد.»

از جمله عملیات دیگری که بولی به تفصیل توصیف کرد، خدعه های هاچی دائی سان گیو^۲، شرکت تحت اداره کاتاشیرو کاواگوچی، مظنون به ارتباط با گانگسترها بود. در سال های ۱۹۸۰، گاواگوچی در هاوایی ۲۶ میلیون دلار ملك خرید، منجمه يك مجموعه فروشگاهی در وای کیکی و استراحتگاهی در جزیره نارگیل. این شرکت، که حامی آن بنگاه تجارتي گانگستری ایتومان بود، حتی کوشید کلیسای ۴۵ میلیون دلاری اگوستین قدیس در هونولولو را خریداری کند. اما گاواگوچی، که خانه و سرایدارش در سال ۱۹۸۶ هدف تیراندازی یا کوزا واقع شده بودند، متهم به داشتن ویزای

1. Bully

2. Hachi dai Sangyo

قلابی، و در سال ۱۹۸۸، از هاوایی اخراج شد.

بقیه هم به سر نوشت مشابهی دچار آمدند. بین سال ۱۹۸۶ تا ۱۹۸۸، کیتارو و اتانابه، نورچشمی کنجی اوسانو، ۵۰۰ میلیون دلار صرف املاک در هاوایی کرد. و اتانابه، رئیس شرکت آزابو ایالات متحده^۱، بایک گروه پوششی دست راستی مورد استفاده کوبایاشی-گومی، از باندهای سومیوشی-کائی مرتبط شده بود. و اتانابه در شش هتل بزرگ سرمایه ریخت و دومین هتل دار بزرگ این جزایر شد. اما و اتانابه به مشکلات مالی گرفتار و در ژاپن به جرم اختفای دارائی خود از وام دهندگان، به دو سال زندان محکوم شد. یاسونو یاسودا سرمایه گذار بزرگ اوزاکایی، که به ایجاد تأسیسات عظیم گلف امید بسته بود، به علت عدم ذکر سوابق جنایی خود مجبور شد در سال ۱۹۸۹ به ژاپن مراجعت کند. یکی از سر دسته های باند، به نام هیتوشیرو نیشی کاوا، رئیس معروف نیشی کاوا-کائی، نزدیک به یک میلیون دلار صرف خانه کنار دریای خود کرد. اما به اتهام پرداخت رشوه به یک مسئول گمرک ایالات متحده به قصد اخذ روادید ورود، تحت پیگرد قرار گرفت.

در اوایل دهه ۱۹۹۰ دیگر واضح بود که سقوط اقتصاد حبایی بر اقتصاد هاوایی نیز اثر سوء گذاشته است. سفر سیاحان ژاپنی کاهش فاحش یافت و کسب و کار به رکود شدید دچار شد. میلیاردها دلار سرمایه گذاری های چشم گیر موعود به تحقق نینجامید و سرمایه گذاران مرتبط با تبهکاران هم به سر نوشت ژاپنی های قانون شناس دچار شدند. اما تمامی سرمایه گذاری ها در راه کج نبود و همه ساخت و ساز کارهای مشکوک نیز

1. Azabu USA Inc

ور شکسته نشدند. حباب توجه فراوان گانگسترهای رده بالا و وابستگان نیرومند آن‌ها در ژاپن را به‌هاوایی جلب کرده بود و محتمل نیست که پایان عصر حباب از علاقه دیرپای باندها به‌هاوایی بکاهد. این جزیره‌ها نزدیک‌تر، غنی‌تر، و منفعت‌بارتر از آن‌اند که نادیده گرفته شوند. خود باندهای محلی‌ها هم سخت مشتاقند که از این سرمایه‌گذاران مشکوک پول بگیرند، زیرا می‌دانند چنانچه یاکوزا پول درآورد، آن‌ها هم منتفع خواهند شد. تنها بازندگان اهالی عادی‌هاوایی هستند که شاهد خارج شدن قیمت ملک از دسترس، افزایش مواد مخدر و بزه، و رواج فساد در سرزمین زیبای خود هستند.

ممکن است اهل‌هاوایی متوجه شوند که یاکوزا به یک مسافر آسیایی دیگر شباهت دارد؛ خدنگ. سالها قبل، نیشکر کارهای‌هاوایی خدنگ‌ها را به این جزیره آوردند تا مزارع نیشکر را از یک بلای وارداتی دیگر خلاص کنند: موش صحرائی. ولی این خدنگ‌ها نتوانستند تأثیری بر جمعیت موش‌ها بگذارند؛ در عوض به طیور و دام‌های‌هاوایی علاقه‌مند شدند. امروزه خدنگ به آفتی غیرقابل امحاء مبدل شده است. عده‌ای از یاکوزا، به خاطر پولی که با خود می‌آورد، استقبال می‌کنند، اما بعید نیست دریابند که یاکوزا هم درازمدت به اندازه خدنگ‌ها جان سخت و طفیلی، و بیرون راندنش به همان حد دشوار است.

به سوی آمریکا

در سال ۱۹۷۵، یک فیلم غیر معمولی گانگستری، با شرکت رابرت میچم^۱ و هنریشه ژاپنی کن تاکاکورا^۲ در ایالات متحده آمریکا برای تماشاگران بی تفاوت به نمایش گذاشته شد. طرح دور از منطق، بازی غریب و فوق العاده استیلیزه بازیگر ژاپنی و زمینه بیگانه فیلم انبوه آمریکائی‌ها را به باجه‌های بلیت فروشی نکشاند. اما بینندگان احتمالاً از شمشیر بازی بیگانه‌وار و خارج از عادت زمانه این فیلم لذت بردند و سکانس‌های قطع انگشت را هم توجه برانگیز و هم چندانش آور یافتند. به هر حال، این فیلم که نام ساده یا کوزا داشت،

1. Rubert Michum

2. Ken Takakura

مدتی کوتاه در سالن‌های تقریباً خالی سینما روی پرده بود. فیلم، درخور توجهی بیش از این بود و هنوز گاه به گاه در برنامه‌های دیر وقت شبانه تلویزیونی و در ویدئوهای خانگی به تماشا گذاشته می‌شود، اما در سال ۱۹۷۵، آمریکاییان درباره موضوع آن - تبهکاری سازمان‌یافته ژاپنی، نه اطلاعی داشتند و نه اعتنایی.

از آغاز دهه ۱۹۸۰، این وضع شروع به تغییر کرد. آمریکایی‌های غیرهاوایی آهسته آهسته از طریق رسانه‌های خبری، و به نحو غیرمستقیم با موضع‌گیری جدید ضابطان قانون در ایالات متحده، از وجود یاکوزا آگاه می‌شدند. گزارش‌های مطبوعاتی از بیانات رسمی راجع به یاکوزا، با سرخط‌هایی چون «تهاجم تبهکاران سازمان‌یافته ژاپنی به غرب» و «رئیس اف‌بی‌آی در مورد باند تبهکاری ژاپنی اعلام خطر می‌کند»، لحنی هراس‌آور داشتند.

تنی چند از مقام‌های اجرایی واشنگتن، از جمله ویلیام فرنچ اسمیت^۱، دادستان کل رونالد ریگان، و ویلیام وبستر^۲ رئیس اف‌بی‌آی بارها هشدار دادند که از سوی یاکوزا خطراتی متوجه کشور و مستلزم اقدام فوری است. بعضاً در واکنش به همین اخطار بود که اعضای حکومت‌ریگان تصمیم گرفتند یاکوزا را در دستور کار کمیسیون ریاست جمهوری درباره جرایم سازمان‌یافته، در سال ۱۹۸۳ بگنجانند. پانل‌های پیشین، مانند کمیته‌های کفاور^۳ و مک‌لیلان^۴

1. William French Smith

2. William Webster

3. Kefauver

4. Mclellan

سنا، با اعمال فشار بر ضابطان اجرای قانون و افزایش آگاهی شهروندان، تأثیری محسوس بر جرایم سازمان یافته نهاده بودند. اما کمیسیون ریگان اولین پانلی بود که تعریف جرایم سازمان یافته را گسترش داد و اعلام داشت که این جرایم دیگر به حیطه مافیا منحصر نیست. که به راستی هم هرگز چنین نبود. مقام های کالیفرنیا خیلی زود این تحول را درک کردند، که شاید دلیل آن موقعیت ضعیف سندیکاها و سنتی ایتالیایی در آن ایالت بود. در دهه ۸۰ مقام های ایالتی به گروه های ایتالیایی کم تر و به باندهای «غیر سنتی» که شامل هر کس دیگر می شد، بیش تر توجه نشان می دادند. دفتر جرایم سازمان یافته و اطلاعات بزه کاری کالیفرنیا^۱ طی گزارشی در سال ۱۹۸۱، جای زیادی به گروه های اسرائیلی، ویتنامی و ژاپنی اختصاص داده بود تا به مافیا. در سال ۱۹۸۴، روشن شد که این روایت وسیع تر از جرایم سازمان یافته در سطح ملی ریشه را سخ دوانیده و یا کوز را هم در بر گرفته است.

کمیسیون ریاست جمهوری دومین جلسه استماع علنی خود را با تمرکز بر پول شویی، از اشتغالات حتمی کلیه سازمان های تبهکاری، من جمله یا کوزا، برگزار کرد. به زعم جیمز هارمن^۲ رئیس کمیسیون، نقدینه «شاهرگ سیستم است که بدون آن سازمان تبهکاری نمی تواند وجود داشته باشد». این کمیسیون کشف کرد که سالانه ۵۰ میلیارد دلار - به عنوان مثال - برای پول شویی از هر نقطه ای - آسیای شرقی و آمریکای لاتین - از معاملات مواد مخدر به آمریکا می آید و بانک های ایالات متحده نیز با کمال میل خواست

1. BOCCI

2. James Harman

را یک پارچه می‌سازد و رعایت آن در قضایایی چون سیستم اویابون - کوبون جنبه محوری دارد. با این همه توضیحات یاد شده بسیار نارسا تر از آن است که بتواند مفاهیم در هم تنیده مستفاد از این واژه را منتقل کند. روث بندیکت^۱ در اثر کلاسیک خود، راجع به فرهنگ ژاپن، گل و شمشیر^۲، منتشر شده در سال ۱۹۴۶، ضرب‌المثل قدیمی این کشور را نقل می‌کند که: «هیچ چیز سخت‌تر از حمل‌گیری نیست». بندیکت می‌نویسد: «در زبان انگلیسی و در همه رده‌بندی‌های غریب تکالیف اخلاقی که انسان‌شناسان در فرهنگ جهان یافته‌اند، هیچ معادل ممکن وجود ندارد. این مفهوم از همه شگفت‌انگیزتر و مختص به ژاپن است.» تکالیف فشرده شده در گیری از «حق‌شناسی نسبت به محبتی در ایام گذشته تا وظیفه انتقام‌گیری را شامل می‌شود.»

نین جو معادل «احساس انسانی» یا «عاطفه» است. از جمله تعابیر متعدد آن سخاوت یا همدردی در قبال ضعف و محرومان و بیزاری از سایرین است. این واژه نوعاً مترادف با گیری‌ها و تنش ناشی از این دو نیرو به کار می‌رود. تکلیف در برابر ترحم - درونمایه کانونی ادبیات ژاپن است. یا کوزا با پذیرش گیری - نین جو، جایگاه خود را در جامعه سخت استوار ساخت و نشان داد. که به مانند سامورایی‌ها می‌تواند ترحم و محبت خود را با مهارت‌های رزمی بیامیزد.

در میان کسانی که فعالیت‌های یا کوزا را پی می‌گیرند، بحثی پر شور در میان است که آیا این ارزش‌های کهن هنوز موجودیت دارند یا نه.

1. Ruth Benedict

۲. در عنوان اصلی از نوعی گل یاد شده است که نام فارسی ندارد، در ایران نمی‌روید و برای ما آشنا نیست. م

جرايم سازمان یافته را بر آورده می سازند.

سرانجام، این کمیسیون در سومین نشست استماع شهادت، که در ۲۵ ماه اکتبر ۱۹۸۴ در نیویورک برگزار شد، موضوع جرايم سازمان یافته آسیایی را در دستور کار قرار داد، که يك سوم آن مربوط به یاکوزا می شد. مسلماً، این توجه در آن هنگام موجه بود. گزارش های قابل تأیید پلیس از وجود یاکوزا از رونوک^۱، ویرجینیا، تا آریزونا و سیاتل حکایت داشت. یاکوزا در صنعت جهان گردی ژاپن به شدت فعال، و به قاچاق اسلحه و هرزه نگاری از آمریکا مشغول، با گانگسترها و قماربازان آمریکایی هم دست و به تطهیر وجوه سرگرم بود. خلاصه، جای پای خود را در آمریکا محکم ساخته و زمان آن فرار سیده بود که زیر نره بین قرار داده شود.

نخستین شاهدهی که به حضور کمیسیون خوانده شد، شنل و باشلق سیاه پوشیده بود و تا حدی به نینجاها شباهت داشت. او را از تالار سقف بلند ستون دار به يك صندلی در پشت پرده ای هدایت کردند که وی را از دید مطبوعات و حضار پنهان نگه می داشت. آن گاه هارمن، رئیس کمیسیون، برای اعضا توضیح داد که شاهد يك اویابون، یعنی سر کرده یکی از باندهای اصلی تبهکاری سازمان یافته ژاپن است. ۱۲ عضو حاضر کمیسیون به دقت به توصیف این شاهد از خال کوبی بدن و قطع آیینی انگشت و توضیح جزء به جزء او از طرز اجرای این اعمال دردناک، گوش سپردند. «نحوه عمل این است که شیئی را بر می دارند... که یاکوزای ژاپن به آن چاقوی کوچک نقره می گوید. آن را روی میز می گذارند و تو باید آن را به طرف خودت بکشی و بدنت را روی آن

بیندازی تا سنگینی وزنت باعث قطع انگشت بشود... انگشت مقطوع را توی يك شیشه الكل می گذارند و اسمت را روی شیشه می نویسند و آن را برای کسی می فرستند که می خواهی به عنوان توبه از او عذرخواهی کنی».

این اویابون بدون نام منشور سازمانی یاماگوچی - گومی و سومیوشی - رنگور نیز که از طرف کمیسیون ارائه شد، تشریح کرد و توضیح داد که نحوه عمل یاکوزا در زمینه تخصصی خود او، یعنی تبهکاری اقتصادی چگونه است. او به کمیسیون گفت که گانگسترها در ژاپن می کوشند شرکت های دچار مشکلات را پیدا کنند و اقداماتی برای تصاحب آنها انجام دهند. یاکوزا به وسیله ارسال یادداشت های دروغین و تهدید آمیز برای مسئولان و اعتبار دهندگان شرکت، کنترل کسب و کار معضل دار را به دست می گیرد، اموالش را می فروشد، و از ورشکستگی آن سود می برد.

این عضو یاکوزا شخصاً هر ماه ۲ یا ۳ بار قمار کلان با ورق ترتیب می داد و به سبب موقعیتی که داشت، ۴۰ درصد سود برداشت می کرد که به ۴۰ هزار تا ۶۰ هزار دلار بالغ می شد. با کسر مخارج، از هر بازی برایش ۱۶ هزار دلار باقی می ماند. البته، پول می بایست به رأس هرم سپرده شود، اختیار پول در دست سران یاکوزا بود، و اعضای رده های پایین تر بار د کردن پول به بالادست ها، ترفیع پیدا می کردند. این شاهد گفت که با این همه، «باید بگویم که من زندگی خیلی مرفهی داشتم، شاید مثل رئیس شرکتی که بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ کارمند زیر دستش باشد.»

بعد از این شاهد، همان روز شاهد نقاب دار دیگری ظاهر شد. این خبرچین گمنام ژاپنی که به مدت ده سال مقیم آمریکا بود، فعالیت های یاکوزا در نیویورک را تشریح کرد. ترکیبی از یاکوزا، وابستگان یاکوزا، و مافیای

ایتالیایی آمریکایی‌های چندین هزار دلاری ورق‌راه می‌انداختند. مشتری‌های آن‌ها هم اتباع ژاپن بودند و هم آمریکایی‌های ژاپنی‌تبار. او معتقد بود که عوامل اصلی گرداننده این قمارها ایتالیایی‌ها هستند که هفت تیر داشتند و ضمن بازی جنس هم می‌فروختند.

ادای شهادت سه پلیس آمریکایی، هر چند به اندازه شهود نقاب‌دار چشم‌گیر نبود، اما شاید به همان حد افشاکننده شمرده می‌شد. این سه نفر از طرز کار یاکوزا در آمریکا کاملاً مطلع بودند. بازرس جان مک‌کنا^۱ از اداره پلیس سانفرانسیسکو؛ کارآگاه جورج مین^۲ از اداره پلیس لس‌آنجلس؛ و برنارد چینگ^۳ از اداره پلیس هونولولو. این ۳ افسر اطلاعاتی پلیس به اختصار نحوه استقرار یاکوزا در جاهای حساس جوامع خودشان را توصیف کردند.

برنارد چینگ عرصه یاکوزا را اعمداً با همان اصطلاحاتی توصیف کرد که ۳ سال قبل از آن برای خبرنگاران به کار برده بود: قاچاق اسلحه، فحشا، پورنوگرافی، باج‌گیری، و مواد مخدر. لیکن چیزی که برای برخی از ناظران تازگی داشت، محدود نماندن فعالیت یاکوزا به آن جزایر بود. کارآگاه مین از لس‌آنجلس سیاهه حیرت‌آوری از فعالیت‌های یاکوزا در جوامع بزرگ ژاپنی‌مقیم کالیفرنیا و جنوبی ارائه نمود. این افسر به کمیسیون گفت: «من نهادی شدن بسیاری از جرایم به وسیله یاکوزا را دیده‌ام ما مواردی از آدم‌کشی، فرار از زندان، قاچاق اسلحه، پول‌شویی... داشته‌ایم». کارآگاه مک‌کنا، به نوبه

1. John Mckenna

2. George Min

3. Bernard Ching

خود، افزود که پلیس سافرانسیسکو اعضای سومیوشی-رنگورا در ناحیه سافرانسیسکو شناسایی کرده است. او عقیده داشت که يك الگوی ارباب و اخاذی در درون جامعه بازرگانی ژاپنی وجود دارد. به استثنای قطع انگشت و سایر آداب غریب ژاپنی، هیچ يك از گواهی دادن های پلیس و بقیه، برای حاضران چندان مبهوت کننده نبود. بدیهی است که فعالیت هایی چون پول شویی و قتل، سرشت جرایم سازمان یافته است. اکنون، خبر تازه، ژاپنی بودن این گونه جرایم بود، که هم در ژاپن اتفاق می افتاد و هم در ایالات متحده، و همین امر با عقیده متعارف عموم تضاد داشت. تا آن جا که افکار عمومی می دانست، اعتقاد بر این بود که ژاپنی ها عملاً مرتکب جرم نمی شوند، و شهروندان ژاپنی تبار آمریکا، قانون شناس ترین اتباع کشورند. حال قضیه ورود یاکوزا به آمریکا برخی از اشباح پلید گذشته را احیای کرد.

رون واکابایاشی^۱، سرپرست جامعه شهروندان ژاپنی تبار آمریکا، به نیویورک تایمز گفت که تعقیب قانونی یاکوزامی تواند «احساسات ضد آسیایی برانگیزد.» و با توجه به گرایش آمریکائیان به حملات دوره ای به آسیایی ها، این هشدار بی پایه نبود. بسیاری از آمریکایی ها به علت رقابت اقتصادی ژاپن، عادت کرده بودند که آسیایی ها- هر آسیایی- را مسبب مسائل و مشکلات خود بشمارند. مثلاً، در سال ۱۹۸۲، دو کارگر غضبناک و مست خودروسازی در دیترویت به يك مجلس نامزدی چینی ها حمله کردند و داماد آینده را با ضربات چوب بیسبال کشتند. دفاع این مهاجمان حول این محور می گشت که قربانی های خود را با ژاپنی ها عوضی گرفته بودند، و دادگاه نیز مجازات های

1. Ron Wakabayashi

فوق العاده خفیف برایشان تعیین کرد.

موضوع جرایم سازمان یافته، از کمیسیون‌ها و کمیته‌ها، از گزارش‌های خبری، کتاب‌ها، مقاله‌ها و فیلم‌ها، به ضمیر آمریکاییان... و به دستور عمل ضابطان قانون رخنه کرده بود. در سال‌های ۱۹۸۰، جرایم سازمان یافته آسیایی‌ها در اولویت کار اف‌بی‌آی و سایر دستگاه‌های اجرای قانون ایالات متحده قرار گرفت. اینک پول شویان ژاپنی، مواد فروشان چینی، روسپی خانه‌دارهای کره‌ای، و غیره، سخت مورد توجه مأموران پلیس آمریکا بودند. در سال ۱۹۹۲، جلسات استماع شهادت دیگری در کنگره ایالات متحده برگزار شد، که طی آن جزئیات دست اندازی یاکوزا در این کشور مطرح شد. بربروژه‌های عظیم ساختمانی چندین میلیارد دلاری در هاوایی و سرمایه‌گذاری‌های مشابه در خود آمریکا، از نیویورک تا کالیفرنیا تأکید ورزیده شد. ۵۰ سال طول کشید تا دستگاه اجرای قانون ایالات متحده به وجود مافیا در این کشور اعتراف کند، و اکنون، ۲۰ سال از رخنه کردن یاکوزای مدرن به آمریکای گذشت، که یاماگوچی - گومی ناگهان موضوع بحث ملی شده بود.

آن سال اف‌بی‌آی هشدار داد که فعالیت یاکوزا به سطح نگران‌کننده‌ای رسیده است. این اداره طی گزارشی اعلام داشت که سندیکاها، تبهکاری «نفوذ افزاینده‌ای در ایالت هاوایی اعمال می‌نمایند، و از این ساحل تا آن ساحل سرزمین اصلی ایالات متحده حضور دارند». مقام‌ها دریافتند که یاماگوچی - گومی، سومیوشی - کائی، ایناگاوا - کائی، و تووایوانی، همگی در ایالات متحده فعال‌اند؛ و درباره خطرات ناشی از آن‌ها «از طریق تظہیر پول‌های کسب شده مشکوک و گسترش تجارت نامشروع در ایالات متحده» اعلام خطر نمودند. گزارش‌های اداره مبارزه با موادمخدر آمریکا هم حاکی

بود که ژاپن به سرپل عمده حمل مواد مخدر تبدیل شده است. این کشور برای قاچاقچیان موقعیتی آرمایی داشت. به سبب تصویر پاکیزه ای که از ژاپن در ذهن ها بود، گمرک ایالات متحده به ندرت بارهای رسیده از آن جا را بازرسی می کرد. مأموران مبارزه با مخدر آمریکا در توکیو پی بردند که بین ۱۹۸۷ و ۱۹۸۹، حداقل ۷۵۰ کیلوگرم هروئین به وسیله تایلندی ها، چینی ها، نیجریه ای ها، آمریکایی ها و ژاپنی ها، از ژاپن به آمریکا حمل شده است.

با گذشت سال ها، مقام های آمریکایی راجع به جرایم سازمان یافته ژاپن تجربه اندوختند و دریافتند که این قضیه زود گذر نیست. مثلاً، در سال ۱۹۹۴، اف بی آی هشت ژاپنی را در فهرست مواجب بگیران خود داشت. بولتن های پلیس به واحدهای اطلاعاتی از رویدادهای درون یا کوزا آگاهی می داد و گروه های مجری قانون تخصیص یافته به جرایم آسیایی ها منظمأ تشکیل جلسه می دادند. این اقدام ها شروع به ثمر دادن کرد. در ایام تعطیلات ژاپن، مسئولان گمرک و مهاجرت جلوی صدها یا کوزایی را که سعی داشتند به آمریکا وارد شوند، می گرفتند. حتی يك بازرس کنجکاو گمرک يك یا کوزایی را پیدا کرد که انگشت مصنوعی داشت. چند سال پیش تر، چنین موجوداتی می توانستند بی سروصدا وارد شوند. در پایان دهه ۹۰، تجسس در کارهای یا کوزا در لس آنجلس، سان فرانسیسکو، لاس وگاس، هونولولو، نیویورک و دنور^۱ انجام گرفته بود. پلیس حتی تاکتیک های یا کوزا مانند جیاگه یارا که در برخی نواحی مانند سان فرانسیسکو جریان داشت، شناسایی کرده بود.

مع ذلك، هنوز در نحوه رویکرد به برخورد با تبهکاری سازمان یافته ژاپنی اشکالی در میان بود. کارشناسان خلق الساعة در امر اجرای قانون با اطلاع اندك از طرز عمل این باندها فراوان بودند. این نکته در خصوص اغلب جرایم سازمان یافته آسیایی که از مدت های مدید پیش از این با پرده خیزرانی جوامع مهاجر را از بقیه کشور جدا می ساخت، صدق می کرد. مثلاً، اندك شماری از افراد پلیس مسئول جوخه های گانگستری آسیایی حتی آگاهی داشتند که سندیکا های تبهکاری ژاپنی در آمریکا فقط آینده دار نیستند، بلکه گذشته ای هم دارند.

ارتباط پنبه ای

تاریخ جرایم سازمان یافته ژاپنی ها در آمریکا عملاً به اوایل قرن بیستم بازمی گردد. تبهکاری سازمان یافته هم، مانند دیگر جوامع مهاجر، تقریباً به محض رشد جمعیت ژاپنی به حدی که پشتوانه باندهای دائمی باشد، ظهور کرد. این باندها به طور کلی کارهای خلاف، و اساساً قماربازی را کنترل می کردند. در سال ۱۹۱۰، بیش از ۷۰ هزار ژاپنی تبار در ایالات متحده زندگی می کردند، که حداقل دوسوم آن ها در لس آنجلس یا اطراف آن بودند. قانون فعالیت ژاپنی ها محله توکیوی کوچک در مرکز لس آنجلس بود. کنترل قمار و سایر جنبه های جامعه ژاپنی با باشگاه توکیو^۱، واقع در طبقه بالای يك ساختمان سه اشکوبه در خیابان جکسن و خیابان مرکزی^۲ بود.

1. Tokyo Club

2. Central Avenue

باشگاه توکیو ی‌لس آنجلس در سراسر غرب آمریکا، از سیاتل تا مرز مکزیک، شعبه‌هایی داشت. قسمت اعظم عملیات در کالیفرنیا صورت می‌گرفت که ۸ باشگاه توکیو فقط در دره مرکزی^۱ داشت. عملیات بسیار موفق‌تری بود. در دهه ۱۹۲۰، سالی یک میلیون دلار سود می‌برد که برای آن روزگار مبلغ معتناهی شمرده می‌شد. باشگاه توکیو از آن‌جا که انباشته‌ترین سرمایه را در جامعه ژاپنی دارا بود، به منزله بانک نیز عمل می‌کرد. این باشگاه از تیم‌های ورزشی هم حمایت می‌کرد و به جیب پلیس و مقام‌های شهر پول می‌ریخت. هاور دام. ایمازکی^۲، سردبیر متوفای هوکوبه‌ئی مائی نیچی^۳، روزنامه ژاپنی زبان آمریکایی سان فرانسیسکو، می‌گفت: «آن وقت‌ها ما آن‌ها را یا کوزانمی نامیدیم، اما اکنون من گمان می‌کنم که احتمالاً همین بودند.» در درون این باشگاه مبارزات مکرر درمی‌گرفت، که هر از گاه به تیراندازی منجر می‌شد.

ایسامی وو^۴، جرم‌شناس، می‌نویسد: «در موارد نافرمانی و سرپیچی، ایتاتانی^۵ رئیس باشگاه، در مجازات کردن ابرام داشت؛ دسته گردن کلفت‌هایش را می‌فرستاد تا به سبک گانگسترهای شیکاگو شورشی‌ها را تنبیه کنند... شایع بود که در دو سه مورد افراطی، نافرمان‌ها به قتل رسیدند و اجسادشان چنان سر به نیست شد که جستجوهای پلیس به نتیجه نرسید.»

کسب و کار خرده‌پا تنها موارد توجه تبهکاران یا کوزای از یاد رفته

1. Central Valley

2. Howard M. Imazeki

3. Hokobei Mainichi

4. Isami Waugh

5. Itatani

آمریکا نبود. ممکن است آمریکایی‌ها به سختی باور کنند، اما در دهه ۱۹۳۰، ژاپن همان موقعیتی را داشت که امروزه کلمبیا دارد. کانون خطر مواد مخدر.

هری جی انسلینگر^۱، رئیس کوشنده و پر جوش و خروش دفتر مواد مخدر ایالات متحده، در قسمت اعظم موجودیت این دفتر، اظهار می‌دارد که در سال‌های پیش از جنگ، «چندان پرت نیفتاده ایم اگر بگوئیم که ۹۰ درصد از کل «گردهای سفید» دنیا منشأ ژاپنی دارند، در سرزمین‌های متصرفه ژاپنی تی نیتسین^۲، اطراف تی نیتسین، در دایرن^۳ و اطراف آن، یا در شهرهای منچوری، جه هول^۴، و چین اشغالی تولید می‌شود، و همیشه هم... تحت نظارت ژاپن».

يك تحقيق نسبتاً آكادميك تر از سوى مؤسسه روابط پاسيفيك و انجمن سياست خارجى در سال ۱۹۴۲، زیر عنوان ژاپن و خطر ترياك، سلطه ژاپن بر تجارت مواد مخدر را توصیف کرد. دولت ژاپن، پس از تهاجم به چین در دهه ۳۰، کنترل قسمت اعظم تجارت ترياك دنیا را به دست گرفت. مؤلفان گزارش می‌نویسند: «در طول این سال‌ها (۱۹۳۲ تا ۱۹۳۷) متصرفات ژاپن در تی نیتسین مرکز صنعت بزرگ ترياك و مخدرهای دیگر شد. کلیه بخش‌های متصرفه، به ویژه در طول خیابان هاشیداته^۵، به کندی مواد مخدر و آزمایشگاه‌های كوچك تولید انواع گرد هروئین و سیگار مبدل گشته بود». به علاوه شیره کش خانه‌ها در چین اشغالی را ژاپنی‌ها، یا وابستگان تایوانی و

1. Harry J. Anslinger

2. Tientsin

3. Dairen

4. Jehol

5. Hashidate

کره‌ای دلالتان مواد اداره می کردند. در این بررسی آمده بود: «گانگسترهای مسلح ژاپنی غالباً بیرون این مناطق نگهبانی می دادند و از مختل شدن کار آنها جلوگیری می کردند.»

بدبختانه، مقدار زیادی از تبلیغات پیش از جنگ روغن داغ فعالیت‌های تبهکارانه ژاپنی را زیاد جلوه می داد، اما حتی اگر رئیس انسلینگر در صد مواد مخدر تولیدی ژاپنی‌ها را دو، سه برابر مبالغه کرده باشد، باز هم مقدار فراوانی گرد سفید باقی ماند. و قسمتی از آن راه ایالات متحده را در پیش می گرفت.

دفتر مواد مخدر در سال ۱۹۳۲، درست يك سال پس از تصرف منچوری به دست ژاپنی‌ها، به وجود مرفین ژاپنی پی برد، که به خاطر رنگ ظاهریش آن را «مرفین پنبه‌ای» می نامیدند. سال بعد، ابراز نگرانی شدید دفتر، علی رغم اینکه مقادیر کشف و ضبط شده هنوز کم بود، نشانه‌های موجه بودن این نگرانی را نمایان ساخت. عده‌ای ژاپنی با مرفین پنبه‌ای در تاکوما، واشینگتن؛ پرتلند، اورگون، و هاوایی دستگیر شدند. همه دستگیرشدگان از ژاپنی‌های مقیم آمریکا بودند. در پرتلند، چهار قوطی ضبط شده در ۲۴ فوریه ۱۹۳۳، برچسب «مؤسسه دارویی ژاپن» را داشتند و حاوی هیدروکلرید مرفین بودند. در بازداشت‌های دیگر نیز همین نوع مرفین به دست آمد.

طی ۵-۶ سال بعد، مسافران و خدمه متعدد ژاپنی کشتی‌هایی که اغلب با پرچم ژاپن حرکت می کردند، دست گیر شدند. این عده با خود هروئین، مرفین و حتی کوکائین وارد می کردند. در ضمن شبکه‌های آمریکایی توزیع، به هدایت ژاپنی‌ها نیز وجود داشتند.

سندیکا‌های بزرگ ژاپنی که در نقش‌های کنفسیوس وار به مثابه معلم و حافظ سنت ظاهر می‌شوند، در باره موضع یاکوزا صراحت دارند. کاکوجی ایناگوا^۱ از خانواده ایناگوا، که زمانی محترم‌ترین اویابون ژاپن بود، چنین می‌گوید: «یاکوزا می‌کوشید راه جوانمردی و میهن پرستی پیماید. اختلاف بزرگ ما با مافیای آمریکا در مفهوم گیری و نین جو است. یاکوزا می‌کوشد در صورت امکان از تمام جامعه مواظبت کند، ولو اینکه کمک به یک فرد تنها يك میلیون ین خرج داشته باشد.» یکی از رؤسای بلندپایه سندیکا‌ی رقیب، سومیوشی^۲ همین نظر را داراست: «ما در زمستان سمت آفتابی خیابان را به مردم عادی می‌سپاریم چون از دسترنج آن‌ها ارتزاق می‌کنیم. در تابستان یاکوزا زیر آفتاب راه می‌رود تا نصف خنک و سایه دار خیابان را به مردم بدهد. اگر به اعمال ما دقت کنید، خواهید دید که ما به گیری - نین جو پای بندیم.»



در هیچ کجا این ارزش‌ها به اندازه قصه شیمی زو نو جیروچو^۳ (جیروچو شیمی زو) پرفروغ نیست. این داستان که به میلیون‌ها کودک ژاپنی آموخته می‌شود، راجع به مردمی است که بی‌تردید مشهورترین گانگستر کشور شمرده می‌شود.

جیروچو سومین پسر يك ملوان بود، که طبق افسانه، در روز اول سال ۱۸۲۰ در بندر پررونق شیمی زو به دنیا آمد. زادگاهش در امتداد شاهراه

1. Kakuji Inagawa

2. Sumyoshi

3. Shimizuno Jiricho

در ماه آوریل سال ۱۹۳۵، مقامات کالیفرنیا فوجی یو کی موتومورا^۱، قاچاقچی بزرگ سان پدرو^۲ را با کوکائین و مرفینی به ارزش بیش از ۵ هزار دلار و به وزن ۱۰ پوند دست گیر کردند. پلیس عقیده داشت که موتومورا با ۵۰ پوند جنس دیگر نیز که در نقطه ای از کالیفرنیا جنوبی کشف شده بود، ارتباط دارد. سال بعد مقامات کالیفرنیا به دنبال بازداشت توشیوشی ناگائی توسط پلیس لس آنجلس به اتهام سعی در فروش ۵ پوند مرفین به مأموران مخفی، به دست گیری عمده ای اقدام کرد. ناگائی به مأموران مشتری نما گفت که برادرش در ژاپن کارخانه تولید مرفین دارد، و خود او، توشیوشی، می تواند مشتری ها هر اندازه مرفین بخواهند، تهیه کند. ظاهراً، قاچاقچی ها از راه های مختلف وارد و غالباً موفق می شدند؛ در سال ۱۹۳۸، نماینده آمریکا در کنفرانس مواد مخدر ژنو، به جمع شرکت کنندگان گفت که ۶۵۰ کیلو هروئین ژاپنی به وسیله مأموران آمریکایی در ساحل غربی کشف و ضبط شده است. پلیس با توجه به فرمول معمول در نزد ضابطین قانون - ده به یک برای هر پوند یا کیلو ماده ضبط شده - حدس می زد که بعید نیست ژاپنی ها در دوره مورد نظر در حدود ۶ هزار و ۵۰۰ کیلو گرم هروئین به آمریکا وارد کرده باشند.

ژاپنی ها علاوه بر عملیات خودشان، مسئول عرضه مقادیر کلان هروئین به بزرگ ترین باندهای فروش مواد مخدر در ایالات متحده هم بودند. این باندها در آن زمان زیر کنترل گانگسترهای یهودی و ایتالیائی، در سرتاسر کشور، عمل می کردند. مثلاً، در سان فرانسیسکو، ماریوبالیستری^۳،

1. Fujiyuki Motomora

2. San Pedro

3. Mario Balistreri

سرگانگستر و جانشین پارماگینی^۱ معروف به «تونی سیاهه»^۲، در صدد افزایش سهم خود و خرید بی واسطه از تولیدکننده برآمد. او افراد خود را برای معامله با دلال‌های ژاپنی به کوبه در ژاپن، و شانگهای در چین، که در آن هنگام در اشغال ژاپن بود، اعزام کرد. در سال ۱۹۳۹، پلیس کشف کرد که دو تن از دستیاران لويس «لپکه»^۳ بوچالتر^۴، به اسامی یانیس تسونیاس^۴ و جورج مگزیس^۵ به متصرفات ژاپن در تی نیتسین گریخته اند تا عملیات هروئین راه بیندازند. این دو نفر قرار بود آن قدر جنس به ایالات متحده قاچاق کنند که برای مصارف ۱۰ هزار معتاد در يك سال کافی باشد.

با شروع جنگ، اخاذان و قاچاقچیان مواد مخدر کار خود را در آمریکا متوقف کردند. معامله گران کره ای و چینی به کار در سرزمین‌های اشغالی آسیایی ادامه دادند، اما شاید معدودی محموله هم به ایالات متحده می‌رسید. در این حین، گانگسترهایی که باشگاه توکیو و دسته‌های قاچاق مخدر را می‌چرخاندند، همراه با بقیه جمعیت ژاپنی [مقیم آمریکا] در اوایل سال ۱۹۴۲ به اردوگاه فرستاده شدند.^۶ بسیاری از اینان هم، مثل یاکوزا، احساسات فوق ناسیونالیستی در دل می‌پروردند. ژاپنی‌های علناً راست گرای ژاپنی در اردوگاه‌ها را به بخش ویژه ای در اردوگاه به تولی لیک^۷ کالیفرنیا منتقل کردند و

1. Parmagini

2. Black Tony

3. Louis "Lepke" Buchalter

4. Yanis Tsunias

5. George Mexis

۶. بعد از حمله ژاپن به پرل هاربر و ورود آمریکا به جنگ جهانی دوم، دولت ایالات متحده همه ژاپنی تبارهای مقیم آمریکا را تا پایان جنگ در اردوگاه‌های متعددی نگه‌داری می‌کرد. م

7. Tule Lake

جمع کثیری از اینان را پس از جنگ به ژاپن برگرداندند. بررسی در خصوص سرنوشت بعدی سران باشگاه توکیو انجام نشده، اما احتمال قریب به یقین این است که بسیاری از آن‌ها به میهن اجدادی خود بازگشته باشند. به هر حال، باشگاه توکیو بعد از آنکه درهای خود را در سال ۱۹۴۱ بست، دیگر هرگز آن را باز نگشود.

بارفتن سرکردگان تبهکاران، و وحشت زدگی شدید بعد از اسارت در اردوگاه، درگیری علنی با قانون و اقدام به جرایم سازمان یافته از طرف جامعه ژاپنی مقیم آمریکا عملاً متوقف شده بود. مطالعات پیاپی در طول دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ حاکی از نرخ بسیار پایین دست‌گیری ژاپنی تبارهای آمریکایی بود. البته، قماربازی از بین نرفته بود و ژاپنی‌ها جزئی از باشگاه‌های پوکر و انگیزه حضور آن‌ها در گاردنا^۱، حومه لس آنجلس شمرده می‌شد، اما این کار غیرقانونی نبود. به گفته پلیس لس آنجلس، از اواخر دهه ۱۹۶۰ قماربازان ژاپنی‌ها وایی از آن جزایر فرارفتند و به برپاساختن عملیات غیرقانونی شرط بندی مبادرت نمودند.

یاکوزای کالیفرنای جنوبی

لس آنجلس برای یاکوزا جاذبه‌های فراوان دارد. این شهر علاوه بر آب و هوا، پول و شکوه، دارای بزرگ‌ترین جامعه ژاپنی در آمریکاست. باری، بیش از ۲۰۰ هزار ژاپنی تبار در ناحیه لس آنجلس سکنا گزیده‌اند. بیش‌تر از ۹۰ درصد آن‌ها با دنیای زیرزمینی سروکاری ندارند، اما شماری از اعضای

یاکوزا در جامعه ژاپنی رخنه کرده و برخی از آنان کاملاً موفق شده‌اند.

در سال ۱۹۸۱، دادگستری کالیفرنیا در یک گزارش سالانه راجع به افزایش فعالیت یاکوزا چنین هشدار داد:

مقام‌های مجری قانون طی چندین سال گذشته پی برده‌اند که عده‌ای از اعضای تبهکاری سازمان یافته ژاپنی از کشور خود مهاجرت و اکنون در نواحی سان فرانسیسکو و لس آنجلس اقامت نموده‌اند. در حال حاضر تخمیناً ۵۰ عضو وابسته به باندها در کالیفرنیا به سر می‌برند.

منابع اجرای قانون اشاره می‌نمایند که گروه‌های سازمان یافته تبهکار ژاپنی آژانس‌های تورستی، مغازه‌های سوختی‌های ژاپن و باشگاه‌های شبانه را می‌گردانند. فعالیت‌های مجرمانه آن‌ها شامل باج‌گیری از اهل کسب و کار ژاپنی، ایجاد مزاحمت برای گردش‌گران ژاپنی، فحشا، قاچاق اسلحه و پورنوگرافی، توزیع مواد مخدر و پول شویی می‌شود.

در سال ۱۹۸۲، یکی از افرادی که شناخته شده، تسوئو «لئو» اوری‌ئی^۱ بود، که کلاب نیجی^۲، جایگزین مدرن باشگاه توکیو را اداره می‌کرد. نیجی باری بود که زنان نیمه عربی و آسیایی و غیر آسیایی را به عنوان مصاحب، بیش‌تر به بازرگانان ژاپنی عرضه می‌نمود. اوری‌ئی در لس آنجلس و اطراف آن به کسب و کارهای گوناگون اشتغال داشت، و حداقل در یکی از گزارش‌های اطلاعاتی پلیس از او به عنوان «ذی نفوذترین شخص در بخش ژاپنی جرایم سازمان یافته» در این شهر یاد شده است. اوری‌ئی از روابط خود با

1. Tesuo "Leo" Orii

2. Club Niji

یاکوزا صراحتاً و با احترام سخن می گفت. این شخص فخر می فروخت: «من بودم که وقتی او یابون سومیوشی اینجا آمده بود، برایش سرگرمی فراهم می کردم. ما برادرهای یک خانواده ایم. رئیس سومیوشی وقتی که به آمریکا آمد، توی خانه من ماندند. آن ها به بار من می آمدند.»

اوری نی می گفت که در ۱۶ سالگی به یاکوزا ملحق شده و ۱۰ سال آزارگار برای ترقی، بازندان و باندهای سرسخت سومیوشی - کانی دست و پنجه نرم کرده است. او با اخاذی و باج خوری از بچه کالجی های محله شلوغ گینزای توکیو اسم و رسمی به هم زده بود. خودش می گوید، بعد از ۱۰ سال کار با یاکوزا دیگر خسته می شود. «تنها راه خلاصی رفتن از ژاپن بود، اما هنوز هم گرفتارم. آن ها نمی گذارند همین جوری بگذاری و بروی.»

چنین بود که تستونوی جوان به آمریکا آمد، وارد کسب و کار قانونی شد و ادعا کرد که ارتباط ناگسستنی خود با یاکوزا را فقط به وسیله پذیرائی از او یابون ها در خانه خویش واقع در پاسیفیک پالی سید^۱ حفظ کرده است. او می گفت که حتی اگر خود می خواست، نمی توانست در آمریکا یاکوزای واقعی باشد. وی اذعان داشت که یاکوزا در هاوایی فعالیت هایی دارد، اما نه در سرزمین اصلی آمریکا. استدلالش این بود که: «یاکوزا در کالیفرنیا وجود ندارد، چون منفعتی ندارد. آن ها می توانند در ژاپن دو برابر پول در بیاورند. آن ها بلد نیستند خوب انگلیسی حرف بزنند، بنابراین جایی می روند که ژاپنی ها باشند.» اوری نی عقیده داشت که مشکل، مشکل پلیس است. وی می گفت نیروی ضربت آسیایی پلیس لس آنجلس به این علت او را آماج خود

قرار داده است که: «برای ابراز وجودشان باید دلیلی نشان بدهند.» البته اکثر گانگسترها مایلند ادعا کنند که شهروندانی شریف‌اند که تصادفاً چند دوروبری مشكوك دارند. به هر حال، اوری‌ئی گیر افتاد. در سال ۱۹۷۵ وی و شریکش تومونائو میاشیرو^۱ با نام مستعار تونی کاوادا^۲ دستگیر و به جرم اخاذی از بازرگانان ژاپنی محکوم شدند. پلیس اتهامات دسیسه‌چینی، باج‌گیری، آدم‌ربایی و شروع به قتل به وسیله آلت قتاله به میاشیرو وارد آورد؛ زیرا کوشیده بود شخص قربانی را با تیر بزنند. اوری‌ئی که ظاهرأ در موقع تیراندازی حضور نداشت، فقط به اقدام با هدف باج‌گیری متهم شد.

پیداست که گذشت زمان از جاه‌طلبی اوری‌ئی نکاسته بود. در سال ۱۹۹۳ در گزارش اطلاعاتی راجع به سومبوشی-کانی، در لس‌آنجلس تأکید شد که این تشکیلات دست‌اندر کار موادمخدر، اخاذی، فحشا، پورنوگرافی، قمار، قاچاق اسلحه و پول‌شویی است. در زمره اینان شخص لثواوری‌ئی، به عقیده مقام‌های اطلاعاتی فدرال، پر نفوذترین بوریو کودان^۳ در لس‌آنجلس بود. البته اوری‌ئی، فقط يك تن از جمع نسبتاً سیال ژاپنی‌های مرتبط با یاکوزا در ناحیه لس‌آنجلس است. گمان می‌رود که این گروه دست‌اندر کار باج‌حمایت و خوان‌یغمای سرمایه‌گذاری‌ها باشد. نام‌هایی مکرراً در فهرست‌های دیدبانان گوناگون نمایان می‌شوند، اما شمار دست‌گیری‌ها اندك است.

اتباع ژاپنی مقیم ایالات متحده، به دلایل ژرف فرهنگی، و از آن‌جا که در این کشور بیگانه‌اند، از صحبت کردن با پلیس درباره دردهایی که

1. Tomonao Miyashiro

2. Tony Kawada

3. Boryokudan

گانگسترها برایشان ایجاد می کنند، فوق العاده اکراه دارند. احتمال اینکه باج دهندگان به یاکوزا زیان را تحمل کنند و دم بر تیاورند، بسیار قوی است. یکی از گروه‌هایی که سخت می کوشید این سدرافرو ریزد نیروی ضربت آسیایی پلیس لس آنجلس بود. این نیرو که عده‌ای آن را به عنوان دستگاه روابط عمومی مورد انتقاد قرار می دهند، به واقع سعی فراوان کرده است تا صرفاً در جوامع مختلف آسیایی لس آنجلس حضور داشته باشد. یکی از مسائلی که این نیرو در مقابله با یاکوزا با آن روبه‌رو شد این بود که یاکوزا به اندازه چینی‌های محل و یا باندهای ویتنامی ایجاد در دسر نمی کرد، و از این رو پلیس را به صرافت صرف وقت و پول برای تعقیب خود نمی انداخت.

مع هذا، حاصل کارهای میاشیرو، شریک اوری ئی، آشکار نمود که یاکوزا در کالیفرنیا در تاکتیک‌های خود لزوماً ظرافت ندارد. دو مورد قتل حل نشده، یادآور آدم‌کشی‌های باشگاه توکیو در ۵۰ سال قبل، دلیلی بود بر آن که یاکوزا را می‌باید جدی گرفت. جسد دو مرد آسیایی در نواحی دورافتاده کالیفرنیا ی جنوبی پیدا شده، یکی در گوری کم عمق نزدیک آکسندرد^۱ در ساحل شمالی لس آنجلس و دومی در نزدیکی کاستایک لیک^۲ در جنگل ملی فرشتگان، قویاً حاکی از له کردن جمجمه به دست یاکوزا بود. جرج مین^۳ کارآگاه پلیس لس آنجلس می گوید: «اما یکی از آن‌ها تمام خال کوبی بود و آن یکی هم یاکوزایی تصور می شد.»

در سال ۱۹۸۴، یک مقتول دیگر ژاپنی پیدا شد، که عقیده بر این بود که

1. Oxnard

2. Castaic Lake

3. George Min

او هم قربانی خشونت یا کوزاست. جسد حلق آویز شده هیروشی اتو^۱ را که به علت باخت کلان در قمار متواری بود، در اتاق او در هتل هیلتون یافتند. يك روزنامه ژاپنی گزارش داد اتو، که شغلش «دادن وقت برای بازی» بود، قبل از ترك توکیو، خود را نزد يك شعبه آمریکایی به میزان هنگفتی بیمه عمر کرده بود. با مرگ اتو، يك مرد تایوانی معادل ۳۱۵ هزار ین دریافت کرد، یعنی همان کاری که اکنون به صورت يك روش استاندارد مشمژکننده یا کوزا برای پس گرفتن وام هایش درآمده است. ظاهراً عده ای از افراد یا کوزا در لس آنجلس به عنوان قاتل کرایه ای با انجام چنین کارهایی امرار معاش می کنند.

گذشته از اخاذی و قتل، فعالیت کلیدی دیگر یا کوزا در کالیفرنیا جنوبی پول شویی است، که کشف آن برای پلیس عمل شاقی شمرده می شود. اینجا هم، مثل هاوایی و نقاط دیگر، آسان ترین و کارسازترین ابزار پول شویی کسب و کار کلان نقدی، از قبیل بار، رستوران، یا مغازه های سوغاتی است. اما مفتشان می گویند که یا کوزا در ناحیه لس آنجلس به تجارت غیر نقدی هم می پردازد. مانند آسیای شرقی، در لس آنجلس نیز سرمایه گذاری و بنگاه های صادرات-واردات مورد ترجیح باندهاست، و پلیس شماری از شرکت های متعلق به ژاپنی ها را زیر نظر دارد. البته، همان طور که مقام های هاوایی پی بردند، ضابطان قانون می توانند پول را تا ژاپن بگیرند و آن جا سرشان به سنگ بخورد. یکی از مسئولان هونولولو می گفت: «بانکدار های ژاپنی مثل بانکدار های سوئیسی اند. هیچ رازی را فاش نمی کنند.»

این سرخوردگی در گزارش دو کار آگاه، جیمی ساکودا^۱ و یوئچی ایکوتا^۲ منعکس شده است. ساکودا، مفتش دفتر دادستانی بخش لس آنجلس، و ایکوتا، عضو واحد اطلاعاتی جرائم سازمان یافته پلیس لس آنجلس، تجسس کنندگان بسیار محترم و کار کشته در امور یاکوزا در ایالات متحده اند. ساکودا و ایکوتا می نویسند:

سال هاست که مقام های مجری قانون ایالات متحده از این بابت ابراز ناخوشی می کنند که توانسته اند تأیید نمایند که يك سرمایه گذار ژاپنی با جرائم سازمان یافته ژاپن ارتباط دارد یا ندارد. قوانین سخت گیرانه رازداری و شرکت های صوری ردیابی جریان پول و منابع وجوه را برای مجریان قانون، اگر غیر ممکن نگرداند، آن را دشوار می سازد. چیزی که موضوع را آشفتنه تر و پیچیده تر می کند قوانین ژاپن است که سرمایه گذاری پولی که يك گمانگستر از راه قمار یا اخاذی به دست آورده است، در کار املاک یا هر اشتغال دیگری غیر قانونی نیست.

مقر بزرگ ترین شرکت آمریکایی مرتبط با یاکوزا یا یاکوزای سابق سالهاست که در ناحیه لس آنجلس است. این بنگاه ماچی ئی - راس پترولیوم^۳ نام دارد، که با سرمایه گذاری یکی از شناخته ترین رهبران یاکوزا، هیسایوکی ماچی ئی همه جا حاضر اداره می شود. ظاهر آهنگامی که رئیس کره ای تووایوئی جیگیو کومیایی تصمیم به سرمایه گذاری در آمریکا گرفت، تجارتی معتبر را انتخاب کرد که دست یاکوزا قاطعانه از آن کوتاه بود: نفت.

1. Jimi Sakoda

2. Yoichi Ikuta

3. Machui - Ross Petroleum

ماچی‌ئی-راس در سال ۱۹۷۰ به عنوان شرکت اکتشاف نفت تأسیس شد و به سرمایه گذاری در چاه‌های نفت، به خصوص در میدان نفتی واتنبرگ^۱ در کلرادو^۲ی مرکزی اقدام کرد. این شرکت که دفتر مرکزی اش در سانتامونیکا^۳ واقع است، از طریق شعبه‌های خود در تگزاس هم به اکتشاف پرداخته و یک کارخانه تولید گاز طبیعی را تأسیس و راه اندازی کرده است. ماچی‌ئی بیش از یک میلیون دلار صرف این کار کرده، و به نظر می‌رسد که سود معتنا بهی هم برده است.

شریک آمریکایی آن کنت راس^۴ عضو خوش مشرب مجلس ایالتی کالیفرنیا و لایست سابق است. راس مدعی است هنگامی که از سوابق رنگین شریک خود آگاهی یافت، تا حدی شگفت زده شد: «تمام چیزی که من می‌دانستم این بود که او کره ای ثروت مندی است که در ژاپن زندگی می‌کند. اصلاً چیزی راجع به یا کوزا نشنیده بودم».

در خلال مدت شراکت، راس، علی‌رغم نیاز به مترجم برای برقراری ارتباط با شریکش، توانست ماچی‌ئی را درست و حسابی بشناسد. راس می‌گفت که سوابق جنایی ماچی‌ئی به گذشته تعلق دارد و شریک او از بابت شهرت بدی که پیدا کرده متأسف است. با این همه ماچی‌ئی به راس می‌گفت: «من به کارهای خودم افتخار می‌کنم. از مبارزاتم با کمونیسم مفتخرم.» البته، ماچی‌ئی با کمونیسم چنان مبارزات پیروز مندی کرده بود که توانست تحول

1. Wattenburg

2. Colorado

3. Santa Monica

4. Kenneth Ross

توکایدو، در فاصله میان توکیو و محلی واقع است که در آن زمان دهکده صیادی آرامی به نام یوکوهاما بود. از آنجا که طبق خرافات بومی بچه‌هایی که در روز اول سال نو متولد می‌شوند یا نوابغ بزرگ از آب درمی‌آیند و یا اراذل خوفناک، پدر او قضیه را حواله به تقدیر نکرد و نوزاد را به یکی از خویشاوندان ثروتمند خود سپرد تا او را بزرگ کند. جیروچو در خردسالی موجود وحشتناکی بود، اما سرانجام آرام گرفت و در کسب و کار ناپدیری خود برنج فروش نمونه‌ای شد.

این ناپدیری زود در گذشت و جیروچو در سن شانزده سالگی تجارت او را به ارث برد. تا ۲۰ سالگی همان‌جا ماند و روزی با راهب خانه به دوشی روبرو شد که دم در خانه ایستاده بود. این راهب پیش‌بینی کرد که جیروچو در ۲۶ سالگی خواهد مرد، و او هم از ته دل این سخن را قبول کرد. جیروچو که از شغل خود ملول گشته بود، در صدد الحاق به باندهای قماربازان برآمد که کارشان در شیمی‌زو و صدر و ذیل توکایدو رواج تمام داشت. به دنبال نزاعی مستانه با اراذل و اوباش محلی، بالاخره همسر و کار و کسب خود را رها کرد و به عنوان «مسافر» ۳ سال در سیر و سفر بود و در خلال همین ایام برای خود در مقام مبارزی استثنایی، میانجی و سردسته، اسم و رسمی به هم رساند.

پس از بازگشت به شیمی‌زو، به سامان دادن باند خود پرداخت و دیری نگذشت که قماربازان و قماربازان بالقوه را از مایل‌ها دور و بر جذب کرد: گردن کلفت‌های خیابانی، کارگران ساختمانی، رونین: جیروچو دار و دسته کلاسیک باکو تورا جفت و جور کرد. به موجب یک برآورد، این مرد در اوج عروج خویش بر لشکری ۶۰۰ نفری از قماربازان فرمان می‌راند و بر قلب

قابل توجهی به دست آورد. راس، در سال ۱۹۸۴ گفت: «ماچی ئی تقریباً مثل هوارد هیوز^۱ زندگی می کند، در يك خانه ۵ طبقه، که به ندرت از آن خارج می شود. گمان کنم بالاتر از يك میلیارد داشته باشد... شاید هم دوبرابرش.» بنابراین، سرمایه گذاری ماچی ئی در آمریکا قسمت معتناهی از ثروت او نیست. لیکن، آن قدر بوده که توجه مقامات ایالات متحده را جلب کند. مسئولان ایالتی و فدرال چندین بار با راس، که شخصاً خوش سابقه تلقی می شود، ملاقات و درباره ماچی ئی از او بازجویی کردند: از این ملاقات ها هیچ اتهام یا حتی سوءظنی حاصل نشد.

لیکن، در يك گزارش اطلاعاتی پلیس شرکتهی بدون ذکر نام، اما با همان مشخصات، متهم به استفاده از وجوه مشکوک گردید. در این گزارش از «يك شرکت اجاره و اکتشاف نفتی ژاپنی الاصل که در کالیفرنیا و کلرادو دفتر دارد» یاد می شود. این سوءظن ها به هیچ وجه مبهم نبود: «گمان می رود پولی که از قاچاق مواد مخدر به دست آمده، از طریق این شرکت وارد می شود». در يك گزارش اطلاعاتی دیگر پلیس، ماچی ئی-راس، بدون آن که اتهامات معینی بر آن وارد آید، جزو مؤسسات مرتبط با یاکوزا قلمداد شده است.

راس، که عملیات پائین دستی شرکت در آمریکا را بدون مداخله زیاد از طرف ماچی ئی می گرداند، هر گونه احتمال خلاف کاری را انکار می نماید. راس حسابرسی های تمیز بنگاه و سوابق وجوه انتقالی از ژاپن به ایالات متحده به توسط بانک های میتسوئی و هانووermann و فکچرز^۲ را خاطر نشان می سازد. او

1. Howard Huyhs

2. Manufacturers Hanover

از منشأ دقیق وجوه بی اطلاع بود، اما می افزود: «تا آن جا که من می دانم، [باند] در سال ۱۹۶۷ منحل شد.»

تجارت جنسی در ساحل غربی

در اوایل دهه ۱۹۸۰، جان ساتر^۱ روزنامه نگار مقیم توکیو به بررسی این تجارت کثیف پرداخت. ساتر، در آن زمان با روزنامه آساهی کار می کرد. گیوهانی^۲، مدیر مسئول وقت ژاپن تایمز، به ساتر گفت:

دیدگاه ها درباره قفقازی ها واقعاً عوض نمی شود. آن ها موجودات فضایی نیستند، اما به آن ها نزدیک اند. آسیایی های خارجی شبیه خود ما هستند. فناوری ژاپن هنوز قادر به تأمین این تقاضای خاص داخلی نیست، بنابراین، ژاپن به واردات این کالا احتیاج دارد. برای تأمین این تقاضا باید به هر ترند ممکن، زنها را به ژاپن کشاند، خواه، بارضا و رغبت خودشان، خواه با گریزاندن و فریب. جمهوری های شوروی پیشین منبع عمده قاچاق زنان قفقازی^۳ شده اند.

یاکوزا طبیعتاً بسیار مشتاق است که به خرید نقدی در بازار دست بزنند، اما با یک مسأله روبرو است: معدودی از افراد یاکوزا آن قدر که بتوانند زن ها را برای رفتن به ژاپن وسوسه کنند، انگلیسی می دانند. به همین علت، میل دارند از طریق عوامل پوششی یا اجیر شده در ساحل غربی عمل کنند. بنابه گزارش های مختلف پلیس، این عوامل معمولاً زن ها را با دادن آگهی استخدام

1. John Sather

2. Gyo Hani

۳. در اینجا و هر جای دیگر کتاب، منظور از قفقازی اعم از زنان سفیدپوست است، به ویژه زنان اروپایی. م

خواننده ورقاصه در مطبوعات سرگرم کننده، از قبیل نشریه لس آنجلسی درامالوگ^۱ پیدا می کنند. در این آگهی ها از متقاضیان اجرای درام های صوتی و نمایش های مستهجن دعوت به کار می شود. کاریاب ها هم از این آگهی ها برای جذب هنرپیشه و خواننده بیکار استفاده می کنند. بعضی از بنگاه ها توانسته اند در گستره وسیع تری، از سانفرانسیسکو و پرتلند، اورگون و شهرهای دیگر دست به استخدام بزنند.

حوادثی که در ژاپن انتظار این زنهارا می کشد، متفاوت است. زن هایی که آگاهی قبلی دارند، اطلاع دارند که منظور از این آگهی ها چیست، اما بقیه امیدوارند که به مشاغل خوانندگی یا رقص مشغول شوند، اما اجباراً به اموری از «مهمانداری» در بارها تا تن فروشی بی پرده واداشته می شوند. رفتار با آنها ممکن است بی رحمانه و فرار از کار دشوار باشد. یک زن آمریکایی که از لس آنجلس استخدام شده بود درست ساعاتی پیش از گریختن از ژاپن ماجرای خود را برای ژاپن تایمز حکایت کرد. او در مدت اقامتش دو بار مورد تجاوز به عنف و نقض قرارداد کار قرار گرفته بود. کارفرمای او، کانجی چیبای^۲ نام «اصرار به استرداد بلیت برگشت محض [خاطر جمع شدن] داشت، که همین کار را هم کرد.» بعضی از زن ها با وعده کارفرما، به امید آینده بهتر به هم کاری اغوا می شوند. یکی از این زن ها می گفت: «خیلی از اشتباهات از طرف خودم بود. آدم ساده است، ضعیف است، جاه طلب است. رویاپرور است. این اشخاص هم روی همین حساب می کنند. رویایهای

1. Dramalogue

2. Kanji Chuba

آدم.»

زن‌هایی که تجربه دوزخی باشگاه‌های یاکوزا را پشت سر گذاشته‌اند، غالباً در صدد انتقام جویی بر می‌آیند، اما معمولاً کامیاب نمی‌شوند. یافتن محل معدودی از عوامل استخدام امکان‌پذیر است. قانون آمریکایی گوید که این عوامل قطعاً دانسته‌زن‌ها را به خانه‌های بدنام می‌فرستند، اما اثبات این جرم اگر محال نباشد، دشوار است. در دهه ۱۹۸۰، زن‌ها علیه این کاریاب‌ها اقامه دعوا کردند. لیزا پتریدس^۱ خواننده رؤیایرور بعد از دیدن یک آگهی در *سانفرانسیسکو کرونیکل* به منظور گرفتن «یک شغل بسیار حرفه‌ای»، به بنگاهی در سانفرانسیسکو مراجعه کرد، اما سروکارش به لینل کلاب در توکیو افتاد و آن‌جا سرکرده‌های یاکوزا به او گفتند که باید خوانندگی را فراموش کند و مشغول مهمانداری شود. او به استخدام کننده‌اش از ژاپن تلفن زد، اما بنگاه از کمک به وی خودداری کرد. پتریدس به کالیفرنیا برگشت و بنگاه را تحت تعقیب قرار داد و مختصر غرامتی گرفت، ولی آن بنگاه هم چنان به کار خود ادامه داد.

یکی دیگر از فریب‌خوردگان این استعدادیاب‌ها به نام کریستینا کریستین^۲ اهل لس‌آنجلس، شکایتی ۱۵ میلیون دلاری مطرح کرد. او از ۳ مدعی علیه نام برد: بنگاه آمریکایی، همسای آن در ژاپن، و الکساندر هیگ^۳، وزیر خارجه وقت. شکایت از هیگ به این دلیل بود که طبق ادعای کریستین، سفارت ایالات متحده در ژاپن از کمک به او برای فرار از ژاپن دریغ

1. Liza Petrides

2. Kristina Kristin

3. Alexandr Haig

کرده بود. کریستین عقیده داشت با آنکه میل ممبرز کلاب^۱ کیوتو از اجزاء یاکوزا شناخته می‌شد، سفارت آمریکا به بدبختی او در آن جایی اعتنا مانده بود. مسئولان وزارت خارجه ایالات متحده به این زن گفته بودند که طبق قانون، او باید شخصاً اقدام کند و کاری از دست آن‌ها ساخته نیست.

سوء شهرت سبب کاهش شمار سرگرمی سازهایی شده بود که راهی ژاپن می‌شدند؛ اما تا آن زمان عده این گونه زنها به صدها تن بالغ شده بود. پلیس می‌گوید که هنوز چند بنگاه هستند که قربانیان تازه‌ای جست‌وجو می‌کنند. به گفته یکی از تجسس‌گران: «تقاضا برای زنان بدنام قفقازی به حدی زیاد است که قابلیت اشباع ندارد.»

تسلیم ژاپن

هر کس مبادلات تجاری بین ایالات متحده و ژاپن را به دقت بنگرد، مشاهده می‌کند که جهت جریان از ژاپن به سمت آمریکاست. اما یک قلم وجود دارد که صدور آن به‌طور کامل از ایالات متحده به ژاپن انجام می‌گیرد. سلاح‌های گرم آمریکایی به موهبت ترکیبی از کیفیت عالی، فراوانی و جزئی بودن مشکلات قانونی، مطلوب و منظور ژاپنی‌هاست. در این مورد، توزیع‌کننده و مشتری، در درجه اول، یاکوزاست. آمریکایی‌ها با تولیدکنندگان خارجی گوناگون رقابت دارند، اما با فاصله زیاد از آن‌ها، بزرگ‌ترین منبع منفرد اسلحه یاکوزا شمرده می‌شوند. یک سوم کل سلاح‌های کمری کشف و ضبط شده بین ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۸ آمریکایی بود. این رقم دو برابر نزدیک‌ترین رقیب

1. Mil Members - Club

آمریکا، یعنی چین است. در واقع، ایالات متحده دنیای زیرزمینی ژاپن را مسلح می‌سازد. ادی کوری ماتا^۱ [که نام واقعی نیست] نمونه رابط‌های یاکوزا در سرزمین اصلی آمریکاست. این آمریکایی ژاپنی تبار، که شهروندی او اکتسابی است، قبل از نخستین دیدار با یک یاکوزایی هم برای دنیای تبهکاری غربیه نبود. این مرد بعد از اتمام دوره زندان به جرم مواد مخدر، چند گانگستر ژاپنی را در سان فرانسیسکو ملاقات و به آن‌ها به قول خودش یک پیشنهاد عالی ارائه کرد. او طلایه دار تسلیح آن‌ها شد.

وی به تأکید می‌گوید: «الآن شیله پيله ای ندارم. ولی من از قبل یاکوزا پول درمی‌آوردم. آن‌ها به ما احتیاج داشتند. هیچ راهی ندارند که بتوانند آن همه اسلحه را که در ژاپن لازم است تهیه کنند».

به مدت ۳ سال، ادی به همه اسلحه‌فروشی‌های ناحیه خلیج^۲ مراجعه کرد. سه هفت تیر در دالی سیتی^۳، ۴ قبضه در اوکلند، و دو قبضه در رافائل^۴ خرید. فروش دوازده قبضه اسلحه به مشتری‌های یاکوزایی می‌توانست معامله خوبی حساب شود. خود او می‌گوید: «من برایشان کار می‌کردم، اما فقط به خاطر پول. حیف بود که این فرصت را هدر بدهم». کوری ماتا می‌توانست از فروش هر هفت تیر یک هزار دلار سود ببرد.

امکان کسب چنین منافعی عمده‌تأ به علت ناسازگاری بین قوانین مربوط به اسلحه در ژاپن و آمریکا وجود دارد. ورود اسلحه به ژاپن، به هزار

1. Eddie Kurimata

2. Bay Area

3. Daly City

4. Rafael

دلیل، ممنوع و داشتن آن در آمریکا مجاز است. همین تفاوت سبب اختلاف قیمت زیاد می‌شود. يك سلاح كمری که در آمریکا ۲۵۰ دلار فروخته می‌شود، گاه در ژاپن ده برابر این مبلغ ارزش پیدا می‌کند. در ژاپن هر تیر فشنگ بین ۵ تا ۱۲ دلار به فروش می‌رسد.

ایالات متحده به ندرت سلاح آتشین غیر قانونی وارد می‌کند، اما منبع عمده صادرات غیر مجاز به خارج است. از لحاظ خریداران، اسلحه آمریکا سوپر مارکت بی دروییگری است. به قول یکی از مسئولان اداره الککل، توتون و اسلحه^۱: «در اکثر نقاط دنیا پلیس قوانین اسلحه آمریکا را شوخی تلقی می‌کند». ولی قوانین ژاپن شوخی بردار نیست.

فکر دسترسی آسان غیر نظامیان به اسلحه گرم ژاپن را از نظر سنتی تقریباً چهار سده‌ای مشوش می‌کند. ژاپنی‌ها به مدت دو قرن تجربه ممنوعیت همه سلاح‌های آتشین را در این جزیره از سر گذرانیده‌اند. این تجربه از اوایل قرن هفدهم به مثابه واکنشی در برابر منازعات خونین مسلحانه، و به عنوان نشانه پایبندی به شمشیر، یعنی نماد دیرپای شرف و نجابت در ژاپن آغاز شد. در عین حال شیوه‌ای شایسته برای حفظ قدرت دولت مرکزی بود.

آن چنان که نوئل پیرین^۲ در کتاب جذاب *ترك* سلاح به تفصیل می‌نویسد، در سال ۱۶۴۲، اسلحه‌سازهای ژاپنی به يك شهر احضار و مجبور به کار انحصاراً برای دولت و تدریجاً از این پیشه کنار گذاشته شدند. حاکمان فتودال ژاپن مقادیر انبوهی اسلحه را ضبط کردند و تامت دو قرن دیگر ساخت

1. ATF

2. Noel Perrin

سلاح‌های مدرن عملاً متوقف ماند. هنگامی که ناخداپری^۱ در سال ۱۸۵۳ وارد شد، ملوان‌های او دریافتند که باتوپ‌های کشتی‌های خود می‌توانند آتشبارهای تدافعی بندرگاه توکیو را از کار ببندازند.

کنترل اسلحه سنتی شده بود که تا انقلاب صنعتی و حتی جنگ جهانی دوم تداوم داشت. در سال ۱۹۵۸، دیت قانون کنترل سلاح آتشین و شمشیر را وضع کرد که اثر آن خلاصی نسبی ژاپن از قتل به وسیله اسلحه بود. حتی با وجود افزایش سریع ناامنی در دهه گذشته، ژاپن هم‌چنان از امن‌ترین کشورهای جهان است. مثلاً در سال ۱۹۹۸، در ایالات متحده ۳۰ هزار و ۷۰۸ نفر با اسلحه گرم کشته شدند. همان سال، در ژاپن شمار مقتولان با سلاح آتشین ۲۲ تن بود.

در ژاپن غیر از سلاح‌های کمری لرتش و پلیس، عملاً چنین اسلحه‌ای وجود ندارد. فقط چند غیر نظامی - که همه ورزشکارند - مجوز سلاح شخصی دارند. برعکس، در ایالات متحده هزاران سلاح گرم در دست شخصی‌هاست. داشتن هفت تیر در ژاپن باعث اشتیاق شده است. جهانگردان، هنرپیشه‌های سینما، نویسندگان، افراد پلیس، و اراذل، هرگاه در خارج باشند حتماً به میدان‌های تمرین تیراندازی سری می‌زنند. یک مجله هم از ابتدا تا انتها مختص اسلحه‌های غیر واقعی بسیار مشابه و گران قیمت است که بعضاً گلوله‌های پلاستیکی را به چند متری شلیک می‌کنند. نبود هفت تیر سبب شده است که عده‌ای از افراد فرصت طلب یا کوزا انواع پلاستیکی تقلیدی بسازند؛ و جمعی دیگر پیستون‌هایی شبیه خودکار ابداع کنند که با

فشار دادن گیره، يك گلوله كالیبر ۲۲ شلیك می‌كند.

اما تبهکاران ژاپنی خواستار مدل حقیقی‌اند. یاکوزا به قصد پیر کردن این فاصله دهها هزار سلاح کمری را قاچاقی وارد ژاپن کرده است. اسلحه غیرمجازی که به ژاپن وارد می‌شود، به دست مجموعه‌داران یا شهروندانی که نیت دفاع از خود و خانه خود را دارند، نمی‌رسد. این سلاح‌ها نوعاً به دست باندها می‌افتد. در يك گزارش پلیس ملی ژاپن در سال ۱۹۸۱ آمده است که ۸۹/۵ درصد اسلحه کشف و ضبط شده «از سندیکاهاى تبهکاری به دست آمده است». اما با سرزیر شدن اسلحه به ژاپن در دهه ۱۹۹۰، بازار سلاح کمری مشتری‌های دیگری را هم جلب کرد. اشاعه اسلحه ارزان قیمت و افزایش تیراندازی در ملاعام در سال‌های ۱۹۹۰ به انتشار گزارش‌هایی مبنابر رسیدن اسلحه از یاکوزا به خلاف کاران خرده‌پا و افرادی ثبات انجامید. در واقع اسلحه کمری که زمانی کمیاب بود، به صورت وسیله‌ای معمولی برای جنایت کاران ژاپنی درآمد. کتابچه سفید پلیس در سال ۱۹۸۹ حاکی است که ضریب ده به يك اسلحه‌ای که قبلاً در دست یاکوزا بود اکنون نزدیک به يك به يك شده است. پلیس حدس می‌زند که در حدود ۱۵۰ هزار قبضه سلاح کمری غیرمجاز در دست مردم است. تنزل قیمت، خود گواه رونق فروش است. يك رولور كالیبر ۳۸ اسمیت اند وسون^۱ که در ایالات متحده به ۲۷۵ دلار خریده می‌شد، در سال ۱۹۹۰ در خیابان‌های توکیو ۴ هزار دلار قیمت داشت؛ اما این قیمت در ۱۹۹۷ به ۵۰۰ دلار کاهش پیدا کرد.

از اولین روزهای ممنوعیت اسلحه گرم بعد از جنگ، آمریکایی‌ها

دست اندر کار قاچاق سلاح بوده اند. سندیکا‌های گوناگون از آمریکاییان ژاپنی تبار، گوامی تبار، نظامیان آمریکایی، جهانگردان، دانشجویان، و هر کس که امکان عبور بی دردسر از گمرک را دارد، به عنوان پیک استفاده کرده اند. مسئولان دولتی محموله‌های چند هزار قبضه‌ای سلاح‌های کمری ساخت آمریکا به مقصد ژاپن را از شیکاگو، تاکسن، لس آنجلس، و شهرهای دیگر ردیابی نموده اند. بسیاری از شرکای آمریکایی یا کوزا پرسنل نظامی بوده اند. با توجه به حضور ده‌ها هزار نیروی آمریکایی مستقر در ژاپن، این امر چندان شگفت‌انگیز نیست. عده زیادی از سربازها ملول، دل‌تنگ و کم‌پول‌اند و بسیاری از آنها به اتبارهای اسلحه دسترسی دارند. در یک مورد، در سال ۱۹۸۹، نفرات یک یگان هشتاد نفری کلاه‌سبز متهم شدند که ۲۰۰ قبضه سلاح، طلای تایلندی، جواهر و مواد مخدر برای یک باند یا کوزایی در اوکیناوا قاچاق کرده اند.

در یکی از گزارش‌های اداره مبارزه با مواد مخدر آمریکا آمده است که محل تماس عمده قاچاقچیان آمریکایی اسلحه بارهای خارج از پایگاه است که پاتوق تفنگداران و کسان دیگری است که به خاطر مشروب، زن و مخدر، به آن جامی روند. نحوه عملکرد این ارتباط را جیمز آنتونی بریج پورت^۱ کهنه سرباز نیروی هوایی برای مقام‌های اجرای قانون افشا کرد. در اوایل سال ۱۹۸۳، عملیات مشترک نیروی ضربتی آمریکا، گمرک ژاپن و نیروی هوایی آمریکا به متلاشی شدن یک باند قاچاق - به رهبری بریج پورت منجر شد. این باند، که مقرش در تاکسن و آریزونا بود، از طریق ترابری هوایی نظامی اسلحه

1. James Anthony Bridgeport

سرزمین توکایدو، که ۸ ایستگاه ساحلی را از رود فوجی^۱ نزدیک توکیو تا رودخانه اوئی^۲ در جهت کیو تو دربر می گرفت، فرمان می راند. افراد جیروچو در واقع قانون سازان سرزمین توکایدو بودند، زیرا پلیس توکوگاوا غالباً بی انضباط و به فساد شهره بود. افراد جیروچو، در تحت رهبری با کفایت وی قهرمانانه علیه قماربازان نادرست و دزدها می جنگیدند و از مردم عادی در مقابل شیوه های بی رحمانه سامورایی ها و اربابان شان حمایت می کردند.

کامیابی جیروچو در سراسر سال های متلاطم ژاپن از نیمه های قرن نوزدهم استمرار داشت. امیر نشین توکوگاوا رو به انحطاط داشت و به علت حملاتی از هر سو ضعیف شده بود؛ اشراف و سوداگران قدرتمندی که خواستار تحول و رسمیت بودند؛ ناوگان های بیگانه که می خواستند ژاپن دروازه هایش را به روی غرب بگشاید؛ خصومت افزاینده از جانب دربار امپراتوری در کیو تو، که اقتدارش بر سراسر ژاپن سریعاً افزایش می گرفت. جنبشی پر توان برای نصب امپراتور در مقام رئیس واقعی کشور، قوت می گرفت. (نقش وی تا آن زمان عمدتاً نمادین بود.) از جمله حامیان امپراتور کسانی هم بودند که امید داشتند درهای کشور بر روی اجانب هم چنان بسته بماند، زیرا در سال ۱۸۴۵ امیر به درخواست کومودوره پیری^۳ سر تسلیم فرود آورده بود و بندرهای ژاپن را تدریجاً بر روی غرب می گشود. این سنت گرایان با شعار «امپراتور را ستایش و بربرها را اخراج کنید» ناگزیر سبب پایان بیش از دو سده انزوا شدند، زیرا امپراتور دروازه های ژاپن را بسیار بیش تر از آن چه

1. Fuji River

2. Oi River

3. Comodore Perry

به ژاپن می فرستاد. بریج پورت هنگامی که در ژاپن مأموریت داشت، ارتباط با یاکوزا را شروع کرده بود. بریج پورت بعدها چنین شهادت داد: «اولش با محبت های جزئی، قرض گرفتن پول، شروع شد. من هم به کله ام زد، این و آن را می دیدم و قرض می گرفتم. آن وقت کار به جایی رسید که هی بیش تر گرفتار شدم. بعدش که خواستم خودم را خلاص کنم، غیر ممکن بود».

بریج پورت مدعی شد که یاکوزا او را مجبور به قاچاق-اول آمفتامین، سپس اسلحه- کرده بود. در اولین کاری که به او ارجاع شده بود- پس گرفتن يك بسته آمفتامین- شکست خورد؛ اعضای یاکوزا کتکش زدند، هفت تیری داخل دهانش فرو بردند و تهدیدش کردند. مرتبه دوم بریج پورت توانست يك محموله اسپید را از کره به ژاپن قاچاق کند. پس از پایان مأموریت و مراجعت به آمریکا، یاکوزا دست از سرش برنداشت و او را وادار به قاچاق اسلحه کرد. باری، ظرف دو سال بریج پورت از بابت قاچاق سلاح ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار خالص به جیب ریخت. اگرچه پول شیرینی بود، اما همیشه در ترس و وحشت زندگی می کرد، تاروژی که یکی از هم دستانش با ۳۵ قبضه سلاح کمری در سانفرانسیسکو دست گیر شد و عملیات را لو داد.

البته اکثر عملیات قاچاق اسلحه به ژاپن را غیر نظامی ها انجام می دهند، نه ارتشی ها. برخی از روش های این نوع قاچاق بازیر کی زیادی توأم است. سلاح را در چمدان با کف کاذب یا کارهای دستی، در دستگاه سی دی گردان^۱، اتوی سفری، دوربین تلویزیون، و حتی داخل آناناس، که همیشه ژاپنی ها از هواپیما با خودشان می برند، جاسازی و از ایالات متحده به ژاپن قاچاق

می کنند. تعداد بیش تر به جاسازی بزرگ تر احتیاج دارد و در سال ۱۹۸۰ پلیس ژاپن پنج هفت تیر را در باك بنزین يك اتوبوس بریتیش جنسن^۱ وارده از ایالات متحده پیدا کرد. از اتومبیل های ساخت آمریکا هم استفاده می شود، و شاید تصادفی نباشد که اویابون های ژاپنی خریداران اصلی خودروهای وارداتی آمریکایی هستند.

در سال ۱۹۸۵، مسیر اسلحه در پاسیفیک آن قدر رونق گرفته بود که قاچاقچیان بتوانند با گرفتن سفارش های مخصوص اسلحه به بحران خاص ژاپن جواب مثبت بدهند. مثلاً، هنگامی که ماساهیسا تاکه ناکا، اویابون تازه بر تخت نشسته یاماگوچی - گومی در ژانویه ۱۹۸۵ به وسیله تیم ضربت ایچی وا - کائی اخیراً منشعب شده به قتل رسید، پلیس آمریکا می دانست که به زودی يك محموله سلاح راهی ژاپن خواهد شد. مأموران مربوطه توانستند سر نخ های اولیه را به تحقیقات يك ساله قاچاق اسلحه، معاملات موادمخدر و توطئه قتل وصل کنند که به دست گیری دو تن از بلندپایه ترین سرکردگان یاماگوچی - گومی در هونولولو انجامید. اما پلیس معتقد بود که حتی این عملیات فقط جزء کوچکی از اسلحه خریدن یا کوزاست.

۳ سال بعد، این خط لوله آمریکا - ژاپن خبر ساز شد. در اوت سال ۱۹۸۸، سفیر پاناما در ژاپن ۴ کیف دستی بزرگ با پست سیاسی از اکلاهما دریافت کرد. سفیر با تعجب مشاهده کرد که توی کیف ها ۲۰ قبضه سلاح کمری و ۸۶۶ تیر فشنگ موجود است. سفیر همان طور که شایسته بود موضوع را به مقام های ژاپنی اطلاع داد و آن هایی بردند که منشی شخص سفیر

1. British Jensen

دست اندر کار قاچاق اسلحه به ژاپن برای یاکوزاست. این هفت تیرها، که همه کالیبر ۳۸ بود، احتمالاً در بازار سیاه می توانست ۱۰۰ هزار دلار یا بیش تر فروش کند.

خفیف شمردن بحران تجارت خارجی شیوه نامطبوعی است: گانگسترهای ژاپنی اسلحه آمریکایی می خرنند، و سرگرمی سازان و بدنام های آمریکایی را به خدمت می گیرند. اما یاکوزا، چنان که حوادث اخیر نشان داده، به صرف خریدن آمریکایی ها رضایت نمی دهند. آن ها هم مثل هر تاجر وارد جاهای دیگر، تبدیل به سرمایه گذار شده اند و فعالیت خود در آمریکا را بعضاً به سبب داشتن جای پای محکم در پایگاه مرجع عملیات خارجی شان گسترش داده اند. تجارت جهان گردد.

جهان گردد: هدف آسان

همراه با پرتقال و انگور، جهانگردهای ژاپنی را می باید محصول دست به نقد برای ایالت کالیفرنیا تلقی کرد. هر سال صدها هزار ژاپنی از این ایالت دیدن و صدها میلیون دلار خرج می کنند. مع هذا، قسمت اعظم این صنعت شکوفای جهانگردی سیستم نسبتاً بسته ای دارد. جهانگردها معمولاً با خطوط هوایی ژاپن به خارج پرواز می کنند، در هتل های متعلق به ژاپنی ها می مانند، در غذاخوری های ژاپنی غذای می خورند، از بوتیک های ژاپنی خرید می کنند، با اتوبوس های ژاپنی به گردش می روند و پیاله فروشی ها، اسلحه و خلاف های ژاپنی را به چرخش در می آورند. پلیس ظن دست اندر کار بودن یاکوزا را در بخش عمده ای از این صنعت می برد. در سال ۱۹۸۱، مفتشان ایالتی پی بردند که باندها ظاهر اً مبادرت به «اعمال سلطه بر صنعت توریسم

ژاپنی در سانفرانسیسکو و لس آنجلس کرده اند». طبق این گزارش يك الگوی مشترك جذب كردن ژاپنی‌هایی که جیب پر از پول دارند، و مجبور كردن آنها به مشاركت در تورهای دستچین شده، از طریق نیرنگ، یا ارعاب وجود دارد.

پلیس ساحل غربی از اعمال مشکوک در تجارت جهان گردی آگاه است، اما تا اندازه زیاد، بعضاً به علت اکراه مطلعین و شهود از اقدام، قادر به اقامه دعوا نبوده است. مسأله دیگر سر در آوردن دقیق از اموری است که غالباً در نواحی کثیف توریستی روی می‌دهد. طی يك حادثه، پلیس از میزان خطرناك بودن بالقوه توریسم ژاپنی در کی پیدا کرد. يك سرگرمی ساز به نام استولرت «استیو» کان^۱ يك مغازه کادو فروشی موسوم به نيك کایدو^۲ در مرکز شهر سانفرانسیسکو باز کرد که جهان گردان ژاپنی را جذب کند. این مغازه پوشاك غربی می‌فروخت که زمانی ژاپنی‌ها شيفته آن بودند. اما در پشت این مغازه اتاق مجزایی تعبیه شده بود پر از دستچینی عظیم از مجلات، فیلم‌ها، نوارهای ویدئویی و خرت و پرت‌های پورنوگرافی. این حرفه هم از همان نوع دام‌های توریستی ژاپنی در بالا و پائین ساحل غربی بود. طبق گزارش پلیس کان، از روش فروش زور کی خیلی از چیزهای جهان گرد رنگ کن استفاده می‌کرد. در این گزارش آمده است: «زبان بازهای ژاپنی جهان گردهارا گول می‌زنند و به مغازه می‌کشانند و همین که مشتری وارد شد با ارعاب و ادارش می‌کنند که کادویی‌ها را به قیمت خیلی بالا بخرد. شخص مغبون هم از ترس انتقام یا

1. Stuart "Stive" Conn

2. Nikkaido

آبروریزی نزد مردم، به ندرت شکایت می‌کند.»

در ژوئیه سال ۱۹۸۴، پلیس «کان مشمئزکننده» را با ۲ سوراخ گلوله در ران و شانه اش نزدیک محله ژاپنی نشین شهر پیدا کرد. کان در بستر خود در بیمارستان عمومی سانفرانسیسکو به هر کس که گوش می‌داد، اتهام ضرب و جرح خود را به یاکوزا نسبت می‌داد. از آن جا که کان دشمنان فراوان داشت، پلیس معتقد نبود که در واقع تیراندازها یاکوزایی بوده باشند. اما در ضمن معلوم شد که کان شریک خاموشی هم داشته است: پسر سلطان مسابقات قایقرانی ژاپن، نئوفاشیست، و دوست یاکوزا، ریوئی چی ساساکاوا.

جنبه سوء کسب و کار ژاپن

ساساکاوا با سعی در خریدن راه نفوذ به درون کسب و کار در آمریکا قبلاً زنگ خطر را به صدا در آورده بود و این اقدام چیزی بزرگ تر از مغازه سوغاتی فروشی بود. در سال ۱۹۷۸، تاکاشی ساساکاوا پسر دوم ریوئی چی، دست به دست هیروکایی «راکی» آتوکایی، رستوران دار و ترتیب دهنده مسابقات قایقرانی و بالونبست معروف ژاپنی داد و نقشه خود را برای اجاره کردن هتل قدیمی شلبورن در آتلانتیک سیتی و تبدیل آن به قمارخانه اعلام کرد. قمار در ساحل شرقی رونقی تمام گرفته بود و ساساکاوا می‌خواست در این کار سهمی داشته باشد. آتوکایی، صاحب زنجیره معروف بنی‌هانا^۱ می‌اندیشید که او می‌تواند رنگی غیر متعارف به جرسی شور^۲ بدهد.

1. Benihuna

2. Jersey Shore

معامله در عمل قضیه سخت بفرنجی شامل چندین شرکت تهیه کاغذ در آمریکا و ژاپن و چند صد میلیون دلار بود. در ظاهر، تاکاشی صاحب ۴۷ درصد تأسیسات بود، هر چند که هیچ ناظر مطلعی باور نداشت که تاکاشی سرمایه گذار واقعی باشد. وکیل او در نیویورک به مطبوعات اطمینان داد که پدر تاکاشی «هیچ ربطی به این معامله ندارد»، اما کم تر کسی متقاعد شد.

چند ماهی نگذشته بود که کمیسیون اوراق بهادار و بورس ایالات متحده تاکاشی ساساکاوا و آئوکی را به معاملات سهام با مواضعه بین خود متهم کرد. این دو تن با قصد قبلی برای اینکه شرکت هارویک^۱ را درگیر اداره شلبورن بنی هانا کنند، ۶۰ هزار سهم آن شرکت را خریده بودند. این اقدام، که عملی غیرقانونی بود، باعث افزایش ارزش سهام شد. ساساکاوا مجبور به جبران خسارات فروشندگان اصلی سهام هارویک شد.

گفته اند که ساساکاواها، از این ضرر یگه خورند؛ ریوئی چی عادت داشت با ارزش سهام برای استفاده شخصی بازی کند، بدون آنکه دولت ژاپن به او نگاه چپ بیندازد. ساساکاوا بعد از این آزدگی هم تزریق پول به پروژه شلبورن را البته بدون اشتیاق سابق، ادامه داد. قرائن حاکی بود که این کازینو خوش عاقبت نخواهد شد، و علت نیز تنها مراقبت کاب^۲ نیست. سوابق سوء ساساکاوا دامنش را گرفته بود. به سبب پرونده ساساکاوا، بانک های آمریکایی از دادن وام برای «تسبیت» این پروژه خودداری کردند و ضابطان قانون ایالت نیوجرسی آشکارا گفتند هر پروژه ای که نام ساساکاوا در آن مطرح باشد،

1. Hardwicke

2. SEC

مشکل بتواند پروانه کازینو بگیرد. اگر نیوجرسی می‌خواست آمریکایی‌های مرتبط با تبهکاران را از آتلاتیک سیتی دور نگاه دارد، نمی‌توانست در راه روی ژاپنی‌های مرتبط با یاکوزا بگشاید.

علاقه ساساکاوا به آتلاتیک سیتی بسیار معقول بود و او تخصص‌های فراوان به آن‌جا آورد. این سلطان قایقرانی مسابقه‌ای، از قبل کار قمار را روی زمین و دریا بلد بود و می‌توانست به خوبی هر کس دیگری عملیات شرط‌بندی را اداره کند. بعضی از ضابطان قانون از این بابت تشویش خاطر داشتند که ساساکاوا در صورت موفقیت، بزرگ‌ترین پول‌شویی ژاپنی در ایالات متحده را راه‌اندازد، و به همین دلیل در ناکام ماندن او سعی کردند. زمانی بعد ساساکاواها، آئوکی و شرکای خاموش آن‌ها به موقع سهام خودشان را در سال ۱۹۸۱ به یک بساز و بفروش فیلا دلفیایی فروختند - و در حدود ۲۷ میلیون دلار ضرر کردند.

در فوریه ۱۹۸۳، ریوئی چی بدن رنجیدگی به منظور دریافت مدال لینوس پاولینگ^۱ به سانفرانسیسکو آمد. این مدال به خاطر بخشش سخاوت‌مندانه ۷۷۰ هزار دلاری او به مؤسسه علم و پزشکی لینوس پاولینگ، به عنوان عمل بشر دوستانه به او اعطا شد. این مرد که زمانی خود را «ثروتمندترین فاشیست دنیا» می‌خواند، اکنون قصد داشت که بزرگ‌ترین بشردوست جهان شود.

اقدام‌های ساساکاوا برای بزرگ جلوه دادن خود، حیرت‌آور بود. پیش از ضیافت رسمی شام مؤسسه پاولینگ، ساساکاوا مهمانی ناهاری در باشگاه

1. Linus Pauling

مجلل بوهم^۱ سانفرانسیسکو - که همه چیز است غیر از باشگاه - ترتیب داد و پیش از ظهر مصاحبه‌ای با رسانه‌های محلی برگزار کرد. در این مهمانی، ساساکاوا که مدام لبخند می‌زد و مثل حلقه نجات در دریای متلاطم خم و راست می‌شد، از مدعوین استقبال کرد. تبلیغاتچی او، که با هواپیما از بنگاه غول آسای دور موس^۲ نیویورک آورده شده بود، به حضار گفت که از جمله خصائل ساساکاوا این است که وطن پرست و عاشق سینه‌چاک میهن و مادر خویش است. در واقع هم، ساساکاوا در ژاپن تندیس از خود در حال کول گرفتن مادر پیرش برپا ساخته بود، اما هدف اصلی تبلیغ حمال بودن نه محموله.

در ضمن هر گونه اشاره به سابقه فوق ناسیونالیستی خود را تکذیب می‌کرد. در يك کنفرانس مطبوعاتی در سانفرانسیسکو هنگامی که مؤلفین این کتاب یادآور شدند که اسناد و مدارك ارتش ایالات متحده به صراحت کامل سابقه چپاول‌گری او در چین را مدلل می‌سازد، او اعلام داشت که: «من نه يك ين و نه يك پنی بهره‌کشی نکرده‌ام. کاری که من کردم، اهدای چند میلیون واکسن سل به چین بود». همه ماجراهای دیگر هم «ساخته کمونیست‌ها» بود. در عین حال به شدت هر گونه ارتباط با یاکوزا را تکذیب و مصلحتاً فراموش می‌کرد که علناً لاف زده بود که با کازوئو تائوکا، رئیس متوفای یاماگوچی - گومی، هم کاسه و هم پیاله بوده است.

به رغم تلاش عبث ساساکاوا در پاك‌سازی تاریخ ژاپن و مکان خودش در آن، این کوروماکوی عظمای پیر توانست برای خود به عنوان نوه دوست و

1. Bohemian Club

2. Doremus

مشوق انسان دوستی اسم و رسمی پیدا کند. در سال ۱۹۹۴ بنیاد صنعت کشتی سازی او سالانه يك میلیارد و چهارصد میلیون دلار درآمد داشت و بیش از يك تریلیون ین در اطراف و اکناف دنیا کمک های خیریه توزیع می کرد. این فوق ناسیونالیست سالخورده بزرگ ترین هبه کننده خصوصی به سازمان ملل و تأمین کننده وجه برای مراکز بین المللی بهداشت، جامعه دانشگاه های شرق آمریکا و حتی کتابخانه ریاست جمهوری جیمی کارتر شده بود. که از «مساعی او در راه صلح» تقدیر کرد.

بلندپروازانه ترین بخشش ساساکاوا در آمریکا، وقف سخاوت مندانه ۴۸ میلیون دلاری او برای بنیاد ایالات متحده-ژاپن، مستقر در نیویورک، در سال ۱۹۸۰ بود. گروه اساسی آمریکایی این بنیاد برای هماهنگ سازی اقدامات آن، شامل اشخاص پر آوازه ای می شد، چون هنری کیسینجر، انجیر بیدل دوک^۱، سفیر سابق در ۴ کشور و وارث ثروتی هنگفت از صنعت توتون و تنباکو؛ جیمز آ. لینن^۲، رئیس پیشین مجله تایم؛ رابرت سارنوف^۳؛ رئیس سابق رادیو آمریکا؛ و جان لیندسی^۴، شهردار اسبق نیویورک. جیمی کارتر و جرالدد فورد نیز در زمره «مشاوران افتخاری» آن بودند.

هدف اعلام شده این بنیاد، تقویت هم کاری بین دو کشور، از طریق کمک های بلاعوض و آموزش و در درجه اول، آموزش های اقتصادی بود. اما هدفی دیگر و مخفی تر هم وجود داشت، و آن ارتقاء اعتبار شخصی ساساکاوا نزد سازندگان افکار بود. به گفته راکی آتوکی، شریک تجاری سابق ساساکاوا،

1. Angier Biddle Duke

2. James A. Linen

3. Robert Sarnoff

4. John Lindsay

این فوق ناسیونالیست قدیمی جایزه صلح نوبل را مطمح نظر قرار داده و برای گرفتن آن حاضر به صرف تقریباً هر مبلغی بود. او حتی دفتری در اسلو، نروژ دایر کرد تا بهتر بتواند بر کمیته نوبل اعمال نفوذ کند، و در سال ۱۹۸۵ عملاً نامزد دریافت این جایزه شد.

ساسا کاوا علی‌رغم آن همه کار خیر و بذل مال، هم‌چنان همان سلطان قمار با پیوندهای مستحکم با راست افراطی ژاپن، و ارتباط کم‌تر علنی، اما قطعی با یاکوزا مانده بود. ساسا کاوا در زادگاه خود، ژاپن، بی‌اندازه محل تضاد آرا بود و بسیاری از سازمان‌ها از نزدیک شدن به پول او اکراه داشتند. در سال ۱۹۹۳، هنگامی که یکی از گزارش‌گران بونگه‌ئی شونجو^۱، پر حیثیت‌ترین روزنامه ژاپنی، به مدت ۶ ماه در خصوص قدرت ساسا کاوا به‌کند و کاو پرداخت، تهدید به مرگ و ناچار مخفی شد. مخدوش کردن شهرت ساسا کاوا کاری شاق بود و حتی در غرب بسیاری از نهادها، مانند رادیوی افکار ملی، آشکارا دو دل بودند که آیا از او پول بگیرند یا نه. گویا دکتر لینوس پاولینگ درباره نودوستی ساسا کاوا گفته است: «شاید او فقط می‌خواهد کارهای بد گذشته‌اش را جبران کند.» اما ساسا کاوا هرگز در این کار توفیق کامل نیافت.

در سال ۱۹۹۶، ریوئی چی ساسا کاوا سرانجام در گذشت. او نزدیک به یک قرن عمر داشت و خود را به گونه‌ای از نوساخته بود که در تاریخ جدید کم‌تر کسی از عهده برآمده است. امروزه، ملموس‌ترین گواه وجود ساسا کاوا مجسمه تمام قد مردی است که جلوی بنیاد صلح ساسا کاوا در خیابان ال^۲

1. Bungei Shunju

2. L. Street

امیر انجام داده بود، بر بیگانگان گشود.

این فصل، فصل نهایی عصر تو کو گلاو و پایان غرقه بودن دیرپای ژاپن در فئودالیسم بود.

در همین واپسین روزهای هرج و مرج نزدیک به جنگ داخلی بود که جیروچو، مانند بسیاری از اعضای یاکوزا، سرانجام جانب گیری کرد و به تقدیس امپراتور در جایگاه فرمانروای آسمانی جزایر ژاپن یاری رساند. انگیزه این کار ایدئولوژیک نبود: باکو توهای قمار باز صرفاً دستی را بازی می کردند به آن امید که از فاتحان امتیازات سیاسی بگیرند.

قمار جیروچو، بازی عاقلانه ای بود، زیرا تمامی جرائم گذشته اش بخشوده و خودش به مردی قدرت مند در جامعه خویش مبدل شد. این سر کرده باکو تو باعث بهبودهایی در کشت و زرع، ماهی گیری و توسعه شهر شیمی زو شد. جیروچو همراه با غلیان جدید شور و شوق در جهت مدرنیزاسیون، یکی از نخستین مدارس انگلیسی ژاپن را تأسیس کرد. وی در میان شگفتی هم کاران قدیمش، حتی یک دارالتأدیب برپا ساخت. در عین حال پیروانش نظم و ترتیب را رعایت و تشکیلات قمار بازی را اداره می کردند.

جیروچو در سال ۱۸۹۳ در ۷۳ سالگی در گذشت. امروزه نیز سالانه هزاران تن به دیدار گور او می روند، که در میان پیروانش در معبدی مدفون است. گفته می شود که در پای کوه فوجی نیز یادمانی از این قانون ستیز برپاست، یک زیارتگاه شینتو، که از جانب کشاورزانی که جیروچو زمین هاشان را بازپس گرفته بود، وقف وی شده است.

کمابیش، مشهورترین اعضای یاکوزا در ژاپن با گذشت سال ها در قصه ها و ترانه ها به همین منوال تصویر شدند. اما همگان این افسانه را قبول

واشینگتن دی سی بریاست و دورش را کودکان ستایش گر از نژادهای گونه گون گرفته اند. این تندیس پیوسته رهگذرانی را که اکثرشان کم ترین اطلاعی درباره مدل اصلی آن ندارند، به تعجب یا تحیر می اندازد.

ساسا کاوا تنها سرمایه دار مشکوک ژاپنی نبود که به آمریکای شمالی آمد. ایالات متحده و کانادا از اوایل دهه ۱۹۸۰ گالری قانون ستیزان قمار باز، اخاذ و پول شوی سرزمین آفتاب تابان بوده است. از همه شگفت انگیزتر سوکایی یاست، که از ریشه بستن باج خوارانش در آمریکا ظاهر می باید متحیر شده باشد.

روز ۲۱ آوریل ۱۹۸۲، حضرت آقای به نام شیگمرو کوبایاشی، مدیر عامل گروه مقتدر سوکایی یای روندان دویو کائی، در مجمع عمومی سهام داران چیس منهن بانک در نیویورک حضور یافت. کوبایاشی در حین سخنان افتتاحیه رئیس مجمع «دیوید راکفلر» نشست و ۴۰ دقیقه به پرسش های حاضران در تالار گوش داد. و بدون شك با احساس درونی خود برای ساکت کردن آنها جنگید. آن گاه جمعیت را مخاطب قرار داد. کوبایاشی گفت: «ما نمایندگان سهام داران ژاپنی شمائیم. من از حضور در مجمع عمومی شما خوشوقتم. اکنون از دیدار رئیس راکفلر مفتخرم... ایشان شخص بزرگی هستند زیرا دو سال پیش که از ژاپن دیدن نمودند با اعلیحضرت امپراتور ملاقات کردند، و در ژاپن افراد بسیار معدودی می توانند با امپراتور دست بدهند. در ضمن مایلیم که ستایش صمیمانه ام را از بابت سود بالای سهام شما ابراز نمایم».

اظهارات کوبایاشی احتمالاً خوش آیند سهام داران حاضر بود، اما عده ای هم متعجب شدند. چرا روندان دویو کائی باید یکی از بزرگان خود را

فقط برای ابراز ستایش از شرکت بفرستد؟ کوبایاشی بعداً به يك روزنامه ژاپنی گفت: «ما به نیویورک رفتیم تا به آن‌ها نشان دهیم که سوکایی یای ژاپن چیست. اما، درست قبل از مجمع، وال استریت جورنال يك مقاله احساساتی چاپ کرد با عنوان درشت [سوکایی یا می آید، سوکایی یا می آید]، انگار که گانگسترهای ژاپنی به آمریکا حمله کرده باشند. این کار بودار بود. ما می دانستیم که اوضاع امنیت عمومی در نیویورک خراب است، بنابراین فکر کردیم که شاید مافیا خیال دارد ما را حذف کند».

کوبایاشی هر طور بود از سفر به ته رودخانه شرقی^۱ معاف شد، اما اصلاً لازم نبود نگران باشد. نزدیک به شش سال قبل از آن، در لس آنجلس پر از خشونت، گروه دیگری از سوکایی یا ظاهر شده بود. به گفته منابع پلیس، در سال ۱۹۷۶، ۵۰ مدیر ژاپنی در یکی از تالارهای رقص بالتیمور هتل در مرکز لس آنجلس حضور یافتند. این‌ها صاحب منصبان بلندپایه بزرگ‌ترین شرکت‌های ژاپنی مشغول به کار در ساحل غربی و برای ادای احترام به گروهی از سوکایی‌یای مسافر (که از اعلام حضور خود به مطبوعات غفلت کرده بودند) آمده بودند. در آن اثنا پلیس «ماساتو یوشیوکای سوکایی‌یا» را مشاهده نمود که در لس آنجلس گشت می‌زند تا خود را به بانک‌ها، شرکت‌های چندکاره و بنگاه‌های سرمایه‌گذاری اوراق بهادار متعلق به ژاپنی‌ها معرفی کند. شاید به منظور اخاذی از هر شرکتی که در بالتیمور از قلم افتاده بود. اگرچه صاحبان کسب و کارها از سخن گفتن درباره این واقعه اکراه داشتند، اطلاعاتی که به مأموران اجرای قانون داده شد، حاکی بود که این جا هم، مثل

1. East River

ژاپن، باج دادن ارزان تر از قبول خطری آمدهای امتناع است.

روندان دویو کائی قبلاً هم به آمریکا سفرهایی کرده بود. این شرکت نمایندگانی به مجمع عمومی سالانه بانک آمریکا^۱ در سان فرانسیسکو اعزام داشته بود. به قول جان فاور^۲ منشی شرکت آنها «مؤدب اما سمج» بودند. فاور می گوید که این گروه با عکاس ها و مترجمان خودشان پای میکروفن آمدند و با تشریفات طولانی خود را معرفی کردند. اعضای سو کایی یا چیزی بیش تر از آرزوی موفقیت برای بانک بیان نکردند، تقریباً درست همان رفتاری را داشتند که يك سال بعد از آن کوبایاشی با چیس منهتن داشت. توجه روندان دویو کائی به شرکت های غربی دیگر نیز جلب شد. این گروه، به گزارش وال استریت جورنال یعنی همان روزنامه ای که آن همه کوبایاشی را ترسانده بود، به منظور کسب موفقیت سهام دار در چند شرکت آمریکایی و اروپایی ۲۳۲ هزار دلار سرمایه گذاری کرد؛ هدف های دیگر در کنار چیس منهتن بانک عبارت بودند از جنرال موتورز، آی بی ام، و دلو کمیکال^۳.

عملیات دیگر سو کایی یا هم در مرحله عمل بود. پلیس لس آنجلس و شهر نیویورک کشف کردند که از اوراق تهمت آمیز به شیوه سو کایی یا به منظور اخاذی از شرکت های ژاپنی استفاده می شود، و سو کایی یا هم چنان تهدیدی برای شعبه های شرکت های ژاپنی در آمریکا، مخصوصاً شرکت های کوچک تر شمرده می شود. در اوایل دهه ۱۹۹۰ حداقل يك گروه سو کایی یا در ناحیه لس آنجلس تشکیل شد و خود را جامعه دفاع ژاپنی نامید. و گزارشی از

1. Bank of America

2. John Fauvre

3. Dow Chemical

ژاپن هشدار داد که گمان می‌رود بعضی از باندها عده‌ای از اعضای باهوش‌تر خود را به قصد گرفتن مدارك عالی تحصیلی در تجارت پیش‌رفته به دانشگاه‌های آمریکا فرستاده‌اند تا آن‌ها را برای ایجاد مشاغل به سبك سو کایی یا در ایالات متحده آماده سازند.

دیدار گانگسترها

در اوایل دهه ۱۹۸۰، در حالی که برهشکاری پلیس نیویورک نسبت به یاکوزا افزوده می‌شد، مأموران پلیس برای پیگیری ردپای گانگسترهای ژاپنی در آن شهر وظیفه شاقی داشتند. يك افسر چینی تبار آمریکایی با لهجه غلیظ نیویورکی می‌گفت: «در تمام این نیرو فقط يك آمریکایی ژاپنی داریم و او هم زبان ژاپنی بلد نیست.»

مع‌هذا، مأموران آسیایی تبار بخش اطلاعات پلیس گزارش‌هایی مبنابر اخاذی‌های یاکوزا از بازرگانان و افراد ژاپنی دریافت می‌کردند. اما اداره پلیس نیویورک تردید داشت که در آن ناحیه عملیات تبهکارانه در مقیاس بزرگ جریان داشته باشد. يك افسر در آن زمان می‌گفت: «اگر کسب و کاری، مثل فحشا در بین باشد، ۵ خانواده را جلب می‌کند. شما نمی‌توانید در نیویورک بدون خبردار شدن گانگسترهای سنتی هیچ کاری را مدت زیادی ادامه بدهید. در شغل بار باید با آن‌ها معامله کنید. آن‌ها توی کار تدارکات رستوران، مشروب و این جور چیزها هستند. به نظر من نیویورک از لحاظ جغرافیایی اصلاً برای یاکوزا مناسب نیست. به يك دلیل وضعشان در لس‌آنجلس خیلی بهتر است - جرایم سازمان یافته انسجام زیادی ندارد.»

از این اظهار نظر يك سال كم تر گذشته بود كه كميسيون جرایم سازمان یافته رئیس جمهور فاش نمود كه گانگسترهای نیویورك اشتیاق کامل به شراکت با گانگسترهای ژاپنی برای سازمان دادن تشکیلات قماربازی دارند. پلیس نیویورك نظر صائبی داد: تبهکاران آمریکایی در قلمرو خود رقیب نمی خواهند، اما خواهان مشتریهای بیش تراند. یاکوزا نه در آن زمان و نه هیچ وقت دیگر برای گروههای تبهکاری سازمان یافته آمریکایی در این سرزمین تهدید کننده نبوده است، اما مسلماً می تواند به گانگسترهای آمریکایی دست اتحاد بدهد؛ اتحادی که به نفع طرفین خواهد بود.

در واقع دقیقاً همین اتحاد است که تن ضابطان قانون در آمریکارا می لرزاند. پیوند بین تبهکاران آمریکایی و غریبه ها همیشه سبب تقویت گانگسترهای داخلی شده است. بعد از ورود گانگسترهای سیسیلی به آمریکا و برقراری ارتباط میان آنها و پسر عموهایشان در کشور سابقشان، و بعد از اتصال قاچاقچیان یهودی و یونانی مواد مخدر با بستگان شان در نقاط استراتژیک بود که جرایم سازمان یافته آمریکا هم بین المللی شد. به مرور ایام، آمریکاییان در دوره ممنوعیت [مشروبات الکلی]، ضمن ساختن مشروبات قاچاق، بیش و بیش تر درگیر معاملات بین المللی مواد شدند. پس از جنگ جهانی دوم، گانگسترهای دوران رونق آمریکا عملیات قمار را به هاوانا، باهاما، و اروپا گسترش دادند.

تنزل نسبی مافیای ایتالیایی آمریکا بدین معناست که امروزه بازیگران بیش تری پا به معرکه گذاشته اند. اکنون باندهای یاکوزا برای هم دستی با هر تعداد باند قومی و منطقه ای، بر اساس فرصت طلبی، مجال فراوان دارند. قدرت چنین اتحادی به راستی مقام های آمریکایی را نگران کرده است.

مایکل استریت^۱ دادستان کل سابق ایالات متحده، که نخستین هشدار دهنده قانون فدرال در مورد یاکوزا بود، اظهار کرد که: «هم اکنون در ایالات متحده و ژاپن دولت‌های سایه وجود دارند، که مالیات‌های مخصوص به خود را می‌گیرند، قوانین خودشان را اجرا و مقررات خودشان را وضع می‌کنند. اتفاق میان یاکوزا و تبهکاری سازمان یافته ایالات متحده بدین معناست که مواد مخدر و اسلحه و مبالغ هنگفت پول در دنیا دست به دست می‌شود بدون آنکه گانگسترها غیر از خودشان به کسی حساب پس بدهند. این وضع به معنی موجودیت يك دولت سایه بین‌المللی است.»

شاید بزرگ‌ترین مشکلی که گانگسترها در تحقق چنین اتحادیه‌ای داشته باشند، مانع عظیم فرهنگی و زبانی و هم‌چنین، نبود هرگونه علقه پای‌بندکننده دراز مدت باشد. معدودی از گانگسترهای آمریکایی خویشاوندی در یاکوزا دارند و عده‌ای اندك حتی به ژاپنی دست و پا شکسته صحبت می‌کنند. در نتیجه، عنصر اعتماد وجود ندارد و ترتیب دادن يك طرح بزرگ سرقت یا قاچاق در دو کرانه اقیانوس آرام بدون این اعتماد غیرممکن است. در تبهکاری سازمان یافته نمی‌توان میلیون‌ها دلار را به صرف قرارداد مکتوب دست به دست کرد.

بنابراین، چیزی که طرفین به آن احتیاج دارند محلی است که در آن جا باهم ملاقات کنند و یکدیگر را بشناسند. شاید جایی دنج، برای خوردن غذا، مشروب، شاید قمار و چیزهای دیگر، خوش و بش کردن، ولو به واسطه مترجم، که اعتماد لازم برای قرار و مدارهای کسب و کار را به وجود می‌آورد.

1. Michael Sterrett

این محل می‌باید آنقدر باز باشد که چنین دیدارهایی بدگمانی به بار نیاورد. خوشبختانه، از نظر گانگسترها چنین محلی وجود دارد: لاس وگاس.

تبهکاران ژاپنی و قماربازهای پولدار در دهه ۱۹۷۰ به لاس وگاس آمدند تا در سورهای قمار شرکت کنند. خوشگذرانی آشکارا به کسب و کار انجامیده بود. از سال ۱۹۷۵، بازرسان ژاپنی و آمریکایی معتقد بوده‌اند که پیوند میان سزار پالاس^۱ در لاس وگاس و جرایم سازمان یافته در ژاپن را کشف کرده‌اند. در سال ۱۹۷۳، سزار که در همان هنگام مظنون بود که تحت کنترل خانواده‌های تبهکاری قرار دارد، یک تهیه‌کننده فیلم مشکوک به ارتباط با یاکوزا، به نام «کیکو مارو او کودا» را مأمور یافتن مشتری و وصول بدهی‌های قماربازان به کازینو کرده بود. در سال بعد، بنا به گزارش مطبوعات ژاپن، زیردست‌های او کودا عده‌ای از بدهکاران را که جمعاً ۲۰ هزار دلار مقروض بودند، تهدید کردند. طبق این گزارش‌ها عوامل وصول به مقروضین گفتند که اگر بدهی‌شان را ندهند، یاکوزا آن‌ها را خواهد کشت. مسئولان سزار پالاس تکذیب کردند که در قاره آن‌ها او کودا هیچ ارتباط تبهکارانه‌ای داشته باشد، اما در ژاپن دعوا آنقدر سفت و سخت بود که او گادا و دو تن دیگر به جرم اخاذی به زندان انداخته شدند. بین ژاپنی‌ها و آمریکایی‌های آلوده به جرم ملاقات‌های دیگری صورت گرفت. در یک تورنمنت گلف در اوایل سال‌های ۸۰، در استیت لاین^۲ نوادا، پلیس یاکوزاهای سرشناس را که آلن دورفمان^۳ وابسته به مافیا میزبان‌شان بود، تحت تعقیب و مراقبت گرفت. دورفمان آنقدر فرصت پیدا

1. Caesar's Palace

2. State Line

3. Allen Dorfman

نکرد که تماس با آشنایان جدیدش را ادامه دهد. کمی بعد، با ۸ گلوله که به سرش شلیک شد در حومه شیکاگو از پای درآمد.

اما ژاپنی‌ها دریافته بودند که می‌توانند از داشتن نوعی پایگاه دائمی در لاس وگاس منتفع شوند، و چندین بار برای نیل به این هدف تلاش کرده‌اند. در سال ۱۹۷۱، کنجی اوسانوی میلیاردر برای خریدن سندز هتل و کازینو وارد مذاکره شد. اوسانوهیم، مثل ساساکاوا در هفت سال بعد، می‌دانست که یک کازینوی غول‌آسا، با جریان عظیم پول نقد، تأسیسات، و مکان آن در پایتخت قمار، در این کسب به کار خود و دوستانش می‌آید. اما با شروع در دسرهای اوسانو در ماجرای لاکهید، مجبور شد از این معامله صرف نظر کند. در این مورد، علیه ژاپنی‌ها تبعیض در کار نبود؛ تا سال ۱۹۸۷، هرگز هیچ بیگانه‌ای مالک یا اداره کننده قمارخانه‌ای در نوادا نبود. اما بعد از این تاریخ، خریداران ژاپنی رنگارنگ در لاس وگاس رژه می‌رفتند. قماربازها، سفته‌بازهای املاک، نوکیسه‌ها. و هر کدام امیدوار بودند که از خوان یغمای پایتخت افسانه‌ای قمار لقمه‌ای بردارند. مسئولان قمار نوادا ضمن بررسی سوابق متقاضیان جدید سرگیجه گرفتند. سرگیجه از گزارش‌های عجیب و غریب، نقل و انتقالات مالی، اختلافات فرهنگی، و کشوری که در آن ارتباطات گانگستری به منزله هزینه‌ای دیگر برای تجارت شمرده می‌شد. مقام‌های کنترل قمار نوادا هم، مثل سایر بازرسان خارجی، زودپی بردند که از مقام‌های ژاپنی آبی گرم نمی‌شود. ویلیام آ. بایبل^۱، سرپرست هیأت کنترل قمار نوادا، به یک گزارش گر گفت: «سیستم پلیس ژاپن طوری است که به سختی می‌توان از آن

اطلاعات گرفت. بازرس‌های بایبل، در خلوت زبان بسیار تندتری به کار می‌بردند.

چندین ژاپنی، به رغم متهم بودن به ارتباط با یاکوزا جواز کازینو یا مشروب فروشی گرفتند. اما این جوازاها عموماً پول‌ساز از کار درنیامدند، بلکه ضرر ساز شدند. کم‌تر ماجرای به اندازه قضیه کن میزونو^۱ رنگین بود.

بلندپروازها

کن میزونو، قمارباز خودنما و دغل‌کار، یکی از بزرگ‌ترین بازندگان اقتصاد حبایی بود. با این همه تا سال‌ها بعد، مردم در لاس وگاس از او با بیم و حرمت یاد می‌کردند. میزونو که از گلف‌بازان سابق ژاپن بود، به خاطر تخصص در گلف بازی و ارتباطش با یاکوزا معروفیتی به هم رسانده بود. اولین بار سر و کله او در سال ۱۹۸۲، در لاس وگاس به منظور گرفتن پروانه مشروب فروشی برای یک رستوران ژاپنی در هتل و کازینو تروپیکانا^۲ پیدا شد. به گزارش لاس وگاس ولی تایمز^۳، میزونو با ۳ میلیون دلار چک مسافرتی - که راهی غیرعادی برای انتقال پول بود - به ایالات متحده آمد. ولی پلیس مدعی شد که وی نه ۳ میلیون، بلکه ۱۰۰ میلیون دلار در اختیار دارد، و او را متهم کرد که این پول مال یاکوزاست. با وجود اعتراض پلیس، میزونو جوازش را گرفت و به سراغ بازی بزرگ‌تری رفت.

با اوج گیری حباب، اعتبار میزونو در شهر بیش و بیش تر می‌شد. بین

1. Ken Mizuno

2. Tropicana

3. Las Vegas Valley Times

۱۹۸۸ و ۱۹۹۱، با هوایمای شخصی دی سی-۹ خود، غالباً در مصاحبت دهها تن از دوستانش، از توکیو پرواز می کرد و سر میزهای باکارای میراژ هتل و کازینو نزول اجلال می فرمود. این ژاپنی بلندپرواز قادر بود در يك نشست میلیون ها دلار ببازد. دیری نگذشت که از پاهای ثابت لاس وگاس شد و برایش اتاقی آزاد تهیه کردند که مخصوص کلان قماربازان بود. اما تنها وگاس نبود که توجهش را جلب می کرد. کن میزونویکی از ژاپنی های دیوانه این ژاپنی عصر حباب بود، که دوروبر زمین های گلف و استراحتگاه های پهنه اقیانوس آرام پرواز می کردند. ریخت و پاش جنون آمیزی بود، او در زمان های مختلف مالک آلومناگالف لینک^۱ در هاوایی و روبال کن فیلد گالف کورس^۲ نوادا بود. اما گل سرسبد املاکش ایندین ولز گالف^۳ و کانتری کلاب نزدیک پالم اسپرینگز^۴، کالیفرنیا بود. اینجا به جای خود، میزونو از طریق کن اینترنشنال^۵ مالک ایندین کانتری کلاب^۶، ایندین راکت کلاب^۷، شش جریب زمین مجاور آن و هتل جدید ایندین ولز بود، که برای آن مبلغ گزاف ۲۴ میلیون دلار- یا میانگین ۱۶۰ هزار دلار برای هر يك از اتاق ها- پرداخت.

اما، شهرت میزونو در لاس وگاس سریع تر از هر جای دیگر افزایش می یافت. هر وقت که برنده می شد، انعام های افسانه ای می داد، که بین کارکنان هتل ضرب المثل بود. اما در آمد واقعی هتل وقتی بود که او می باخت. و این

-
1. Olomna Golf Link
 2. Royal Kenfield Golf Course
 3. Indian Wells Golf
 4. Palm Springs
 5. Ken International
 6. Indians Country Club
 7. Indian Racquet Club

ندارند. از جمله این مخالفان روزنامه معتبر آساهی شیمبون^۱ است، که در ژانویه سال ۱۹۷۵ مطلبی با عنوان «رایین هود» چاپ کرد، که بر اساس آن رایین هود شیمی‌زو کسی نبود غیر از یک لات. در این مطلب آمده، که طبق اسناد یافت شده در شهر کی جنب شیمی‌زو، جیروچونه تنها ستایش مردم را بر نمی‌انگیخت، بلکه «در حقیقت چیزی جز یک گانگستر نبود، که بر کشاورزان ظلم می‌کرد.» این اسناد فاش می‌سازند که جیروچو، که از طرف دولت بر این ناحیه حکومت داشت، قلباً همیشه همان سردهسته باند بود که با اعمال خشونت و ارباب شیمی‌زو را کنترل می‌کرد. جیروچو نیز، مثل اغلب قانون‌شکنان جهان، به طریق افسانه به یاد می‌آید، نه از راه تاریخ.

یاکوزا مدرنیزه می‌شود

نیروهای تاریخی دگرگون‌ساز دوران زندگی جیروچو در سال ۱۸۶۷ به نقطه اوج رسیدند و پانزدهمین و آخرین شوگون^۲ توکوگاوا ناچار از کناره‌گیری و امپراتوری جوان میجی^۳ جانشین او شد. سبیده‌دمان نوزایی میجی بود، که نیروی نهفته تجاری و هوش ژاپنی آزاد می‌شد و ژاپنی‌ها نخستین معجزه اقتصادی خود را به ظهور می‌رسانیدند، واپسین بندهای فئودالیسم را می‌گسیختند و کشور خود را به صورت قدرتی صنعتی در می‌آوردند.

در نقطه عطف قرن، ژاپن به جامعه‌ای پیچیده و به سرعت در حال

1. Asahi Shimbun

۲. امپراتور محلی.

3. Meiji

باخت‌ها خارق‌العاده بود.

طبق صورت حساب‌های قمار که به دست روزنامه یومیوری رسید، میزونو بین دسامبر ۱۹۸۹ و اکتبر ۱۹۹۱، ۲۹ بار به میراژ رفت. میزونو، که خود را توماس آندرسون^۱ معرفی می‌کرد، سرانجام جمعاً ۶۵ میلیون دلار، بیش‌تر در بازی باکارا، باخت. سوابق نشان می‌دهد که بزرگ‌ترین برد میزونو ۴/۳ میلیون و بزرگ‌ترین باختش ۱۱/۲۴ میلیون دلار بوده است. این مبلغ پول هنگفتی است، حتی در اقتصاد حبایی. به گزارش مسئولان آمریکایی و ژاپنی، مسأله این بود که پول‌های بر باد رفته به خود او تعلق نداشت.

میزونو و شرکایش ضمن یکی از بزرگ‌ترین نیرنگ‌های حساب دست به کار ایجاد ایباراکی کاتتری کلاب در حوالی توکیو شدند. در سال ۱۹۸۸، با وعده بازی در هر زمان دلخواه، به ژاپنی‌های تشنه گلف، فروش حق عضویت به عموم راه مبلغ ۱۴ هزار دلار برای هر نفر، شروع کردند. اما با افزایش هر درخواست تازه قیمت را بالا بردند تا آنکه در ظرف ۳ سال این مبلغ ۳ برابر شد. کارشان قرین موفقیت بود و میزونو و هم‌دستانش ۵۲ هزار حق عضویت فروختند.

این فروش‌ها ۸۰۰ میلیون دلار عایدی داشت، که میزونو بیش از نیمی از آن را خرج جنون خرید زمین‌های گلف، هتل‌ها، و قمار بازی خود کرد. قسمت اعظم این پول به آمریکا- نوادا، کالیفرنیا و هاوایی رسید. میزونو که با کلک عضویت، پولش از پارو بالا می‌رفت، بین ۱۹۸۹ و ۱۹۹۱، پی‌درپی - به قول دادستان‌ها، جمعاً ۴۷ بار - پول به ایالات متحده حواله کرد. وجوه بیش‌تری با پیک فرستاده می‌شد، تا بالاخره ماچی‌ئی مبلغ گیج‌کننده

1. Thomas Anderson

۲۶۰ میلیون دلار را به آمریکا منتقل نمود. بازرسان رد این پول را نه تنها کانتیری کلاب‌ها، بلکه تازمین‌های نساخته، خانه‌های لوکس، یک رولز رویس، یک مرسدس قرمز و جت «دی سی-۹» ۵ میلیون دلاری، که با آن به لاس وگاس پرواز می‌کرد، پیدا نمودند. به علاوه مبلغ معینی پول به شیناتورا ایشی‌هارا سیاست‌مدار ناسیونالیست و جمعی از اعضای حزب لیبرال دموکرات بذل و بخشش شده بود. به هر حال، میز و نو ضمن این ریخت و پاش‌ها هرگز به فکر تمام کردن ایباراکی کاوتتری کلاب نیفتاد.

مغبون‌ها چنان به غیظ آمدند که حتی سرمایه‌گذاران معمولاً رام ژاپنی شکایت- و اقدام- کردند. خریداران عضویت قلابی گروه گروه جمع شدند، و کیل گرفتند و علیه میز و نو و عامل‌های فروش او اقامه دعوا نمودند. یک قاضی ژاپنی این عضویت‌ها را «به ارزش میوه پلاستیکی» توصیف کرد.

اما میز و نو هدف عملیاتی بیش از اقدامات مدنی قرار گرفت. در ایالات متحده و ژاپن درباره‌اش تحقیق پلیسی صورت گرفت و ضربه سختی خورد. در واقع، قضیه میز و نو نمونه‌ای نادر از هم‌کاری میان مقامات ژاپنی و IRS و گمرک‌های آمریکا بود. شرکت میز و نو به جرمش اقرار کرد و پذیرفت که اموال خود، از جمله استراحتگاه ایندین ولز را به دولت ایالات متحده به عنوان جریمه بدهد. این دومین مورد جریمه غیر مختر در تاریخ ایالات متحده بود. فروش آن‌ها ۵۰ میلیون دلار به صندوق جرایم خزانه واریز کرد، که به اشخاص مغبون در ژاپن پس داده شد.

اما قانون کارش را با او تمام نکرد. در مارس ۱۹۹۷، میز و نو، که در آن زمان ۶۳ ساله بود، در دادگاه ژاپن به جرم کلاهبرداری و فرار از مالیات به ۱۱ سال زندان محکوم شد.

بدیهی است که کن میزونو، تنها زاپنی مسأله داری نبود که به زمین های گلف آمریکا پول سر از بر می کرد. پول اقتصاد حبابی به آتش اشتیاق گلف از سایبان تا کالیفرنیا جنوبی هیزم می ریخت. سرمایه گذاری های ژاپن در زمین های گلف آمریکا از سالی ۱۰ میلیون دلار قبل از ۱۹۸۸ به بیش از یک میلیارد در ۱۹۹۰ افزایش یافت. در ۱۹۹۱، تعداد تأسیسات گلف متعلق به ژاپنی ها به ۱۲۰ جهید، که افزون بر نیمی در هاوایی و کالیفرنیا واقع بود. بعضی از سرمایه گذاران طلایه دارهای گانگستری بودند، مثل وست تسوچو^۱، بنگاهی که مورد استفاده سوسومو ایشیئی از ایناگاوا-کائی بود، که ۱۰ میلیون دلار صرف ایجاد تأسیسات گلف در ایالت نیویورک کرد. اتهامات سایر سرمایه گذارها کم تر روشن بود. خریدن زمین های معتبر احساسات ناسیونالیستی را جریحه دار کرد و خریداری مرکز را کفلر و کلمبیا پیکچرز بیش از همه، و چندان زمانی نگذشته بود که مردم سخت بدگمان شدند.

شاید معروف ترین مورد، قضیه ی پبل بیچ^۲، نزدیک مانتري^۳، کالیفرنیا بود. پبل بیچ، یکی از زیباترین زمین های قهرمانی و محل برگزاری مسابقات آزاد بینگ کرازبی^۴ و محیط فوق العاده دلپذیری برای گذراندن تعطیلات است. در سال ۱۹۹۰، کازموورد^۵ متعلق به مینورو ایسوتانی^۶ این تأسیسات را به قیمت عجیب و غریب ۸۴۱ میلیون دلار خرید، و بلافاصله مناقشه بر سر نقشه تبدیل

-
1. West Tsucho
 2. Pebble Beach
 3. Monterey
 4. Bing Crosby
 5. Cosmo World
 6. Minoru Isutani

این زمین معروف به يك باشگاه اختصاصی و انحصار پذیرنده ژاپنی ها شروع شد. دیری نگذشت که شایعه دست اندر کار بودن یا کوزا بر سر زبان ها افتاد.

کارایسوتانی^۱ فروشنده سابق دائرة المعارف نیز که یکی از ساز و بفروش های درجه اول ژاپن شده بود، در قضیه يك استراحتگاه گلف ۲۰۰ میلیون دلاری در ساحل کانا^۲ی هاوایی و ۵۰ میلیون دلاری در لس آنجلس، به تفتیش و تحقیق کشیده شد. مطبوعات گزارش دادند که این مرد ارتباطاتی مشکوک دارد و ایسوتانی هدف چندین بار بازجویی و سرانجام محاکمه واقع شد. و جوهی که در خرید پیل بیج خرج کرده بود، پیچیدگی فوق العاده زیادی داشت. این فروش را ایتومان و شرکا ضمانت نموده بودند، سپس به وسیله وابستگان یا کوزا اغارت شده بود. بازرس ها هرگز نتوانستند روشن کنند که منشأ اصلی این پول کجا بوده است. با این همه، هیچ وقت دلیلی بر کثیف بودن پول پیدا نشد. نقشه های مجادله انگیز ایسوتانی برای پیل بیج آن قدر به تأخیر افتاد که حساب ترکید و هر گونه مجال پیش برد کار را از او گرفت. ایسوتانی مجبور به فروش زمین شد و مبلغ ۳۴۰ میلیون دلار ضرر داد.

شمال مرز

جنون ریخت و پاش یا کوزا به آمریکای شمالی منحصر نمی شد. در شمال مرز هم دست به کار شده بودند و یا کوزا مشتاق خرید بود. در اوایل دهه ۱۹۹۰ بازرس هایی دیدارهای یا کوزا از ادموتتن، موترال، توروتو و ونکوور

1. Isutani

2. Kona

را گرفتند. پلیس بی‌برد که کلمبیای بریتانیای ثروت‌مند برای یاکوزا جاذبه‌ای ویژه دارد. وقتی که پلیس بردامنه تحقیقات خود افزود معلوم شد که چهره‌های تبه‌کاری و نکوور با یاکوزا در هاوایی پیوندهایی دارند که سابقه آن به اوایل دهه ۱۹۸۰ می‌رسید. در اوج اقتصاد حبایی، سرکرده‌های رده بالای گانگستری ژاپن در رستوران‌های سوشی محلی جمع می‌شدند، خانه‌های چندین میلیون دلاری می‌خریدند و در کارهای تجاری داخلی [کانادا] سرمایه‌گذاری می‌کردند. پلیس دریافت که عده‌ای دیگر از یاکوزا دست‌اندر کار مواد مخدرند. یک عضو رده بالای سابق ماتسویا-کائی توکیو به اتهام قاچاق ۱۲ کیلو هروئین به کانادا تحت پیگرد قرار گرفت. موردی دیگر حاکی بود که یاکوزا از طریق و نکوور کوکائین آمریکای جنوبی را به ژاپن حمل می‌کند.

معروف‌ترین یاکوزا در ساحل غربی کانادا کسی نبود غیر از ماسارو تاکومی-«مردی که هرگز نمی‌خوابید»- سرمایه‌گذار یاماگوچی-گومی، که در ساحل طلای استرالیا، سرمایه‌گذاری، از پاریس دیدن و در مقام مرد دوم این سندیکا خدمت کرده بود. معلوم شد که تاکومی در کانادا هم یک‌ه‌تازی می‌کند. تاکومی مؤسس و رئیس شرکت سرمایه‌گذاری تی.ام. کانادا و صاحب‌ای.ام. تور کانادا، بنگاه گردش‌گری و نکوور، واقع در طبقه زیرین مرکز دولت ایالتی کلمبیای بریتانیا بود. در سال ۱۹۹۳، ای.ام. در ژاپن ۶ هزار مشتری داشت و به توسط یک بنگلادشی مهاجر به نام محمد رحمان اداره می‌شد. این مدیر مدعی بود که در سال ۱۹۹۱ ضمن گردش ۱۱ روزه که شامل بازدید از آبشار نیاگارا، گلف‌بازی در بانف^۱ و دیدار از ویکتوریا

می شد، با تاکومی آشنا شده است. رحمان، بعدها به ویکوور سان^۱ گفت: «او به من فقط يك چیز گفت: کانادا بهشت است.»

تاکومی به خاطر معاملات خود در کلمبیای بریتانیا، يك خانه ۴۰۰ هزار دلاری خرید، که چندان گران قیمت محسوب نمی شد. بعد از اینکه پخش خبر این خرید از جانب يك سرکرده یاکوزا تماشاچیان کنجکاوارا جذب کرد، تاکوما به خشم آمد. از قول رحمان نقل می شود که نگرانی تاکومی بابت از دست رفتن آبروی او به علت خریدن يك خانه محقر بود. رحمان از تاکومی شنیده بود که: «اینها خیال می کنند مافیای ژاپن فقیر است بهتر است که چند صد خانه بخریم، آن وقت می فهمند که مافیای ژاپن خیلی هم ثروت مند است.» مقام های کانادایی التفات نکردند و روشن نمودند که تاکومی را سرمایه گذار مطلوبی نمی شمارند. مقام های عصبانی ژاپنی به زودی نفر دوم تاکومی را در اوزاکا دست گیر و او را به گشایش يك حساب بانکی خارجی بزرگ بدون کسب تأیید قبلی متهم کردند. البته خطر تاکومی بعد از آن، چندان به درازا نکشید. پس از آن که وی به ناگانو- کائی، یکی از اجزای خشن یاماگوچی- گومی دستور آتش بس در جنگ بین باندها داد، اعضای آن در سال ۱۹۹۷ به خود او حمله ور شدند. بعد از پایان تیراندازی، پیکر تاکومی کف اتاق افتاده و ۷ گلوله سرو سینه اش را سوراخ سوراخ کرده بود.

باروی فرهنگی

با توجه به سرشت چند رنگ جرایم سازمان یافته عموماً؛ و یاکوزا

خصوصاً، درک ماهیت کسالت آمیز اغلب کنفرانس های پلیس آمریکا و ژاپن دشوار است. می توان دست کم به سبب تلاش آن ها تا حدی تقدیرشان کرد، زیرا پلیس های هر دو کرانه اقیانوس آرام از اوایل دهه ۱۹۸۰ با یکدیگر ملاقات هایی داشته اند. گفتگوهایی بین مقام های گمرکی، مأموران ضد مخدرها، دادستان ها، اف. بی. آی و پلیس ملی ژاپن در جریان بوده است. رؤسای پلیس آمریکا به منظور مطالعه موفقیت کوبان^۱، یا دستگاه های پلیس و سیستم اجتماع پایه کار پلیسی به ژاپن رفته اند و افراد پلیس ژاپن به قصد تحقیق در قوانین ضد پول شویی و اخاذی به آمریکا آمده اند. اما به رغم همه این مساعی، روابط میان پلیس های آمریکا و ژاپن هرگز حسنه نبوده است. آمریکایی ها گلایه دارند که ژاپنی ها هم کاری نمی کنند، زیاده تو دارند، و بیش از حد مقید به حفظ آبرو. یانکی ها هرگز به گزارش های مالی دست پیدا نمی کنند، چه رسد به جزئیات اطلاعاتی. به گفته آن ها اجرای قانون در ژاپن، مثل بازارهای تجارتي این کشور سیستم بسته ای است.

ژاپنی ها هم، به نوبه خود، آمریکایی ها را از مخمت، بی اطلاع و از لحاظ زبانی گنگ می دانستند. مأموران بی صلاحیت فدرال در توکیو منصوب و قبل از جلب اعتماد، احضار می شوند. اسناد محرمانه ارائه شده در دادگاه ها یا مطبوعات بر ملا می گردند. با توجه به اینکه تاریخ ژاپن به دولتی گسترده دست تعلق دارد، قوانین جدید درباره تعقیب و مراقبت و مواضع و تبانی باید با احتیاط و اتفاق آرا وضع شود. معمائی که در نظر آمریکایی های عجول بی معنا جلوه می کند.

1. Koban

این گونه مناقشات می تواند صفحات متعدد يك کتاب راهنمای بین فرهنگ ها را پر کند. با عنایت به این امور قابل توجه است بدانیم چرا یا کوزا در ایالات متحده مستحکم تر از این مستقر نشده است. خوشبختانه، نقاط روشنی هم وجود دارد. بهترین افراد پلیس غرب و ژاپن همیشه راه هایی برای هم کاری یافته اند. روابط غیر رسمی و اساس اعتماد متقابل در ضابطان قانون، بین نفرات متعهد پلیس پا گرفته است. پلیس های هوشیار تر می فهمند که جرایم سازمان یافته پس از جنگ سرد تغییر شکل داده، به کم تر قانون و مرزی احترام می گذارد؛ بنابراین، مجریان قانون نیز برای عقب نماندن، باید یاد بگیرند که خود را با این اوضاع سریعاً منطبق سازند.

بعید نیست که چند دعوای کلیدی و چشمان تیزبین در مرز سبب اجتناب یا کوزا از حضوری سنگین در آمریکای شمالی شده باشد. محاکمات پرسروصدایی مانند کن میزونو و ماسارو تاکومی موجب شد که تبهکاری ژاپن و هم دستانش بدانند کار آسانی در پیش رو ندارند. یا کوزا دست بردار نبوده است. خیلی ها از خیر بازرسی های کارآمد فرودگاهی هونولولو و لس آنجلس می گذرند و از ورودی هایی وارد می شوند که بازرسانش فرق میان یا کوزا و قبیله نشین های همونگ^۱ را نمی دانند. مع ذلك، همان محاکمات در ژاپن خبر ساز شده و بر باند ها تأثیر گذاشته است. حتی کاکوجی ایناگاوا، پایه گذار ایناگاوا-کائی لب به شکایت گشود. او به مؤلفان این کتاب گفت: «لطفاً به مردم آمریکا بگوئید که ما نمی خواهیم به آن ها آزار برسانیم. تنها کاری که دلمان می خواهد انجام دهیم، رفتن به هاوایی و بازی گلف است.»

فقط گلف بازی؟ شواهد چیز دیگری می گوید. اما آینده یاکوزا در غرب هنوز دانسته نیست. این باندها حضوری فعال دارند و اکنون می دانند که در غرب باید چگونه کسب و کار کنند. در همین آغاز قرن بیست و یکم، هم چنان به کار توریسم؛ دوشیدن تجار ژاپنی، قاچاق اسلحه، زنان و مواد مخدر؛ و از همه بالاتر، پول شویی و سرمایه گذاری ادامه می دهند. در زمان های رونق مثل دوره حباب - بسیاری از آمریکایی ها مشتاق کمک و معامله با یاکوزا بودند و توجه زیادی به منافع عمومی نشان نمی دادند.

ممکن است یاکوزا به مدد منابع عظیم مالی خود بتواند برای خویش مقبولیت بیش تری خریداری کند. سرمایه گذاری دوره حباب این رویکرد بالقوه را آشکار ساخت. اگر آن سرمایه گذاری ها پابرجا مانده بود، احتمالاً می دیدیم که این باندها در آمریکای شمالی ریشه عمیق تری می دوانند. قبلاً هم دیده بودیم. برخی از مقررات و سیاست ها می توانند کار «سرمایه گذاران» را تسهیل کنند. بعید نیست به پلیس اندرز داده شود که اولویت هایی مهم تر از گانگسترهای انگشت بریده آن سوی دریاها هم در میان است. دوستان یاکوزاهای پوششی در دولت و جاهای دیگر به آن ها برای اخذ پروانه و انجام کسب و کار کمک خواهند کرد. مقدار ناچیزی از قضیه علنی خواهد بود، و اگر بخت با یاکوزا یار باشد، دفعه بعد چیز دندان گیری توجه مطبوعات یا مردم را جلب نخواهد کرد.

در آن طرف پرچین، گانگسترهای آمریکایی بی خواهند برد که هم بازی شدن با یاکوزا می تواند به نحوی پول ساز باشد. مثلاً در قمار، یا شاید مواد مخدر - و لزومی ندارد که ژاپنی ها را با سوء ظن بنگر. آمریکایی هایی هم که بتوانند با یاکوزا و یارانش معامله کنند، در خواهند یافت که می توان از این راه

اندك ثروتی اندوخت.

یاکوزا، برای یافتن موقعیت در آمریکا به داشتن محل و مکان احتیاج ندارد. در واقع، از عهده آن هم بر نمی آید. اما اگر با احتیاط عمل کند و با اشخاص اهل مطلب متحد شود، می تواند درست و حسابی منتفع شود. و خطر در همین جاست. باندها به محض آنکه موفق شوند، صرفاً به منزله جزئی از هزینه کسب و کار تلقی خواهند شد؛ همان طور که اکنون در ژاپن هستند.

مدرنیزه شدن با ۴۰ میلیون جمعیت مبدل شده بود. بین سال ۱۸۹۰ و ۱۹۱۴، کل تولید این کشور دو برابر و تعداد کارخانه‌ها ۳ برابر شده بود. ژاپنی‌ها شاهد تولد و بلوغ نخستین پارلمان و احزاب سیاسی و رشد ارتشی نیرومند و صاحب اقتدار از آن خود شدند که به چین حمله برد، کره را ضمیمه ژاپن ساخت و در سال ۱۹۰۵ روسیه را در جنگ شکست داد.

در همان حال که کشور مدرنیزه می‌شد، یاکوزا نیز همگام با رشد اقتصاد بر دامنه فعالیت‌های خود می‌افزود. این باندها جای پای در سازمان‌دهی کارگران برای کارهای عمرانی در شهرهای بزرگ و اجیر کردن عمده تجارت پر رونق باراندازها برای خود دست و پا کردند. همچنین با ورود چرخ فلزی، دنیای زیرزمینی بر کنترل اربابه‌های جدید، که ریکشا نامیده می‌شوند، و تعدادشان در سال ۱۹۰۰ تنها در توکیو به ۵۰۰ هزار رسید، اعمال نفوذ کرد.

قمار هم چنان مرکز زندگی باکو تو باقی ماند، اگرچه کنترل بهتر از سوی پلیس آن‌ها را ناگزیر ساخت که بیش‌تر به اعماق مخفی گاه‌های شهری و پست‌وپسله‌های خصوصی پناه برند. بسیاری از سرکرده‌ها به کسب و کار قانونی، به مثابه ویتروینی برای کسب عایدات باندها روی آوردند و رسم دیرپای رشوه دادن به پلیس محلی را برقرار کردند. تکی‌یان نیز محل معاش سنتی خود، یعنی دکه‌ها را حفظ کرد. پیله‌وران توانستند قلمرو خود را آسان‌تر گسترش دهند، زیرا بر خلاف قماربازان به کار قانونی اشتغال داشتند. ولی مساعی مصممانه پلیس، بر هر دو گروه روشن ساخت که منازعات در ملأعام و جنگ‌های خیابانی گذشته در دولت جدید کم‌تر تحمل خواهد شد.

باندهای باکو تو و تکی‌یا به سیاست بازی نیز ادامه دادند، و تدریجاً

مؤخره

یاکوزای نوین

کاکوجی ایناگاوا^۱ پر حیثیت ترین پدرخوانده ژاپن گفت: سرانجام یاکوزا مانند مافیای ایالات متحده خواهد شد. وی افزود: «در آینده يك باند سراسری وجود خواهد داشت. سازمان های بزرگ، مثل تشکیلات من، مسلط می شوند. می توانید حرکت به سمت ساختاری هم جوش تر را مشاهده کنید.»

البته آشکار بود که ایناگاوا از این تحول اوضاع خوشنود نبود و هشدار داد: «یاکوزا باید اخلاق را مراعات و از قواعد اطاعت کند. اما این سنت در حال محو شدن است... اگر می توانستیم ورق های زمان را به عقب برگردانیم، کار آسان می شد. علت نگرانی من شکاف بین نسل هاست.»

1. Kakuji Inagawa

ایناگوا تنها پدر خوانده نگران نیست. امروزه بیشترین شکوه‌ای که سران دنیای زیرزمینی دارند این است که یاکوزای جدید خشن‌تر، نافرمان‌تر، و به سودهای کلان علاقه‌مندتر است، تا به سنت‌های فئودالی. همچنانکه توکو تارو تاکایاما^۱ به یک خبرنگار گفت: «این روزها، هیچ اعتنائی به وظیفه، سنت، حرمت و شخصیت ندارند. دیگر هیچ قاعده و قانونی حاکم نیست.» شاید بدترین چیز برای پدر خوانده‌های سالخورده این باشد که چندان کاری از دستشان بر نمی‌آید. آنها دیگر بر نسلی که با مسافرت با جت، دارو دسته‌های موتور سوار، تلویزیون، اوقات فراغت و اعتبارات رو به رشد مصرف بزرگ شده‌اند، تسلط کامل ندارند.

یاکوزا در میانه حالت دگردیسی است. جهان ساختاری جزیره‌وار گیری-نینجو، خالکوبی، قطع انگشت، اطاعت بی چون و چرا، و تمامی صفات فتوت گانگستری آنها در خطر انقراض است. از نظری، این تحول به تأخیر کشیده است. اندک شماری دیگر از ژاپنی‌ها با این خصایل منسوخ فئودالیسم زندگی می‌کنند، هر چند که هنوز تکه پاره‌هایی از سیستم اویابون-کوبون در ژاپن، بعد از جنگ نفسی می‌کشد. همان گونه که سامورائی‌ها یک صد سال پیش شمشیر را از کف نهادند و دفتر سود و زیان در دست گرفتند، یاکوزا هم سرانجام گذشته قرون وسطائی را وامی‌نهد و بعید نیست که این تحول دیرزمانی ادامه یابد. گانگسترهای ژاپنی به تازگی دریافته‌اند که جهان بزهکاری قرن بیست و یکم مستلزم ایدئولوژی، جوانمردی و فرمانبرداری مطلق نیست. حال آنکه چنین می‌نماید لازمه زمانه وجود طراحان ترفند باز و

1. Tokutaro Takayama

حیله گر ماجراجوست. در نتیجه، نخستین بار است که یاکوزاها به طور کلی همانقدر برای خود عمل می کنند که برای یاند خویش، و همین تغییر، چهره جرایم سازمان یافته را در ژاپن عوض می کند.

این تغییرات، آنچنانکه فی المثل، در اوایل دهه ۱۹۳۰ در نیویورک اتفاق افتاد، یکجا و يك باره روی نمی دهد. آن تحول ها زمانی صورت گرفت که چارلز لوسیانو، معروف به «لاکی»^۱ طراحی حذف رؤسای مهم قدیمی مآب را عملی کرد و همراه با آنها همه گانگسترهای متولد سیسیل، «سبیلوهای رام»، و شیوه های دنیای سابق را از میان برداشت. مدرن شدن دنیای زیرزمینی ژاپن از دل ویرانه های ۱۹۴۵ آغاز شد و از آن پس تا کنون ادامه داشته است.

در سال ۱۹۵۴، اویابونی که نامش را نمی دانیم، درباره خطری که متوجه دنیای زیرزمینی است، چنین هشدار داد:

چیزی که امروز در حال وقوع است، قبلاً هرگز اتفاق نیفتاده بود. یاکوزاهای سنتی بین خودشان می جنگیدند و گاهی هم دزدی می کردند، اما این موضوع فقط موضوع زندگی در جامعه زیرزمینی بود. اگر يك یاکوزا باعث مجروح شدن يك شخص عادی می شد، ما فوراً تنبیهش می کردیم. مقررات ما اجازه نمی داد به ضعفا صدمه بزنیم؛ ولی امروز، لزور علیه ضعفا بدون استثناء استفاده می شود و دیگر در دنیای یاکوزا حس انضباط وجود ندارد.

ممکن است شکاکان در خصوص اینکه یاکوزاها هرگز به راستی

عیار صفت بوده‌اند، تردید کنند، طبقه گانگسترهای ژاپنی در تمامی طول تاریخ در ازشان بیش از هر چیز نیروی تبهکار غیر قابل انکاری بوده‌اند که هر کسی را که از بخت بد سر راهشان قرار می‌گرفت، می‌چاپیدند، زورگیری می‌کردند و لخت می‌کردند. اما حتی اعضای خبره اجرای قانون در ژاپن با اطمینان خاطر تصدیق می‌کنند که حریفان آنها جنبه شرافتمندانه‌ای هم دارند. سندیکا‌های جرایم سازمان‌یافته ژاپن هم، مثل قسمت اعظم فرهنگ ژاپنی، دچار تناقض‌هایی است. یاکوزا نقش اوپوزسیون نجیب این جامعه را به عهده داشته، هم مقبول بوده است و هم مطرود، هم قانونی و هم بزهکار. پاسخ مثبت است. یاکوزا جنبه‌ای جوانمردانه دارد، و در واقع همین جنبه، چنین چشمگیر در حال تغییر است. با مسلح شدن باندها به سلاح‌های کمری آمریکایی و عدم پاسخگو شدن افزایشده‌شان در مقابل رؤسای خود و افکار عمومی، روح و تصویر یاغی نجیب نهایتاً در حال زوال است.

انکسار خطوط سنتی اقتدار نسبتی فراوان با ساختار متحول بسیاری از سندیکاها دارد. هیچ کس به راستی و قطعاً نمی‌داند که آیا، همچنان که ایناگاوا معتقد است، در آینده تنها يك تشکیلات تبهکاری بزرگ در کشور وجود خواهد داشت، یا نه. ولی گروه‌های بزهکاری ژاپنی هم مانند مافیا، در محدودی سندیکا‌های بزرگ، اما نامنسجم گرد آمده‌اند و در عین حال، با شماری کثیر از شعبه‌ها و شرکتهای صوری پوششی کار می‌کنند و بیش از پیش نهانکار شده‌اند. همدستان تکرو-مخدر فروشان، اخاذان، مسافریرانها- اکنون در ژاپن کسب و کار نان و آبداری دارند.

پلیس کلانشهر توکیو، که جزو تیزبین‌ترین مراقبان یاکوزا در کشور است، در سال ۱۹۸۴ چیزی را به اطلاع عموم رسانید که باندها از مدتها قبل

تشخیص داده بودند. مسئولان اعلام کردند که در میان اعضای یاکوزا، «روندی آشکار از زوال همبستگی و فرمانبرداری مشاهده می‌شود. این روند ناشی از تقاعد رؤسای سالخورده دلو و دسته‌هاست که انضباط خشک و تغییرات در روحیات گانگسترهای زیردستان را حفظ می‌کردند.» چنین می‌نماید که دیگر کویون به صرف گفته اویابون تصدیق نمی‌کند که ماست سیاه است، نه سفید.

به زعم کانه هیرو هوشینو^۱ جرم‌شناس و خبره در احوال یاکوزا، مسأله تقاعد، موضوعی تعیین‌کننده است. اویابون‌های جوانتر به قدرت می‌رسند و مستمر ساختار و صبغه باندها را تغییر می‌دهند. حرکت یاکوزا به سمت پول کلان و گسترش دامنه در خارج با مرگ واپسین رؤسای بزرگ، یعنی آنهایی که در طول زمان اشغال ژاپن به قدرت رسیده بودند، اتفاق افتاد. اینجا هم تعبیرات ایناگاوا ی پدر خوانده، افشاگرانه است. او چند سال پیش گفت: «یاکوزا در هاوایی اجنبی و جا نیفتاده است. آنها نمی‌توانند خودشان را با ژاپن تطبیق بدهند.» لیکن، همین وصله‌های ناجور نوک پیکان حرکت یاکوزا در خارج بوده‌اند. اکثر اعضای آن از نسل جدید و سازگاری‌پذیرتر تبه‌کاران ژاپنی و بسیار بیشتر دل مشغول پول در آوردن در هونولولو و هنگ کنگ اند تا نگران انگلستان منقطع و تشریفات مربوطه. صرف نظر از اینکه اینان عضو کامل یا فقط وابسته به تشکیلات باشند، همچنان هماهنگ با یاکوزای وطنی عمل می‌کنند.

به هر حال، همه یاکوزاهای ناآرام، وصله ناجور نیستند. اغلب آنها صرفاً

از نسلی دیگرند. یاکوزاهای جوانتر، آنهایی که از طریق باندهای خیابان قلچماق و بزنبهادر وارد دنیای تبهکاری شده‌اند، نه از راه بار اندازها، باند کارگری یا بازار سیاه، اصولاً چندان لعبی از سنت دنیای گانگستری ندارند. اینان به پیروی قدم به قدم از رؤساشان چندان رغبتی نشان نمی‌دهند و انگشت شماری حاضرند در راه انجام وظیفه‌ای انتزاعی جان خود را فدا کنند. همان طور که امرتا^۱ - قاعده سکوت - در مافیای ایتالیایی آمریکا شکسته شد، نوچه‌های یاکوزا هم شروع به صحبت کرده‌اند؛ حتی برخی از آنان به سبب صدور دستور حمله از جانب رؤسا، رو در روی آنها ایستاده‌اند، عملی که چند سال قبل غیر قابل تصور بود.

تحقیق پلیس در سال ۱۹۹۳ در باره باندها تأیید کرد که چه اندازه از اولویت‌های آنها در حال تغییر است. موفقیت در دنیای زیرزمینی یکی از اهداف عالی یاکوزا بود، اما اکنون حتی اعضای ارشد و سران کمتر به این چشم انداز التفات می‌کنند. محقق می‌نویسد: «امروزه، انباشتن ثروت‌های هنگفت یا موفقیت در يك کسب و کار هدف اصلی آنها شده است. در واقع کلید کار، پول است. هوشینو، که بر این تحقیق سرپرستی دارد، نظر می‌دهد که، «این روزها آنها واقعاً نمی‌خواهند دستگیر شوند؛ هر چه طولانی‌تر در زندان بمانند، در آمد بیشتری از دست می‌دهند.» و برای عایدات به هر عملی مبادرت می‌کنند. ساختار خشک سابق قماربازان و پيله‌وران - باندهای یاکوتو و تکی‌یا - از بین رفته است. سیجی ایشیبا^۲، که مدیر واحد ضد گانگستری پلیس توکیو بود، می‌گوید: «دیگر نمی‌توانید بین این و آن تمایز قائل شوید. [یاکوزا]

1. Omerta

2. Seiji Ishiba

حالا عیناً مثل يك فروشگاه بزرگ است.» حتی متداول ترین سنت ها در حال تغییر است: یاکوزاهای جوان خالکوبی تصویری تمام بدن را فراموش کرده اند و در عوض ترسیم يك سطر ساده یا جمله ای روی بازو، شبیه به خالکوبی های جوانهای غربی را ترجیح می دهند.

هوشینوی محقق می گوید دلیل این امر تغییر ذائقه ی زیبا شناختی نیست. خالکوبی به شیوه قدیم هزینه ی سنگینی دارد و دیگر به استرس روحی و مالی آن نمی ارزد.

از نظر یاکوزای پر خاشگر دیگر اعتنا به سنت قدیمی هرگز آزار نرساندن به «شهر وند زیر آفتاب» هم ارزشی ندارد. آسیب زدن به مردم عادی خصلتی است به قدمت خود یاکوزا. هر لویابونی که در سال ۱۹۵۴ وجدان نظم از بین رفته دنیای زیرزمینی را داشت، احیاناً با مشاهده اوضاع فعلی، از ناباوری متحیر خواهد شد. سود فوری به جیب زدن و وفور سلاح های کمری در دنیای زیرزمینی ژاپن معیار قدرت، و ترکیب این دو باهم، باعث انفجار خشونت از جانب باندها گردیده است.

اینک مقام ها شکوه می کنند که تیراندازی در روز روشن رهگذران بی گناه را قربانی می کند. اما خشونت منحصر به جنگ دار و دسته ها نیست و حتی مأموران پلیس هدف تیراندازی یاکوزا قرار می گیرند - که خود نقض سنت قدیم است. هفت تیربازی برای هر کاری از اخاذی از شرکت ها تا شربخوری مورد استفاده است، و این نیز تحول ریشه ای دیگری است، هم برای پلیس و هم برای یاکوزا. دیوید بیللی^۱، دانشمند آمریکایی، در تحقیقی راجع به

پلیس ژاپن، در سال ۱۹۷۶، نوشت: «ژاپن... جامعه‌ای است کاملاً غیر مسلح؛ تبهکاران به ندرت سلاح گرم حمل می‌کنند.» اما تغییرات در ظرف فقط هشت سال به حدی بوده است که یکی از مقامات پلیس می‌گوید: «ما یقین داریم که هر یاکوزا صاحب یا حامل اسلحه کمری، حتی در خیابان است؛ این وضع بکلی با سابق تفاوت دارد.» پلیس ملی، ولو اغراق کند، اطلاع دارد که اکنون یاکوزا- به موهبت قاجاق عظیم اسلحه- در جامعه‌ای که داشتن سلاح کمری را ممنوع کرده است، کاملاً مسلح گردیده. یکی از دلایل نگهداری اسلحه فراوان از طرف یاکوزا عدم یافت شدن سلاح در خود ژاپن است. ممنوعیت سلاح در کشور، حداقل در دنیای زیرزمینی، مدام کم‌اثرتر می‌شود. از این جهت، ایالات متحده قدری مسئول است؛ آمریکا با ۲۶۰ میلیون اسلحه آتشین، منبع اصلی قاجاق سلاح نزد یاکوزاست.

یاکوزا، علاوه بر تغییر ساختار، اقتدار و خشونت، دست کم از يك لحاظ دیگر نیز به گانگسترهای آمریکایی شبیه می‌شود: تعداد روزافزونی از گانگسترها به جرایم پیشرفته تر روی می‌آورند. البته هنوز در لایه زیرین عناصر ساده لوح وجود دارند. اما در اوایل دهه ۱۹۸۰، اینتری یاکوزا^۱، گانگسترهای به اصطلاح روشنفکر، ظهور کردند؛ اراذل یقه سفید، اخاذان مالی، گروه‌های همپوشان سوکائی یا. سپس کیزائی-یاکوزا^۲، گانگسترهای اقتصادی پیدا شدند که باندها را عمیقاً در شرکت‌های ژاپنی نفوذ دادند، و کمتر کسی به چنین احتمالی می‌اندیشید. میلیاردها دلار به چنگ یاکوزا افتاد،

1. Interi Yakuza

2. Keizai Yakuza

امری که قطعاً یکی از عظیم‌ترین نقل و انتقال‌های ثروت در جرایم سازمان‌یافته تاریخ است. مردم ژاپن باید تا سال‌ها تاوان‌های مالی خود را پس بدهند.

پُکیدن حباب اقتصادی یا کوزا را مجبور به تغییر سنگر کرد. اما آنها هم مثل کسب و کارهای قانونی ضررهای خود را جبران و عملیاتشان را تجدید ساختار کردند. اینان که همیشه از منعطف‌ترین و مبتکرترین‌های ژاپن بوده‌اند، از درون حباب بادارایی‌ها و خبرگی فراوان در کسب و کار، دوباره سربر آوردند. آنان اکنون بازارهای مالی، تملک شرکت‌ها، و پروژه‌های عمرانی عظیم را درک می‌کنند و نفوذ خود را بر بخش‌های کلیدی صنایع سرگرمی، فراغت، و ساخت و ساز ژاپن تحکیم کرده‌اند. اینها در گوش هم‌وطنان ژاپنی یا کوزا خبرهای خوشی نیست. با تحول بیشتر، شرکت‌های افزوتتر، و دسترسی جهانی، شاید آینده‌ای بهتر هم برای یا کوزا در پیش باشد. موج عظیم جدید جرایم اقتصادی، که گانگسترسم ژاپنی به نحوی بی‌سابقه از آن تغذیه کند. تقلب و تزویر، چاپیدن شرکت‌ها، باج‌گیری، اخاذی، پول‌شویی، به اضافه ممرهای عایدات قدیمی از مواد مخدر، قمار و روسپی‌گری - ظرفیت بالقوه، فوق‌العاده کلان است.

این تغیسیرات هم عنان بار ویدادهای دیگر سازنده آینده‌باند‌هاست: یا کوزای جدیدتر، بین‌المللی شده است. آنها تحصیلکرده‌ترند و بیشتر مسافرت می‌کنند و شماری افزاینده از آنها می‌توانند به انگلیس، زبان تجارت در قسمت اعظم جهان، صحبت کنند. در دنیای بعد از جنگ، یا کوزا خیلی دیر حرکت به سمت ماوراء بحار را آغاز کرد. آنها پشت سر دیگر سندیکا‌های تبهکاری - کُرسی، ایتالیایی، آمریکایی، و چینی - لنگ‌لنگان راه افتادند، که بعضاً

اصطلاحات

Baburu Keizai

اقتصاد حبابی، حباب اقتصادی، حباب فوق العاده سفته‌بازانه‌ای که در اواخر دهه ۱۹۸۰ باعث تورم شدید قیمت‌های سهام و مستغلات ژاپن شد.

Bakuto

قمارباز، این اصطلاح به‌ویژه بر باندهای قماربازان کنار جاده‌ها در ژاپن فئودالی اطلاق می‌شد. یکی از سه نوع تاریخی گانگسترهای ژاپن، تکی یا و گورتسای دو نوع دیگرند.

Boryokudan

،
به معنای لغوی، گروه‌های خشونت. پلیس ژاپن از یاکوزا با این عنوان نام می‌برد.

Bosozoku

باندهای زورگویی موتورسیکلت سوار، از منابع عمده اجیران یاکوزا.

Burakumin

اعضای طبقه موروثی مطرودان ژاپن، قربانیان ابدی تبعیض. یکی دیگر از منابع استخدام یاکوزا.

بعضی از آن‌ها روابط تنگاتنگی با مقام‌های مهم برقرار ساختند. این باندها خواهان حدی از حمایت، یا حداقل آزادی از فشار دولت بودند و هم‌کاری را کلید این امر می‌شمردند. از سوی دیگر، دولت نیز موارد استفاده‌ای برای باندهای سازمان یافته داشت. به همان گونه که در روزگار جیروچو یافته بود.

نخست، کاربرد این قوه تا اندازه‌ای تصادفی بود، هم‌چنان که از افراد جیروچو؛ و ایدئولوژی در رابطه میان سیاستمداران و شمشیرکش‌ها نقش ناچیزی داشت. این رابطه از هر دو جانب فرصت‌طلبی محض بود. بر این رابطه پیوسته پی‌رنگی به شدت محافظه کارانه حکم می‌راند، اما در اواخر قرن نوزدهم محافظه کاری آغاز چرخش به سمت راست کرد. اکنون ژاپن رو به صعود به سوی سپاه سالاری^۱ در خارج و نزول در جهت سرکوب در داخل نهاده بود، زیرا درست هنگامی که کشور در حال تجربه کردن مردم سالاری بود، نیروی شوم تازه‌ای زاده می‌شد: ناسیونالیست‌های فوق‌افراطی.

گانگسترهای میهن‌پرست

فوق ناسیونالیسم مدرن، نیرویی که ژاپن را به نهایت راست می‌راند، در دهه ۱۸۸۰ رجعت کرد. این حرکت بدو^۲ در کیوشو^۳ جنوبی‌ترین جزیره از جزایر بزرگ چهارگانه و در عین حال منطقه فقیر صیادی و استخراج زغال سنگ، محدود بود. کیوشو موطن يك جماعت بزرگ از سامورایی‌های سابق سرخورده‌ای بود که بسیاری از آن‌ها در شورش علیه نظم جدید شرکت

۱. میلیتاریسم.

2. Kyushu

علت آن دل مشغولی باندها به سبب اشغال، تا سال ۱۹۵۳ بود. اما یاکوزا لاجرم می‌بایست سرانجام از کامیابی‌های حیرت‌انگیز بازرگانان ژاپنی در اطراف و اکناف دنیا پیروی کند. و چنین کرد. اگر رویدادهای پس از ۱۹۷۰ چیزی را اثبات کند، این است که یاکوزا هر جا که فرصتی برای خودنمایی یافته، به آنجا دست‌درازی کرده است. در زمانی که قرن بیستم به پایان نزدیک می‌شد، یاکوزا در اغلب مراکز عمده تجاری و تفریحی جهان املاک و اموال داشت و به سرمایه‌گذاری ادامه می‌داد. یاکوزا در جوامع ژاپنی از هونولولو تا سائوپولو جای‌پایدا کرده، و باسندیکا‌های جنائی، چینی، کلمبیایی، و آمریکایی، دست‌همکاری داده بودند. رایسو که میاواکی^۱، رئیس پیشین بخش مبارزه با جرایم سازمان یافته در آژانس ملی پلیس ژاپن، هشدار می‌دهد: «فعالیت‌های برون مرزی یاکوزا به طور جدی تازه شروع شده است. اکنون گروه‌های ژاپنی هر چه را که لازم بوده برای راه‌اندازی عملیات در ماوراء بحار آموخته‌اند و به قصد جمع‌آوری اطلاعات و توسعه فعالیت‌های پول‌سازشان، در ماوراء بحار شبکه‌های کمکی به وجود آورده‌اند.» لیکن، تحولات درونی یاکوزا بخشی است از یک رشته تغییرات گسترده‌تر در داخل ژاپن. تنها جرایم سازمان یافته در حال دگر دیسی عظیم نیست، بلکه خود جرم در این حالت است. تا سال ۲۰۰۲ میزان ارتکاب جرم به اوج دوران بعد از جنگ رسید و شمار دستگیری‌ها به بزه مواد مخدر و جرایم دیگر به حد نصاب تازه‌ای صعود کرد. ارتکاب جرم از سوی زنها، خارجی‌ها و جوانان، پلیس را با چالشی بی‌سابقه مواجه گردانید. در عین حال، جرایم عموماً خشن‌تر گشته و مطبوعات ژاپنی را بر آن داشته‌اند که

1. Raisuke Muyawaki

چنین نتیجه گیری کنند که جرایم «به سبک غربی» سرانجام وارد شده است. هر چند که اکثر این ارقام با معیارهای ایالات متحده هنوز کاملاً نازل است، بسیاری از آنها با ارقام مشابه در اروپای غربی قابل مقایسه است. این رقم‌ها، مسلماً افزایشی معتنا به در ژاپن شمرده می‌شود و سبب مطرح گشتن پرسش‌های ناخوش آیند درباره آینده امنیت عمومی در این کشور شده است.

تغییرات توفنده در جهان یا کوزا، و به طور کلی در ژاپن، بر جایگاه دنیای زیرزمینی در سیاست‌های ژاپن هم تأثیر نهاده است. کمتر گروه تبهکاری سازمان یافته در جهان یافت می‌شود که به اندازه پیوند یا کوزا با راست افراطی، با يك نیروی سیاسی ارتباط تنگاتنگ داشته باشد. مسلماً در ایالات متحده فکر وجود يك گروه بسیار تندروی سیاسی که با سازمانی مافیا مانند، غیر قابل تمیز باشد، یکسره ناشناخته است. اما ژاپن قرن بیست و یکم، دنیای اشغالگری و حتی دنیایی نیست که ائتلاف‌های بزرگ دست راستی - گانگستری دهه ۱۹۶۰ را در خود می‌گنجانید. راست افراطی، ولو نه در هدف و مقبولیت در نظر عموم، خود تغییر کرده است. قضیه لاکهید و رسوایی‌های متعاقب آن، دست راستی‌ها، به ویژه راست‌های زیرزمینی را همانند اخلاف کوداما ساخته است، اندکی کم اثرتر، و کمی خارج تر از ساختار حاکم، و در حال حاضر، قدرت اقتصادی ژاپن چنان است که ژاپنی‌ها بسی کمتر از سابق به ندای راست افراطی گوش فرامی‌دهند. اغلب انتظارات مردم برآورده می‌شود و هر جاذبه‌ای که فوق ناسیونالیست‌ها احیاناً می‌توانستند برای توده‌ها داشته باشند، با چك‌های حقوق و وفور کالاهای مصرفی، دفع می‌شود.

نقطه عطف دیگر این است که همان‌طور که پدرخوانده‌های سنتی

یاکوزا محو می‌شوند، کوروماکو^۱ - دلال‌های قرن بیستمی ژاپن - نیز نابوده شده‌اند. از میان متهمان به جرایم جنگی که در سال ۱۹۴۸ آزاد شدند، کوداما، کیشی و ساساکاوا مرده‌اند. کوروماکوی جدید ژاپن را بازرگانان تشکیل می‌دهند، نه فوق ناسیونالیست‌ها. و در ضمن اینکه امکان می‌رود این افراد پیوندهایی با دنیای زیرزمینی داشته باشند، روزگار دوارانگیز هنگ تیغ‌های آخته و آمپو سیری گشته است. دیگر آمریکایی‌های نیازی به جاسوسان و اعتصاب‌شکنان یاکوزا ندارند؛ دیگر وزیران دادگستری محتاج به اتحاد با دنیای زیرزمینی به منظور تبدیل آنها به شبه نظامیان ضد کمونیست، نیستند؛ دیگر یوشیو کودامایی وجود ندارد تا ارتش یاکوزا را برای محافظت از یک رئیس جمهور آمریکائی تشکیل دهد.

با این همه، اشتباه است اگر راست افراطی در ژاپن را نادیده انگاریم. دنیای زیرزمینی هنوز با جنبش فوق ناسیونالیستی پیوند تنگاتنگ دارد، و راست افراطی از لحاظ سازمانی هم چنان زنده و فعال است. خطر کنونی، خطری است بالقوه. چنانچه ژاپن به پرتگاه انهدام اقتصادی فروغلتد، در صورتی که چپ‌گرایان به قدرت رسند، یا کشور در معرض تهدید نظامی واقع شود، بار دیگر راست افراطی در این کشور به نیرویی عمده مبدل خواهد گشت. تسلیح مجدد ارتش خواب‌آلوده ژاپن این چشم‌انداز را بیش از هر زمانی در عصر پسا جنگ، دغدغه‌آور می‌گرداند. در سال ۱۹۶۰ ایوان موریس^۲ استاد دانشگاه کلمبیا و یکی از برجسته‌ترین وقایع‌نگاران فرهنگ و

1. Kuromaku

2. Ivan Morris

جناح راست ژاپن، نظر داد که واکنش در برابر تهدید چپ چگونه چیزی خواهد بود. کلمات او امروزه همان قدر مناسب حال است، که در آن زمان بود.

موریس می نویسد:

این واقعیت که راست گرایان به طور کلی از موضع قبلی خود کمتر رادیکال و ضد کمونیست شده‌اند ممکن است همکاری آنها با محافظه کاران را نسبت به ایام پیش از جنگ آسان تر سازد. تعدادی از سازمانهای ناسیونالیستی قبل از جنگ سیاستمداران، بازرگانان و متخصصان راست گرای را در رهبری خود گردآورده‌اند و اینگونه گروهها احتمالاً بیشتر و مهمتر خواهند شد... احتمال دارد که دستورهای کم حیثیت تر قلدر مآب در اعتصاب شکنی ها و کسب اطلاعات راجع به چپ گراها و اتحادیه های کارگری با پلیس همکاری مثبت کنند... و چنانچه حکومت پلیسی تمام عیاری بر سر کار آید، بسیاری از آنها را می توان به منزله نیروهای ضربتی ضد کمونیست، بسیج کرد. با اتخاذ سیاست های مستمری اندازه غیردموکراتیک دولت، شخصیت های برجسته دست راستی احتمالاً در حاکمیت مقام های تأثیر گذار به دست خواهند آورد، و بعید نیست که بسیاری از رهبران میان پایه محافظه کار مدام در جهت گیری خود دست راستی تر شوند... بیگانه هراسی سرگیجه آور و عوامل گوناگون غیر عقلایی دیگر توأم با ملی گرایی افراطی، ولرد صحنه خواهد شد، و در مسیر بی ثبات گردانی و پیش بینی ناپذیری سیاست خارجی کشور عمل خواهد کرد.

مرگ کوداما و تحلیل رفتن کوروماکو سبب نامحتمل تر گشتن این سناریو شده است. این مرگ ها، توأم با تأثر رسوایی های گوناگون پساجنگ،

قدرت یاکوزا در دولت را، دست کم بعضاً، محو کرده است. شماری تعجب آور از سیاسیون هنوز از باندها برای کسب پول و انجام کارهای پلید استفاده می کنند، اما چهره های سیاسی به نحوی افزایش یافته از هر گونه ارتباط با گانگسترها، فوق ناسیونالیست ها، و هر چیزی که بوی تعفن «مه سیاه» از آن برخیزد، احتراز می جویند.

یکی از عناصر کلیدی در این تحول آگاهی بیشتر مطبوعات و افکار عمومی از مداخلات یاکوزا در جنبه های تیره سیاست و چشم پوشی کمترشان نسبت به دست اندر کاران این اعمال است. معاضدت یاکوزا در هموار ساختن راه نیل نو بورو تا که شیدا به قدرت و مقام نخست وزیری، میلیون ها ژاپنی را حقیقتاً به خشم آورد. نقش یاکوزا در ورشکستگی بانک ها، مکان های دادوستد و سایر کسب و کارها نیز طاقت عموم در قبال باندها را طاق کرده است. در همین احوال، رسانه های خبری در افشای این گونه وقایع و جستجوی پیوند میان نظم مستقر با دنیای زیرزمینی، بی پروا تر شده اند. این امر، به علاوه بازرسی مستمر از شرکت های عظیم کشور، افزایش قارچ مانند تجارت مواد مخدر، و خشونت تصاعدی، سرانجام سبب آغاز فرسایش پذیرش دیرپای باندها در جامعه گردیده است.

پلیس با فشار افزایش یافته عمومی و کاهش حمایت سیاسی از باندها، با خیال آسوده تر جرایم جدی را هدف قرار می دهد. اکنون، هم قوانین لازم وضع شده است و هم افکار عمومی ابرام بیشتر نشان می دهد. اما هنوز خیلی از مسائل باید حل شود. چندین دهه تحمل جرایم سازمان یافته یاکوزا را در تار و پود جامعه ژاپن تنیده است، و این باندها بی سروصدا واپس نخواهند نشست. یاکوزا با وقاحت مافیای ایتالیا، که دینامیت گذاری کردند، پلیس را به

مسلسل بستند و قضات و کشیشانی را که سدرامی شدند، گلوله باران کردند، دست به ضد حمله نزده است. اما در فساد و خشونت، دست کمی ندارند. یا کوزا فسادى نابود کننده را در تمامی اعضا و جوارح جامعه ژاپنی رسوخ داده است.

برای جوامع ماوراء بحار، خطر در این است که یا کوزا نوع منحصر به فرد فساد و تبهکاری خود را صادر کند. اما سعی در ارزیابی اثر گذاری یا کوزا برای ناظران خارجی کار آسانی نیست. این ریسک وجود دارد که در باره باندهای ژاپنی ارزیابی افراطی یا تفریطی صورت گیرد. آمریکایی هایی که «تهدید» خارجی را مشاهده می کنند، ممکن است به سهولت به وسیله ترندهای بیرونی بیشتر گمراه شوند تا واقعیت آن تهدید، مسلماً تصویر ترسناک خالکوبی ها انگشتهای مقطوع و وفاداری انتحاری در این سوء درک ها نقش داشته اند. چنین کج فهمی هایی قبلاً هم اتفاق افتاده است.

تصور ذهنی از مافیادیر گاهی بارنگ نادانی و نژادپرستی و هر دوی اینها با تخمین نادرست این پدیده آمیخته بوده است. فاجعه چنین تصویری در باره دیگر مردم همان نژاد در اینجا است که احتمال مخدوش کردن تصویر آنان با همان قلم مو وجود دارد. از سوی دیگر، محتمل است که هرگاه «تهدید» در حد انتظار اولیه به وقوع نپیوندد، آنگاه دست کم گرفته و مسائل بالقوه نادیده انگاشته شود. مافیای اولیه در دوره منع مشروبات الکلی رشد کرد، اما جمعی از مجریان قانون از جدی گرفتن آن امتناع کردند. ادگار هوور، رئیس اف.بی.آی، در سراسر چهل و هشت سال منصب داری، سرسختانه معتقد بود که مافیا وجود خارجی ندارد.

از سال ۱۹۷۶، که به مایکل استریت، دادستان نیروی ضربت ایالات

متحدہ گفتند اظهاراتش درباره خالکوبی و قطع انگشت یا کوزائی‌ها را حذف کند، مبادا کہ گزارش او باور نشود، اوضاع تغییر فراوان کرده است. بسیاری از گروہهای مجری قانون در ایالات متحدہ امروزہ اگر لزوماً نقشہ واضح اقدام علیہ یاکوزا نداشته باشند، باری مختصر شناختی از آن دارند. برای متوقف کردن برخی فعالیت‌های یاکوزا، از قبیل پول شویی کلان، شاید امروز، ولو با داشتن نقشہ روشن، دیر شدہ باشد. اما در موارد دیگر، نظیر فروش مواد و بردگی جنسی، اقدام آگاهانہ و تہاجمی پلیس می‌تواند از نکبت‌های ناگفتہ جلوگیری کند و سبب حفظ جان‌های فراوان در شماری از کشورها شود.

نکتہ مهم از نظر آمریکایی‌ها این است کہ مبادرت بہ عمل از امروز، از طرف مجریان قانون در ہر دو کرانہ اقیانوس آرام می‌تواند از تثبیت ہمیشگی زندگی تہہکاری یاکوزا در غرب پیش‌گیری کند. اوایل قرن بیست و یکم زمانی سر نوشت ساز برای یاکوزا و پلیس ایالات متحدہ است. سیطرہ مافیایہر جرایم سازمان یافتہ بہ میزانی معتناہ سستی گرفتہ و گروہ‌های دیگر فرصت یافتہ‌اند تا جای آن را پر کنند. تہہکاران سیاہ‌پوست و ہیسپانیک آمادہ گرفتن سهم شیراند، اما در ساحل غربی و نیویورک، باندهای آسیایی نیز مجال رشد و نمو دارند، و از میان این گروہ‌ها، یاکوزا از ہمہ سازمان یافتہ‌تر، سرمایہ‌دارتر و آمادہ گسترش است. باید ماند و دید کہ آیا اینان از این فرصت بہرہ خواهند گرفت، و آیا مجریان قانون در ایالات متحدہ آنہا را بہ موقع متوقف خواهند کرد، یا نہ.

ناظران جرایم سازمان یافتہ، مثل کورہایی کہ در تاریکی فیل را لمس می‌کردند، فقط جزئی از کل این حیوان را «می‌بینند». ناگزیر، آنچه مشاہدہ می‌شود، ممکن است مهم باشد، یا ناچیز. از این گذشتہ، خط فاصل میان جرم و کار قانونی غالباً مبہم است و با وضع قوانین و مرور زمان تغییر می‌کند.

تزا پرستی، حق را به جانب خود دانستن، فرصت طلبی سیاسی، و ترس، بر تصور و تصویر تبهکاری سازمان یافته تأثیر گذار است و بسیاری از ارزیابی‌ها را مشکوک و مخدوش می‌گرداند.

در ورای این ابهام، فرصت طلبی و تعجر، علت وجودی جرایم سازمان یافته است. این علت در زیر پرده رنگارنگ شخصیت‌ها، آیین‌های غریب، اسامی مستعار و افسانه‌ها پنهان است. اما در مرکز ثقل، فقط يك اصل فناپذیر موجود است - دزدی. گانگسترها ممکن است کالا و خدمات عرضه کنند، اما به بهایی بسیار سنگین. سازمان تبهکار، در شالوده‌ای ترین شکل، صرفاً راهزنی نهادینه شده است. حضور گانگسترها، برای شهروند عادی - چه ژاپنی باشد و چه آمریکایی - به هر دلار یا ین، مالیاتی نامرئی می‌افزاید. قمار، رشوه، اخاذی، فحشا و مواد مخدر و محرک، همه برای جامعه به بهای اقتصادی گرانی تمام می‌شود. در حیطه‌هایی که جرایم سازمان یافته منافع معتابه دارد - بارها، رستوران‌ها، ساخت و ساز، تفریحات و سرگرمی‌ها، جمع‌آوری زباله، کارهای بندری - هزینه‌ای مستقیم از کیسهٔ عمومی برداشت می‌شود. گانگسترها برخلاف اغلب اهل کسب و کار، به سود معقول رضایت نمی‌دهند، و به ندرت در راهی سازنده پولی به جامعه باز می‌گردانند. آنها درآمد هنگفت می‌خواهند و آن را برای هیچ نمی‌خواهند. آنچنان که ویتنی متوفایك بار نوشت، آنها «طبقه‌ای از افرادند که مثل شوالیه‌ها زندگی می‌کنند، اما تنها نقش‌شان ابداع روشهای تازه دزدیدن ثروتی است که شهروندان زحمتکش تولید می‌کنند.»

به رغم مساعی عظیم پلیس و عموم، دزدی از عامه همچنان بی‌امان ادامه دارد و به هر گوشه از جامعه سرایت کرده است. تبهکاران سازمان یافته که به منزله کثیف‌ترین عناصر تجارت و سیاست عمل می‌کنند، مانع پیشرفت در

همه چیز از دولت نماینده تا محیط زیست پاکیزه شده‌اند. آنها از شرکت‌ها در مقابل کسانی که در صدد تمیز کردن سیاست‌های خطرناک و بی‌مسئولیت‌اند محافظت می‌کنند. آنها به مثابه عوامل ضربت و گردن کلفت‌های اجیر برای دولت‌های ستمگر و سیاستمداران فاسد کار می‌کنند. آنها در ژاپن و نقاط دیگر، بارزترین مظهر سلطه مردانه بوده‌اند - خرید، فروش، و برده کردن زنان به منظور تجارت جنسی. و نه تنها پول، بلکه جوانی جوامعی کامل را اغارت کرده‌اند، آن هم به وسیله اشاعه اعتیاد مهلك در اطراف و اکناف دنیا. خلاصه کلام اینکه هیچ عملی وجود ندارد که تبهکاری سازمان یافته به خاطر پول به آن دست نزنند.

یاکوزا هم گروه تبهکاری سازمان یافته مستثنائی نیست. آنها در قرن بیستم غالباً کلید قدرت سیاسی در ژاپن بودند. یاکوزا توانست برای خود سنگری امن حفر کند و آشکارا به انباشتن ثروتی فوق تصور بپردازد. در غرب، شاید فقط در سیسیل بتوان چنین چهره‌های گانگستری به وضوح قدرت‌مندی مشاهده کرد. ژاپنی‌ها، به مرور زمان، طریقه زیستن با یاکوزا و کنار آمدن با آنها به منظور حفظ صلح و آرامش را آموخته‌اند. این روش در ایام گذشته هماهنگی عمومی معینی را تأمین می‌کرد، اما این قرارداد اجتماعی سرانجام در حال گسیختگی قرار گرفته است.

بعید نیست که این احوال سبب تحریک دنیای تبهکاری ژاپن در قرن بیست و یکم شود. با توجه به پیشرفت پنجاه سال گذشته دنیای زیرزمینی ژاپن، نباید ظرفیت بالقوه ابتکار آن را دست کم گرفت. از جنگ اقیانوس آرام به بعد، شاهد بوده‌ایم که یاکوزا از سوراخ و سنبه‌های قماربازی به بازارهای عمده، از باندهای ساختمانی به املاک و مستغلات، از محله‌ها به سیاست‌های ملی، و از

ساختارهای محلی فتودالی به شرکت‌های بین‌المللی ارتقاء منزلت یافته است. پیش‌گویی این امر که آیا ژاپنی‌ها می‌توانند از این دوره دگرگونی در دنیای زیرزمینی برای دیگرسازی بنیادی برخی از روابط قدیمی بین عموم و یاکوزا استفاده و به دور باند‌ها بارویی بلندتر بنا کنند، غیر ممکن است. تبهکار سازمان یافته در ژاپن به قدرتی چشمگیر دست یافته است، و مانند جرایم سازمان یافته در هر جای دیگر، وقتی که سنگری را فتح کرد، بیرون راندنش تقریباً محال است. به هر حال، آن را می‌توان مهار کرد، و باید ماند و دید که آیا جلویاکوزا در اجرای تکنیک‌های جا افتاده‌اش در سایر نقاط جهان گرفته خواهد شد یا نه. آنچه روشن است، این است که در طول ۳۰۰ سال گذشته، یاکوزایکی از موفق‌ترین سازمان‌های تبهکاری دنیا بوده، و مردم هر کاری بکنند، این قانون‌شکنان ژاپنی، که زمانی حرمتی داشتند، تشنه آن‌اند که ۳۰۰ سال دیگر هم دوام بیاورند.

جسته بودند. نارضایی این سربازان مورد بهره‌برداری میهن‌پرستان و سیاست‌مدارانی قرار گرفت که بر فساد و بی‌اعتنایی رژیم جدید به سنت، انتقاد داشتند. شهر فوکوئوکا^۱ در گوشه‌ای از جزیره که نزدیک‌ترین نقطه به آسیای قاره‌ای بود، بیش از هر جا تحت تأثیر واقع شد. این شهر به زمینی بارور برای افکار ضد دولتی مبدل و در ظرف سال‌هایی معدود مرکز تازه سپاه سالاری و میهن‌پرستی ژاپنی شد.

از همین فوکوئوکا، رهبری ظهور کرد که بایوندادن جرایم سازمان‌یافته و سیاست در ژاپن، مسیر این دو نیرو را چنان تغییر داد که تا عصر حاضر دوام آورده است. این شخص میتسورو توایاما^۲ فرزند سوم یک خانواده گمنام سامورایی بود. تأیید اطلاعات درباره سال‌های نخستین زندگی او دشوار است. گفته می‌شود که دوران کودکی توایاما در تهی‌دستی گذشت؛ در خیابان‌های فوکوئوکا سیب‌زمینی شیرین می‌فروخت و به صورت نوجوان خشن و زرنگی بزرگ شد که سنت سامورایی را می‌پرستید.

تا وقتی که توایاما به بیست سالگی برسد، فعالیت‌هایش سیاسی شده بود. در یکی از آخرین شورش‌های سامورایی شرکت کرد و از طرف دولت میجی به ۳ سال زندان محکوم شد. این میهن‌پرست جوان، پس از آزادی در اولین گروه ناسیونالیستی خود، کیوشی‌شا^۳ (جامعه افتخار و میهن‌پرستی) ثبت‌نام کرد و نخستین پیروان خود را یافت. توایاما به خیابان آمد و به سازمان دادن پوست کلفت‌های بی‌فکر و برنامه فوکوئوکا همت گماشت. افراد او به

1. Fukuoka

2. Mitsuru Toyama

3. Kyoshisha

نیروی کار منضبط و قوای رزمنده جان سختی مبدل شدند که ناآرامی‌های معادن زغال سنگ منطقه را در کم‌ترین حد مهار می‌کردند.

تویاما نیز مانند اسلافش، شهرتی به‌عنوان رابین هود محلی کسب کرد، که بین زیردستان خود در خیابان‌ها پول پخش می‌کرد، بدون آن‌که زحمت شمردن پول‌ها را به خود بدهد. نام او به «امپراتور زاغه‌ها» معروف شد و احترام سیاست‌مداران محلی را، که کاربرد بی‌دریغ خشونت از جانب وی را می‌دانستند و از او می‌ترسیدند، جلب کرد.

عروج تویاما به صحنه قدرت ملی با پایه‌گذاری گنیوشا^۱، یا جامعه اقیانوس تاریک، در سال ۱۸۸۱ همراه شد. گنیوشا، فدراسیونی متشکل از جوامع ناسیونالیستی، پیش‌آهنگ جوامع و گروه‌های میهن‌پرست مخفی ژاپن مدرن بود. مواد مرانامه آن مبهم بودند: ستایش امپراتور، عشق و احترام به ملت، دفاع از حقوق مردم. ولی، تویامای بلندپرواز دقیقاً می‌دانست که این سازمان در صدد چیست. رخنه مستقیم در عواطف شدید سامورایی‌های پیشین برای گسترش در خارج و حصول به حکومتی اقتدارگرا در داخل کشور. حتی نام اقیانوس تاریک دال بر توسعه‌طلبی و از دیدگاه تویاما و پیروانش نماد گذرگاه آبی باریکی بود که ژاپن را از کره و چین جدا می‌کرد.

تویاما بود که یک نظم جدید میهن‌پرستانه را پیش‌بینی کرد، و تقریباً دست تنها، آن را تشکیل داد؛ همان نظامی که می‌بایست به‌عنوان یک نیروی پارلمانی در سیاست‌های ژاپن مورد استفاده واقع شود. جامعه اقیانوس تاریک،

هر چند يك دستگاه هراس افکنی، باج گیری و قتل بود، فوق العاده کار آمد عمل می کرد و بر اعضای سپاه افسران و دیوان سالاری دولتی نفوذ داشت و در پیش راندن ژاپن به سوی آسیای شرقی و سرانجام جنگ با ایالات متحده، نقشی اساسی بازی کرد.

اعضای گنیو یاشی به عنوان محافظان شخصی مقام های دولتی، قوت قلب دهنده سران محلی سیاسی، و کارگران ماهر در مشاغل قانونی - لوله کش، نجار، بنا - در اتحادیه های وابسته به جامعه و جایگزینان آن، کار می کردند. این یاکوزاهای جدید خود را درست نقطه مقابل طیف گانگستری باکو تو و تکی یا، و گانگسترهای رده بالا و بر خوردار از حقانیت فوق میهن پرستانه تو یاما تلقی می کردند.

عوامل جامعه به عنوان جاسوس به چین، کره و منچوری اعزام می شدند. آن ها مدارسی باز کردند که يك نسل کامل از فوق ناسیونالیست ها را تعلیم داد. دانش آموختگان گنیو یاشی با تحصیل ورزش های رزمی، زبان خارجی و فنون جاسوسی شالوده يك شبکه پیچیده اطلاعاتی را ریختند که پیش از جنگ جهانی دوم به وسیله ژاپن ایجاد شد.

تو یاما، در خود ژاپن هم افرادی با همین اندازه مهارت را نفوذ داد. از این اشخاص برای برانگیختن و یا سرکوب ناآرامی های عمومی، مرعوب کردن سیاسیون و رأی دهندگان، سرکوبی کارگران عاصی و تنبیه هر کسی که رؤسا از او ناراضی بودند، استفاده می شد. جامعه اقیانوس تار يك و امثال آن بخصوص به کار شرکت های معدن کاوی و تولیدی می آمدند که اعضای آن ها را نه تنها به عنوان اعتصاب شکن، بلکه به مانند يك نیروی پلیسی استخدام می کردند، که به تبلیغ و یا تخریب اعتبار سیاستمداران احتمالی آینده کمک

می‌رساندند.

ولی، توایاما و جامعه اقیانوس تاریک او برنامه کار بزرگ تری داشتند. توایاما با استفاده از پول حاصل آمده از عرصه‌های دائم‌الرشد عایدات، دست به کار هراس افکنی و قتل سیاسی با هدف دستیابی به نظم اجتماعی نوینی در ژاپن شد. فعالان گنیوشتی بمبی در کالسکه شیگه نوبو او کوما^۱ وزیر خارجه انداختند که انفجار آن پای او را قطع کرد؛ تائی سوکه ایتاگاکی^۲ سیاستمدار لیبرال را چاقو زدند و توشی میچی او کوبو^۳ احتمالاً درخشان‌ترین دولت‌مرد میچی را کشتند.

سال ۱۸۹۲ شاهد پدیداری تازه در ژاپن بود: انتخابات ملی. توایاما و یارانش با نخستین هم‌کاری در مقیاس بزرگ بین دست‌راستی‌ها و دنیای زیرزمینی از این انتخابات استقبال کردند. این جامعه، که قبلاً با محافظه‌کاران درون دولت میچی معامله کرده بود، بیکاری خشن در حمایت از نامزدهای انتخاباتی همفکر خود را شروع کرد.

توایاما که بیم داشت نیروهای خودی کافی نباشند، به دیدن سردهسته یکی از باندها، در کوماموتو^۴ شهر همسایه رفت و او هم سیصد تن از افرادش را به عنوان قوای کمکی به فوکوئو کاگیل داشت. پلیس محلی، که وزیر کشور را به منظور کمک به گانگسترها برای مهار زدن بر مخالفان دولت بسیج کرده بود، به این نیروی مرکب ملحق شد. نتیجه کار خونین‌ترین انتخابات در تاریخ

1. Shigenobu Okuma

2. Taisuke Itagaki

3. Toshimichi okubo

4. Kumamoto

ژاپن با دهها کشته و صدها مجروح بود. گنیوشا، به نوبه خود، در گزارشی رسمی علناً اعلام داشت که هدف مبارزه فوکوئو کاریشه کنی همه سازمان‌های دموکراتیک و لیبرال در منطقه است.

مأموریت بعدی گنیوشا جاه طلبانه‌تر بود. توپاما، که طبق درخواست محرمانه وزیر جنگ عمل می‌کرد، می‌بایست با «آتش افروزی» در کره، برای ورود سربازان ژاپنی به آن کشور بهانه‌ای درست کند. در سال ۱۸۹۵، یک جوخه از عوامل گنیوشا، که به عنوان قاتل-جاسوس در ورزش رزمی نینجا^۱ تعلیم دیده و ورزیده بودند، به کاخ امپراتوری کره نفوذ کردند و ملکه را به قتل رساندند. این اقدام، پیش از تهاجم ژاپن به آن کشور انجام گرفت. ژاپنی‌ها تا پنجاه سال بعد، کره را ترک نگفتند.

از آن پس، فوق ناسیونالیسم کما بیش عنصر ثابتی در پهنه سیاسی شد. جامعه اقیانوس تاریک الگویی شد برای صدها جامعه مخفی که در تمام زوایای ژاپن ریشه بسته و سرانجام قسمت اعظم آسیای شرقی را نیز فرا گرفته بودند. آن‌ها نام‌های شگرفی مانند سپاه نثار خون، گروه صداقت در وفاداری، سپاه انکار مرگ، و انجمن اقدام آسمانی را برای خود برگزیدند. برخی گروه‌ها از جانب ولی نعمت‌های ثروتمند حمایت می‌شدند و برخی دیگر سرمایه خود را از راه جرائم گوناگونی فراهم می‌ساختند که امروزه هنوز ممر امرار معاش باندهای یاکوزاست: قمار، فحشا، حق‌الحمایه‌گیری، اعتصاب شکنی، باج‌ستانی و کنترل استخدام کارگران، مشاغل سرگرمی و تفریح، و دستفروشی در خیابان. این جماعت‌های مخفی سرکرده‌های محلی

گروه‌های تکی‌یا و باکوتورا جذب و فراگردی را آغاز کردند که ۱۰۰ سال بعد هم چنان وجوه تمایز بین گانگسترها و دست‌راستی‌ها را در اذهان ژاپنی‌ها مغشوش می‌گرداند.

در ابتدا، گروه‌های سنتی تریاکوزا ایدئولوژی واقعی نداشتند و چنین می‌نمود که از گنیوشا و جایگزینانش فاصله می‌گیرند. اما همانندی میان آن‌ها بسیار زیاد بود. همه اینان در دیدگاهی که قدرت را می‌پرستید، از پیگانگان و افکار پیگانه (به ویژه لیبرالیسم و سوسیالیسم) نفرت داشت، گذشته رمانتیک شده را حرمت می‌نهاد، آیین شینتو را به مثابه ستون فقرات سیستم‌های اعتقادی خودشان مراعات می‌کرد، و امپراتور را به منزله ایزد زنده شینتو به عرش می‌رساند، اشتراک نظر داشتند. از این مهم‌تر ساختار آن‌ها بود؛ این گروه‌ها سنتاً به موازات خط بی‌انعطاف اویابون-کوبون سازمان داده می‌شدند و همان تشریفات را برای تحکیم پیوندها به کار می‌بستند. بسیاری از گروه‌های فوق ناسیونالیست، در گذشته و حال، غالباً چیزی بیش از باندهای متشکل از اراذل خشنی نبوده‌اند که هدف «میهن پرستی» آن‌ها همان قدر مالی بود که سیاسی.

سرانجام این الگوهای اجتماعی سیاست‌های عملاً همانندی میان بیش‌تر راست‌گرایان و گانگسترها پدید آورد. رؤسای محلی باندها-اعم از آن‌هایی که کارگران باراندازها، دهک‌های خیابانی، و یا سیاست‌های روستائی را کنترل می‌کردند- دریافتند که حملات دست‌چپی‌ها بر جامعه سنتی، تمامی شالوده اقتدار آنان را تهدید می‌کند. بایم‌دایی یک‌چپ قابل توجه و جنبش کارگری در حول و حوش قرن جدید، این ترس قابل فهم در میان اویابون‌ها باعث شد که اینان به فوق ناسیونالیسم جدید روی آور شوند.

یکی از گروه‌هایی که در نظر یاکوزا جاذبه داشت، خلف گنیوشا، موسوم به کوکوریو - کائی^۱ یا جامعه رودخانه آمور^۲ بود که در سال ۱۹۰۱ به دست ریوهی اوچیدا^۳ مرد دست راست توایاما تأسیس شد. نام این گروه پنهان کار بر هدف آن دلالت می‌کرد: گسترش اقتدار ژاپن بر رودخانه آمور، مرز میان منچوری و روسیه. ولی، این گروه با عنوانی دیگر بسیار بهتر شناخته می‌شد: علایم نوشتاری نام کوکوریو - کائی به صورت «جامعه اژدهای سیاه» نیز خوانده می‌شود؛ نامی که برای روزنامه نگاران غربی خیال انگیز بود.

هدف غایی اژدهایان سیاه چیزی جز سیطره بر تمامی آسیا نبود. در ذهن خیال پردازان متعصب تر این جامعه، تقدیر می‌خواست که هاك كو- ایچی - او^۴ برقرار گردد، یعنی هشت گوشه جهان در زیر يك سقف واقع شود. بدیهی است که این سقف همانا سقف امپراتور ژاپن، از اعقاب بی‌واسطه خدای خورشید بود. جامعه اژدهای سیاه، جانشین طبیعی اقیانوس تاریک توپوما شد و پیروان، سیاست‌ها و اهداف آن را تصاحب کرد. این جامعه، در تحت زعامت و هدایت توپوما ژاپن را به سوی جنگی پیروزمندانه با روسیه و اقدام به قتل‌های سیاسی کشاند و با چین همان کرد که فعالان اقیانوس تاریک با کره کرده بودند - مهیا ساختن زمینه تهاجم ژاپن. این سازمان به مدت ۳۰ سال رونق داشت و ژاپن را به جهاد علیه سرمایه داری، بلشویسم، دموکراسی و غرب برانگیخت. در تمامی طول این وقایع، توایاما و اوچیرا برای جنبش فوق ناسیونالیستی ژاپن

1. Kokuryo - kai

2. Amur River Society

3. Ryohei - uchida

4. Hakko - ichi - u

به منزله مارکس و لنین حکمروایی داشتند.

در دهه ۱۹۲۰، که اصطلاحاً دوران مردم سالاری تائی شو^۱ نامیده می‌شود، ژاپن به اوج لیبرالیسم پیش از جنگ خود رسید. کشور را به رغم حال و هوای آغشته به قتل‌های سیاسی، سرکوب پلیس و ارتشی که مدام متمرکزتر می‌شد، هم‌چنان رو به رونق و رفاه می‌رفت. حق رأی همگانی و همه‌جانبه شد، اتحادیه‌های کارگری رشد کردند، و طبقه متوسط به موهبت رشد اقتصادی افزون‌تر، به میزانی کلان بزرگ‌تر شد. اما حضور مشوم توپوما در پشت صحنه و بالا گرفتن مقام و موقع وی هم‌چنان ادامه داشت. این میهن پرست از الطاف سیاست‌مداران صدرنشین برخوردار بود و حتی از خاندان امپراتوری پول می‌گرفت.

دومین دست‌آورد دنیای زیرزمینی توپوما -اولی فدراسیون ملی گانگسترها بود- در سال ۱۹۱۹، با تشکیل دای نیپون کوکوسوئی -کائی^۲ (جامعه معنوی ملی ژاپن بزرگ) حاصل شد. این سازمان که بیش از ۶۰۰ هزار گانگستر، کارگر و فوق ناسیونالیست را گرد می‌آورد، زاده اندیشه‌های توپوما و تا که جیرو توکونامی^۳ وزیر کشور وقت بود. این فدراسیون کاملاً در قالبی که تقریباً ۴۰ سال قبل از آن به وسیله جامعه اقیانوس تاریک توپوما ریخته شده بود، جا افتاد. در مرام آن به ابهام از ستایش امپراتور، «روح سلحشوری»، و ارزش‌های کهن ژاپنی سخن گفته می‌شد. ولی کوکوسوئی -کائی به خصوص به منزله یک نیروی پر دامنه اعتصاب شکن عمل می‌کرد و سطح بی سابقه‌ای از

1. Taishu

2. Dai Nippon

3. Takeyiro Tokunami

خسونت رابه درون جنبش فوق ناسیونالیستی می آورد. این سازمان، به ریاست شخص توکونامی و توایما در مقام سررایزن، کار کردی درست همانند معاصران فاشیست خود در ایتالیا- پیراهن سیاهان موسولینی- داشت. کوکوسوئی با پشتیبانی فراوان وزارت داخله، پلیس و برخی صاحب منصبان بلندپایه نظامی دست به عمل می زد. افراد آن نه تنها علیه اعتصابیون، بلکه علیه هر هدفی که از جانب توایما و دوستانش مخرب تشخیص داده می شد، وارد عمل می شدند. از جمله عملیات پر شمار این گروه، حمله به ۲۸ هزار کارگری بود که در اعتصاب بزرگ ذوب آهن یاماتا در سال ۱۹۲۰ دست از کار کشیده بودند. باندهای کوکوسوئی- کائی دوش به دوش پلیس، ژاندارم ها، آتش نشانان، کهنه سربازان و بزنبهادرهای دیگر گروه های فوق ناسیونالیست، برای درهم شکستن این اعتصاب هم کاری کردند.

کوکوسوئی- کائی توکونامی به بازوی پارلمانی سه ئی یو کائی^۱ یکی از دو حزب مسلط آن دوران تحول یافت. در پایان دهه، حزب مین سه ئی تو^۲ حریف اصلی سه ئی یو- کائی، نیروی گانگستری ویژه خود را ایجاد کرده بود: یاماتو مین رو- کائی^۳ که پر از اعضای یاکوزا بود، باندهای متعلق به کارهای ساختمانی را نیز جذب می کرد. این باندها به اندازه ای در احزاب مربوط به خود تلفیق گشتند که عده ای بیش از مشتی سرکرده، با موفقیت برای احراز مناصب ملی مبارزه می کردند و حضورشان در دی یت^۴ پارلمان ژاپن، فقط

1. Seiyu - kai

2. Minseito

3. Yamato Minro - kai

4. Diet

Daigashu

دستیار در يك سندیکای یاکوزا، زیر دست اویابون یا سر کرده.

G - 2

دستگاه اطلاعات ارتش آمریکا در ژاپن اشغالی، به ریاست ژنرال چارلز ویلبوی. از یاکوزا و راست گرایان به منظور جاسوسی و تخریب چپ‌ها استفاده می‌کرد.

Genyosha

جامعه اقیانوس تاریخ، نخستین گروه فوق ناسیونالیستی ژاپن مدرن؛ تأسیس شده در ۱۸۸۱. پیشگام همجوشی میان گانگسترها و راست گرایان.

GHQ

ستاد کل نیروهای متفقین در طول اشغال ژاپن، به فرماندهی ژنرال داگلاس مک آرتور. مرکز قدرت ایالات متحده در ژاپن از ۱۹۴۵ تا ۱۹۵۲.

Giri

نزدیکترین ترجمه این واژه دین یا وظیفه است، اما مفهومی بس گسترده‌تر دارد. غالباً یاکوزا آن را مترادف با نین‌جو^۱ به قصد توصیف شالوده سنت‌های «شرافت‌مندانه» خود به کار می‌برد.

Gumi

پس‌وند انجمن، شرکت، یا باند، هم یاکوزا و هم بنگاه‌های ساختمانی آن را به کار می‌برند. گاه Kumi تلفظ می‌شود.

Gurentai

اراذل و اوباش، گانگسترهایی که در بازار سیاه‌پساجنگ ژاپن رشد و نمو کردند. یکی از سه نوع تاریخی گانگسترهای ژاپنی، با باکوتو^۲ و تکی‌یا.^۳

-
1. Ninjo
 2. Bakuto
 3. Tekiya

نشانه‌ای دیگر بود که نوید آینده‌ای خوش برای ژاپن را نمی‌داد.

در دهه ۱۹۳۰، گروه‌های دست راستی ژاپن به نحوی شگرف در ارکان کشور ریشه دوانیده بودند. با قتل یا کناره‌گیری کامل میانه‌روها از حیات عمومی کشور، ژاپن دچار بی‌ثباتی شد. از سال ۱۹۳۰ تا پایان جنگ، پلیس ژاپن رسماً از ۲۹ مورد «حوادث» روی داده [از طرف] راست گرایان گزارش داد. از جمله این وقایع کودتای نافرجام افسران ارتش و فوق ناسیونالیست‌ها و حمله‌های متعدد به سیاست‌مداران برجسته و صاحبان صنایع بود. که شامل قتل دو نخست‌وزیر و دو وزیر دارایی می‌شد.

ستاره بخت تو یوما در دهه پر آشوب ۱۹۳۰ با انحطاط دموکراسی نزدیک به نابودی ژاپن هم‌چنان طالع بود. این رهبر سالخورده، که اکنون از حیثیت و ثروت عظیمی برخوردار بود، هم دولت بر سر کار می‌آورد و هم ترتیب قتل‌های سیاسی را می‌داد. او را به ضیافت‌های کاخ امپراتوری و اجتماعات طبقات بالای فوق ناسیونالیست دعوت می‌کردند. وی در گردهمایی‌های میهن پرستان سخن‌رانی می‌کرد و همیشه هم از او تقاضا می‌شد که قبل از دیگران سه بار از جام خود به سلامتی امپراتور بنوشد. یکی از نشانه‌های قدرتش معرفی کردن نخست‌وزیر جدید ژاپن، شاهزاده کونوه^۱ به یک جمعیت ۱۸ هزار نفری، در سال ۱۹۳۷ بود. حال که بسیاری از هم‌دستان تو یوما به قدرت رسیده بودند، ژاپن در یک دهه سرکوب که در نزد بسیاری از ژاپنی‌ها به کوروئی تانی مآ^۲ - دره تاریک - معروف است،

1. Konoe

2. Kuroi Tanima

فرومی غلتید. در همان اثنا که نازی‌ها بر آلمان چیره می‌شدند و فاشیست‌ها در ایتالیا به قدرت می‌رسیدند، يك میلیتاریسم بی‌رحمانه ژاپن را در می‌نوردید. همه بخش‌های اجتماع را با هدف فوج‌واره سازی^۱ و القای آموزه^۲ سازمان دادند. عصر عرصه آسایش مشترک آسیای شرقی بزرگ فرا می‌رسید، که در طی آن ژاپنی‌ها می‌بایست مستعمرات خاوری مغرب زمین را در می‌نوشتند. در نظر توپامای سالخورده و هم‌آرمان‌های فوق ناسیونالیست او، این رؤیا در حال تحقق بود.

باندهای گوناگون یا کوزا و دیگر باندهای زورمند، پیوسته با افراد و زور بازوی خود در خدمت این آرمان بودند. گروه‌های یا کوزا با رفتن به منچوری اشغالی یا چین، به قصد مشارکت در برنامه‌های «توسعه ارضی»، با میلیتاریست‌ها هم‌کاری می‌کردند. برای باندهای ژاپنی، استثمار منچوری سرشار از منابع، به منزله فتح باب چین بود. به قول یکی از دانشوران «روز بازار یا کوزا، بازگشت به ایام خوش فتودالیسم» بود. از جمله فرصت‌های جذاب در نظر این باندها یاری دادن به ادله انحصار تریاک دولت بود، که به يك کرشمه دو کار می‌کرد: هم پول‌ساز بود و هم با ترویج اعتیاد به مواد مخدر مقاومت مردمی را تضعیف می‌نمود. این صفحه از کتابچه راهنمای يك سده پیش بریتانیای استعمارگر اقتباس شده بود و ژاپنی‌ها با مهارت از آن بهره می‌بردند. ژاپن در آمد سالانه خود از سیاست اشاعه مواد افیونی در چین را معادل ۳۰۰ میلیون دلار برآورد می‌کرد. (یادآوری: کلیه نرخ‌های تبدیل ین به دلار

1. regimentation

2. indoctrination

طبق نرخ‌های ارزی آن زمان محاسبه می‌شود.) تنمه این پول، بعد از پیشکش‌ها و رشوه‌ها، صرف توسعه صنعتی در سرزمین‌های اشغالی می‌شد. باندهای سنتی تر یاکوزا، گذشته از پیگیری خط مشی‌های خود، سخت به افزایش استحکام بنیه مالی خویش در داخل کشور اشتغال خاطر داشتند. سیطره نظامی در خارج پول بیش‌تری به ژاپن سران می‌کرد و باندهای یاکوزا برای به‌چنگ آوردن بخش بزرگی از این غنیمت، در موضع مناسبی قرار داشتند. یاکوزایی‌ها هم، مثل سران کارگری توکون مایی، و باندهای ساخت‌وساز، کارگران را در سواحل ژاپن سازمان می‌دادند. مثلاً، در شهر بندری کوبه^۱ باندهای یاکوزا، مردان بی‌کار را گرد می‌آوردند و نیروی کار ارزان آن‌ها را به شرکت‌های ساحلی که خواستار کارگران مطیع و غیرماهر بودند، می‌فروختند. این کسب به قدری پر درآمد بود که او یا بون‌های مختلف بر سر بستن قرارداد و تصاحب قلمرو بایکدیگر می‌جنگیدند. گروهی که در کوبه پیروز شد، یاماگوچی-گومی^۲ در تحت رهبری توانمند کازوئوتاو کا^۳ بود. این مرد طی یک ربع قرن بعدی توانست باند ساحلی خود را به بزرگترین سندیکای یاکوزا در ژاپن مبدل سازد، که در نقطه اوج خود در ۳۶ حوزه از ۴۷ حوزه اداری کشور، بیش از ۱۳ هزار عضو داشت. (هر حوزه اداری به تقریب معادل یک ایالت در آمریکا است.) سندیکای کذایی یاماگوچی بعدها در ژاپن نام خاندان و تائو کا پدر خوانده بلامنازع تبهکاری در این کشور شد.

در همان هنگام که تائو کا بندرگاه‌ها را سازمان می‌داد و زمینه را برای

1. Kobe

2. Yamaguchi - gumi

3. Kazuo Taoka

یاکوزای آینده آماده می‌ساخت، جریانی بسیار همانند در ایالات متحده در حال وقوع بود. دارودسته لاکی لوسیانو^۱ از طریق تونی آناستازیا^۲ معروف به «خشن» و جولنزا^۳ مشهور به «جوراب»، و با عمل کردی تقریباً به شیوه کار اوپابون، بر قسمت اعظم سواحل منهتن^۴ و بروکلین^۵ مسلط شده بود. این دسته آن سواحل را چنان سخت قبضه کرده بود که در خلال جنگ، اداره اطلاعات نیروی دریایی آمریکا به مصلحت دید به منظور جلوگیری از خراب کاری در باراندازها، بالوسیانو که در آن زمان در زندان نیویورک محبوس بود، وارد معامله شود.

از جنبه‌های دیگر، باندهای آمریکایی بر همتایان ژاپنی خود سبقت گرفته بودند. در ژاپن، با وجود ادغام گسترده گانگسترها در جنبش فوق ناسیونالیستی وجود باندها در شهر یا حومه، قاعده شمرده می‌شد. در همین اثنا، باندهای آمریکائی که در طول سال‌های ممنوعیت از فروش نوشابه‌های الکلی عایدات هنگفتی به دست آورده بودند، به سندیکای سراسری پیچیده‌ای مبدل می‌شدند. نکته مهم دیگر این که گانگسترهای ایالات متحده می‌آموختند که این سرمایه‌های تازه یافته را چگونه به کار اندازند و بر طبق روش شرکت‌های مدرن اداره کنند. این تحول تاریخی هنگامی صورت پذیرفت که لوسیانو با گانگسترهای زیر دست مه‌یرلنسکی^۶ و بنجامین زیگل^۷ معروف به

1. Lucky Luciano [در تلفظ ایتالیایی: لوجیانو. م.]

2. Tony Anastasia

3. Joe Lanza

4. Manhattan

5. Brooklyn

6. Meyer Lansky

7. Benjamin Seigel

«باگزی»^۱ تشریک مساعی کرد و برای نخستین بار جریم سازمان یافته از گروه‌های صرفاً قومی فراتر رفت. این گانگسترهای نیویورکی با دسته جاده می‌فیلد کلیولند^۲، باند ارغوانی دیترویت^۳، باند شیکاگو^۴ و سایرین به منظور دست انداختن بر ممرهای به خصوص عایدات در بخش‌های وسیعی از کشور، یعنی اموری از قبیل قمار، مواد مخدر و نیروی کار گری، ممزوج شدند. در دهه ۱۹۳۰، این تبهکاران چنان نیرومند شده بودند که می‌توانستند بر انتخابات ریاست جمهوری تأثیر بگذارند.

لیکن، بمباران پرل هاربر اوضاع را برای مافیای ایالات متحده و ژاپن، هردو، از بیخ و بن تغییر داد. معاشقه دولت ژاپن با راست افراطی و یاکوزا، با اعلام جنگ ژاپن علیه غرب، ناگهان خاتمه یافت. دولت زمان جنگ ژاپن، که به اندازه دلخواه تجار بزرگ و ارتش به سمت راست گراییده بود، دیگر به دست راستی‌ها و گانگسترها به عنوان نیرویی مستقل نیاز نداشت. دست راستی‌های هرم فوقانی یا برای دولت کار می‌کردند و یا به زندان افتاده بودند. اعضای یاکوزا نیز یا رخت سربازی به تن کرده و یا از پشت میله‌های سلول زندان به تماشای جنگ نشسته بودند. یکی از این زندانیان کازوئو تائوکا، سرکرده باندهای ساحلی بود که وقت خود را با خواندن کتابهایی درباره توپاما و جامعه اقیانوس تاریک سپری می‌کرد.

سرانجام میتسورو توپاما در سال ۱۹۴۴، در ۸۹ سالگی مرد، اما پیش از

1. Bugsy

2. Cleveland's Mayfield Road Gang

3. Detroit's Purple Gang

4. Chicago mob

مرگ توانست شاهد فتح قسمت عمده‌ای از آسیا و اقیانوس آرام به دست ژاپن محبوبش باشد. نفوذ او به واسطه سازمان‌های گانگستر-راست گرای بی‌شمار استمرار حیات داشت و دو نسل بعد همچنان تصویرش زینت بخش دیوارهای تقریباً همه دفاتر دست راستی‌ها و پاکوژاست. بدبختانه [از دیدگاه] راست ژاپن، این بزرگ‌مرد کهن سال، در حالی که جنگ کشور ژاپن را هم به اوج و هم به عمق قدرت سیاسی اش، آن هم در ظرف چهار سال، می‌رساند، نتایج نهایی سال‌های درازپیکار خود را ندید. در ماه اوت سال ۱۹۴۵، آمریکایی‌ها بمب اتمی خود را افکنده، شوروی به منچوری حمله‌ور شده و ژاپن در ظرف چندروز از پای درآمده بود.

بخش دوم

سال‌های کوداما

فصل دوم

ژاپن اشغال شده

افسران بلندپایه ارتش اشغال گر ایالات متحده غالباً کنفرانس مطبوعاتی برگزار می کنند، اما این یکی اندکی غیر عادی بود. این کنفرانس در ساختمان ستاد کل برگزار نشد و لحن پیکار جویانه غیر معمولی داشت. تاریخ کنفرانس ۱۹ سپتامبر ۱۹۴۷ و محل آن توکیو بود.

سخنران اصلی به مطبوعات گفت که الساعه سخنرانی خود را برای مدعی العموم های ژاپن - معادل دادستان های بخش - تمام کرده و اکنون مطلب خود را با مردم در میان می گذارد. این سخنران سرهنگ چارلز آل. کیدز^۱، از دادیاران پیشین نیویورک، معاون اول بخش دولتی، و یکی از با نفوذترین مردان

1. Charles L. Kades

Gyakkosu

یا «مسیر معکوس». تغییر ناگهانی سیاسی در خط مشی آمریکائی اشغال ژاپن که در ۱۹۴۷ آغاز و با چپ و جنبش کارگری مخالف شد.

Ikka

خانواده یا خاندان، به عنوان پس وند نام بعضی باندها به کار می‌رود.

Inagawa - kai

یکی از سه سندیکای فوقانی ژاپن، مستقر در ناحیه توکیو - یوکوهاما. ایناگاوا - کائی، از جمله نخستین سندیکاهائی بود، که فعالیت در خارج را شروع کرد.

Jiageya

از کسب و کارهای زیر سلطه یا کوزا، که ساکنان را از املاکشان بیرون می‌اندازند.

Jikenya

به معنای لغوی، خبره‌های حوادث؛ نوعاً کار چاق‌کن‌های مرتبط با یا کوزا که درباره همه چیز از تصادفات رانندگی تا اختلافات در قراردادهای مذاکره می‌کنند. شبیه Seiriya.

Kai

پس‌وندی به مفهوم انجمن یا جامعه، اغلب در اسامی باندها به کار می‌رود.

Kakuseizai

متمامتامین، مواد مورد پسند ذائقه ژاپنی‌ها، شابو^۱، اس^۲، و پیروپون^۳ هم نامیده می‌شود.

Kanto - kai

رؤیای یوشیو کوداما درباره جهان یکپارچه زیرزمینی که در يك نیروی سیاسی

1. Shabu

2. S

3. Piropon

در سلسله مراتب حکومت اشغال گر بود. سرهنگ کینز گفت که وی درباره شبکه ای از باندهای تبهکار و گانگسترهای دینفوذ در سراسر ژاپن، که «يك» شبکه زیرزمینی گسترده را از كوچك ترین روستاها تا بالاترین هرم های دولت ملی^۱ تشکیل داده اند، اعلام اخطار کرده است.

شاید این اظهارات برای روزنامه نگاران آمریکایی حاضر در جلسه افشاگری شمرده می شد، اما برای ژاپنی ها غافل گیر کننده نبود. این موضوع بخشی از فرهنگ آنان بود، که بیش تر شهروندان و همه روزنامه نگاران، دست کم از روی شهرتش آن را می شناختند.

کینز، از طرفداران ملایم اما نیرومند نیودیل^۱ که معمار اصلی قانون اساسی جدید ژاپن بود، چنین نتیجه گرفت که: «این ترکیب عشیره وار و نهان کار سر دسته ها، دست نشاندۀ ها و باج گیرها بزرگ ترین تهدید برای اهداف دموکراتیک آمریکا در ژاپن است.» در آن هنگام، کینز به طور مبهم آگاهی داشت که این ترکیب در تمام ۵۰ سال گذشته برای اهداف دموکراتیک مردم ژاپن تهدیدی جدی بوده است. مطبوعات آمریکا این داستان را هیجان انگیز یافتند. روزنامه های هرست^۲ به نشر بی امان ماجراهایی از تبهکاران پرداختند که به تبلیغات زمان جنگ بسیار شباهت داشت. در ژاپن يك «دولت نامرئی» وجود داشت. باندها برای نیروهای اشغال گر خطری محسوب می شدند. آنها می خواستند سیاه سالاری و فوق ناسیونالیسم را باز گردانند.

۱. نیودیل (New Deal)، برنامه اقتصادی فرانکلین روزولت، رئیس جمهور ایالات متحده در دوران قبل و حین جنگ جهانی دوم برای نجات کشور از بی آمدهای بحران بزرگ و توسعه اقتصاد کشور

بود. م

2. Hearst

به عبارت دیگر، خطر زرد افزایش می‌یافت. این مقاله‌ها همان قدر اغراق آمیز و هشدار دهنده بودند که ساده لوحانه در پیش گویی. باندهای ژاپنی در واقع یاری دهنده چرخش ژاپن به راست و واپس شدند، اما نه با حمله مستقیم به اشغال گران. برعکس، گانگسترها هم مثل دیگر ژاپنی‌ها می‌دانستند که چه کسی صاحب اختیار است و خواهان اتحاد با قدرت‌مندان بودند. در عمل نیز، یکی از سرکردگان باندها به کیدز نزدیک شد و از او پرسید که آیا میل دارد کسی را کتک بزنند یا نه.

مقام‌های حکومت اشغالی تصمیم به کاوش این تهدید گرفتند. تحقیقات که بعضاً قبل از اظهارات کیدز انجام گرفته بود، انبوهی از شواهد دال بر قدرت این باندها را تأیید می‌کرد. دستگاه‌های اشغال گران نهری از اطلاعاتیه‌های مطبوعاتی و فاکت‌ها را جاری ساخت. در نوامبر ۱۹۴۷ کریسچن ساینس مانیفور^۱، یک صفحه کامل را به این موضوع اختصاص داد، که طی آن گوردون واکر^۲ گزارش گرو زنامه زوایای پیکاری هم‌آهنگ علیه تبهکاری سازمان یافته در ژاپن را بررسی کرده بود. واکر نوشته بود: «اگر این یا آن اقدام برای از هم پاشیدن کنترل‌ها و اعمال نفوذهای پوشش یافته‌ای که هم‌اکنون در پشت صحنه مشغول عمل هستند، کار ساز نباشد... بسیاری از مقام‌های حکومت اشغالی صادقانه اذعان دارند که چشم انداز آینده دراز مدت برای ژاپنی حقیقتاً آزاد تیره و تار خواهد بود».

واکنش مقام‌های ژاپنی انکار قضایا بود. دادستان‌ها - آن هم در صورتی

1. Christian Science - Monitor

2. Gordon Walker

که پلیس حکومت اشغالی گریبان‌شان را می‌گرفت - دعاوی معدودی را مطرح می‌ساختند. اما سلسله مراتب سیاسی دست‌های دادستان‌ها را می‌بست و علناً موضوع را نادیده می‌گرفت. کاتایاما^۱ نخست وزیر ژاپن به کلی منکر وجود سازمان‌های زیرزمینی بود؛ درست همان طور که جی. ادگار هوور^۲ در همان ایام فعال بودن مافیا در ایالات متحده را تکذیب می‌کرد. در اوایل سال ۱۹۴۸، ناپدید شدن ماجرای باندها از صفحات روزنامه‌ها آغاز شد. مبارزه با دنیای زیرزمینی از شدت و حدت افتاد و دیری نگذشت که نابود شد.

شگفت آنکه در اثباتی که بخش اشغالی دولت با یاکوزا در افتاده بود و مطبوعات بر خطرات ناشی از این باندها تأکید می‌ورزیدند، نیروهای دیگر اشغالی به یاکوزا کمک می‌کردند. مثلاً، سیاست‌های آمریکا در ژاپن - به ویژه در مورد جیره بندی لوزاق - به تدلوم بازار سیاه کمک می‌داد، که موجب کسب ثروت و قدرت برای بسیاری از باندها می‌شد. در ضمن، خلع سلاح کامل پلیس غیر نظامی به باندها مجال یکه تازی می‌داد. اما آزار دهنده‌تر از همه این واقعیت است که برخی از مقام‌های نیروی اشغال گر فعالانه به این باندها معاضدت و آن‌ها را تشویق و حتی به سرکرده‌هاشان پول پرداخت می‌کردند.

ویرانی ژاپن

اشغال رسمی ژاپن به وسیله ایالات متحده از روز دوم سپتامبر سال

1. Katayama

2. J. Edgar Hoover [رئیس معروف اف.بی.آی.م.]

۱۹۴۶، با امضای قرارداد تسلیم ژاپن در عرشه ناومیسوری^۱ در خور توکیو^۲ آغاز شد. در هشتم سپتامبر، ژنرال داگلاس مک آرتور^۳ از اوکیناوا^۴ پرواز کرد و در پایگاه هوایی آتسوگی^۵ که به منظور ورود او در ظرف ۴ روز بازسازی شده بود، فرود آمد. ژنرال با وقار و هیبت خیابان‌های توکیو را سوار بر خودرو تاسفارت آمریکایی کرد. در آنجا پرچم آمریکا را برافراشت و ارتش هشتم را در اشغال و اداره امور کشور اشغال شده هدایت کرد.

ویرانی‌های همه جانبه ژاپن تکان‌دهنده بود. عملاً تمامی شهرهای عمده به استثنای شهر تاریخی کیوتو^۶ به وسیله مواد منفجره، بمب‌های آتشزا و یا سلاح‌های اتمی تخریب شده بودند. ارتش ژاپن از هم پاشیده و سربازانش بی آبرو و گرسنه بودند. بیش از ۴ میلیون نظامی در خارج از ژاپن، در آسیای خاوری باقی مانده بودند. جمعیت غیرنظامی رنج کشیده، نامطمئن و حیرت زده بود. بیش از آن هرگز هیچ دشمنی جزایر سرزمین مادری آنها را فتح نکرده بود. در شهر توکیو بیش از یک میلیون از جمع یک میلیون و ۶۵۰ هزار بنا، بیش‌تر در حملات آتشزای سال ۱۹۴۵، ویران شده بود. در گستره ملی یک چهارم ثروت، یک سوم ماشین‌آلات صنعتی، چهار پنجم کشتیرانی، و یک پنجم خودروها از بین رفته بود.

اما هنوز مقادیر عظیمی سالم مانده بود. ادوین پالی^۷ صاحب صنعت

-
1. Missouri
 2. Tokyo Bay
 3. Douglas McArthur
 4. Okinawa
 5. Atsugi
 6. Kyoto
 7. Edwin Pauley

آمریکائی، ضمن برآورد خسارات برای حکومت اشغال گر، دریافت که: «باوجود تخریب گسترده، مخصوصاً در مراحل پایانی جنگ، ژاپن دارای ظرفیت صنعتی بالاتر از نیاز و یا آن مقداری است که برای اقتصاد غیر نظامی خود به کار می گرفت.» این واقعیت از دید آمریکاییان و شوروی هم سایه پنهان نماند. در همان حین که اروپای غربی در صدد بازپس گرفتن مستعمرات از دست رفته آسیایی خویش بود، آمریکا برای خود ژاپن نقشه می کشید.

از همان آغاز پیدا بود که راه اندازی ژاپن يك نمایش آمریکایی خواهد بود. از لحاظ نظری قدرت فائقه در این کشور مغلوب عضو محور در کف شورای متفقین در ژاپن، یعنی گروهی متشکل از وزیران خارجه ایالات متحده، اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی، چین و سه کشور مشترك المنافع (بریتانیا، استرالیا و نیوزیلند) قرار داشت و از همیاری سیزده عضو کمیسیون خاور دور برخوردار بود. هیچ يك از این سازمان ها چیزی بیش از يك دفتر مرکزی در توکیو در اختیار نداشت. کرسی واقعی دولت همانا دفتر فرمانده عالی نیروهای متفقین (اسکاپ)^۱، ژنرال داگلاس مک آرتور بود، که در پانزدهم ماه اوت سال ۱۹۴۵ عهده دار این مقام شد.

مأموریت مک آرتور از نظر مفهومی ساده بود: بازسازی ژاپن. جاستین ویلیامز^۲ در کتاب انقلاب سیاسی ژاپن به زعامت مک آرتور، کارهایی را که اسکاپ می بایست به انجام رساند، چنین خلاصه می کند:

انحلال سریع نیروهای مسلح ژاپن، انهدام کامل تجهیزات جنگی، تعطیل

1. Scap

2. Justin Williams

کامل کارخانه‌ها، بازداشت ژنرال تو یو هیدکی^۱ و دیگر رهبران زمان جنگ، دست‌گیری و محاکمه صدها جنایت‌کار جنگی، پاک‌سازی گسترده در همه شئون زندگی ژاپن، انحاء همه جوامع مخفی و پلیس کنترل عقاید و افکار، حذف تمام محدودیت‌های آزادی‌های مدنی، آزادی زندانیان سیاسی ژاپن، غیرقانونی کردن حمایت دولتی از کیش شیئتو، خانه‌تکانی سیستم مدارس ژاپن در مقیاس کلان، بحث آزادانه درباره نظام امپراتوری، تصفیه مطبوعات ژاپن، تجزیه شرکت‌های عظیم صنعتی و بانکی، فروش اراضی بزرگ اربابی به کشاورزان ژاپنی، قانونی ساختن اتحادیه‌های کارگری، تشویق عقد قرارداد‌های دست‌جمعی، رعایت حقوق زنان، لیبرالیزه کردن قانون انتخابات، تدوین قانون اساسی دموکراتیک و برگزاری انتخابات عمومی برای مجلس نمایندگان دی‌یت^۲ (پارلمان).

ابزار کار مک‌آرتور صدور فرمان‌هایی بود که اسکاپینز^۳ خوانده و از دفتر کار او در ساختمان دای‌ایچی^۴ چنان صادر می‌شد که گویی حاوی وحی منزل است. به منظور تفسیر این حقایق برای ژاپنی‌ها، در حدود شش هزار غیرنظامی، از جمله مترجمان ژاپنی تبار آمریکایی، در اوایل سال ۱۹۴۶ در اختیار نیروی ۲۰۰ هزار نفری ایالات متحده [در ژاپن] قرار گرفته بودند.

اسکاپ یک دستگاه اداری آمریکایی بود و گرایش‌ها و محافل سیاسی معمولی را داشت که ژاپنی‌ها یاد گرفتند چگونه به نفع خود از آنها بهره‌برداری

1. Toyo Hideki

2. Diet

3. Scapins

4. Dai Ichi

کنند. گذشته از هر چیز، مک آرتوری سروصدانوعی حکومت شوگون مدرن آمریکایی می‌راند و درست یک درجه پایین‌تر از او ژنرال کورتنی ویتنی^۱ ریاست بخش دولت را داشت. ویتنی، حقوق‌دان ماهر و موفقی بود که عقیده داشت اجرای دستور عمل بعد از تسلیم، یعنی برنامه جامع اشغال، به معنای ممنوع کردن امیال و توانایی‌های جنگ افروزان ژاپن است. خود این عقیده تقویت چپ‌گرایان ژاپنی - اتحادیه‌های کارگری، لیبرال‌ها، سوسیالیست‌ها، و کمونیست‌ها را ایجاد می‌کرد. ویتنی با مخالفت ژنرال چارلز آ. ویلویی^۲ رئیس اداره اطلاعات، یا جی - ۳۲، روبرو شد. ویلویی از چپ ژاپن، کمونیست‌های چین و شوروی و لیبرال‌های آمریکایی واهمه داشت. او از «جی - ۲» برای رساندن کمک، آسایش خیال، پول و مقام، دقیقاً به همان کسانی استفاده می‌کرد، که ویتنی و کیدز در صدد حذف آنها از حیات مردم ژاپن بودند: راست فوق ناسیونالیست.

از یک لحاظ ویتنی و ویلویی، صرفاً بازی گرانی بودند در نمایشی بزرگ‌تر. در طول جنگ، طرفداران نیو دیل، در دولت روزولت به منظور حذف امپراتور و سرکوب عمومی ناسیونالیسم ژاپنی بعد از خاتمه جنگ چانه می‌زدند. از سوی دیگر منافع تجاری محافظه کاران آمریکایی در میان بود که از چپ ژاپن می‌ترسیدند و سعی‌شان بر این بود که ساختار اجتماعی - اقتصادی ژاپن حتی المقدور دست نخورده بماند. اسکاپ روی هم رفته در اداره کردن ژاپن شکست خورده و از هم گسیخته، کارآمد بود. در جمع، اسکاپ

1. Courtney Whitney

2. Charles A. Willoughby

3. G - 2

شیوه‌ای انسانی و سخاوتمندانه برای رفتار با دشمنی از پای افتاده شمرده می‌شد. اما جای تردید فراوان است که حکومت اشغال‌گر به هدف دیگرش - پاکسازی سیاسی ژاپن - رسیده باشد. نهادهای ژاپن، از جمله نهادهای فاسد آن، از هر اندازه‌ای که هر کس گمان می‌برد، بسیار جان سخت‌تر بودند. برخی از عناصر نامطلوب، به مانند یاکوزا، حتی در ویرانه‌های شهرهای بمباران شده، نه تنها جان به در بردند، بلکه شکوفاتر هم شدند.

نخستین سال اشغال برای اکثر ژاپنی‌ها سالی بسیار تیره‌وتر بود، مزد روزانه یک ژاپنی مشغول به کار نوعاً ۱۰ ین بود که فقط برای خریدن ۱۰-۱۲ عدد ماهی ساردین و یک پرتقال کوچک کفایت می‌کرد. آمریکاییان لازم نمی‌دیدند، در همان حین که متحدان زمان جنگشان به کمبود دچارند، چیزی بیش از غذای بخور و نمیر برای ژاپنی‌ها فراهم سازند. با انحلال ارتش عظیم ژاپن و توقف صنایع آن کشور، خیلی از مردم مشتاق معامله در بازار سیاه برنج و اجناس دیگر بودند. بدین طریق می‌شد پول به دست آورد. همین وضع باعث ظهور مشتی نوکیسه شد، که طبقه ین جدید خوانده شدند.

در سال‌های اشغال طبقه تازه دیگری هم پدید آمد: اقلیت‌های تازه آزاد شده آسیایی که در ژاپن زندگی می‌کردند و به سانگوکوجین^۱ موسوم بودند. سانگوکوجین که «مردم ۳ کشور» معنی می‌دهد، چینی‌ها، تایوانی‌ها و کره‌ای‌هایی بودند که ژاپنی‌ها به کشور خود آورده و جایگزین کارگران کثیری کرده بودند که به خدمت سربازی فراخوانده می‌شدند. از این آسیایی‌ها که عملاً وضع برده‌وار داشتند، در کارخانه‌ها و مشاغلی که به مهارت نیاز نداشت

بیگاری گرفته می‌شد. تخمیناً ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار کره‌ای و ۵۰۰ هزار چینی به ژاپن زمان جنگ وارد شدند و سرانجام در حدود ۲ میلیون نفر از آنها به کشور خود بازگشتند. بقیه در ژاپن ماندند تا بخت خویش را در تحت حکومت آمریکا بیازمایند.

پس از تسلیم ژاپن، خشم این اقلیت‌ها - که نتیجه سال‌ها بدرفتاری و بهره‌کشی بود - منفجر شد و به صورت حملات خصمانه علیه شهروندان ژاپنی بروز کرد. آن عده از سانگو کوچین‌ها که در ژاپن ماندند، از آن‌جا که هم‌چنان از بدنه اصلی اقتصادی بیرون نگه داشته می‌شدند، کسب و کار پر رونقی به هم رساندند که بسیاری از بازار سیاه‌های عمده کشور را در کنترل داشت. بدواً دست اندازی بر عوامل بومی بازار سیاه را شروع کردند. اشغال‌گران به ژاپنی‌ها بدگمان بودند و اتباع خارجی را ترجیح می‌دادند؛ سانگو کوچین به صورت یار و خبرچین مقام‌های آمریکایی درآمد. در همان حال اسکاپ پلیس ژاپن را به معنای واقعی کلمه خلع سلاح می‌کرد و به جای شمشیر باتوم به دستش می‌داد. علاوه بر این، اسکاپ هرم فوقانی نیروی پلیس را تصفیه کرد. عده‌ای از این افراد عضو توك كو^۱ «پلیس خوفناك عقیدتی» بودند و بقیه هم باراست فوق ناسیونالیست ارتباط داشتند. پلیس ژاپن، که فاقد رهبری کارآمد شده بود، سرگشته‌تر و آشفته‌تر از آن بود که علیه سانگو کوچین اقدام کند.

یاکوزا از همین گسل استفاده کرد. به دشواری می‌توان گفت که در آن هنگام یاکوزا از حملات سانگو کوچین به ژاپنی‌ها بیش‌تر به خشم آمده بود یا

از غصب فضای پر عایدات بازار سیاه به توسط «اجنبی‌ها». در هر دو حالت، گروه‌های یاکوزایی، غالباً جلو چشم پلیس دست و پا بسته‌زاین، علناً با سانگو کوجین زد و خورد می‌کردند.

در کوبه، گروهی ۳۰۰ نفری از سانگو کوجین‌ها به يك کلاتری حمله کردند و طی يك قدرت نمایی عده‌ای را به گروگان گرفتند. به گفته کازوئو تائوکا، سرکرده یاماگوچی-گومی، شهردار کوبه از رهبر یاکوزا درخواست کمک کرد. تائوکا و یارانش به سانگو کوجین در کلاتری هجوم بردند و آن‌ها را از دم تیغ و تیر و نارنجك گذرانیدند. یاکوزا پاداشی مضاعف گرفت: هم دست اجانب منفور کوتاه شد و هم پلیس زیر بار دین درازمدت یاکوزا رفت.

در توکیو سانگو کوجین آن قدر نیرومند بود که جلو کاخ امپراتور عرض وجود می‌کرد. آنها در ضمن توانسته بودند حق الحمايه‌هایی در امتداد گینزا^۱ کسب کنند و در آن نقاط درگیری‌های شدید با دسته‌های یاکوزا پیدا می‌کردند. یکی از پیکارهای شدید دیگر در تابستان سال ۱۹۴۶، در محلی به نام شیمباشی^۲ روی داد. در این ناحیه بمباران شده در نزدیکی ایستگاه راه آهن بازار سیاهی ایجاد شده و يك گروه تایوانی کنترل دکه‌های خیابانی را به دست گرفته بود.

گورو فوجیتا حکایت می‌کند که گانگسترهای تکی یا چگونه با استفاده از تیرباری که در يك هواپیمای جنگی اسقاطی پیدا کرده بودند، با تایوانی‌ها جنگیدند، پیلورها به درون يك دبستان خزیدند، مسلسل را روی بام مدرسه کار گذاشتند، سانگو کوجین‌ها را به رگبار بستند و آنها را مجبور کردند پا به

1. Ginza

2. Shimbashi